



शताब्दी म्मारिका

0

# स्टेट बँक ऑफ इन्दौर की अनुपम बचत योजना इन्दौर बैंक मनीबॉक्स

में बैंक की किसी भी शाखा के माध्यम से धन-निवेश पर अधिकतम ब्याज

### योजना के अन्य आकर्षण

जितना चाहे उतना बचाएँ

- न्यूनतम मासिक किश्त रु. 10/- एवं अधिकतम रु. 10,000/- तथा जिस माह में चाहें किश्त से 10 गुना राशि अथवा रु. 10,000/- जो भी कम हो जमा करें.
   किश्त के अतिरिक्त जमा पर भी निर्धारित दर से ब्याज.
- \* छ: माह से 120 माह के बीच अवधि की चयन सुविधा.
- \* अवधि अनुसार 11% से 13% प्र.व. ब्याज.
- \* स्रोत पर आयकर नहीं.
- \* विलंबित किश्तों पर कोई दण्ड नहीं.
- \* अवधि पूर्व भुगतान, जमा राशि पर ऋण सुविधा उपलब्ध.
- \* नामांकन एवं संयुक्त खाते की सुविधा.

अधिक जानकारी के लिये हमारी निकटस्थ शाखा से सम्पर्क हेतु आग्रह हैं

छोटी नियमित बचत

परिपक्तता पर भारी रकम

# स्टेट बैंक ऑफ इन्दौर

प्रधान कार्यालय **5**, यशवंत निवास मार्ग, इन्दौर.

रबोलता ह यारों की अवसे की त्रमारे लिये इतमें से निकलेंगी चारगरं, निविन स्रोर प्रयों नी चावाई। सम्बत् १३५४, ज्येष्ठ गस, निष्ये? रोड- होड कर तो 10 जन- 1891 को सक सुरमद सम्भानमा के रूप में ज़करमात हो नहीं हो जवा जा मेरा जन्म । चरनामों है होने के पहले का निस्तार समकता उसी तरा जसरी ? जिस तरह प्रत्येक नए नार में प्राने का रोहराया जाना लाजियों तीर पर शाचित होता है। इसोलिस , प्रारम्भ के नो अतस्य ते ज़ारम्य करता है ख़पता करानी ।

# होलकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दौर

# शताब्दी - रमारिका

## प्रधान सम्पादक

- प्रो. महेश दुवे गणित एवं सांख्यिकी विभाग

### सम्पादन सहयोग

- डॉ. कु. माणिक सांबरे अंग्रेजी विमान
- डॉ. भोलेश्वर दुवे वानस्पतिकी विभाग
- डॉ. नरेन्द्र जोशी
   भौमिकी विभाग

## परामर्श

- गोवर्धनलाल ओझा अध्यक्ष - 'ओहा'
- डॉ. दयाशंकर जोशी ज्याच्यम - 'ओहा'
- प्रो. प्रभाकर काले प्रचार्य

# ओल्ड होलकेरियन्स एसोसिएशन (ओहा) के पदाधिकारी

अध्यक्ष

- गोवर्धनलाल ओझा

(सेवा-निवृत्त न्यायाधीश-सर्वोच्च न्यायालय)

उपाध्यक्ष

- डॉ. दयाशंकर जोशी

सचिव

- दीपक खरे

कार्यकारी - सचिव

- डॉ. महेशचन्द्र दुवे

संयुक्त सचिव

- महेन्द्र हार्डिया

कार्य समिति के सदस्य

सतीश कंसल, प्रो. बालकृष्ण निलोसे, प्रो. प्रमाकर काले,
 प्रो. पी.डी. शर्मा, डॉ. पी.टी. मालशे, प्रो. श्रीमती एस. ढोबले,
 नरेन्द्र गोरे

'ओहा' और प्राचार्य, होलकर विज्ञान महाविद्यालय द्वारा प्रकाशित



## वय-राष्ट्रपति भारत गणतंत्र VICE-PRESIDENT REPUBLIC OF INDIA

दिनांक 24 अक्तूबर, 1991

### दिश

हमारे महाविद्यालयों को जहाँ एक और युवाओं की संचित कर्जा को सकारात्मक दिशा में गतिशील करने का काम करना है, वहीं दूसरी ओर उनमें नैतिक एवं मानवीय मूल्यों के तत्व भी भरने हैं। तभी कही जाकर शिक्षा का उद्देश्य पूरा हो सकेगा और विद्यार्थी सच्चे अर्थों में स्नातक कहलाने योग्य बन सकेंगे।

मुझे यह जानकर प्रसन्तता हुई कि होलकर विज्ञान महाविद्यालय ने इस वर्ष अपने श्रैक्षणिक जीवन के सौ वर्ष पूरे किये हैं । आशा है कि यह महाविद्यालय हमारे देश को निरंतर योग्य स्नातक देता रहेगा ।

मैं आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करता हूँ ।

शंकी देयाल शर्मा ( बॅ. इंकर दयात इर्मा )



बानव संसाधन विकास MINISTER HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT

मुझे यह जानकर प्रसन्तता हुई कि होलकर विज्ञान महाविक्यालय, उंदौर अवने जीस्तत्व के 100 वर्ष पूर्व कर है। किसी यहाविद्यालय के लिए के 100 वर्ष की यात्रा अपने आप ने रूक जत्मेत सराहनीय है। जान के क्षेत्र में इस महाविद्यालय ने जो प्रतिधार देश और प्रदेश को प्रदान की है, उन्हें मुत्राया नहीं जा सकता। विज्ञान वास्तव में सच्चाई और यवार्थ की बीत का रूक मैंब है। मैं जाशा करता हूँ कि इस विका में महाविक्यालय निरंतर कार्यरत रहेगा। मैं समस्त समारोड के सक्तता हेतु अपनी गुमकायनार प्रस्तृत करता है।

प्रभाकर कते, डोतकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दोर452001

सुन्दरलाल पटवा मुख्य मंत्री



मध्यप्रदेश शासन भोपाल, 462004

संदेश

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई है कि होतकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दौर अपनी स्वापना के सौ वर्ष पूरे करने के उपलक्ष्य में एक स्मारिका का प्रकाशन करने जा रहा है ।

मुत्रे विश्वस है कि स्मारिक संस्था के गौरदशाती वैक्षणिक जीतहास की रोचक जलक प्रस्तुत करेगी ।

स्मारिका के प्रकाशन की सफलता के लिए कुभकायनाएं ।



उच्च शिक्षा संचालनालय, म.प्र. सतपुडा भवन, पांचवीं मंजिल, भोपाल भोपाल 462 004 दिनांक 23.5.92

मोती सिंह, उच्च शिक्षा आयुक्त

संदेश

हर्ष का विषय है कि शासकीय (आदर्श) स्वशासी होलकर विज्ञान महाविद्यालय ने गौरवपूर्ण उपलब्धियों के साथ सौ वर्ष पूर्ण कर लिये हैं तथा इस अवसर पर स्मारिका का प्रकाशन किया जा रहा है. संस्था की अनवरत विकास यात्रा में सहभागी हुए सम्पूर्ण महाविद्यालय परिवार के प्रति मैं हार्दिक शुमाशंसा व्यक्त करता हूँ,

ज्ञान-विज्ञान की विविध शाखाओं सहित उच्च शिक्षा के समग्र क्षेत्र में नि:संदेह हमने अमृतपूर्व प्रगति की है, परंतु, बैद्धिक ऊँचाईयों को अधिगत करने के बावजूद, समाज में निमिक्ता, सत्य, विनय, अहिंसा, प्रेम आदि मानव जीवन के विरन्तन एवं उदात्त मृत्यों का क्रमिक हास परिलक्षित हो रहा है. शिक्षा की वास्तविक सार्थकता इन जीवन मृत्यों को आत्मसात कराना तथा इनका सतत संवर्धन एवं परिरक्षण करना भी है. मैं कामना करता हूँ कि निकट भविष्य में यह संस्था बौद्धिक प्रगति के साथ ही उदात्त मानवीय गुणों के विकास में भी नित नये कीर्तिमान स्थापित करते हुए शिक्षा जगत में अपनी अनूठी पहचान बनायेगी

(मोती सिंह) 23.5.92



# पाचार्व की ओर से -

शताब्दी वर्षों में अपनी मातृ-संस्था होलकर विज्ञान महाविद्यालय में प्राचार्य के रूप में कार्य करने का जो अवसर मुझे मिला, यह भेरे जीवन की एक महत्वपूर्ण उपलब्धि है. महाविद्यालय के विकास में मेरे पूर्ववर्ती प्राचार्यों के निस्तर प्रयासों एवं शताब्दी सम्बंधी प्रारंभिक कार्यों की ठोस पृष्ठभूमि मुझे विरासत में मिली. यह मेरा सीमाग्य था. मैंने उसी दिशा में चलते हुए, अपने सहकर्मियों एवं होलकर कॉलंज के वृहत् परिवार के सदस्यों के सहयोग से, इन कार्यक्रमीं को मूर्त रूप देने का प्रयास किया है.

होलकर कॉलेज की अपनी एक विशेष पहचान है. इसकी उपलब्धियों ने हम सबको गौरवान्वित किया है. शैक्षणिक गुणवत्ता के इसी क्रम में आदर्श एवं स्वशासी योजनाओं की चुनीतियों को स्वीकार करते हुए, महाविद्यालय परिवार पूर्व स्थापित परम्पराओं को अक्षुण्ण बनाये रखने के प्रति वृद्ध-संकल्पित है. विज्ञान के क्षेत्र में नवाचार एवं राष्ट्रीय स्तर पर हो रहे व्यापक शैक्षणिक परिवर्तनों के मुख्य प्रवाह से अपने को जोड़ते हुए इस महाविद्यालय ने भी अपने पाठचक्रमों को विस्तार देकर, स्नातक स्तर पर इलेक्ट्रानिक्स एवं सूक्ष्म जैविकी विषय प्रारंभ किये हैं, साथ ही आगामी सत्र से कम्प्यूटर विज्ञान और औषधीय रसायन के नये पाठचक्रम प्रारंभ किया जाना प्रस्तावित है. विज्ञान शिक्षण की प्रविधियों में निरत्तर विकास के लिये भी हम प्रयत्तशील हैं. आम आदमी तक वैज्ञानिक कात्रकारियों पहुँचाने तथा शालेय स्तर पर विज्ञान के शिक्षण को अधिक प्रमावी बनाने के कार्यक्रमों में भी महाविद्यालय परिवार के प्राध्यापकों की सक्रिय सहभागिता रही है. इन परिवर्तनों के परिग्रेक्य में एक नयी कार्य-संस्कृति के प्रति हमारा आग्रह आने वाले वर्षों में निरिचत ही एक डोस स्वरूप ले सकेगा - ऐसा मेरा विश्वास है.

इस शताब्दी स्मारिका में, होलकर कॉलेज के प्रारंभ से लेकर आज तक का विवरण; ऐतिहासिक संदर्भों एवं संस्मरणों के माध्यम से, उपलब्ध कराने का प्रयास किया गया है. आप इसमें अनेक दुर्लभ चित्र भी पायेंगे, जिन्हें दूर-दूर के अनेक स्थानों से प्राप्त किया गया है. कॉलेज की पुरानी पत्रिकाओं से ती गयी सामग्री पूर्व विद्यार्थियों की स्मृतियों को ताजा कर सकेगी. भेरा विश्वास है कि यह स्मारिका एक ऐतिहासिक दस्तावेज के रूप में महत्वपूर्ण होगी. बिखरे हुए सूत्रों को दूँबकर जोड़ने के इस अथक प्रयास के लिए - सम्पादकों को भेरे साध्वाद!

स्मारिका को यह स्वरूप देने में महाविद्यालय से जुड़े आत्मीय स्वजनों व अन्य सुङ्घद सज्जनों से प्राप्त प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष सहयोग के लिए, मैं उन सबके प्रति महाविद्यालय परिवार की ओर से आभार व्यक्त करता हूँ, एक लम्बे अंतराल के बाद आप सब महाविद्यालय से पुनः जुड़े हैं. मैं चाहूँगा कि सम्पर्कों की यह निरंतरता बनी रहे. आप अपनी रुचि एवं सामर्थ्य के अनुसार महाविद्यालय से सम्पर्क रखते हुए, इसकी गतिविधियों से सतत जुड़े रह सकते हैं. आप अपने आर्थिक स्त्रोंतो द्वारा -

- \* अंतर्राष्ट्रीय स्तर की विशिष्ट शौध पत्रिकाओं की सदस्यता का ५ से १० वर्ष की अविध के लिये प्रायोजन कर सकते हैं.
- \* महाविद्यालय की भौतिक सुविधाओं के विस्तार के अंतर्गत प्रस्तावित सभाकक्ष के निर्माण में सहयोग दे सकते हैं.
- \* प्रयोगशालाओं को आधुनिक उपकरणों से सुसज्जित करने में योगदान दे सकते हैं.
- \* उद्योगों से महाविद्यालय के शैक्षणिक पाठ्यक्रमों को जोड़ने की दिशा में अवसर दे सकते हैं.

परम्पराएँ और संस्कार इसी प्रकार एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पहुँचते हैं. हम सभी का यह संवाद, अपनत्व और लगाव ही इस महाविधालय का संबल है. यही इस शतायु संस्था की जिजीविषा है.

- प्रो. प्रभाकर काले

# अनुक्रमणिका

1.	आरम्भ	- प्रो. महेश द्वे	
2.	Sweet Reminiscences	- Dr. Y.G. Apte	75
3.	Sweet Memories	- V.S. Sarwate	16
4.	शतकीय मागीदारी	- बाबुराव रानाडे	18
5.	होलकर कॉलेज के विस्मृत क्रांतिकारी छात्र	- डॉ. विट्ठल नागेश हंडियेकर	20
6.	My Association with Holkar College	- Dr. S.S. Deshpande	22
7.	इंद्रची शिदोरी	- विट्ठलराव घाटे	26
8.	इन्दौर की एक उपेक्षित विभृति	- डॉ. वासदेव भागवत	34
9.	जिज्ञास् पाहणा	- प्रो. महेश दुबे	35
10.	उद्या येक नका	- प्रो. महेश दुवे	39
11.	Progress Report of Holkar College	- P.C. Basu	41
	for 1921.		
12.	हमारे प्राचार्य	- प्रो. महेश दुवे	43
13.	विकास	- प्रो. महेश द्वे	47
14.	Reminiscences of Holkar College	- S.K. Abhyankar	75
15.	मेरा होलकर कॉलेज	- डॉ. हरिहर त्रिवेदी	78
16.	डॉ. भागवत-बकलम खद	- डॉ. वास्ट्वेव भागवत	81
17.	किती घेशिल?	- रा.मि. जोशी	84
18.	प्रेमांचा शाप	- वासुदेव गोपाल सुभेदार	88
19.	Some Reminiscences	- Prof. N. Padmanabhan	89
20.	Memories of My Career of	- Prof. S.N. Dhar	91
	Holkar College		
21.	My Student Days at Holkar College	- Prof. Satyavrata Ghosh	93
22.	Fond Memories	- Bimalendu Dhar	95
23.	अनुत्तर योगी - चाँद का गुँह टेढ़ा है	- प्रो. महेश द्बे	96
24.	जाते-जाते	- वीरेन्द्र कुमार जैन	97
25.	A Peep into the Past	- Mrs. Surnati Bagchi	99
26.	होलकर कॉलेज : वे दिन, वे बातें	- अक्षयकुमार जैन	102
27.	Speech of Pt. Madan Mohan Malviya at		105
	Holkar College, Indore.		
28.	अथ कॉलेज-कथासार: प्रारम:	- कु. कृष्णा खांडेकर	107
29.	Science Congress at Indore		108
30.	The Roll Call of Honour	- C,N. Desai	114
31.	Dr. Basu - My Brother-in-law	- Prof. Satyavrata Ghosh	117
32.	इंदूरचे दिवस	- मनोहर महादेव केळकर	119
33.	Prof. Ram Prasad Kaushal (1911-1983)	- Dr.K.K. Chaturvedi	122
34,	कस्मै देवाय?	- एल.एन. भट्ट	123
35.	The Great Virus	- Prof. Harijiban Ghosh	125
36.	छ: दशक पूर्व जब प्राचार्य ने ही स्नेह-सम्मेलन से बिहर्गमन किया!	- प्रो. ग.वा. कवीश्वर	127
37.	My Student Days in Holkar College (1937-1941)	- G.R. Ayachit	129
38.	स्वतंत्रता संग्राम और कॉलेज के वे दिन	- आनंदसिंह मेहता	130
39.	होलकर महाविद्यालय के संस्मरण	- निरंजन जमींदार	133
40.	Fifty Years	- Inavat Husain	135

	My Reminiscences of Holiar College	- LI COL M. T.	137
47	हे हिन् हे हिन	- शक्य विजयवर्गीय	138
	छ। दन्, च ।दन छार आंदोलन और इन्दीर	- के के डी शर्म	141
43	My Days at Holice College (1940-1944)	- Governd Ganesh Apte	142
24	क्सान्य तम दिन्ते का	- स्वराज्य लता गोयल (मुभी गुप्ता)	145
45	होत्रका काँनेव की गाउँ	- क्र-हेवालाले हुंगरवाल	147
46		- Dr. S.K. Gupta	
AT	Scientisi-Seveni Estracromeny	LC Guptn	150
4E	Reminisciences	- S.P. Varma	153
45	Reminisations	- G L Ofte	157
50.	My Four Years in Hollan College	Prof Salyavrata Ghosh	160
51	Back to Hollan College	- डॉ. कमलेश शर्मा	164
52	जर हेमन दा हन्तीर पाती को	- श्रीमरी मालिनी बिसेन	165
55		- बीमती मालती जोशी	167
24	वाई अल्खा देग का रीत	- गालती दिधे	172
55.		- Arun Date	173
88	Some Remembrances	- शरदचन्द्र जोशी	174
67	नदी के तीन ट्रकर्ड	- प्रो महंश दुवे	177
26	हमारे बाचार्य	- Al 1641 Za	186
56	द नेहरू क्षेत्रिक में	- डॉ. ट्याशंकन जोशी	191
60.	एक प्रकार व्यक्तित्व	- Dr. D.K. Mansharamani	196
61	The Almamater	- ठा. देवकीनदन मिश्राराज	198
62	हुछ यार्ट - हुछ बार्त - हुछ हुब्द		200
65	हों. धामदार - एक परिचय	- प्री. महेश दुवे	
DA	A Tribute to Prof. B.S. Gogete	- M.R. Patwardhan	203
65	mo this is the	- प्रहलाद तिवारी	204
6/6	and it may	- देवीप्रसाद मीर्य	205
113	वे तीन-कर करो	- किसलय पंचाली	206
68	पुष्पः इतिकात की पुनात्मृति	- साधना विवरेकर	208
	otfor on no 7		
68	रोतक निवान नराविद्याला के प्रसार्थ	- प्री. गरेश दुवे	210
70	मानामपुर तथा तथा और उनका वर्तन	- बी एन तारकुंडे	215
71	Science and Religion	- Dr. P. Krishna	218
72	सराच्ये वर्ष एक प्राप्त	प्रस्तुति - प्रो. माणिक सांबरे	224
73	मताब्दी समावेह	प्रस्तुति - बॉ. मोलेक्वर दुवे	226
		डॉ. नरेन्द्र जोशी	
74	अपनी बात	ब्री महेत दुवे	229



में इन्दौर का उल्लेख मुगलकाल के फरमाना रूप से मिलता है. कुछ इतिहासकारों के अनुसार यह उन कुछ स्थानों में से एक है - जहाँ आगरे से भागते हुए शिवाजी ने विश्राम किया था. 18 वीं शताब्दी में (1733) इस क्षेत्र को पेशवा द्वारा मल्हार राव होलकर को प्रदान किया गया और यहीं से होलकर वंश का और इन्दौर रियासत का इतिहास विधियत प्रारंभ होता है. मराठा दरबार में होलकरों की प्रतिष्ठा लड़ाकू योद्धाओं के रूप

में थी, इन्दौर के आस-पास अपनी सीमाओं का विस्तार कर होलकरों ने इस रियासत को सुव्यवस्थित और समृद्ध इलाके के रूप में विकसित किया. 1857 के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के समय श्रीमंत महाराजा तुकोजीराव होलकर - द्वितीय (1835 - 1886) इन्दौर की गद्दी पर थे, वे एक अत्यंत कुशल प्रशासक थे. उनका व्यक्तित्व भव्य और आकर्षक था. जहाँ एक ओर वे संस्कारों से परम्परावादी थे वहीं हृदय से उदार और सुधारवादी भी थे. वे सरल और निरामिमानी थे. वेदान्त और भगवदगीता पर वे साधिकार विवेचना करते थे और नियमित रूप से विद्वानों से चर्चा करते थे वे एक अत्यंत प्रभावी वक्ता थे केशवचन्द्र सेन, जस्टिस रानाडे और दादा भाई नोरोजी जैसे सधारकों से उनकी निकटता के कारण उनके व्यक्तित्व में सुधारवादी प्रखरता थी. उनके समय में इन्दौर की व्यापारिक समृद्धि और सामाजिक संस्कारों ने, इस शहर के लिये नयी प्रतिष्ठा और गौरव अर्जित किया. यदि इन्दौर की सारिवक छवि का श्रेय अहिल्या बाई होलकर को है तो विकसित होते हुए समृद्ध इन्दौर की पहचान का श्रेय तुकोजीराव होलकर दितीय को है. मराठी के एक कवि ने उनके बारे में ठीक ही लिखा था -



महाराजा तुकोजीराव होलकर - द्वितीय



जेणं इन्द्रपुरी सुर नगरी सम करून दाखविली। सल्लालनं प्रजाना माय अहिल्या हि आठवृन दिली॥

1857 के स्वतंत्रता संग्राम के समय यद्यपि प्रगट रूप से वे अंग्रेजों के मित्र बने रहे परंत् उन्होंने गुप्त रूप से देश भकों को अपना समर्थन दिया और अप्रत्यक्ष रूप से उनकी सहायता

धर्म शास्त्र और दर्शन के साथ-साथ शिक्षा में उनकी विशेष रुचि थी. उन्हीं की स्मृति में उनके पुत्र महाराजा शिवाजीराव होलकर ने 10, जुन 1891 को होलकर कॉलेज (वर्तमान में होलकर विज्ञान महाविद्यालय) की स्थापना की.



महाराजा शिवाजीचव होलकर

when di chan at profits and p. 65 M.

For the bottle encouragement of their extration is Coding to be trade, there what the encouragement is indiced to Codings to be entired. "The Hotels Codings."

(a) there is one wise one par, 8 0 -(1) about entire (2) maps; (3) most (4) ab ents; (4) plants (6) tradition (7) maps; (3) most (4) ab ents; (4) plants (6) tradition (7) about (7) about (8) from

entry of some & comment of the state of the



to the stand area for

होताकर करिया की स्थापन की दोकन के ती का कर्म में का कर्म इसकी कमार्थन मिन्न के दिल्लान के कर्म पुन्ता करिय करिय जन्म १६. जुन १८४० की पुन्न के निकट एक की है की में कर कुछ में पार पर हुआ था। कार्यी एनचे पुन्ति प्रेमा के उसका के कर्मीन है निहा कर के वहीं में निवासकर में पिन्न प्रेमाण के क्रिक्ट के किंद्र इसका में विद्वी क्रमीन के क्षीन वार्ति क्रांत कर कि प्रिक्त क्षान क्षान क्षान

करते करत हुन के ही कर्न रिस्ता रहता और रोजन करिया है स क्षांक कर्याने के रहता बले क्योंने करने किया पूरी ही. 1881 र क्यों से १ की क्षेत्रा ज्योंने की और विश्वविद्यालय में स्थित में स्थित get or Danies Fadinaries are all good storin & at and a कर्त क्रमा स्थाप के करते हो. वहीं उनका परिचय की सालीनक क्रम 8 हरा - लेक्ट रियाची विचारत की.वि. वारणात विचानीतार सेरक के प्रमुख के और ताम के तिका अभीकार के पर पर पार्थ कर स्तू क क्रातिक से की अपूर्ण का और भी निर्दे की योग्यत से इस्तीवर के Barrer 2000 के प्राप्ती को प्राप्ती के रिमा अधीयक के पह के क कार्यक केला और इस प्रकार १९५५ में इन्दौर से संन्द्रत इतिहा के Barnet & the sam कर क्यार तत्त्वा सामन कुल हुआ, इन्दौर है उसके का वर्त के तथा कर में की फिड़े में लिया अधीयक, कोपालय अधिकत क्रिकेट की मोहिली क्रीत के पर्टी पर संकलता पूर्वक कर्ज 🎥 am 8 वर्ष व क्वांस १८०० से 1902 तक जूनियर देवास, 1900 के ाक्रक का देवाता संविधान और 1908 से 1929 तक खारिनार विकास हे बार्ग किया मेवानियुत्ति के बाद ये बन्दई में स्थायी रूप से इस स्थ वर्त कर वर्ष की कायू में 1947 में उसकी मृत्यू हुई

शिक्षण के साथ सर्वित्य में उनकी शरी थीं अपनी नियमित दिनका और समय की गायदी के प्रति के सर्वार्थ थें, अपनी दैनिक जीवन में वे प्राणिक प्रति के थें, पन्तु सदिवायी नहीं थे, सही अर्थों में वे एक उचार किसादिर

1880 में इन्द्रीत में बर्तिक को प्रारंभ करने संबंधी योजना और उसका क्षित्र इन्द्रीत में कार्न के लिये महाराजा शिवाजीरात होत्कर का विदेश पूर्व विका विनासक जनादेन कीर्तिने कर सन्त्रव दियारका के करवाले के उनके मा में यह समय कीर्तिक प्रारंभ करने के लिये उपमुक्त नहीं बा माजित उस प्रमाद कीर्तिक प्रारंभ करने के लिये उपमुक्त नहीं बा माजित उस प्रमाद कीर्तिक प्रारंभ करने के लिये उस्पुक्त नहीं बा से विद्यार्थी सम्बद्धीया होते से स्वत्राम इन्हीं वर्षों में माजित्वर में विकारीका सीर्तिक और उपायंत्र में माजत कीर्तिक प्रारंभ किये जाने वाले से इस्तिक्त करात बात मुद्देश दुवे का विचार था कि इन्द्रीर जैसी प्रगतिशील रियास्त्रव साहस माजते में योग नहीं रहना चाहिये अपितु इस दिता में पहल करना माजित

सावति क्यार्टेग मिर्छ में विष्णुपंत गुरूजी की सहावरता से और महास क्या कलकामा विश्वविद्यालयों के विश्वपर्ण (Calenders) से आयश्यक स्वर्क क्षण कर आंगीय ही पूरी योजना तैयार कर प्रस्तुत की. परंतु करवाती वी सीतीन की असावनीत से इसे ज्यानु करने में निवास हुआ. जून 1881 में शितिन के रूपान पर जब बी बेरस्कर, कारपारी बने तसी यह योजना सावता कर से सावीं, प्रारंभिक माहीं में - जून से नवस्बर तक करेंक्ज़ को क्यान्सिक नेतृत्व देने का दाविद्य भी औ मिर्ड को स्तींय नवा था.

इस प्रवास सामग्री जनार्दन मिड़े की सक्तिय रुपि और परिश्रम से कॅलिंड की स्थापना संस्थ हो साक्षी. उनके इस प्रारंभिक प्रयास ने आज एक विश्वात प्राप्त-गण का का से दिल्या है जिससे स्नातकों की कई पीड़ियों अनुप्राणिय हुई हैं सामान्दी के असंसर पर उनके कुरितन्त का पायन स्मरण करते हुए हम उन्हें अपने सावर प्रयास अपित करते हैं

with real to i was it units there unit g at g are the set if if around it cannot be some unitary that out g or g and g and g and g and g around g and g around g and g around g around g and g around g

(46) में जिल प्राच्यापामें की निवृत्ति की गर्गी, वे से - संस्कृत के को पी एक पाएणवार, की रामानुजावार्थ और की तरिशाली मृद्ध, पारसी एका एक कावन के की अपनिवृद्ध राज्यान और विज्ञान के की पेराव्यसाद.

10. जून 1001 को करिनेत का आरंध करते हुए राजबागदुर के सी. केटरकर (रियारात के मंत्री) ने कहा था -

"I am directed by H.H. the Maharaja Holkar to appear before you this evening personally to announce His Highway's order for the opening of a new college at Indore and to declare it open from this day, I am extremely grateful to H.H. the Maharma for thus being allowed in take the chief part in a covernous which is to wher into existence an important institution calculated to encourage the study of literature and acience in this part of the country. This day will long be remembered as making a new spech in the History of Educational Progress' in this state. There is perhaps no department of the state on which His Highness and his government bestow so much cure and look forward with so much hope as the Educational Department, Hitherto the State has maintained an efficient high school with much benefit to the state, the public service and the public at large. This new college is an annuant step in furthermne of the same object. The alumni of the school are already occupying high pasts in the state service. The tradition established by the school will now be perpetuated in this college by its students coming to fill similar offices of trust in this State and elsewhere in future".

औं पाटणकव, वाँ. पण्डारकर के योग्य शिष्य थे भी रामानुजायार्य न्याय, अलंकार और कैरांत के प्रसिद्ध विद्यान थे और औ हरिशास्त्री की ख्याति एक यागवरणायार्य के रूप में थी, भी भैरव प्रसाद श्रीवास्तव - बरेली से आये थे, क्रींकिन के विद्यान और गणित पड़ाते थे, भी अजी-दुर रहमान की प्रारंगिक तिशा इन्दौर में ही हुई थी. उन्होंने न्यूर सेंट्रल कॉलेज, इलाहाबाद, कलकत्ता विश्वविद्यालय से दर्शन शास्त्र में एम.ए. किया था. भी थेंदरकर ने अपने उद्घाटन - भाषण में भी अजी-दुर रहमान के बारे में कहा था - "He is very energetic and can not fail to be of much use in the college. I particularly commend him for his energy. He beiongs, be it remembered, to that class which is known as backward in point of education, I mean the Mohomedans. All the more honour, therefore to him to have risen to the top of the ladder in education and thus to have set an example to his castle fellows."

भी अजीजुर रहमान (1865 - 1945) का सम्बंध इन्दौर के एक प्रतिष्ठित युसुरुवई पदान परिवार से था. यह परिवार अफगानिस्तान के स्वात बुनेंद के प्रसिद्ध संत अखून बाबा की वंश - परम्परा में था और इन्दौर में इनके पूर्वजों का सम्बंध नवाब गणूर खान से था - जो मत्हारराव रोलका के पगड़ी बदल माई कहताते थे. श्री अजीजुर रहमान के पिता का नाम अब्दुल रहमान था और वे रायरोन के नाजिम थे अजीजूर रहमान इन्दौर मदरसे के विद्यार्थी थे, जहीं तेले मान्टर ने उन्हें पढ़ाया था, उनके दोनों माई भी उच्च शिका प्राप्त थे और बार एट ले थे, भी अजीजूर रहमान टेनिस और विलियाई के अच्छे खिलाड़ी थे. उर्दू और फारसी के साथ अंग्रेजी साहित्य में भी उनकी नवि बी ऑलविंग गोल्ड स्मिथ और शंकसंगियर उनके प्रिय लेखन थे. वे शंख साथी की गुलिस्सों बोस्ता तथा मौलामा रूम



भी अजीजुर रहमान

की मसनवी को प्राय: पढ़ा करते थे. उनका पहला विवाह अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के संस्थापक सर सैयद अहमद खान की साहिबजादी से हुआ बा, पहली पहनी की मृत्यु के बाद उन्होंने जावरा के प्रतिष्ठित परिवार की बन्या से विवाह किया. उनके 4 पुत्र और 2 पुत्रियाँ हैं. यह भी एक संयोग ही है कि प्रा. सामिर अली के अवकाश लेने के बाद उनके एक पुत्र महबूब स्क्रमान भी हुसी कोलेज में फारसी के प्राय्यापक नियुक्त हुए.

कॉलेज में लगभम तीन वर्षी तक कार्य करने के बाद श्री अज़ीजुर रहमान पुलिस संवा में बले गये और डिप्टी इसपेक्टर जनरल (डी.आय.जी.) नियुक्त हुए, वे विधि स्नातक और बार-एट.लॉ. भी थे. '30 के दशक में होलकर स्टेट के लिजिस्लेटिव कमेटी के अध्यक्ष के रूप में भी उन्होंने सफलतापूर्वक कार्य किया. उन्हें 'वफादार-ए-दौलत' की उपाधि से सम्मानित किया गया था.

यस विवारण भी अंजीत्तुर राममन के मुद्रुत भी शातीतुर राममन एए. (Philosophy) के सीजन्य में जाम जानकारी के आधार पर तैयार किया गया है, भी शातीतुर राममन प्रमुख खों की बत्तरिया स्थित अपने पुनति मकान में अभी भी रहते हैं, भी अंजीतुर राममन का विवाह में जनी से जाम हुआ है, जनके प्रति में आधार व्यक्त सम्हता हैं.

प्रो. परशुराम नारायण उर्फ अण्णा साहेब पाटणकर - का जन्म 4, सितम्बर 1860 को महाराष्ट्र की मुलावाजिल तहसील के सासवन गाँव में हुआ था. उनकी पारिवारिक जानकारी, उनके क्तरां के शब्दों में -

'भाव-स-एवेष आधनिक : कवि : भीगातटे संनिवेशत कुल विस्तारस्य रत्नागिरि वास्तव्य नरहरि भट्ट प्रयोत्रस्य माधवशर्मणः पौत्रस्य नारायणशर्मण आत्मज : परशुरामशर्मास्मत्सुहर् - वीर धर्म दर्पण

उनके पिता नारायणराव गीत, वादन, चित्रकला, शारीरिक व्यायाम और काह शिल्प कला में निपुण थे. उनकी प्रारंभिक शिवा शोलापुर में हुई, उन्होंने पूना के डेकन कॉलेज से 1880 में बी.ए. की उपाधि पास की. वे पूना की डेकन एंजुकेशन सोसायटी से सम्बद्ध थे. लोकमान्य तिलक से उनकी आत्मीय मित्रता थी. रावजी जनार्दन भिड़े की सलाह पर वे 1891 में होलकर कॉलेज में संस्कृत के प्राध्यापक के रूप में आये. तिलक से अपनी मित्रता के कारण, ब्रिटिश रेज़ीडेण्ट की अप्रसन्नता के फलस्वरूप महाराजा शिवाजीराव होलकर की इच्छानुसार उन्होंने 1898 में त्याग-पत्र दे दिया. कॉलेज के प्राचार्य श्री चमले ने, उनके बारे में 1898 - 99 की अपनी वार्षिक रघट में लिखा था -

'Prof. Patankar, who since the foundation of the college in 1891 had filled the chair of Sanskrit with eminent success, left us in December last. The thoroughness of Mr. Patankar's teaching is ample evidence by the number of students who have taken honours in Sanskrit during the last 7 vears and his devotion to the work was in itself an object lesson to his students."

5 वर्षों तक उज्जैन के माध्य कॉलेज में कार्य करने के उपरांत, महामना मदनमोहन मालवीय के अनुरोध पर वे बनारस गये - जहाँ 1903 से 1911 तक उन्होंने सेंट्रल हिन्दू कॉलेज में अध्यापन कार्य किया. पारिवारिक कारणों से वे मालवा लौट आये. यहाँ 1912 से 1920 तक देवास में अध्यापन कार्य किया, सेवा-निवृत्ति के बाद वे इन्दौर आ गये. श्रद्धेय मालवीय जी के साथ आदरणीय डॉ भगवानदास भी उनके निकटवर्ती मित्रों में से थे. इन लोगों के आग्रह पर वे 1925 में पून: बनारस



प्रो. परशुराम नारायण उर्फ अण्णा साहेब पाटणकर गये. वे विश्वविद्यालय में संस्कृत के अध्यापक और धर्म प्रवचनकार नियुक्त किये गये. एक वर्ष उपरांत ही उन्हें पक्षाचात हो गया. रुग्णावस्था में इन्दौर लाये गये, यहाँ ४ दिसम्बर 1930 को उनका निधन

अण्णा साहेब पाटणकर एक सौम्य और शालीन व्यक्ति थे. वे गम्भीर, तेजस्वी और मितमाषी थे. श्री सेतुमाधव राव पगड़ी ने उनका स्मरण करते हुए लिखा है :

'परशराम नारायण उर्फ अण्णा साहेब पाटणकर यांना उपमा द्यावयाची तर प्राचीन कालच्या ऋषिमहर्षीची द्यावी लागेल'.

- जीवन-सेत्

वे निस्पृह और साध् प्रवृत्ति के थे. मूलत: वे शिक्षक थे. अध्ययन और अध्यापन ही उनका 'अध्यापकवृत्त्या विविधान्देशानिधवसन', उनका जीवन अत्यंत सरल था, वे संस्कृत के अधिकारी विद्वान के रूप में आदर के साथ जाने जाते थे. हिन्दी, अंग्रेजी और उर्द पर भी उनका समान अधिकार था, उनका अध्ययन और लेखन सतत चलता रहता था. जयद्रथ - वध पर आधारित - 'वीर धर्म दर्पण' नामक उनकी नाट्य - कृति प्रसिद्ध थी. संस्कृत में लिखे अपने इस नाटक में उन्होंने स्थान-स्थान पर संदादों और गेय-पदों में प्राकृत का भी उपयोग किया था. स्यमंतक मणि की कथा पर आधारित संगीत-नाटक भी उन्होंने मराठी में लिखा था

तन्होंने कालिदास के रघुवंश और अभिकार शाकुन्तलम्, दण्डी के काव्यादर्श, माघ के शिशक वहा और भारवि के किरातार्जुनीयम् के अंशों क अंग्रेजी अनुवाद व्याख्या सहित किया था, मन्त्र शब्दों की व्युत्पत्ती पर भी उन्होंने एक पुस्तक कि शी. 1918 में Hinduism and Hindu Sainthood in the light of comparation theology पर उन्होंने Eternal Religion शीर्क में एक प्रसिद्ध कृति की रचना की थी. उनके गंथों में - स्तीत्र पर्दश संग्रह, व्रतोद्वार गाथा औ मलारिराज प्रशस्ति हैं. अपने जीवन के क अनुभवों पर आत्मकथात्मक रूप में लिखी ह जनकी एक कृति अभी भी अप्रकाशित है, उन्हों च्याकरण संबंधी अनेक लेख लिखे थे. बनाक में वे धर्म संगति नाम का संस्कृत पाक्षिक-पन के निकालते थे.

1926 में ही बनारस में उन्होंने सेतुमाध्य राज पगडी को प्रारंभिक आश्रय दिया था, श्री पाले उनके प्रति अपनी श्रद्धा व्यक्त करते हुए, लिख्ने

'श्री पाटणकरजी के कारण मेरे जीवन है अक्षरश: क्रांति आई. यदि बनारस में मडो जे पाटणकरजी का आश्रय न मिलता तो प्रतिकत परिस्थितियों के कारण मेरा जीवन तिनके के समाव अस्त-व्यस्त हो जाता. उन्हीं के कारण मेरे क जमीन पर स्थिर हुए, आपत्तियों से लड़ने का क्ष प्राप्त हुआ और संस्कृत तथा मराठी साहित्य के प्रति मेरी रुचि विकसित हुई. ईश्वर की कवा से ही मुझे उनका आशीर्वाद मिला. मैं उनकी स्मीत को कोटिश: प्रणाम करता हैं.

संदर्भ एवं आभार -

- (1) बीर धर्म दर्पण परशुराम नारायण पाटणकर, काले
- (2) जीवन सेतु सेतुमाधव राव पगड़ी, पूना 1967 (3) श्री पगड़ी का दिनांक 11 जुलाई 1991 का पत
- (4) स्व. प्रो. पाटणकर के पुत्र डॉ. कृष्ण पाटणकर का दिनंक
- ४ अगस्त 1991 का पत्र (5) वीर धर्म दर्पण नाटकस्य समीक्षात्मकं अध्ययनम् -सुरेत ठाकुर द्वारा लिखित लघु शोध प्रबंध - 1984

कॉलेज के लिये एक संयोग्य प्राचार्य के चयन का टायित्व केप्टन फ्रेंक्स को साँपा गया - जो अवकाश पर इंग्लेण्ड गये हुए थे. उन्होंने एक अमिजात्य परिवार के सुशिक्षित सदस्य की अनुशंसा की - और इस प्रकार श्री. ई. सी. चमले. बी.ए. बार-एट. लॉ कॉलेज के प्रथम नियमित प्राचार्य नियक किये गये, वे नवम्बर - 1891 को इस वट पर आये.

श्री चमले के आने से राव बहादर श्री मिड़े का महाविद्यालय से सम्बंध लगभग समाप्त हो गया. तनके स्थान पर 1891 में गणित के प्राध्यापक के रूप में आये आर एस. आठवले. 1892 में श्री भैरव प्रसाद के स्थान पर विज्ञान के प्राध्यापक नियक हए पी.आर. भण्डारकर, वे सर आर.जी. भण्डारकर के पुत्र थे. उन्होंने बम्बई के ग्रांट मेडिकल कॉलेज में शिक्षा प्राप्त की थी और कुछ समय तक वहाँ रासायनिक विश्लेषक के रूप में कार्य किया था. उन्होंने लगमग 6 वर्ष तक कॉलेज में कार्य किया, इन प्रारंभिक वर्षों में महाविद्यालय में विज्ञान की शैक्षणिक परम्पराओं के निर्माण में उनके योगदान को कभी भुलाया नहीं जा सकता. बाद के वर्षों



डॉ.पी.आर. भण्डारकर में वे इन्दौर के किंग एडवर्ड अस्पताल से सम्बद्ध रहे. उन्होंने तुकोजीराव अस्पताल में शिविल सर्जन

के रूप में कार्य कर - प्रतिष्ठा और ख्याति अर्जित

(1) थ्रो भण्डारकर के सम्बंध में उपरोक्त विवरण तथा उनका कित्र उनकी थीती श्रीमती समित बागची के सीजन्य से प्राप्त हुआ है.

Sana'."

की. वे रियासत के गृह-मंत्री भी थे. उन्होंने महाराजा

यशवंतराव को शिक्षा देने के महत्वपूर्ण दायित्वाँ

का भी सफलता पर्वक निर्वाह किया. उन्हें

दीवान-ए-खास तथा राव बहादर की उपाधियाँ

भी मिली थीं कॉलेज के भवन के लिये - शहर

से दर, नौलखे के सुरम्य दन-प्रान्तर के निकट

सुन्दर प्राकृतिक परिवेश में - जगह चुनी गयी.

श्री चमले के शब्दों में - खुले वातावरण में इस

विस्तत स्थान के चयन की पृष्ठभूमि और सौच

स्पट होती है -"The site selected is a wic.э

open space abutting upon the Mhow

Road, where the students will have

every opportunity, by indulging in many

excercises, to cultivate the 'Corpus

Sanum' which is the indispensable

preliminary to the enjoyment of a 'Mens

1894 में एक लाख पाँच हजार रुपये की लागत boarding houses for upwards of forty से कॉलेज का मुख्य भवन, बिल्डिंग सुपर वाइजर श्री रामचन्द्र मुल्ये की देख रेख में, बनकर तैयार हआ.

इन तीन वर्षों में कॉलेज की छात्र-संख्या 14 से बढकर 52 हो गयी थी. कॉलेज के प्रथम स्नातक होने का श्रेय है वाय.जी. अप्टे को जिन्होंने 1894 में प्रथम श्रेणी में विज्ञान में ऑनर्स के साथ बी.ए. की परीक्षा उत्तीर्ण की और कलकत्ता विश्वविद्यालय की प्रावीण्य सची में 5 वाँ स्थान प्राप्त किया. उनके सहपाठी आर.बी. दबे ने 1898 में डलाहाबाद विश्वविद्यालय का जबली पदक विज्ञान में प्राप्त

शनिवार - 17 मार्च 1894 को कॉलेज के नवनिर्मित भवन का शमारंग हुआ, कॉलेज तब कैसा लगता था? श्री चमले के शब्दों में -

The buildings comprise a handsome main structure fronting on the Mhow accounts office and five large lecture

students. In the rear of these are cooking houses and servent's quarters, the whole forming three sides of a guadrangle, in the centre of which are tennis - courts."

कॉलेज के पुस्तकालय में आयोजित एक भव्य समारोह में, नगर के प्रतिष्ठित एवं गणमान्य नागरिकों की उपस्थिति में गवर्नर जनरल के प्रतिनिधि क्रास्थवेट ने कॉलेज भवन का उदघाटन किया. श्री कास्थवेट ने इस अवसर पर अपने सम्बोधन में कहा -

the honour of asking me to open this college which he has erected for the benefit of his subjects and I have gladly undertaken the task. There is at present first place a Principal had to be a laudable desire on the part of the people of this country for the acqisition Road, containing a Library, a of knowledge and to satisfy this desire study. For this important office the His Highness has with his usual liberality Maharaja selected, Mr. Cholmondeley, established this college and provided and I must heartly congratulate His rooms, flanked on either side by the funds necessary for maintaining it. Highness on the wisdom of this

Not that Indore was unprovided with the means of education, for there was large school in the city maintained at the expense of the state and I remember when I first came to Central India in 1891, that I was much struck with the number of boys who attended the school, the large staff of masters, and the popularity and efficiency of the institution. The Maharaja Holkar wished, however, to make still further provision for the education of his people by founding a college in which they could The Maharaja Holkar has done me carry on their studies beyond the standard of a school and could obtain university degrees. No time has been lost in carrying out this proposal. In the appointed to superintend the college and control and direct the course of



श्री. ई. सी. चमले. कॉलेज के प्रथम नियमित प्रांचार्य 1891 - 1910 Mr. E.C. Cholmondeley, First Principal of the College

selection and on his good fortune in finding a gentleman so admirably qualified in every respect to superintend the establishment of the college and to guide its early progress. Already there are 50 students in the college and the number will, I have no doubt, increase. Having thus secured an efficient principal, and started the students on their educational career, the next thing was to provide them with a building in which they could pursue their studies. This building has now been completed and we have met today to declare it open. For his liberality in endowing the college, and in erecting this fine building, in which we are now assembled, the people of the Indore State and all those who complete their education here (for the college is open to the subjects of all the states) should be most grateful to His Highness the Maharaja Holkar His Highness has desired that this college should be called the Tukoji Rao Holkar College in memory of his father the late Maharaia and with best wishes for its future prosperity I declare the college open."

इस अवसर पर गोलते हुए श्री बेदरकर ने स्त्री-शिक्षा के व्यापक महत्व को रेखांकित करते हुए कहा -

"What has been done in the cause of the male education forcibly reminds me of what has not been done in the cause of lemale education. I am painfully aware of the backward state of female education in this part of the country and of its great importance in the cause of progress and advancement. No educational system can be complete without the necessary complement of adequate instructions for females

The greatest impediment to progress and rational enjoyment of life, is, in my humble opinion, want of enlightenment amongst our ladies, and until that want is adequately supplied the education of males must remain a half measure. Man and woman together form a harmonious whole and it will never do to nourish the one and neglect the other."

उन्होंने कॉलेज के विद्यार्थियों को सम्बोधित करते हुए कहा -

exhort you, therefore, most urnestly that you set before your mental vision a high aim to achieve. Let it be such as suits your mental capacity, your physical energies, your other resources; but let it be as high as possible. Strive to achieve it, in and out of college. Do not be blinded by worldly successes. Do not go in for cramming with the sole object of passing your examination. Look upon your success at examination as a means to an end - an end high and noble. Be thorough and thoughtful in everything that you attempt to do. Slur over nothing. Avoid doing anything slovenly or hurnedly Let not the apparent difficulty of a problem daunt you. Go at it with resolution and calmness Enter deep and go to the bottom of it. Drink deep at the inexhaustible fountain of learning and strive to be pundits in the best sense of the term, and not quibbling pedants. If you do so, your success will be as certain as the rising of the sun tomorrow

अपनी पहली वार्षिक स्पट में प्राचार्य चमले ने लिखा था -

"I am confident that the interest taken in their work by the several professors must bear good fruit, and when experience has been gained as to the best method of training to suit to the requirements of the university. I have no doubt that the college will be able to claim its due proportion of success."

श्री बेदरकर और श्री चमले - दोनों के ही विश्वासों को साकार किया - कॉलेज के प्राध्यापकों तथा विद्यार्थियों ने अपने पारीमक वर्षों के परिश्रम के साथ यह कॉलेज सफलता के कीर्तिमान अर्जित कर शीघ ही सारे देश में सम्मान के साथ जाना जाने लगा

1891 में ही श्री आर.एस. आठवले गणित के प्राध्यापक नियुक्त होकर कॉलेज में आये. उनकी शिक्षा पूना के Elphinstone college में हुई थी और वे Prof. Hawthomwaiter के विद्यार्थी थे अपनी प्रखर गणितीय प्रतिभा के साथ-साथ, अपने

विशव ज्ञान और भारतीय ज्योतिष सम्बंधी अपने असाधारण अधिकार के लिये वे प्रसिद्ध थे. 1909 में जनकी एक संक्षिप्त किन्तु सारगर्भित और गवेषणापूर्ण पुस्तक 'श्रीत भूमि' प्रकाशित हुई थी इसकी प्रस्तावना में, उन्होंने तिखा था -

"The following pages are intended as a kind of supplement to the Arctic Home", as there in an attempt has been made to determine, with as much precision as is attainable in such abstruse inquiries, the locus of the earliest Aryan Civilisation."

15 जनवरी – 1910 को प्रो. आठवले की मृत्यु

यो पाटणकर के स्थान पर 1899 में सीतासम दिनकर घाटे की नियुक्ति संस्कृत के प्राध्यापक के रूप में हुई. उनके पूर्वज कोंकण के मुटाट गाँव के निवासी थे. उनकी प्रारंपिक शिक्षा पूना के न्यू इंग्लिश स्कल में हुई थी, उन्होंने मैट्रिक की परीक्षा में प्रथम आकर संस्कृत के लिये जगन्नाथ शंकर शेठ छात्रवत्ति प्राप्त की थी, डेकन कॉलेज - पूना से उन्होंने सम्मान सहित बी.ए की परीक्षा उत्तीण की और झाला वेदांत प्रस्कार प्राप्त किया संस्कृत के विद्वान और कुशल शिक्षक के रूप में उनकी ख्याति दर-दर तक थी जनके विद्यार्थी आज भी उन्हें अत्यंत आदर और श्रद्धा से याद करते हैं उनकी विद्वता के लिये होलकर राज्य ने उन्हें 'पडित-रत्न' की उपाधि से सम्मानित किया था स्व विनायक सरवटे ने, जिन्हें इस कॉलेज में पो घाटे का प्रथम विद्यार्थी कहा जा सकता है, उनका स्मरण करते हुए लिखा है

''सर्वात उपयोगी व कंटाळवाणे न होणारे त्वच्चर होते संस्कृत के प्री. यादे याचे भी कालंजांत गेलो त्याच वर्षी त्यांची प्रोफेसर म्हणून नेमणूक हाली. त्यांनी मला उत्तररामचरित शिकवित 'अपिग्रीवा रोदत्यापि दलित वजस्य हृदयम' ही मवमूलियी प्रतिज्ञा. आमग्री हृदये मेणाची नसली तरी मऊ होती वर्गात मी एकच विद्यार्थी होतो तरीही प्रोफेसर व विद्यार्थी दोचंच्याही डोळवातून अशुच्या घारा वाहू लागत. विच्य इतका नंगत असे की तास केव्हा रापला ते कळत नसे ''

- माझा जीवन प्रवाह

\* लोकमान्य तिलक की प्रसिद्ध पुस्तक - Arctic Home of the Vedas.



प्रो. सीताराम घाटे

अपने 25 वर्ष के कार्यकाल में उन्होंने छात्रों की कई पीड़ियों को अनुमणित किया परम्परागत पोशाक में – बड़ी बंडी, चूढ़ीदार पायजामा और 'पुणेशे' प्रगाड़ी पहने – मों चारें का व्यक्तित्व अवर्यत आवर्षक था. वे सरका धार्मिक प्रवृत्ति के व्यक्ति थे अपने देनिक जीवन में वे मानान वर के उपासक थे और उन्होंने दराष्ट्रक तथा दत्तमक कृतियों की रचना की थी. संस्कृत न जनने वाले या कम जानने वालों को इस भाषा के सीन्यों और साहित्य से परिचित कमने के लिये भी उन्होंने कुछ पुस्तकों की रचना की थी. उन्होंने महाराजा तुकोजीराव – तृतीय और बालासाहब यशवंतराव होलकर को सोस्कृत की शिक्षा थी थी.

अपनी विश्लोपम अध्यापन शैली, भावुक संग्लेषण और सूक्ष्म तथा इस्यग्राही अमियायिक के लिए वे प्रिपेद्ध थे अपने स्वरानुक्रम, लयात्मक व्याख्या, लिलत शब्द-योजना और स्वर-माधुर्य से वे अपने विद्यार्थियों को कहा। में मम्मारित सा कर देते थे

28 नवम्बर - 1925 को उनकी मृत्यु हुई. उनकी मृत्यु पर कॉलेज के तत्कालीन प्राचार्य एफ.जी. पियर्स ने लिखा था -

'Prof. Ghate's health had been failing for some time past, but with characteristic earnestness, he had stuck to his work in spite of considerable suffering and it was only a few weeks

प्रो सीताराम घाटे का चित्र और विवस्ण हमें उनके पुत्रों - वासुदेव और विनायक घाटे के सीजन्य से प्राप्त हुआ है सहयोग के लिये हम भी प्रमाकर घाटे के भी आभारी before his death that he finally decided to retire on a weat sense of the which unhappily, he never lived to enjoy. He had been entitled to retire several years before, but and one including himself, desired to see him leave the chair he had so long adomed Previous Principals and myself had year after year left justilied in asking the Government to Permit his services to be continued, because everyone had horizen in his ability, inspite of his age. His sudden death came as a great blow to the college and especially to his colleges and students in the Sanskrit Department. Our heartfelt sympathy goes out to the family he leaves behind heartfelt sympathy goes out to the family he leaves behind

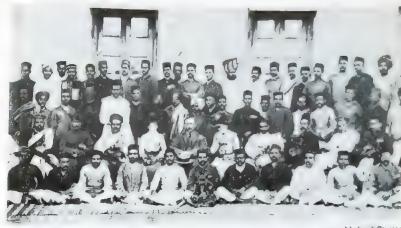
## - College Annual Report 1925

1904 में कॉलेज इलाहाबाद विश्विधदालय से सम्बद्ध किया गया 1907 में होतकर कॉलेज के विद्यार्थी पहली बार इलाहाबाद विश्विधदालय की रिक्षाओं में बैठ श्री चमले के प्रयत्नों से कॉलेज में यी एससी. की ककाई प्रारम हुई और 1909 में कॉलेज के तीन छात्रों ने बी.एससी. की परीक्षा दी

इन प्रारंग्रिक वर्षों में कॉलेज में छात्रों की कुल संख्या और फरीक्षा परिणाम इस प्रकार थे -

वर्ष	কুল ভান	वर्ष	र्य	t.g.	de	क.ए.
	<sub>छात्र</sub> सख्या		बैठे	उत्तीर्ण	वंदे	ভানীত
1891-92	14	-	-	-	***	-
1892-93	28	~	-	-	-	-
1893-94	52	-	-	-	-	-
1894-95	49	1895	03	02	10	10
1895-96	58	1896	10	02	16	12
1896-97	42	1897	11	04	14	80
1897-98	56	1898	07	05	08	06
1898-99	50	1899	08	01	19	11
1899-1900	68	1900	10	06	19	13
1900-01	65	1901	06	01	26	17
1901-02	71	1902	10	02	15	11
1902-03	73	1903	13	07	18	80
1903-04	58	1904	15	04	16	09
1904-05	51	1905	13	09	12	02
1905-06	53	1906	10	03	21	09
1906-07	62	1907	04	03	22	06
1907-08	79	1908	04	02	21	18
1908-09	83	1909	04	02	27	07

श्री चमले के सेवा-काल में ही प्रो. गोखले और प्रो. देसाई कॉलेज में नियुक्त हुए. 1910 में श्री चमले की सेवा निवृत्ति से कॉलेज के 19 न्हीं के एक अध्याय की समाप्ति हुई. यहाँ से वे इंग्लेण्ड चले गये. होलकर कॉलेज में उनकी रुचि बराबर रही. 1958 में उनकी मृत्यु हुई.



ब्रुप कोटो सोशल गेपलिन, 1901

प्रो. आठवले के बाद दो वर्षों तक P.K. Wattel ने गणित के प्रोफेसर के रूप में कार्य किया भारत सरकार के लेखा विभाग में नियति मिलने के कारण वे यहाँ से चले गये, उनके स्थान पर आये प्रो कार्नेलियस 6 फुट से भी अधिक लम्बे Prof. I.J. Cornellus का व्यक्तित्व अत्यंत प्रमावी था. वे एक सैनिक अधिकारी के पुत्र थे और अनुशासन का पाठ उन्हें अपनी पारिवारिक शिक्षा में मिला था. उनका जन्म रायपुर (म.प्र ) में हुआ था, उनकी शिक्षा नागपुर में हुई, कुछ समय तक उन्होंने हरदा के मिशन स्कल में प्रधानाध्यापक के रूप में कार्य किया. उसके बाद वे आगरा के सेंट जोंस कॉलेज में गणित के प्रोफेसर नियुक्त हुए वहीं से वे इन्दौर के केनेडियन मिशन कॉलेज (जिसे अब क्रिश्चियन कॉलेज कहा जाता है) में आये होलकर कॉलेज में उन्होंने 1912 से 1934 तक कार्य किया द्रवंग, मुँहफट और रौबीले - प्रो. कार्नीलयस सख्त अनुशासन प्रिय होने के साथ-साथ साहित्यानुरागी और प्रकृति प्रेमी भी थे. शेक्सपियर के नाटकों में उनकी विशेष रुचि थी. उन्हें पश-पक्षियों को पालने का मी शौक था अपने छात्रों में स्वयं अध्ययन करने की प्रवृत्ति विकसित करना, उनकी शिक्षण-पद्धति की प्रमुख विशेषता थीं वे कभी भी अपनी कक्षाओं में spoon feeding teaching नहीं करते थे, वे अपने विद्यार्थियों को स्वयं पढ़ने, समझने और प्रश्नों को हल करने के लिये प्रोत्साहित करते थे. अपने विद्यार्थियों में गणितीय अनुशासन और आत्म-विश्वास विकसित करने में उन्हें अमृतपूर्व सफलता मिली, उनके नाम पर Cornelius Memorial Maths Prize स्थापित किया गया था. 1938 में यह पुरस्कार श्रीकृष्ण नारायण जोशी को और 1937 में गजानन रामचन्द्र लाग को प्राप्त हुआ था.





को आव जे कानेनियस

-पणित पदाते थे उन्हें हम 'बाबा' कहते थे उनले हल करते डॉ देशपांडे वाहस विसपात थे उत्पर हम पढ़े कम लेकिन सीखे बहुत गणित पढ़ाया जहाँ कार्नीतयस क्लास सेते उसके नीचे केमिस्ट्री गरी जरता, खुद करना पड़ता है, यह बात हमें विमान था, दे डॉ. देशपांडे को आयाज लगाते उनकी कथाओं में मालूम हुई हम लोगों के मणित -शक्त है रजिस्टर देवतर उनको संस्कृत और के लगातार दो पीरियहस होते थे इन काल-खंडी मराडी आती थी उनकी आवाज सुनकर डॉ में दे हमें, 'I have lost this world and I देशपांडे आते और नमता से उनसे रिजस्टर लेकर do not want to loose the next कहकर कई रखते यही वह शिक्षा थी जो हमें मिली अपने विचयों पर व्यास्थ्यान देती फिर पाटरी की कथा गुरूजनों का आदर करने की। हमारी भाषा में जो सुनाते नैतिक-मूल्यों की व्याख्या में संयम रखना सुरदुरापन है वो हमने हमारे मुक्जनों से पाया जिसका संदेश था वो कहानी इस प्रकार थी एक 💈 'हाबा' कार्नेस्थिस उपने तीहण, कटान्न और पाटरी साहब खाना खाने के लिये बैठे बाववीं ने व्यंग्यात्मक टिप्पणियों के लिये भी प्रसिद्ध थे मुनी का शोरका परोसा पादरी ने पूछा - 'मुनी कहीं मुहम्मद अली कांग्रेस के नेता वे. लंदन में उनकी से लाये?' बावधी बोला -'पड़ोस की है 'पादरीजी मृत्यु का समाचार सुनकर कानीतंयस जी ने तुरंत अंड गये कि वे चोरी का माल नहीं खायेंगे. बायचीं कहा - Thanks to the climatic condition में कहा - 'साहब! हमने चोरी नहीं की, मुर्गी खुद of England that one 'Goonda' is dead!' चलकर हमारे औगन में आई थीं 'ऐसा क्या? पादरी ने कहा, पिपर बोले - 'एक बड़ी बाल्टी में शोरबा लेकर उत्पर से उसे उल्टा करो जो शोरबा स्वय गिरेगा वही हम खायेंगे ' अर्थात् बाल्टी उल्टी स्नाने वे दो पीरियंड खत्म हो जाते और घटी बजती वे हडबड़ा कर खड़े होते और कहते - 'क्या समय निकल जाता है?" अभी तो statics है, Dynamics है, Hydrostatics है फिर कहते -Boys Hydrostatics Chapter so and so 25 उदाहरण करना. Dynamics के इंतने और statics के इतने प्रश्न करके लाना तब तक दसरी घटी होती और हम सब निकल पड़ते दूसरे दिन आते ही पैछते 'उदाहरण किये? नहीं तो दरवाजे पर खंडे हो जाओं ' उदाहरण करके ही हम लोगों को आना पडता हमारे बर्वे को वे कमी-कमी कक्षा में बेंच पर खड़ा कर देन यह कॉलज में था

बाद नहीं आये देर से आने वालों को दस्ताजे कारण वे विद्यार्थियों में अत्यत लोकप्रिय थे, प्रथम पर खड़े रहना पड़ता वे कहते नियम यानं नियम! विश्व-युद्ध के दौरान वे सेना में भर्ती हो गये वे नियम है न, प्रिंसपाल का, कि समय के बाद आने 15 वीं लुधियाना सिख कम्पनी से सम्बद्ध थे

वाने छात्रों को क्लास के अवर नहीं लेना कोई बहाना उनके सामने नहीं चलता किए हमारे सिर तरक देखते और कहते -'ओ! ्रोपी कहाँ हैं? शर्ट के अन्दर! पानी से टोपी गीली हो जाती! Your cep is more valuable than your head."

(से गुरूक्ता से पढ़कर गणित अद्दूखा क्यों नहीं होता स्वय पढ़ते 80 प्रतिशत अक बी एससी में आये तनके अक्षर सुन्दर मोती समान थे हमारी किनाई हल करते समय दे प्राय बोलते नहीं थे वी.एससी ककाओं में हमें प्रो. कर्निलियस तीन बोर्ड थे उन पर step by step उदाहरण

वं सच्चे पिता वं, कव्चों को खेल आदि दिखाने को स्वयं से जाते उनकी पढ़ाई पर मी सखत नजर रखते। उनका सबसे बड़ा पूत्र (आई सी एस.) करने से क्या क्रेन रहने वाला था? ऐसे किससे हुआ उसने इंटर तक होलकर कॉलेज में शिक्षा प्राप्त की थी वो पाकिस्तान चला नया. वहाँ वो उध्यतम न्यायालय का मुख्य न्यायाधीश बना. यह गीरव था होलकर कॉलेज का और ऐसे थे मेरे गुरू बाबा कानीलयस

लगमग इसी समय - 12 भवम्बर 1911 में होलकर कॉलेज और शिवाजीराव हाईस्कल में अंग्रेजी पढ़ाने के लिये W.E. Kirby की नियुक्ति हुई कम्ब्रिज से टायपोस उत्तीर्ण करने के बाद उन्होंने पेरिस (फ्रांस) में अध्ययन किया था यहाँ आने के पूर्व वे लॉरेटो (स्कॉटलेण्ड) में एक प्रतिष्ठित शिक्षण संस्था में कार्यरत थे वे एक अदमृत व्यक्ति थे अपने माहक और प्रमावी व्यक्तित्व, खिलाडी समय के वे बहुत पाबद थे स्वयं कभी घटी के प्रवृत्ति, अनुज्ञासनप्रियता तथा सैनिक रुचियों के

है 1915 में फ्रांस के मोर्चे पर लड़ते हुए मारे को अपने विद्यार्थियों में साहित्यिक रुचियां क विकसित करने में उनकी विशेष रुचि थी । वाने समय तक कॉलेज में उनकी अनपस्थित अनुभव की जाती रही. उनके विद्यार्थियों ने हमेशा ही अपनी स्मृतियों में उन्हें जीवित बनाये रखा

''सहावी सातवीमध्ये एका इंग्रजाने मला इंग्रजी भिकविलें. त्याचें नांव कर्शी मोठा उमदा तस्ता होता तो. चालतांना पावलो पावली त्याचे पीक्ष प्रतीत व्हायचें. डोळ्यांतून त्याचें भावक जीवन ट्यकायचे आमच्या बरोबर तो खूप फटबॉल खेळायचा, आणि बंगल्यावर जाऊन शेली किंका कीटस मध्ये रंगून जायचा, त्याने नकर्तन ऑक्सफर्ड सोडले होतें. शिकवितांना इंग्रजी ही आमची मातुभाषा नाही हैं तो विसरून जायचा आकि आम्हीहि विसरायची कर्बीने माझा हात घरून सना रंगजी वामयाच्या दालनांत नेलें. डिकन्स वाचायला लावला थोडा थॅकरे वाचून घेतला.

कबींने माझ्याकडून शेक्सपिअरची एक-दोन नाटके वाचन घेतली, मला फॉलस्टाफचा अभिनय शिकविला, माझ्या बरोबर गोल्डन टेझरी वाचली

कॉलेजमध्ये पहिल्या वर्षी कबीनेच इंग्रजी शिकविलें इतक्यांत महायुद्ध, सुरू झाले. कबीने ताबड़तोब नोकरी सोड़ली आणि फौजेंत नांव दिलें कांसला गेला आणि त्या रणयज्ञांत त्याची आहति पडली कबींच्या आठवणी फार गाँड, फार स्फर्तिदायक आहेत. स्वातंत्र्याचा लढा चालू असतां मला इंग्रजांवर रागावतां आले नाही याचें कारण क्बीं सारखी माझ्या जीवनांत डोकावून गेलेलीं काही

- दिवस असे होते : विट्ठलराव घाटे

कॉलेज के स्नातक - एम.एच. संवत्सर और ही बी टेक्धर को 1911 में स्नातकोत्तर अध्ययन के लिये छात्रवृत्तियाँ प्रदान की गर्यों. इस प्रकार की छात्रवृत्ति पाने वाले ये पहले छात्र थे. श्री संवत्सर को मॉरिस कॉलेज नागपुर में संस्कृत और श्री देवघर की म्योर कॉलेज - इलाहाबाद में उच्चअध्ययन के लिये ये सहायता दी गयी थी, बाद में श्री देवधर ने कुछ समय तक कॉलेज में अध्यापन कार्य भी किया, 1911 में ही इलाहाबाद में पढ़ रहे कॉलेज के पूर्व छात्र हबीबर रहमान ने - 'Advantages of British Rule in India' विषय पर उर्द में लिखे अपने निबंध पर स्वर्ण-पदक और प्रथम पुरस्कार

19 12 में कॉलेज के पूर्व विद्यार्थी मेजर आर बी. दुबे ने महाराजा शिवाजीराव की स्मृति को चिर-स्थायी करने के लिये 'शिवाजीराव पदक' की घोषणा की यह सम्मान कॉलेज के Best all Rounder को दिया जाता था इस व्हक को सर्वप्रथम प्राप्त करने का श्रेय है - स्व. विश्वनाथ गोपाल गोले को - जिन्होंने इसे 1913 में प्राप्त किया यह भी एक संयोग है कि श्री गोले के पुत्र श्री एम.वी. गीले ने इस पदक को 1944 में प्राप्त किया यह पटक प्राप्त करना अत्यंत गौरव का विषय था. यह प्रतिवर्ष नहीं दिया जाता था. कॉलेज के जीवन से यह 'पदक' कब और कैसे लुप्त हो गया, नहीं मालम! इसे अर्जित करने वाले छात्रों की पूरी सूची भी आज उपलब्ध नहीं 🛊 जो जानकारी मुझे मिली है, उसके अनुसार इसे प्राप्त करने वाले कुछ काओं के नाम इस प्रकार हैं :-

विश्वनाथ गोपाल गोले

नारायण गोविन्द खासगीवाले. मनमोहन दामोदर कीर्तने

सोमकांत भाटे

1921 बलवत साकल्ले

1933 एल.सी गुप्ता

कु. इन्द्र पाटकर, दिवाकर आत्माराम

1943 माटवडेकर

1944 एम.वी. गोले, पी डी शर्मा (1943-44)

कुमारी पाटकर इस पदक को प्राप्त करने वाली प्रथम (और शायद अंतिम) छात्रा थीं छात्राओं को शिवाजीराव पदक दिये जाने के सम्बंध में - 07 फरवरी 1942 के 'The Holkar College Times' में कु सुशीला तारे, प्रथम वर्ष (कला) का सम्पादक के नाम एक पत्र निम्नानुसार प्रकाशित

The most coveted distinction for a student of Holkar College is the Shivajirao Medal for all-round proficiency. In former years a special board was hung up in the college hall with the names of all the previous winners recorded on it. Although it is no longer there, the Medal still continues to be equally coveted, and its winner decided after a careful scrutiny of all deserving claims. One thing however, ought to be considered in this connection in the light of changed conditions. The games qualifications laid down in the rules for the award of this medal practically exclude the lady students from being eligible. We have had (and still have) lady students who were very good in their studies, and who contributed substantially to the social and cultural life in the college, but as they were not "members of the first team in any one of the team games, nor A court players in Tennis, nor among the first six in Gymanisium" they were not eligible for this distinction. In my opinion, this is hardly fair to fair sex. They should not be judged by the same standard as men. Either the rules for the award ought to be revised, or if this contrary to the wishes of the donor, a new medal called 'all-round Proficiency Medal for Lady Students' should be instituted. The Jubilee year is the fittest time to take this fair step.



१९१६ में P. Tennyson cole ज्ञारा बनाया गया श्रीमंत तुकोजीराय द्वितीय का भट्य लेगिन वित्र महाविद्यालय में लगाया गया. यह आकर्षक चित्र आज भी महाविद्यालय के पुस्तकालय

21 फरवरी के 'द होलकर कॉलेज टाइम्स' में टिप्पणी करते हए प्रि रिचर्डसन ने लिखा था -

'One of the girl students has recently raised the question of giving the Maharaja Shivaiirao Medal for all-round proficiency to a member of her own sex. Her argument runs that just because a girl is prevented by her sex from becoming outstanding in the sporting field this is no reason why she should be disqualified form receiving the most coveted of all college prizes, she also pointed out that when the award was initiated there was no idea of girls being students of the college. so that it was taken for granted that the winner of the prize should excel at sports as well as in the studies and general qualities of leadership; but that this precedent should not disqualify the members of the fairer sex.

With this point of view we hearily agree. However, there is no reason why girl students should not excel at the sports open to them, which at present are chiefly tennis and badminton it is not necessary for them to compete with boys in these games, but rather to show that they have attained a very high standard with the equipment with which nature has endowed them.' তন্দী ভাগী ৱাবা আন বিশ্বাৰী কা তন্দী ৰূপ। বিশ্বা -''Our made correspondent agrees that if a girl student is outstanding she should not be debarred on account of not being good sports woman.'

1913 में प्रो बी बी भीतांडे कॉलेज में दर्लन शास्त्र के प्राध्यापक रोकर अट. 1939 में वे लंबा-निवृत्त हुए 1913 में बी वी एस ताटके और शक्त देशवाढ़े को उच्छे अध्ययन के लिये छानवृत्तियाँ प्रदान की गयी बी लाटके ने क्योन्स कॉलेज, बनारस में संस्कृत तथा बी देशवाड़े ने म्योर कॉलेज, इलाइम्बाट में रसायन शास्त्र का रनातकोत्तर अध्ययन प्राप्त किया

•911 की इज्टरमीजिकेट (कला) की परीवा में संस्कृत दिषय के लिये रिश्वविद्यालय की Lumsdon Scholarship वासुटेव राजामाऊ भाटे ने एक की इन प्रतिष्ठपूर्ण छाउन्ति को पाने वाले वे कॉलेज के पहले छाउ श्री वर्ष में (1923-27) श्री हरिहरि त्रिवेदी ने इस छात्रवृत्ति के साथ - हेमामिनी - भुवनेश्यरी पुरस्कार तथा नंदी पदक प्राप्त कर महाविद्यालय साथ - हेमामिनी - भुवनेश्यरी पुरस्कार तथा नंदी पदक प्राप्त कर महाविद्यालय के मध्य के बहुत को बहुत को प्राप्त कर महाविद्यालय के मध्य के बहुत को प्राप्त कर महाविद्यालय के मध्य के बहुत के भ्री प्राप्त के साथ टेनिस, क्रिकेट और नाम कमागा देशी खेलों और तिमनेशियम के साथ टेनिस, क्रिकेट और नाम कमागा देशी खेलों और तिमनेशियम के साथ टेनिस, क्रिकेट और नाम इस प्रकार है - अन्दूल रशीद खान - (हॉकी 1910), छात्र के नाम इस प्रकार है - अन्दूल रशीद खान - (हॉकी 1910), यश्यत रामार्थ (क्रिकेट ) अपने के साथ टेनिस - 1913), यश्यत अन्त (हॉकी - 1915) औक्रकर कुलकर्ती (हॉकी - 1915) औक्रकर कुलकर्ती (हॉकी - 1918), क्रिकेट - 1918), गोपाल निवसरस्कर (हॉकी - 1918), करीमदाद खान (क्रिकेट - 1920), चन्द्रसेन मटकर (हॉकी - 1920), सुनेर सिंह बोडान (टेनिस - 1920)

पृथम विश्व युद्ध के समय 1914 में कॉलेज के छात्रों ने नाटक मंक्ति कर धन एकत्र किया और Indian Imperial Relief Fund में योगदान दिया कॉलेज से – जर्मनी में भारतीय युद्ध बंदियों के लिये भी Indian Soldier's Fund को सहायता भेजी गयी

1915 में ही प्रो. एस.एस देशपांडे कॉलेज में रसायन शास्त्र के सहायक



Central India Winners of Football Cup 1913 Holkar College Team



Holkar College Hockey Team - 1913

प्राध्यापक नियुक्त हुए. वे एक लगनशील एवम् लोकप्रिय अध्यापक के साथ उच्चकोटि के शोघार्थी भी थे. उनके शोघकायाँ से महाविद्यालय को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठा मिली. 1920 में वे तीन वर्ष का अवकाश लेकर उच्च अध्ययन के लिये लंदन गये. उनके रिक्त स्थान पर कुछ वर्षों तक प्रो. जानेन्द्रनाथ सेन ने कोलेज में कार्य किया वे सर प्रफुल्लकन्द्र राय के शिष्य थे और अमेरिका तथा ब्रिटेन के रसायनवेत्ताओं ने उनके शोघकार्य को मान्यता दी थी. 1923 में विदेश से लीटकर डॉ. देशपांडे पुनः कॉलेज में अध्ययन, अध्यापन और शोघकार्य से जुड़ गये. 31 दिसम्बर 1923 को भेजी गयी अपनी वार्षिक राय में कॉलेज के प्राचार्य ने लिखा था –

'Doctor S.S. Deshpande who had been on three years leave taking a post graduate course in London after securing his degree of Ph.D. In Chemistry - rejoined us at the end of July and Is one of the most brilliant addition to our staff. We look forward to the fruit of his labour with every confidence'.

शीघ्र ही डॉ. देशपांडे का श्रम सार्थक हुआ उनके द्वारा किये गये शोधकार्य की महत्ता को देश-विदेश के विद्वानों ने स्वीकार किया. डॉ. देशपांडे ने अपने व्यक्तित्व के सात्त्विक प्रभामण्डल से वर्षों तक इस कॉलेज को आलंकित किया और यहाँ के रसायन विभाग को राष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठित किया. सयोग से 1991 का वर्ष डॉ. देशपांडे का भी जन्म शताब्दी वर्ष है

इसी क्रम में प्रो. गोले की चर्चा प्रासंगिक होगी - क्योंकि यह उनका भी जन्म-शताब्दी वर्ष है. प्रो. विश्वनाथ गोपाल गोले के पूर्वज सतारा से इन्दौर में आकर बस गये थे. उनके पिता श्री गोपाल गोले दियासत की न्यायिक सेवा में थे और सन्न-न्यायाधीश के पद से सेवा-निवृत्त हुए थे विश्वनाथ का जन्म 1891 में इन्दौर में हुआ था. उन्होंने महाराजा शिवाजीराव हाई स्कूल से मैट्रिक तथा होतकर कॉलेज से 1915 में बी.एससी. की प्रशिक्ष जत्तीर्ण की

1917 में उन्होंने अलीगढ़ विश्वविद्यालय से गणित में एम.एससी के साथ एलएल.बी. की परीक्षा उत्तीर्ण की. वे बकालत करने का विचार कर रहे थे कि महाराजा शिवाजीशव होलकर ने उन्हें कॉलेज में गणित पढ़ाने के लिये कहा और इस प्रकार वे 1917 में कॉलेज में नियुक्त हुए - जहाँ उन्होंने 1947 तक कार्य किया. प्रारंभ से ही वे अत्यंत मेघावी थे. अध्ययन के साथ खेल-कूद में भी उनकी रुचि थी. वे मुख्यता और टेनिस के अच्छे खिलाड़ी थे. 1913 में उनहींने कॉलेज में महाराजा शिवाजीशव पदक प्राप्त

प्रो गोले का चित्र और विवस्थ - उनके पुत्र - एण.सी. गोले (पुणे) के सीजन्य से हमें प्राप्त हुआ है.



हो यो

किया था इसे प्राप्त करूने वारो वे पहले छात्र थे गणित के साथ ज्योतिष में जनकी गहरी रुपि थी और वे इन्दौर में प्रचान-सुघार समिति से सम्बद्ध थे वे एक समुद्रय, सारिवक और अध्ययनशील व्यक्ति थे अपने विद्यार्थियों को वे सदा ही मार्ग-दर्शन के लिये उपलब्ध रहते थे संवा-निवृत्ति के बाद मी उन्होंने सारतीय दर्शन के परिप्रोध्य में आधुनिक विज्ञान के अपने अध्ययन जा जारी रखा और 'Relativity and Quantum Theores Reverved against the Background of Traditional Indian Thoughts' -शीर्षक से एक महत्वपूर्ण शीध-पत्र - 1954 में प्रकाशित किया 1963 में वे पूना अपने पुत्रों के पास स्थायी रूप से रहने चले गये जहाँ 1977 में उनकी मृत्यु हुई अपने यक्त्यी पिता की भौति ही उनके पुत्रों ने भी कॉर्नेज की कीर्ति को आगे बढ़ाया है उनके एक पुत्र एम दी गोले ने 1944 में शिवाजीराव पदक ग्राप्त किया था. उनके दूसरे पुत्र चन्दू गोले को मारत-पाक युद्ध में असाधारण पीरता के लिये अति विशेष्ट सेवा पदक से सम्मानित विज्ञा जा चुका है

इस शताब्दी के प्रारम से ही इन्दौर में राष्ट्रीय चंतना, सामाजिक सुचार और नव-धार्मिक आदोलनों क प्रमावों के सकेत दिखाई दने लगे थे फलस्वरूप कुछ ही वर्षों में - इन्दौर में क्रांतिकारी सगटन के सुत्रों, राष्ट्रीय आदोलन की सहमागिता एवम् उदारवादी आदोलनों के प्रवाह ने एक सुसम्बद्ध रूप ते लिया था नगर की इन गतिविधियों से कॉलेज का परिसर मी अञ्चला नहीं रह सका इन संबका व्यापक प्रमाव कॉलेज पर पड़ा यहीं शियोसाफीकल सोसायटी तथा बहा समाज की इकाइयों सिक्क्य हो इन्हीं वर्षों में कॉलेज में प्रो. शांताराम देसाई, पो सुखटणकर, पो पद्मनामन हो इन्हीं वर्षों में कॉलेज में प्रो. शांताराम देसाई, पो सुखटणकर, पो पद्मनामन शांती और एफ जी पियर्स थे जो इन विचारधाराओं से जुड़े थे. इन प्रारंभिक शांती और एफ जी पियर्स थे जो इन विचारधाराओं से जुड़े थे. इन प्रारंधिक का वर्षों में शांद्रीय बंतना की मुख्य धारा के साथ दो समानान्तर प्रवाहों का वर्षों में शांद्रीय करते पर देखा जा सकता है. एक तो था समानान्तर प्रवाह. यही प्रप्यवाद्रीयोची प्रृष्टिकोण और दूसरा था नव-ज्वारवादी विचार-प्रवाह. यही सम्प्रवाह को और विचार को शांद्रीय जो की सिद्धान्त्रमें का इस कॉलेज से अर नगर से निकट का सम्पर्क रहा है. खें, मण्डास्कर के पुत्र इस कॉलेज में विज्ञान के प्रोपेत्तर थे बाद के वर्षों में उनकी नातिन अहिल्या मार्क्स की प्रमुख थी. द्वामंदर कोशान्यी का डॉ. सुखटणकर के पुत्र इस कॉलेज में विज्ञान के प्रोपेत्तर थे बाद के वर्षों में उनकी नातिन अहिल्या मार्क्स की प्रमुख थी. द्वामंदर कोशान्यी का डॉ. सुखटणकर के प्रविवार से आत्मीय परिचय था और उनकी बहन माणिक ताई भी का खिलाम से सम्बद्ध थी इन व्यक्तित्वों ने प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से कॉलेज के शैक्षणिक वातावरण को प्रभावित किया

1920-21 के वर्षों में ही बलवंत भाऊ नगरकर भी होत्यकर कॉलेज में अंग्रेजी पढ़ाते थे. यह उल्लेखनीय है कि श्री नगरकर 1893 में प्रतापचन्द्र मजूमदार के साथ शिकागों में आयोजित विश्व धर्म संसद में ब्रह्म समाज के प्रतिनिधि के रूप में शामिल हुए थे

# एक संस्मरण

मैं होलकर कॉलेज में पढ़ता था, तब श्री पद्मनाभन् प्राचार्य थे, उनका कॉलेज के छात्र तथा प्राध्यापक दोनों पर सक्षम नियंत्रण था. एक समय काजसम्य के पदाधिकारियों ने प्रसिद्ध नटसम्राट पृथ्वीराज कपुर को निमंत्रित किया था. परंतु उस के लिये प्राचार्य की अनुमति नहीं ली थी. निमंत्रित अतिथि आने के पूर्व यशवंत हॉल खचाखच भर गया था. तब प्राचार्य पद्मनाभन ने हॉल में प्रवेश किया, और विद्यार्थियों को कहा कि वह सभा उनकी अनुमति के बिना बुलाई गई है अतः ये तुरन्त हॉल खाली करें उनका छात्रों पर कितना प्रमाव था इस का प्रात्यक्षिक तभी सामने आया. पांच मिनिटों में परा हॉल निर्मनुष्य हो गया. बाद में छात्रों के प्रतिनिधि उनसे उनके कक्ष में मिले और माफी माग कर उनसे यथोचित अनुमति प्राप्त की. इतना ही नहीं उन्होंने प्राचार्यजी को सभा का अध्यक्ष पद स्वीकार करने की विनती की प्राचार्य ने भी पूर्व घटना मूल कर सहर्ष सम्मति प्रदान की और वे पथ्वीराज कपर के साथ हॉल में उपस्थित हुए, उसके बाद प्राचार्य द्वारा नटसमाट का स्वागत, अतिथि का भाषण तथा शेक्सपीयर के नाटकों के कम संवादों का प्रात्यक्षिक इत्यादि मिलाकर दो घंटे का आनन्दपर्ण कार्यक्रम अत्यत सफलता से सम्पन्न हुआ,

- कृष्णा दामोदर अभ्यंकर (विद्यार्थी 1945-1949)

(श्री सुधाकर शुले के अनुसार, उस समय तक फिल्म 'सिकन्दर' में अपनी प्रभावी भूमिका के कारण श्री पृथ्वीराज कपूर अस्वन्त प्रसिद्ध थे. रंगमच के प्रति अपनी पहली प्रतिबद्धता के कारण ही उन्होंने, छात्रों द्वारा फिल्म के संवाद प्रस्तुत करने के अनुष्ये को विनादता से अस्वीकार करते हुए अपने 'नाटकों' में से (विशेषकर मर्चन्द्र आंक वैनिस के शायलांक के) संवाद – सम्पूर्ण नाटकीय प्रभाव के साथ प्रस्तुत कर हम सबको मन-माच कर दिया था।

# SVEETREMINISCENCES Dr. Y.G. Apte, B.A., L.M.S.

We are indeed very happy to republish the following article, which was specially written for and appeared in the Holkar College Times di 1001.1957 and 28 01 1957

Dr. Apte was a brilliant student of this college and was one of the first graduates as he took his B.A. degree in 1894.

t may appear paradoxical that I never read in the present building of the Holkar College. On passing the Entrance examination (in First Class) of the Cacutta University from the English Madrasa at Indore in 1890, R.J. Bhide Saheb (later Rao Bahadur) who was then Superintendent of Education. awarded me a scholoarship of Rs. 7 per month for my College education. I had to join the Christian College for F.A. as the Holkar College had not then come into being. I could leave the Christian College after passing the F.A. to join the Holkar College, but not in its present premises. Our College classes were then held in the upper rooms of the then High School, which was named

Maharaja Shivaji Rao High School,

before it shifted to its new building.

I had taken the Mathematics and Science course. We were only two students in that course, myself and Mr R.B. Dube, Both of us took Honours Courses in both Mathematics and Science For Mathematics, we had Prof. Athavale M.A. from Baroda and for Science (Physics & Chemistry); Prof. Bhandarkar B A L.M.S from the Grant Medical College of Bombay, where he worked for sometime as Assistant to the Chemical Analyser, After a year's struggle with Analytical Conic sections and the Differential Calculus, I left the Honours course in Mathematics, but kept it up in Science.

The Honours Course in Chemistry included Qualitative Chemical analysis and it required a separate room for us two experimenters, which was provided on the ground floor. The Chemical tests required a free use of Sulphuretted

Hydrogen, which spread its stink, whenever there was a slight breeze of wind from our room to the other classes on that side of the quadrangle. Our presence in the room was thus immediately impressed on the olfactory nerves of the students in adjoining classes. Little wonder, we were considered a nusance by them!

For the practical examination in Chemistry, we had to go to Calcutta, as the Holkar College was then affiliated to the Calcutta University. We visited the Science Laboratory of the Presidency College and were surprised to find no stink emanating from the Chemical Analysis rooms The Laboratory had an exhaust fan in its high ceiting, which sucked up all foul vapours!



I passed out with First Class Honour in Science and got tith (Last place in the U n i v e r s i t y. Principal Cholomondeley taunted me in a light vein for being last in First Class. I did notlike it but could only submit that even

the last place in the First Class was better than the First place in Second Class. As it was, no one passed with First Class Honours in Science for several years after that.

The Calcutta University offered me a Scholarship to continue my Science Study, and I was planning to go to Calcutta, when a later communication cancelled the scholarship, as it was only meant for a student from Bengall My subsequent life would have been altogether different if I had gone to Calcutta with that Scholarship. I would probably have returned to the Holkar College as a Professor of Physics or Chemistry. I did however, return to the Holkar College later on, in a different capacity

Instead of Calcutta, I was able to go to Bombay on a Scholarship from the Holkar State to study Medicine With that Scholarship and others secured every year in the Grant Medical College of Bombay, I was able to complete my entire medical course without any help from home. My B.A. education enabled me to complete the medical course in four years only. In the final examination I secured the Charles Morehead Prize inmedicine and a Gold medal inmedical Jurisprudence and Hygiene.

After a short period of plague duty I was offered a fellowship at the Grant Medical College for study for M D. degree in Medicine, but preferred State Hospital at Gwallor, which offered great scope for surgical work. While in the Grant Medical College I started the Grant Medical College Magazine and continued to continued to continued to it after I went

to Gwellor. My medical career at Gwellor was however interrupted by transfers to vanous new posts specially created for urgent special work in the interests of the Gwellor State.

After returns from Gweliox service ! went to Indore and when the past of State Surpeon got variant I was appointed to it, and in that capacity I contacted the Holks College students es Mecica Adviser in my visits to the College found that some hight but pay students when they got senously if and had to star at home tid not recover וס יחבא יון ורגם ווורסרוים, ב ידבקר פוון prone medica help or medicines. To help such at idents deposited a sum of moter Ruppers Fire Humbred with the principa of the College and mersure a Foo Stiden's Health Rainen fonc in age out or the merer of their fund small amounts We'r a verticator students who needed See hell who they go' if the whole amount of Scholartic which had מאו בן שפחות באני א שניי חקון בשני מרפוי vean was naturage more than doubled With Inhorast

At my request 1 get a report from the Principal of the College about the interest acor mightorn the Fund and the amounts or surseo to one or more students even year.

Shaw :

1 200

2 2

a- -

27 32

र र

1808

सं एव

3777

क्टब

₹ €

2

377

368

351

# t

The number of students of the college has increased very considerably and the amount available from the interest of the Fund must be found very inadequate for the number of students who may require help from it would therefore appear to Oic Brovs, who may have received sections white all College and may now be in a welf-to-dip opstition to send some of their earnings to the Health Recovery if und thus to increase its usefulness.

# Sweet Memories

By V.S. Sarwate, B.A., LL

A Veteran freedom fighler, dedicated social worker, prolific uniter and emicational vensus Samula Tarya' 41884-1972) was an old student of this college He was a metal to see this institution in 1984 and pieced his BA in the way 1904. He was a member from this institution in 1984 and pieced his BA in the way 1904. He was a member of the work he has written a comprehensive history of Marath. If the water lessing of the work he has written a comprehensive history and member of the work he was institution of the work the wasteristic in 1935 for the Holkar College Times.

is indeed very pleasant to go back for a while over several decades and take one's mind to the period when I was a student in Holkar College during theyears 1900 to 1904 thank the Editor of Holkar College Times for having given this apportunity tome to indulge in happy reminiscences of that time In those days we students used to manage the social and extraournoular activities of the College The sandioned budget was at the disposal of the Managing Committee The Committee was in charge of Gymnasium, Sports, Reading Room and Gardens I was elected the first secretary of the Debating Club which was started in 1982 Debates were held even Saturday Principal Cholomondeley took a keen interest in these debates and used often to be personally present and participate. He gave us very useful hints as to how cebates were conducted in the Oxford

I resided in the hostel during all the tour years of my college career. There was then a code of conduct, unwritten of course which used to be almost religiously observed by all hostellers. It was pervaded by a spirit of comradeship character a rather keen regard to physica fitness and mental cleaniness New-comers who sometimes committed a breach, were exposed to such ridicate that a second bread' seloom occurred. Smoking was strictly banned under this code. So was an, lax talk about women. Every one was expected to leave the work in hand, and run with a stroy for rescue whenever



a cry of serpent or 'thief' was raised Cries on account of the former were then almost a daily occurrence. More than normal attention used to be given to the morning gymnasium classes. Absence from them was noticed personally by the Principal Mr. Cholomondeley more severely than missing a lecture As a result the normal physical fitness level, specially body development, stood at a high level in the Hostel.

Swimming was required to be learnt by everyone in the hostel. New comers, who did not know it, were trained in the spacious well in a garden nearby theuse of which for the purpose was kindly permitted by the owner. That well was our swimming pool then.

Much of the credit for this healthy tone of living, went to the Principal, who took keen interest in every thing pertaining the hostel; and next to him to Prof. Gokhale, who was the then Dean. The latter, who then professed Physics and Chemistry, was a genius; versatile both in scientific as well as literary subjects. He mixed with us very freely and was tond of discussions almost to a fault. In his behaviour with students he was helpful and trusting. He used to keep all his cash in a tin box without a lock, in a drawer of his writing-table. Whenever any of us was in need of money and went to him for a loan, he directed us to take the necessary sum from the linbox in the drawer, and put a note to that effect in it When the money came to be returned. reverse was the process the money to be out in, and the note concerned to be taken away. So far as I knew the Professor never cared to ask much less to count either the sum taken away, or put in. Later (I believe in 1908) on the

advice of the British Government of India, the Holkar Government terminated his services for taking part in political activities. He then went to the U.S.A., obtained a job in the well known General Electric Company and eventually rose, by sheer dint of his work and ability, to be the head of a research section in the Company's Research Laboratory Another professor, whom i remember with reverence and gratitude, was Prof. Desai. He was a true philosopher, conscientious to a degree in his duties and equally unmindful of practical things He devoted the later years of his life to the study of the oriental philosophy, specially the works of Shankaracharya and Marathi saints, and published at considerable monetary sacrifice a Marathi quarterly devoted to those subjects.

Prof. Athawale was another genius, whom Holkar College was then fortunate to have as its Professor of Mathematics. He was also fond of conversation with students; and when for some time he came to stay in the hostel, the discussions between him and Prof. Gokhale were intellectual treats to us. His talk had a sparkling wit-often pungent and piercing.

Prof. Ghate was Professor of Sanskrit; a good scholar, and a better teacher, who taught us to appreciate the beauty and grandeur of Sanskrit iterature I still clearly remember how during his lectures on Uttara-Rama, both the Professor and pupils lost the sense of time, and went on from verse to verse, with tears rolling down the eyes and watering the pages of our text!

Oh, old memories, made sweeter by time: I am probably one of the very few now left to include in them!

Kfiede Verhrenett J. Brah. 19/4 of Jakkaram Kalibhar Saraf Khangon t. K. 5 All. Mal III. 1919 i'one breins. Plays football 1 A (II) 1919 Football eapl and Head capt 1920 Free Jeems to have vone vense foot steady fellow. Well bechaved.

1920.

Marathe Thabhakar Vinayak 20/11 Brah. 9/0 Vinayak
Nerayan. Gua: N. A. Banda. All. Mat. III 1916, Naill Il. S.
Failed J. Sc. (? 1918, 19), 1920, Norrio CN. Nagpur, Harath
1920 2nd year. (Mistake in admitting). Obshimate &
importinent. Infested from English Class for that. Frinad
inpertinent. Infested from English Class for that. Frinad
Conf. Very poor work. Datained. Wried and petitional to
Their. Behaved extremely badly.

From the Scholars' Register



बाब्राव रानडे

'सेने 1906 में शंपकारा से मेट्टिक की परीक्ष' प्रकाम केवी में उन्होंना की मुखे नामपुर के मिन्दी में कॉर्नेट में सरस्ता में प्रवेश मिल जाता उत्तर स्वयद हुन्दीर का होत्यकर कॉर्नेटक - एक मेह तिवाक संस्था के क्या में जान जाता का रिकाम के क्या में जान जाता को से तिवाक संस्था के क्या में जान परिता से तिवा जाता जा भी नाम परिता से तिवाक कॉर्सेट में कि प्रविक्रण कॉर्सेट में कि प्रविक्रण कॉर्सेट में प्रविक्रण की स्वयति पूर-पूर तक भी भी में जुन 1906 में होत्यकर कॉर्सेट में प्रवेश निवा और व्यक्तिय के ही छात्रावास में सूर्व का प्रवाट किया जाता काम दिन्द यो से मेरी कॉर्सेट में ही प्रवाद को दिन्द यो से मेरी किया में 21 विवाद में की स्वार्ध में दिन्द यो से मेरी किया में 21 विवाद में 22 विवाद में 21 विवाद



इस समय को देखारे हुए कोलाउ की लायकरें बहुत अध्ये थी पढ़ारे समय शिवड सदम गर्थ की सूर्वी और पृष्ठ संस्था की आनकारे देंगे थे हमारी कहा का एवं विद्याची जा गत वर्ष की पढ़ाड़ मैं अनुसीर्ण था - जानबहुकर शहरत से वित्ताब

क्षेत्र के ताल ताल है बार्ली की और अग्रासर होते हुए बाबूराव उर्फ यश्वेत बालकृष्ण राम्ह्र १००२ ने श्रीवरीत पर्वाण में अग्रे तीवन के संस्मरणों में होलकर कॉलेज का स्मर्क १००२ के श्रीवरीत पर्वाण में अग्रे तीवर में प्रकाशित इस पुस्तक के विभिन्न १००१ के श्रीवर के स्मर्कित संस्मरणास्मक अंशों का हिन्दी अनुवाद कर और स्व समझ को ता देने हैं स्मर्कित संस्मरणास्मक अंशों का दिनी अनुवाद कर और स्व समझ को ता देने हैं स्मर्कित से का आलेख के रूप में डी विट्ठाल मागेश हांडियोकर ने प्रसुत्ता इस है है स्मर्कित इस है को प्रवासन करते हुए संस्मरणों के मूल स्वरूप को यथासम्भव सुरक्षित हों है स्मर्कित और वरिमार्जन करते हुए संस्मरणों के मूल स्वरूप को यथासम्भव सुरक्षित हों है स्मर्का विकास का है।

क्रमण के की उसी उपलब्ध हों की विकास स्रोधन से शामील प्रवार्थ की प्रति उपलब्ध हों. क्रम मानेक क ला प्रवर्धन दिन भी उन्हें से पाप हा है भीतारी परिवर्ध - पुने में निवास करती हैं और स्व. सम्बंध के दर्भ हैं

के संदर्भित पृष्ट प्रवाह दिया करता था ताकि अन्य छात्रों को उसका लाम न मिल सके. यह एक अक्के क्षावरण से सम्बन्धित था

मुझे को बोक्सने का नाम आपी भी याद है वे एक अच्छो शिक्षक थे और विद्यार्थियों में अत्येत त्रोक्सिय के जनके काल एक दूर्जीन की इसी दूरबीन से इन्दीर के होलकर महाराजा प्रो. गोव्हते के बदद से आकरण में घर, तारे देखा करते थे प्रो गोव्हले की विद्धान से होलकर महाराजा प्रभावित के बाद से आकरण में घर, तारे देखा करते थे प्रो गोव्हले की विद्धान से होलकर महाराजा प्रभावित के बी गोव्हले में तहीय प्रावना कूट-कूट कर भरी थी. 1908 में गणेशोत्सव में उनके दिये गये मानन



चर्चा का विश्वग बन गये थे उनके विरोधियों ने इसका लाम उठाते हुए उन्हें इन्दौर छोड़ने को गजबूर किया. यहाँ से वे पूर्वी बंगाल चले गये थे पात जल्दी ही, घंटी बजते ही हमें शारीरिक व्यायाम के लिये जाना पड़ता था साथ ही हमें तैरना, क्रिकेट, हाँकी, टेनिस आदि खेलों की भी सुविधा थी जिसका हम विद्यार्थी लाम उठाते रहे. खेल रुपार्थी थी होती रहती थीं "

''उस समय कॉलंज में छात्रों का एक गुप्त संगठन था जो कारिकारी विचारों से प्रेरित था खुटीराम बोसा जैसी प्रीसद्ध कारित्स नोयं रूक संदेश होस्टल में अतं रहते थे प्राय नोटित्स नोयं रूक कोई हुएबाय युगातर' सरीखे राष्ट्रगाटी-पत्र लगा दिया करता था यहीं हमें गुप्त रूप से अरिवेद घीष का 'वंदे मातस्य', रामानंद बटर्जी का 'साइने रिव्यु', तिलक का 'कंसरी', युगांतर व अन्य राष्ट्रगादी पत्र-पत्रिकाएँ पद्धने को मिलती थीं इनसे हमें क्रांतिकारियों के साहसपूर्ण कार्यों की जानकारी के साथ-साथ वित्तायती माल के बष्टिष्कार और विलायती कपड़ों की होली जलाये जाने के सामाचार भी मिलते थे होस्टल के विद्यार्थियों में लाल-बाल-पाल के प्रति आदर की भावना थी.'' "मुझे याद है बम बनाने सम्बंधी एक पत्र भी छात्रों में गुप्तकप से वितरित हुआ था इसमें पिक्रिक एरिस्ड की राहायता से बन तैयार करने सम्बंधी रावनाएँ थीं इस प्रकार के पत्र मोडी लिपि में होते थे और पूना या नागपुर से आते थे. ऐसे पत्रों के पढ़कर - सुरक्षा की इष्टि से जला दिया जाता था. हॉस्टल पर पुलिस की सख्त नजर थी इसलिय सभी को बहुत सतर्क और चौकस रहना पड़ता

"1908 का समय इन्टीर के इतिहास में एक क्रांतिकारी रामय था. खुदीराम बीस को दी गयी फाँगी और तिलक को कठीर कारावास की सजा दिये जाने के कारण स्तार वातावरण ता था. उस वर्ष का इन्टीर का गणेशोत्सव राष्ट्रीय एवं क्रांतिकारी विवार धाराओं से ओंत-धीत था."

''क्रांतिकारी विद्यार्थियों में से कुछ के नाम मुझे आज भी याद हैं ये थे शेवडे, नादेडकर, पंत बैदा, दुराफे आदि. इन्हें कांत्रेज से निकाल दिया गया था नांदेडकर होस्टल में ही रहता था उसका कमरा हमेशा बंद रहता था और दस्वाज पर 'Do Not Disturb Me' की तख्ती लटकी रहती थी रात के समय वह अन्य छात्रों से गुप्त मंत्रणा किया करता था. कॉलेज से निकाले जाने के बाद शेवडे और नांदेडकर अपने तक्य की प्राप्ति के लिये अमेरिका चले गये थे बाद में मुझे मालूम हुआ कि नांदेडकर वहीं अमेरिका में ही रहने लगा है."

''बी.एससी. करने के बाद में एम.एससी. के लिये इलाहाबाद चला गया मुझे अपने छात्र जीवन के इन्दौर के होलकर कॉलेज में बिताये गये वर्ष आज भी याद है. मुझे गर्व है कि मैं इस कॉलेज का विद्यार्थी रहा ''

स्व रानडे एम एससी (फिजिक्स) करने के बाद म.प्र सरकार की सेवा में आगये थे वे जबलपुर के ट्रेनिंग कॉलेज के प्राचार्य थे, एक सफल शिक्षक और कुशल प्रशासक के रूप में उनका नाम आज मी आदरपूर्वक तिया जाता है, अपनी इस सफलता का श्रेय वे होलकर कॉलेज में पायी हुई अपनी शिक्षा को देते हैं - जिसके कारण वे अनुशासन और ज्ञान ग्रहण करने की वृत्ति को अपने जीवन में विकिशत कर सके



Prof. M.R. Khan

Prof. M.R. Khin writes from Quetta, Pakistan in his letter dated 8.5.91 about the hastels of Holkar College.

Prof. S. Saghir Ali was the Dean of the Hostels at that time. There was no satisfactory arrangement for daily baths for the boarders. We had to take bath from the tap water, which flowed from the college well to the small college garden. It was a peasure to sit on a stone under the 6" tap and the eyes of the passers bye had become familiar with this scene.

Prof Saghir All was known for his witty remarks on the fields and off the fields. He was regarded as the best Hockey referee. He refereed the Annual Hockey Matches of the Central India Schools Tournaments. He was recognised by his turkish red cap, sherwani and white pajama.

# होलकर कॉलेज के विस्मृत क्रांतिकारी छात्र

- हो. विदल गारेक 👀

बीसर्व कताव्य के प्रात्निक वर्ष से प्रवार काल और महाराज्य में से रहे राष्ट्रीय जन जागरण और सामाजिक सुधार के कार्यक्रम का प्रवात - 22 जुलाई 1908 को लोकमान्य मिलक का व्यापक प्रमाद इन्द्रीर के प्रकार का प्रवाद 1907 के प्रकार प्रवाद करावर के प्रकार ने रह सका जस दिन छात्रों ने हजात कर कार दिन छात्रों ने हजात कर जिल्हा प्राप्त छात्रों की स्पीप्त पूर्णिका अत्यत महत्वपूर्ण का प्रवाद का स्वाद का प्रवाद का प्रवा

जरवार र का कार्याची का दे पर सामने वा जीवत र इन्या किया गया आई कोतवाल बालू भैया दाते को इन्यीर राज्य से बाहर निकास किया तया हुए वर्गावकों कार वा जा को बाद बाहर को री स्कृत के थे - मोडल पाडालकर, कारनेश्कर, शिरालकर और कॉलेज के थे भागक प्रकारकर प्रति के पान कार्याचार के बाहर के बाहर इन्या करहे और नादेडजर को कोलेज से निकाल दिया गया

 में विश्वयुद्ध फिडते ही बर्लिन कमेटी की स्थापना की गई बर्लिन कमेटी का जो प्रतिनिधि मंडल सैंनफॅिसस्को से बर्लिन के लिये स्वाना हुआ उसमें नावेडकर सामिलित थे वह मंडल अपने कार्य में सफल न हो सका इसलिये उसे वापस जाना पढ़ा

शेवडे और नदिडकर तथा उनकी अमेरिका में

घल रही गुप्त गतिविधियों की खबरें मारत रारकार को नियमित रूप से प्राप्त होती थी शिमला के रेकार्ड में इस संबंध में सबत मिलता है, यही कारण है कि जब शेवड़े दि 5 डिसेम्बर 1914 को सॅनफॅन्सिस्को से भारत के लिये खाना हुए उसी समय देश के पुलिस अधिकारियों को इसकी सूचना दी गई दि 11 मार्च 1915 को शेवड़े को मदास पहुँचने पर गिरफ्तार किया गया, उन्हें टेन से बम्बर्ड ले जाया गया मार्ग में रायचर स्टेशन पर उनके एक परिचित श्री बाबुराव देखाई ने उन्हें देखा तुरंत ही उन्होंने तार द्वारा शेवडे के बहिनोई पना के वामन दामोदर तलयलकर को सुचित किया साथ ही कहा गया कि इन्दौर के श्री पंतवैद्य वकील, शेवडे के मामा भी पराडकर एवं मांजे श्री पूरोहित को भी तार द्वारा सचित किया जाय श्री शेवड़े को इन्दौर लाया गया होलकर रियासत के नागरिक होने के नाते उन्हें होलकर दरबार को साँपा गया महाराजा तकोजीराव होलकर ने उनकी जमानत दी और अपने यहाँ केमिकल इंजिनियर नियुक्त किया श्री शेवड़े पर पाबदी लगाई गई कि वे महाराजा की बिना अनुमति के इन्दौर नहीं छोड़ सकते तथा स्वतंत्रता संग्राम की गतिविधियों में भाग नहीं ले सकते फलस्वरूप इस क्रांतिकारी का कार्य आगे न बढ़ सका राऊ की थर्मल फेंक्टरी और पालिया पेपर मिल का निर्माण उनकी देखरेख में हुआ चीफ केमिकल इजिनियर के पद से वे निवृत्त हुए उनके परिचितों का कहना था कि वे उदास बने रहे महाराजा तुकोजीराव अस्पताल में 1953 में उनका स्वर्गवास हुआ श्री नांदेडकर कभी नांदेकर कभी शर्मा आदि जाली नाम धारण करते हुए अपने कार्य में जुट गये. किन्तु अमेरिका प्रथम विश्वयुद्ध के समय बिटन का मित्र बन गया और अमेरिका में हिटन विरोधी कार्यकर्ताओं के साथ उसने कटिलता का व्यवहार किया इसका प्रमाण है 1918 का सॅनफ्रॅन्सिस्को का मुकदमा जिसमें भारतीयों पर तटस्थता भंग करने के आरोप में कारावास की सजा दी गई इसमें श्री नांदेडकर को 3 माह का कठोर कारावास का दंड सुनाया गया 1918 से 1974 तक की उनकी जीवनी संबंधी जानकारी नहीं मिलती होमियोपेंथी डॉक्टर और योग विद्या



नांदेउव

के प्रशिक्षक के रूप में वे जीवन के अतिम क्षणों तक अमेरिका में डेट्राइट में कार्यरत रहे. वहाँ उनका निधन 1974 में हुआ इन्दौर के तीसरे क्रांतिकारी श्री मुकुंद पांडुरन मोटो थे नारिक के केंव्रस्त की हत्या के बाद थे उस बद्धक में सम्मितित समझे गये. बड़ी यातनाएँ उन्हें दी गई. अतत ठोस सबूत



न मिलने के कारण मुक्त किया गया ि फर भी इन्हीर म छोड़ने का आदेश दिया गया राजकुमार मील से वीव्हिंग मास्टर के रूप में सेवानिवृत्त हुए. दस वर्ष पूर्व ही उनका निधन हुआ यहाँ यह बतलाना आवश्यक है कि मध्यभारत क्षेत्र खासतीर पर इन्हों क्रांतिकारियों के लिए सुरक्षित केन्द्र समझ गया यही कारण है कि प्रसिद्ध क्रांतिकारी सेनापित अपट अपने साढ़े चार वर्ष के अझातवास के समय बड़थानी, धार, देवास और इन्हीर में रहे. हालांकि उन्हें इन्हीर में ही दि. 18.12.1912 को पक अ

इरालिये स्वाधीनता सम्राम के प्रारंमिक दिनों में यिशेषकप से 1903 से 1912 तक इन्दीर में किये गये आदोलन ने सम्ब्रादी जागृति में अमना महत्वपूर्ण स्थान स्थाह है साष्ट्रीय परिग्रेटय में उसे रखने पर स्पष्ट होता है कि लोकमान्य तिलक और उनके गरम दल का प्रमाव इन्दीर के नवयुवकों पर गहरा पड़ा था इसी कारण वे क्रांतिकारी कार्यों से संलग्न पढ़े स्वतंत्रता प्राप्ती के लिये इन्दौर रियासत के नागरिक मी काँग्रेस के नेतृत्व में प्रजासडल की स्थापना कर आगे बढ़ें इन्दौर का इस सदर्भ में महत्वपूर्ण योगदान रहा

- (1) पुणे के भी अध्यक्षक वामन तत्त्वत्वक के अनुसार की विनायक शेवर्ड साउध अमरीका जाने वाले एक जहाज पर भामिक के सभ भागी करते हुए अमेरिका पहिंचे तिया वारपोर्ट के ये मेक्सिको होते हुए इतिमाँच पहुँचे भी विनायक शेवर्ड दिश्ते में आव्यक तत्व्वत्वत्वन के माना थे भी तत्त्वज्ञत्वन की माना भी की तत्त्वज्ञत्वन की माना भी की के प्रयोग से मानाब्रीक भी
- (2) विनायक शेयर्ड ने 42 वर्ष की आयु में 1929 में एलएल भी के लिये पुनः होलकर कॉलेज में प्रवेश लिया था - परंतु उन्होंने, परीक्षा में बैटर्न की अनुमति न मिलने संकॉलेज छोड दिया उनके पुत्र सदाशिव भी होलकर कॉलेज के 1930 - 1935 के वर्षों में छात्र थ
- (3) महास्व नावेड्डक का जन हातीय में राज संवत 1806 आधिन मान, पारस्म के दिन हुआ था वे प्रकाश पित्र संभ भाग्यस्य में रहित हुआ था वे प्रकाश पित्र संभ भाग्यस्य में रहित हुआ था वे प्रकाश पित्र में भाग्यस्य में रहित रहित हुआ था वे प्रकाश सित्र संभ भाग्य में भाग्य संवत् हुल के अस्तर के लिए प्रित क्षेत्र हुल के प्रकाश के स्वत्य संवत् हुल के स्वत्य संवत् हुल के स्वत्य संवत् हुल कि मैं उन्च विश्व प्राप्त नहीं के स्वत्य संवत् हुल कि स्वत्य संवत् हुल के स्वत्य संवत् हुल के स्वत्य संवत् संवत्य संवत्

अमेरिका में रहते हुए उन्होंने कार्नेल विकारीयालय में पर्गोन्मपुटिकल विज्ञान का अध्ययन किया देश के विभाजन को भी उन्होंने पन से ह्योकार नहीं किया था अपना को नीवन उन्होंने अमेरिका में विद्या के प्रचार में और अखबारों में लेख लिखारू व्यतीन किया — नहेन एके



of "Playing the Game" In May 1909 I passed matrixulation examination from the Indore English Madresa' which in course of year grow not Mahala Shika ac High School walked to Holkar College, saw Mr. Barwe the College secretary if the college off on and gare him my particulars I told him that I wanted admission to the junior into miscafe when a case of the proper M. Barwe noted my particulars in his register and said "yes, you are admitted. There were no ' and to ' and there was only a nominal fee of two rupees which I paid. I was also given

a room in the flast block of the large baste. Again systems and no room rent

There were about eightly students on the College roll. Most of them lived in the college hostel with accommodation for sevent. The rest came from the city walling. There were very few bicycles then,

The teaching in the college was upto B.A. and B.Sc standard. The subjects taught were English, Persian, Sanskrit, History Logic Philosophy Mathematic Physics and Chemistry The classes taught were (i) junior and senior Intermediate Arts fir junitor and senior intermediate Spenor is junior and senior B.A. (IV) junior and senior B.Sc.

The head of the institution was Principal E.C. Cholmondeley. The teaching staff comprised six professors including the principal "there were in assistant and esserts o lecturers The principal taught English which was compulsory to all the classes including the science classes. The allocation of teaching in other subjects was as follows:

Sanskrit and English Composition-Professor of Sanskrit. Persian and History-Professor of History, Logic and Philosoph, Firefesso of Philosoph, Mathematics Professor of Mathematics, Physics and Chemistry-Professor of Science

There was only one college building-the main building. A new science block and a gas room facing it were constructed in 1908. A few lectures were given in this building also

Cholomondies was a tall fine Englishman and a sportsman. He made games compulsory to all the hostellers. Day scholars were also provided with games if the, wished The football and hockey fields, the cricket pitch and the tennis courts were all active every day from 5 P.M. till dusk. Cholomondley himself supervised the games and would see that every hosteller was playing one of them. It was necessary to play the game. His teaching was "If you learn to play the game on the feld that is to say to play according to the code of conduct, then this code of conduct and farmess will be reflected in your behaviour in the society and in all your actions in life"

Morning gymnastic and drill were compulsory. A special army officer used to come to teach gymnastic, and another to teach and Cholomondies, riding or horse back would rish the gymnasium shed every morning.

Although a disciplinarial. Cholmondeley was not a dictator or a bully. Rather he had respect for the dignity of soul in every individua. The was proud of his college proud of its greatness. He held his principles strongly. Once Mr. Waterfield, the inspector general of police of Central India wanted to visit the college to interrogate some of the college students who had taken part in the Swadeshi movement Cholomondley did not allow Waterfield to enter the college premises for this purpose he told him that they were his students, under his discipline and they could not be approached by an outsider directly

Gokhale was the professor of science HerankedfirstinM Sc Physics and again in M.Sc. Chemistry of Calcutta University. He I ved in his own house which he built on the college premises, and except for the necessary stay at home, he would always be in the laboratory. He taught with the aim of imparting a thorough and sound knowledge. Pursuit of knowledge was the aim in life. Passing examination had only a secondary place.

Gokhale had leanings towards the "independence struggle" and came into troubles on account of his public speeches in the Swadeshi movement. Cholmondeley told him that his teaching profession and his political views would not go together and therefore he would have to abandon one of them Gokhale chose to abandon the former. He left the college and went to America where on account of academic merit and industry he rose to the rank of an important officer in the General Electric Company of New

Gokuldas succeeded Gokhale as the professor of science. He was aware of the academic eminence of his predecessor and therefore strove hard to maintain the standard of teaching established in the past. He was an M Sc. in one subject only-I think Chemistry-but he studied intensely and ensured that his teaching was up to the mark both in Physics and Chemistry up to the B Sc. stage Besides teaching all the science classes he had to look after the practical work of the B.Sc. classes in physics as well as chemistry. Practicals were not introduced at the intermediate stage then The only assistance he received

was from one laboratory assistant cum demonstrator

Mathematics was taught by Pyare Kisshan Wattel- a tall and fair man with a smiling face. He was a scholar, I still see before my eyes the professor carrying every day half a dozen books from the college library for study at home, in the college he would never waste his time, and when not teaching he would be found doing mathematics on sheets of paper. It is not surprising that on account of his scholarly habits he rose to the rank of the Accountant General of the then Bombay presidency.

Logic and philosophy were taught by Desai. He was lean, short and grave and in these respects was a contrast to Wattel But Desai was as much a scholar as Wattel, even more than him. He had no interest in life except study of his subject. He, like Gokhale, built his house. on the college premises, and would be found either, teaching at the college or reading at home. He scarcely moved in the society. With bent neck and engrossed in thought he would be walking in the evening on the Bombay Agra road running by the side of the college. On Sundays he used to give lectures on religion. These were open to all.

Besides doing his duties as the professor of philosophy Desai performed also the duties of the Dean (Warden) of the college hostel. Punctually at eight in the evening he would leave his house to go round the hostel. He would visit every room and satisfy himself that every one is at study.

Cholmondeley retired from service at the end of 1909 and left for England. In his last address to his students he said that he expected them to follow his teaching 'Play the game"

G. Gardner Brown took over as the principal. He was a scholar of history and taught History and English. He too was interested in games like his predecessor, particularly in hockey which he played on the college fields. Besides hockey, football, cricket and tennis were as active as before. He arranged hockey league matches which were played on the college grounds and in which renowned hockey teams, including that of the local Daly college-a close rival of Holkar College in this game-participated

Gardner Brown died in 1917. He had donated to the college his rare and personal library of History.

It took some time to find a befitting successor to Gardner Brown The choice was ultimately made in favour of W. Osten Smith

Osten Smith was not interested in games, but was inclined to religion. Not long after he had taken charge of the college he came into trouble. He felt that some of the day scholars coming from the city were inspired by some irresponsible section of Indore public, and he expressed this impression on the college notice board. There was a resentment from Indore public to this and a mild hint from the Government also. He therefore, in self respect, handed over the charge of the college to the Government and left.

The period 1919-1922 was a period of indecisiveness in regard to the filling of the post of the principal, C. Dobson, then headmaster of Maharaja Shivajirao high school officiated as principal for some time. Guru Dutt Sondhi, who had just been appointed as professor, followed Dobson, again as a temporary measure.

Sondhi was a sportsman, and the college sport activity regained its former level. Sondhi had won honours' degree at Cambridge and while he was officiating as principal his appointment in the Indian Education Service (LES) on the basis of his educational attainment was announced He therefore left the college to take his 1 E.S. appointment at Government college Lahore where he got full scope for his sports activity

Sondhi came into international prominence on account of his founding the Asian. Games Federation whose object was unification of Asian countries through games.

At the suggestion of some past students of the college who were about this time high officers of Halkar State povernment, the latter decided to offer the post of the principal to Goldhale former science professo, who had settled down in America Gokhale accepted the offer and took over as panapa = '92' This appointmentalso like the previous one, did not last long Gokhaie found the political atmosphere not conductive to the growth of his thought about treedom. He therefore left the college in 1922 and went back to America to pursue his occupation which he had just left

## 1922-1944 (The period of expansion)

Gokhale was succeeded by Sukhtanka: The latter's specialisation was in philosophy He studied in Germany and held the doctorate degree in philosophy. By this time the teaching staff of the colleger has grown to some extent Physics and Chemistry had one professor each. So also for Persian and history. There was also a professor of connomics. The teaching staff in English was increased. Although there were no assistant professors in subjects other than English.

About 1924 F.G. Pearce succeeded Surkhanka: Although an Enguishman Pearce mixed freely and intimately in Indian society and adopted Indian manners in his home. He could be approached by almost anybody. His interest is, in moulding the character of a student at the formative stage. He would asten patiently to whatever his student wanted to say and would then give him proper advice. He however found that a student entering junior Intermediate class had aread, passed the formative stage of character and it was not easy to mould it in the desired.

direction at that stage. He therefore after having occupied the principal's chair for two years resigned job to become the head master of Kayasiha Pathashala at Allahabad in order to exportment on the character moulding at a tender age.

Pearce was succeeded by P. Basu who held the doctorate degree in economics of Calcutta university and who was alreadt at the college as professor of economics From this period onward for severa successive years the chall of the principal remained firmly occupied by one individua. This steadness brought in its wake the expansion of the college. The process was simulated by the election of Basilias the Vice Chancellor of Agra University which was founded in 1927 With this position of vantage he occupied he could quickly bring to the college a number of benefits which ordinanty would have taken long to come Post graduate teaching was started in English Economics, Chemistry, History and Law Commerce Politica science Marathi, and Hind were introduced as new subjects. Due to these expansions and consequently a considerable increase in the number of students on the college rol the teaching staff had to be strengthened proportionately

To provide teaching space for the rapidir, growing numbers and for the increased practical work of the science students additional buildings were constructed These additions comprised a new Physics block, a new Chemistry laboratory. The hoster accommodation was increased by construction of Gambhir block.

The college became one of the top ranking institutions affiliated to Agra University

Basu occupied the principals' chair for sixteer years and retired in 1940. He was succeeded by H.B. Richardson, a young Englishman. The second world war had broken out in 1940, and it was

a difficult task to keep the college students away from the national freedom movement which was gaining strength in the country. Young Richardson found it difficult to keep the students within the frame work of the college discipline. This resulted in Richardsons' handling over the charge of the college to J.B. Raju in 1942 and himself becoming the minister of education in the state government.

Raiu was a scholar of philosophy and was reputed on account of his eloquence. He had his training in England The tremendous responsibility of keeping the college students within the frame of college discipline fell on Raju's shoulders But with his remarkable skill Raju proved that he was equal to the task. He could make his students feel that he was sympathehtic to them in their leaning towards the national freedom movement. He could also make the government, particulary his boss Richardson, feel that he was keeping the students under discipline Rasu retired in 1944

# 1944-1964 The period of reaching post Graduate levels.

The principals who followed Raju' succession were :-

S S Deshpande	1944-1945
N Padmanabhan	1945-1950
H Ghosh	1950-1954
Dr W V Bhagwat	1954-1964

This was the period in which all the science subjects and some arts subjects reached the maximum level of post graduate, Biology upto Intermediate stage was separated into Botany and Zoology, Each was raised to B.Sc. stage and finally M.Sc. stage Post graduate teaching in Physics started in 1951, and in Mathematics in 1950 Statistics was started as an additional subject Philosophy and commerce also attained M.A. and M.Com. stage respectively. Thus all the science subjects namely Mathematics, Physics, chemistry. Botany and Zoology attained the post graduate level of teaching

A remarkable feature of this period is the enrichment of the science library. Every possible source of money was utilised for this purpose by Principal phagwat. The important science learnals were subscribed with the object

of making references available to those who are engaged in research. Indeed the science library has become a great stimulus for research. It would not be an exaggeration to say that the science library of Holkar College, in particular the

Chemistry, is not only equal to but even superior to the science libraries of the universities in Madhya Pradesh

Shri Narayan Sinh took over as principal in 1964.

## OUR SPECIAL COLUMN.

We congratulate Dr. P. Basu on his re-election as the Dean of the Faculty of Arts of the Agra University, and we wish him with all our heart a higher and still higher distinction.

We congratulate Prof. Dhariwal M.A. L.L.B. on his nomination by His Excellency the Governer of U.P. who is also the Chancellor of the Agra University - as a member of the Executive Council of the University. He represents there colleges of Central India and Gwallor.

We welcome Mr. M.G. Karnikar, M.A., as a lecturer in English and History for the newly opened section of the Senior B.A. Class.

Our College Library has distinctly improved in course of the past year, for which special thanks are due to Prof. S.N. Dhar M.A., who was in charge of the Library for the year under review.

We thank Prof. Saghir All M.A., the Dean of the Hostel for the great personal interest that he has all along been taking in the wel-fare of the boarders

We thank Mr. Akolekar the Gymnasium Instructor, for the pains that he has taken to improve the Physical Culture Department of the college. We are glad that his efforts are on the way to success. His activities in games are also praisoworthy.

- From the Holkar College Magazine March - 1940

### [A QUIZ FOR THE OLD STUDENTS]

## **OUR COLLEGE WHO'S WHO**

By Shamkant K. Gokhale. (Senior B.A.)

- (1) Work is play and play is life.
- (2) Laboratory a paradise, world a chaos.
- (3) Professor of Romance.
- (4) Martial strides and Hitler talk.
- (5) Love is the highest morality.
- (6) Love is truth and truth love, that is all. Ye know and ye need to know on earth.
- (7) Sleepless lies the head that wears the thought.
- (8) An economist is one who never economizes.
- (9) Grand structure with a grand heart.
- (10) Rigorism a boon, sensibility a curse.
- (11) Late Latif.
- (12) Well Mr.! Look here!
  "Morality is the greatest virtue."
- (13) "Remove untouchability and help the nation."
- From the Holkar College Magazine March 1940

भी विद्यान नेव छाटे , 1994-1978 (के बीच होंगे) हैं कि मलते के स्वानिक सारि एकन के का में जाने वाले हैं स्वारी के स्वारी के स्वानिक सारि एकन के का में जाने वाले हैं स्वारी

्र च के किया है की विकासी छाड़े हैं पति अपने ! " च विकासी छाड़ हैं पति अपने ! " च विकासी छाड़ हैं पति अपने ! " च विकासी छाड़

सर्वतः इते

TOTAL NOT THE PARTY OF THE PART

Fig. 7: Make Agrice True of the Act Agrice Tr



में हे जाहिले नाही मला तें आता पाहवणार नाही होळ्कर कॉलेज फार मंदी झातें आहे, असे एंकरी दीड हजार मुलांच्या डोक्यात जान कॉबजारी कि हजार मुलांच्या डोक्यात जान कॉबजारी कि हजार मोटी होतें आता मला तें कॉलेज पाहवणार नाही मला प्रमाण के कि होतें आता मला तें कॉलेज पाहवणार नाही मला प्रमाण के कि होतें आता मला तें कॉलेज पाहवणार नाही मला प्रमाण के कि होतें आता मला तें कॉलेज पाहवणार नाही मला प्रमाण के कि होतें आता मांचा कॉलिव साम अर्थन मांच्या खोलीत हमा कि हमा हमा खोलीत मला तें खाणार नाही वर्डरवर्थों यहारे होते आकर्षण परणजे हे एक भास होता कल्पनेचा खेळ होता प्रवस्थ सेतीत ले बुडबुडा फुटला माझें उलटें आहे माझी 'यारो' - माझें होळ्कर कॉलेब - मी पाहिलें आहे, अनुमवलें आहे. त्या - माझ्या अनुमवास विसंगत अर्स नवें अनुमव मला नकी आहे.

मी तसा हळ्या नाही विश्वास देवा माझ्यावर. परंतु होळ्कर कॉलंजचे नाव निघाल्यावर त्या सान्या आठवणी आठवल्यावर मागर्चे सार्र डोळ्यासमार उम्में शहले होळ्कर कॉलंजने मला काय दिलें? सागर्चे कठीण आहे तेथे यद्धतों ते बहुतेक गेले ते विससायचेंच असतें आणि तसें म्हटलें तर होळ्कर कॉलंजन मला विशेष जान दिलें, अरो म्हणता येणार नाही ते त्या आख्वाद, खंळाडू आणि खेळ्ळर कॉलंजचे मुळी घ्येयच नव्हतें आणण जो जें कांही शिकलां, वाचलं, पाठ केलें, ते सारे वाहून गेल्यावर तळाशीं जें शिवकर सहते आणि जन्मभर साथ देतें त्याला भी ज्ञान म्हणतों कदाचित् त्या सचिताला शहाजपण म्हणणं योग्य देतें त्याला भी ज्ञान म्हणतों कदाचित् त्या सचिताला शहाजपण महणणं योग्य देतें त्याला मी ज्ञान महणतों कदाचित् त्या सचिताला शहाजपण महणणं योग्य होईल कदाचित् माझें हे युकत असेल कारण ज्ञानसुद्धा

त्या दंणगीला काय नाव देऊ? पुष्कळ नामें, विशेषणें आणि क्रियापर्दे व्यवस्था लागनेल हाळवर कॉलजने मनाला आणि शरिराला कांही सवयी लावन्या हॉळकर कॉलज ने स्वाभिमान दिला, इग्नत दिली, कणखरपणा दिला समजनदारपणा दिला आणि वीरेटी दिली चौरेटीचा अर्थ सागणें कठीण आहें चौरेटी म्हणजे 'कन्सर्न फॉर अदर्स' (इतराचा विचार), असे एक जल म्हणती मला तै पटलें होळकर कॉलेजलाहि पटलें होते. अनेक प्रसंग देखात निर्णय घ्यायचा असती आणि मम ताडकन् कान ट्यकारून सांगत, तू होळकर कॉलेजचा आहेरा तूं असें करतों कामा मये हैं आपल्या परंपरंच्या थिसा आहे हा होह कामाचा नाही ' आणि मी होळकर कॉलेजची आड़ा पळतों लाहानसहान, शुंळक, मामुली मोही असतात; पण त्या निष्ठेन सांभाळाच्या लागतात कारण मी होळकर कॉलेजचा आहें मध्यरात्री कोणी पाहत ससतांनासुद्धा मी टेनिस कोट ओलांडणार नाही, क्रिकेट पिय ओलांडणार नाही काकेकर कॉलेजच्या पिद्यार्थ्याना ते निषद आहे फिरायला दिघालों आणि वरोबर एकदोन मित्र असले तर त्याच्या पायांना पाय जुळवून भी चालतों लेकर स्वच्ये केंदिर तर हुए हुणाजे सहर त्यांची चुळ होईल माची होणार नाही भी होळकर कॉलेजच्या आहे.

होळकर कॉलेंजने इतरांशीं पाय जुळवायला शिकविलें, इतरांशा विचार करायला शिकविलें होळकर कॉलेंजने खेळायला शिकविलें आणि खेळताना

खेळाडू राहण्यास शिक्यियलें. मी खेळलां नाही, पण जीवनांत खेळाडू राहिलों. जीवनांत क्रिकेटची शिस्त व नियम कटाक्षाने पाळले

आन्ही तिघेशीय गरीब होतों सहासात सदरे आणि पांचराहा कोट आन्हा एकाटीघांना तर एका कोट होता बीधार्थी मिळून जस्ति एक ट्रक होती ट्रेट्स चीधार्थ कपड़े आणि चीधांये पैसे गरज लागेल त्याने कपड़े उच्चलावे, पैसे उच्चलावे; विचारपूस नाही, विशेष नाही होळकर कॉलेजने हिशेषीयणा शिकविला नाही चायला शिकविलें, घ्यायला शिकविलें नाही 'यन हार्ट, वन पर्स' हे आमर्थे बीद होतें आम्ही त्याला जागली

आमर्षे कॉलेज म्हणजे ईटन, हॅरो यासारख्या इंग्लिश पब्लिक स्कूलची हिन्दी आवृत्ति होती फक्त ते गरिबांचें पब्लिक स्कूल होतें अमैनतांच ते स्व स्कुलाव नक्ता कोणच्या पायांत बूट नसत कृणी बूट घालून आला, कृणी

कस वळवून भाग पाडला की सारे हसत दुसऱ्या दिवशी तो पाय जुळवून घंई. आमचें कॉलेज लहान होतें सव्याशे टीडशे विद्यार्थी असतील नसतील मुली नव्हत्या. त्या काळात फारशा मुली शिकत नव्हत्या ज्या दोनचार शिकायच्या त्या मिशन कॉलेजमध्ये जायच्या आमचे कॉलेज दूर, शिवाय रांगडें त्यांना तें परवडत नसे आमहालाहि त्या परवडत नव्हत्या होळकर कॉलेजमध्ये मुली येणे ही कंत्यनाच आमहाला असहा झाली असती. होळकर कॉलेजचें वातावरण, परपरा, श्रद्धा आणि पथ्ये त्या मुलीना मानवली नसती पुच्केळ मुलीना सुद्धा तें सारें मानवलें नाही, झेपलें नाही साहजिकच अशीं मुलें होळकर कॉलेज मधून शिकृत कोरडी ठणठणीत बाहेर पडली आग्ही तसे नव्हतों एखाधा भुताने पछाडावें त्याप्रमाणे त्या अमूर्त अलिखित परंपरा नवागताला पछाडीत असत त्याचा कबजा घेत असत. 'अरेबियन गाइट्स्' मधल्या लोहचुकाच्या डोगराष्ट्रमाणे त्या परंपरा, त्या श्रद्धा, नव्या विद्याच्यांला आपल्याकडे ओढीत असत युनिव्हसिटीच्या कायद्यापेक्षा, प्रिनित्पालिय्या हुकुमांपेक्षा, किंबहुना आई - बापांच्या आज्ञापेक्षा आणि प्रेमापेक्षा कोलेजच्या परंपराना आम्ही अधिक किंमत दिली

परंपरांना फार मोल आहे परंपरा राष्ट्राच्या, समाजाच्या, सस्थाच्या असतात परंपरा म्हणजे समाजाच्या, सस्थाच्या अनुभवाचा अर्क समाजाच्ये किंवा संस्थांचे सामुदायिक शहाणपण-किंवा वेडेपण व्यक्तिच्या जीवनांत सव्यक्षित जे स्थान असते तंच स्थान समाजाच्या किंवा सस्थाच्या जीवनात परंपराता असते परंपरा मल्लाने रामाजाच्या सवयी

आमच्यांत शिस्त होती, लष्करी शिस्त होती सिंगल बार, डबल बार

करतांना चुक झाली, राइट टर्न, लेफ्ट टर्न करताना पाय चुकला, तर तो अडाणी अशिक्षित सार्जंट शिवी हासडायचा आणि दुंगणावर वेताची छ्यदी मारायचा आमच्यात स्वायत्तता होती कॉलेजचा अध्ययन - अध्यापना व्यतिरिक्त सारा कारमार आम्ही विद्यार्थी चालवीत होतों. प्रेन्सिपॉलला, डीनला किंवा कोणा प्रोफेसरला आमच्या कारमारात लुडबुड करण्याची परवानगी नव्हती आम्ही फक्त चमलेसाहेबांनी आणि शांताराम अनंत देसायांनी घालून दिलेल्या परपरा जाणत होताँ, शिरसावद्य मानीत होताँ आम्ही फक त्या परपराची जोपासना करणाऱ्या त्यांची अमलबजावणी करणाऱ्या चौथ्या वर्षातील सीनिअर विद्यार्थ्यांचे ह्कूम मानीत होताँ

सीनिअर विद्यार्थ्यांनी राज्य करावें हुकूम सोडादेत, किता घालून द्यावा आणि ज्यूनिअर विद्यार्थ्यांनी तो इमानेंड्तवत, किता घालून द्यावा आणि ज्यूनिअर विद्यार्थ्यांनी तो इमानेंड्तवत किता वालून द्यावा आणि ज्यूनिअर विद्यार्थ्यांनर हात टाकायला घजता, तर सीनियर विद्यार्थीं ज्यूनियरता पाटीशी घंडे, घाव आपल्या छातीवर घंडे आणि मग दोघे मिळून हातांतल्या हांकी स्टिकने त्या अडवडाचा समाचार घेत होळकर कॉलेजने कघी हार खाली नाही सीनियर विद्यार्थीं जारकार होते सीनेअर विद्यार्थीं कारमारी मडळाचा अध्यक्ष होई, घचन समितीचा अध्यक्ष होकन प्लंटफॉर्मवर खुर्चीयर बसे. प्रिन्सिपॉल आणि प्रोफेसर्स खाली बसत, चर्चैय भाग घंत, अध्यक्षांचे हुकूम मानीत कॉलेजच्या सन्हरमंलनात्यां कार्योक्षची महाराज येत कघी मुख्य पाहुणे म्हणून कोणी बडे गृहस्थ यंत सीनिअर विद्यार्थ्यांम्यला प्रमुख या पाहुण्यांचे स्वागत करी



महाराजीच्या बरोबर आणि बळ्या पाहुण्याबरोबर प्रूटणामंग्रर खुर्यीता खुयी लापून बसे स्वामताचे भाषण तो बनी चिन्सियाँल आणि घोफेसर मंडली खाली इतरोजनात बसरत

आमध्या कॉलेजने विदी कथी ओढ़ती नाही बाउनताहेब बिकटाचा फर होती परंचु कॉलेजच्या आवारांत त्याने क्यी विकट शिलगावला नाही होळवर कौलेज वर्गात अनवाणी जात जर्से बुट घालांचे हैं नाजुकपणांत तथाए समजण्यात येत असे भाव कॉलेज बाहेर जातांना पातिश करून पांवराष्ट्राध केलेला वॅन्ग्ट्सच्या शु पायांत असे आणि हातात होकीची स्टिक हातात होतीची स्टिक घेउन चारजण पाय जुळ्यून चालत असते म्हणजे ब्रेड्ड् पटकन जुसमायाचे होळवल कॉलेज चालते आहे

आमरी अनेक जातींचे होतां आमधे धर्म अनेक होते पण चार वर्ष होळकर कॉलेजचा विद्यार्थी हीच आमची जात कॉलेजच्या परंपरा आणि इधत याची जीपासना करायची हाच आयंघा धर्म होता आम्हाला इतर जात, इतर धर्म माहीत मद्दते आमच्या शाकेपमाणेच आमच्या कॉलेजचे लड खंकण्याकडे असे खुप खेळायचे, खुप व्यायाम करायचा दोन दोन तीनतीन मैत दौड करायधी क्रूबांत खूप पोळ्या खायच्या वेताचा माफक अध्यास करायचा आणि राजी लंहान बाळाएमाणे गार झोपी जायहे, असा आमचा कार्यटम असे जिस सतीची होती आठवल्यातुन दोनदा किंवा तीनदा जिस् करादीच लागे होशी होते हैं 'डेली बेंघ' मध्ये खुषीन नांव देत आणि रोज जिम करीत जिसची पाळी असली म्हणजे सकाळी उठावे, नळाखाली थंड पाण्याने स्नान करादे, इतक्यात पहिली बेल होत असे चाईचाईने हाफ फेट चढ़बीत, बटनें सावीत, अधारात, अधुक प्रकाशात 'शेड' मध्ये धावत जावे, आप आपत्या तुकडीच्या केंग्टनच्या (हा सीनिअर विद्यार्थी असे) हुक्मतीखाली अर्घा मैल दौड़ मारून थादे अगात उष्णता आली म्हणजे सिमान बार, डमल बार करावा घोट्यांक्रन उड़्या माराव्या दुसऱ्य तुकडीची पहिली बेत झाली की आप-अपस्य खोलीत आहे स्टोय्स पंतवादी चहा हाच पाना गामिक एक छट होता: आमधा मासिक खर्च जेमतेम अंकला-गा 'पार मारा असेन जान्ती खर्च आफ्ताला परवडला नमता तरी पण मेरी गोल्ड छाप चहाचा आपदी शीव करन

सध्याकाळी काणता तरी एक हाई गैन सकीने खेळ्या लागे (क्रिकेट किया टेनिस ह होळकर कोलजंध सीफर गंग होते ) पुरुबील- हीते खेळून आलजंध सीफर गंग होते ) पुरुबील- हीते खेळून आलजंध प्रशास दिकार प्रशास हित असे इतके होते तीच दानुआणा हूमची बल बाजवीत, महादू गुडी त्या बेलनवाहि मोदा आयज आणि हेल काळून आरडे काणी हातार हीकीस्टिक, कोणी रिकट, कोणी तीच कुमकड धावत आणि दानुआणामी कलल्या गरमामस्य पाळ्यावर भूकरूपा लाळ्याप्रमाण पुटुन पडरा! साठनवाला ताल्याकर वांच ल होते अस पुद कदील एउन- सटवा, मांग डोनसाहब आमधी हजरी ध्यायला येत साउन वांचलर दुसऱ्याध्या खालीत जाण्याची परवानंगी नस अम्यस करावा लाग प्रपाय नव्हता पावसाळ्यात मोदी गंगत हाई उन्हाळ्यात कोट्स बाहर काळल्या अस्त आमधी बाहर आहणा अस्त असू पाइल क्याव्या महलत असू आणि हार्पी जात असू एकटम पाउस योगा हा हा लागायची। काण जास्ती वर्ज मजताय या स्वाय मांग पादल उड़ायची होड लागायची। काण जास्ती वर्ज मजताय काण सर्वाच्या शवदी। खालीलांच्या आस-याला जाताय शर्वीर खीळ विकाम्यासाळा

होक्यावरून ब्लॅंकेट घेऊन आम्ही तरोच गिजत पडायच, एकोकांकडे घोरून पाहायचे, हळूहळू (केंक जण हार खायचा आणि शरण यायचा. खोलीकडे धायायचा बाय के कुळकणी शेवटपर्यंत टिकायचे, विजयी व्हायचे

अशा गोष्टीत वाय् के नेहमीच विजयी होत. वाय् के, वर 'ना यशयंता आनंदानं ही कविता मीं लिहिली. उत्तम गवई, उत्तम बजवय्ये, बन्यापैकी कवि कामीवेल्लाक होते, होते म्हणजे आहेत रात्र-रात्र गप्पा मारायचे, रात्र-रात्र सायकल दागटावचे, सिंगल बार, उबल बारमध्ये प्रवीण. दौडीत सर्वांच्या आधाडीयर असे आमघे कुळकणी होते कार संध्य साऱ्या गोष्टी सायकाश क्लायचे खाकरायला तीन मिनिट लागधार्यी हात घृवायाला पाच धासूनपसन करत परत पाय ध्वायला सहज पंधरा मिनिटें लागत. वाय् के. चा स्वानिक पहल्यासारखा होता साप सनलाईटच असायचा. जास्त किंमतीचा सोव प्रवड्ला नाही पण दिमाख आणि शान नूरजहानची! खायचे थोडेंच पण अर्घापाऊण तास लागायचा. वाचायचे थोडेच, पण त्यालाही फार के लागायचा कळकण्यांनी परिक्षेचीं सारीं टेक्स्ट युकें वाचलीं असे कधीच घडन नाही आणि जी वाचलीं ती शेवटपर्यंत वाचली असेंहि कधी होत नसे. शीचास जाण्यास निघाते म्हणजे चारचीघांना घेतल्याखेरीज जात नसत. लोकसंग्रह दांडगा सडासांत अर्घा पाऊण तास गप्पा करीत. बाकीचे साथीदार कटाळन जात अभ्यासाखेरीज वाय् के चे सारं ठीक, बा-जाबत' होतें अभ्यासान्त्र भाव त्यांचा नैष्ठिक विरोध असायचा होळकर कॉलेजचें तें ब्रीदच नकते

कुरुक्ती गृष्पाष्टकाच्या सम्रदायाचे शकरचार्य होते. एकदा गप्पा मारू लागले म्हणजे काळवेळाचे त्याना भान राहत नसे. एकदा क्रुबांत जेवून नळावर हात घुण्यासाठी म्हणून गेले, मागोमाग इतर दोनचार सांप्रदायिक आले. कसला तरी विषय नेपाला झालें हात घुण्याची कोणासच आठवण राहिली नाही गप्पा चालू राहिल्या सारे हात वाळले आणि 'रात्रिरेव व्यरंसीत्' अशी स्थिति

कुळकणी सहलीचे कार शोकी हिवाळयात मध्यरात्रीं कडक थंडी पडली असता, जो तो व्लंकिटखाली गुडुम झोपता असता कुळकणी अशा रात्रीं सायकल धेऊन बाहेर पडल, माझ्या खोलीवर येत, मला उटवीत, आणखी एकदोघा निशाचरांना बाहेर काढीत आमही सारे जण आपापत्या साकलवर स्वार होत असू सायकल नेईल त्या दिशोला आणि त्या वेळपर्यंत जात असूं गण्य चालूव असत थडीमुळे दात वाजत असत. हॅडलवरची बोटें काकडून जात. मग पाळीपाळीने एकमेकाच्या खिशात हात घालून हाताना ऊम आणीत असूं, एकटा शत्रीं असेल सायकलवर निधालों ते थेट देवासला जाऊन पोहोचलों पड़िलासच्या घरीं गेली, वहा घेतला आणि परत इंदुला असलों. We were healthy anımalış, rather wild but healthy. हुंदडणाऱ्या वासरासारखें हाती चार पावले चालती की एकदम धावाधता लागायचीं.

कॉलेजपासून दीडदोन मैलावरच पिपळ्या तलाव होता. फार शांत आणि रम्य स्थान होते कधीकधी आम्ही त्या तलावावरच्या एका बाकावर कविता म्हणत रात्र जागवली, उत्पाकालची कावळी किरणें अंगावर घेतत्ली आणि तसंच कॉलेजात थेऊन स्टोव्ह पेटवला. रात्रमर जांति के उत्पाच याय.के. नस्भीप्रमाणे वेळवर उडत, शेडमध्ये जाउन डेली बॅचच्या कॅर्टनचें काम करीत, व्यायाम करीत आणि तसंच शेडमधून पळतपळत माझ्या खोलीकडें थेऊन दार ठोडावीत त्या वेळी एका संगीत नाटक मड़कींष्ठ 'यहलाद' है माटक बरेंच लोकप्रिय झालें होतें. आम्ही तें दोनवा पाहिलें, पहिला प्रयेशय मोठा खुमासवार होता. हिरण्यकश्यमु तप करीत आहे, शंकराला आळवीत आहे, असत तो प्रयेश होता. शंकराला आळवीत असतांना तो 'शुष्क या शरीरं। शुष्कांप्रयोग होती. शंकराला आळवीत असतांना तो 'शुष्क या शरीरं। शुष्कांप्रयोग होती. याय, के में त्याव खालीवर माझ्यावर प्रधरचना केली. जागरण झाल्यामुळे फार नाही पण नरफ वाजेपर्यंत मी झोपत असे, याय, के.मा. तें कची खपलें नाही जबरदस्तीने मला आरङ्कन ओरङ्कन उठवायचे, वार उघडायता लावायचे मला पूर्ण जाग यावी म्हणून हाताने घरून सबंद मिङल् बलॉकला मला पळतपळत प्रदक्षणा घालावला लावायचे आणि मग सायकलवर स्वार होजन स्वतः झोपत मावात शिकवणीताठी जायचे, अनेक प्रसंगी मी वाय, के.मा. वाद न देतां तसाच पडून राहीं, अशा वेळी 'प्रलहाद' नाटकांतल्या त्या पदाच्या चालीवर वाव के. म्हणायये,

''घाटे उठा हो। दहा याजण्याला आले येळ फार झाला चहा घ्याययाला \* \* \* उठोनी तॉंड धुया हो। घाटे उठा हो,''

होळकर कॉलेजचा आहार जबरदस्त होता. सात पोळ्या म्हणजे 'किस चिडियाँ की बात'. त्यांतल्या त्यांत दुबळा मीच होतां. सात पोळ्याच खात होतां खाली मान घालावी लागे. कॅलिंजच्या खतयाची कीतिं पंजाबपर्यंत गाजली. आमचा डी. एन. देय कॉलेजांतून सुटायचा की थेट क्रूबमध्ये प्रथमध्ये पायाचा चारपांच पोळ्या खिशांत घालायचा, फुटबॉलच्या मैदानापर्यंत पोहांचण्यापूर्वी पोळ्या फरत होत असत. आमचे बिडवई फार साच्चिक व शांत एकदा सुटींत रात्रीं होपले होते. विहिरीवर आमचा भजी खाण्याचा कार्यक्रम चालू होता. मनसोक खाजनसुद्धा परातमर मजी उरलीं. काय करावें हा प्रश्न उद्धावला. एकाने वेस्ट ब्लॉकमधून गाढ झोप्त असलेल्या बिडवईना बोलाङ्ग आणलें. डोळे चोळीतच आले; परातिसमोर डोळे चोळीत बसले. सारे मजी त्यांची स्थातिच पोटांत भेणि. मानूत तांब्यामर पाणी प्यांजे आणि लगेच न बोलतां स्वरक्थानी जाऊन निदार्घोन झाले. काय ही तपश्चर्यां!

होळकर कॉलेजांत सर्व जण म्हणजे बरेच जण गुरुवारचा उपास करीत. आनंद क्रबचे दामूअण्णा आणि शिवाजी क्रबचे रघुनाथराव उपासाला शिंगाड्याचा वमचमीत शिरा करीत. आठवण झाली म्हणजे अजून ताँडाला पाणी युटतें. आमचे शास्त्रीबांचा आमच्या आनंद क्रबांतच जेवत. त्याँच नांव महम्य- कार सात्त्रिक, सरळ आणि गोड मुसलान होता तो. त्याला तें चमचमीत दृश्य पासून सात्त्रिक संताप आला उपरित झाली महम्य गुड्जाव्या ज्याल कर्ण लागाला. हिंदु संस्कृतीचा तो विजय होता. महम्य पुढे डेहराडूनच्या पिळक स्कूलचा नांवाजलेला प्राध्यापक झाला. त्याने क्रिकेटमध्ये नांव काढलें. होळकर कॉलेजचें नांव राखलें.

विष्णुपंत बारपुते ही होळकर कॉलंजची एक चालतीबोलती संस्था होती. माझ्या पिढीचं तें एक सांस्कृतिक केन्द्र होतें आणि प्रेरक शकीहि होती. आम्हां कांही विद्यार्थ्यांना बारपुत्थांनी फार सांमाळलें, वाट दाखविली, विचार करायला लावलें, थोडीबहत रिसकताहि दिली.

बारपुते तसे आमच्यापेक्षा किती तरी मोठे होते. आम्हांला नुकती कोठे

मिसरूड फुटली होती. कॉलेजांत आल्यावर सनंलाईट सोप आणि लायन ट्रूथ पावडर यांच्या सहवर्तमान लाजतलाजत आम्हीं सहकारी तत्त्वावर कॉफ्चा वस्तरा खरेदी केला होता. कोणाच्याहि घरीं बंदिस्त न्हाणी नसे साहजिकच माझ्या पिढींत पुरूषांना-विशेषत: मुलांना खरूज आणि सिश्यांच्या कमरेला गजकर्ण हमखास असायर्थे. कॉलेजांत येण्यापूर्वी रायुंडी आणि शिकेकां यांवर्षत काम भागे. बारपुरवांच्या पाठीपर्यंत लोळणाऱ्या अस्ताव्यस्त आणि होती. परंतु बारपुरवांच्या पाठीपर्यंत लोळणाऱ्या अस्ताव्यस्त आणि होती. परंतु बारपुरवांच्या पाठीपर्यंत नोळणाऱ्या अस्ताव्यस्त आणि होती. परंतु बारपुरवांचा आपलं वय आम्हांना जाणादूं दिले नाही. नेहमी अगदी सहज पणे ते आमच्या पातळीवर वावरत, खेळीमळीने वागत आणि कॉलेजच्या परंपरांची आपल्या उदाहरणाने आम्हांना जाणीव करून देत.

आधी विद्यार्थी म्हणून आणि मग डेमान्स्ट्रेटर म्हणून बारपुत्यांनी होळकर कॉलंजच्या मिडल ब्लॉकच्या कोप-याच्या खोलीत उणींपुरी दहाबारा वर्षे घालविलीं. जास्ती पण कमी नाही. कॉलंजचे पहिले प्रिन्सिपॉल चंमले (स्पेलिंग Cholomondelay) यांचे बारपुते आवडते विद्यार्थी शांताराम अनंतरेसायांची त्यांचा अवळचा घरोबा. या पूर्वसूरींनी घालून दिलेल्या परंपरा बारपुते निष्ठेने सांमाळीत. एखार्च नवीन आलेले पोर चुकून टेमिस कोर्ट ओलाडू लागलें तर जारपुते मांचे अंतरेडल ''देंट्स बें डर ड.'' पोर घावरून परते. परत चूक होत नसे. नवीन आलेली मुले आपसात मलतें सलतें बोलूं लागलीं तर बारपुते हळूच जवळ जात, पाठीवरून हात फिरवीत आणि मुदु स्वरांत म्हणत, "Thai's not correct. You can't speak like that here; you see, you see." मुले विरचळून जात. चरून आणलेली माचा टाकून देत कॉलेजची शिरत आणि संयम पाळूं लागत. चरून आणलेली माचा टाकून देत कॉलेजची शिरत आणि संयम पाळूं लागत.

'साल्या' हा शब्द मात्र आमच्याकडे समावित आणि सम्य समजला जाई तें प्रेमाचेहि संबोधन होतें. जिवलग मित्र भेटला म्हणजे पाठीवर जोराने थाय मारून विचारण्यांत थेई, ''काय रे साल्या, कोठे होतास?'' तोहि न चुकतां परतंफड करी होळकर कॉलेजचा असा एक खास शब्द होता, वेशेषण होतें – 'जड़', वेदांतील ब्रह्माप्रमाणेच या शब्दाचा अच्चे कक्लोण केणा माणसाच्या सदर्मात कोणत्या परिस्थितींत तो शब्द वापरला यावर त्याचा अर्थ अवलबन राही. बहुधा 'जडु' खांडच्याकडून आला असावा.

बारपुते फकीर होते आणि रिसकिह होते. होते म्हणजे आहेत. अजून सारें यथासांग चालू आहे आता पाऊणशे वयमान आहे. एण अजून सायकलवर गावमर मटकणें चालू आहे. ओरडणें आणि क्षिज्या झाडणें चालू आहे. अजूनिह मुलामुलीना घेऊन सातपुड्याचीं द्याखारी लाथाडीत सहलीता गेले तर हातातील काठी किंवा एखाचा झाडाची तोडलेली फांदी फिरवीत फिरवीत सर्वाच्या पुढे चालतील. अजून उच्छडपेंडी त्यांचें एकुलतें एक आवडतें पक्षात्र) खाण्याचा प्रसंग आला तर कोणाता हार जाणार नाहीत. उपासनेला इट चालवीत आहेत.

विष्णुपंत वयाच्या तेविसाव्या-चोविसाव्या वर्षीच विधुर झाले. आणि गेली प्रभास वर्षे विधुरच राष्टिले. बायको गुणी होती, देखणी होती. फार प्रेम केलें तो गेल्यावर अर्धशतक टेबलावरच्या तिच्या फोटोची प्रियाराधना चालू आहे कॉलंजच्या त्या खोलींत रोज सकाळी फोटोच्या तो चाला गुज्ये दिसत उंची उदबत्ती पेटलेली असे गत पत्नीविषयी सहसा बोलत नसत. उनेख करायवें टाळीत. पुष्कळ देळा जीवनात अनुक आणि अनुझेखित हेंब प्रमायी असतें, उझेख झाला नाही तरी मिड्ल ब्लॉकच्या मंद प्रकाशांतल्या त्या खोलींत

गतवलीचे अस्तित्व भरतेलें असे आणि आम्होला ते जायवे. बारपुर्त मिङ्ल ब्लोकमध्ये शहत दिवसमर आमच्यावरोवर असत, हॉकी-पुदार्वात खेळत आमच्याबरोबर वाचीत, चर्चा करीत, गप्या मारीत परंतु शब झाली म्हणजे चार फलौगावरच्या माळावरच्या डॉक्टर तांच्याच्या प्लेपच्या झोपडीत जात जवळपास चिट पाखकं नसे, सोबत नुसती रातकिड्यांची, पुष्कळदां सापांची आणि हरहमेश गत स्मृतिची बारपुर्त्यांना साप फार आवडत सापांची गति, त्यांची कांति, त्यांची नजाक्त, त्यांना मोहन टाकी साधांनाहि बारपुते फार आवस्त दीघे एकमेकांकडे टक लावून पास्त बारपुते साप दिसता की त्याच्या समोर स्थिर असे उमे राहत, त्याच्याकडे रोखून पाइत, तो स्थिर होई रोसून पाही आणि समानधन्यांची ओळख पटून तो खुशाल होऊन चालता होई बार्पुत्यांचे हे असले कितीतरी मुकाबले माझ्या उपस्थितीत झाले आहेत राजी मातीचा भला मोठा घडा भरून ठेवीत सकाळी उठल्यावर विमणीसारखँ तींड धूत दात घासण्याच्या मानपटीत सहसा पडत नसत कर्मसारख्या कर पाण्याचा तो घडा डोक्यावर रिचवीत, उघडवावर सूर्याभिमुख बसत, मेडिटेशन करीत काही तास्थिक वाचन करीत लांव मुख्य्यापर्यंतचा मुंडीछाट सदरा घालीत आणि सायकसकर स्वार होऊन मिडल ब्लॉक्मध्ये येत

तांपर्यंत आमवी जिम संपलेली असायधी आमही घाम पुशीत खारीना, पाखारांना इग्रहांच्या शैंट्यांना दण्ड मारीत दिवत्याबावल्या करीत फिरत असायखे एक्नेकांच्या बायसेच्य तांगशीत असायखे बांग्युते करांड्यात उमे राहून तलकारी सांडीत, ''खम् औन्, खम् अँऽऽन.'' उच्चाराबहल फार चोखदक होते बन्न् म्हणायथे नाहीत पॅरीस न म्हणतां पारी म्हणायथे लोक हसायधे

टी छूबचे बुगुक्षित सामासद घावत खोलीत येत बारपुत कोणाचा कान पकडीत, कोणाचे केस ओढीत, लहानय्यः समास्त्रदाचे गालगुच्चे घेत आणि "अकड मकड एकड. कुड कुड कुड्ड" यासारखे कोहीसे आदिमानवाच्या भाषेतले अब्द उच्चारीत आमचे स्वामत करीत:

कधी गण्याची लहर लागे आंखाज मसाहा पष बुलंद सुटीच्या दिवशीं तो मोकडे पणान वर चढे स्थात असले म्हणजे 'एँडी एँडी आली आली' है औक पोव्हन पोव्हन, औरहून औरहून म्हणत आवाज आसमतात दुमंदुमें पाखरे उड्डन जात हातातत्त्वा चलच्या बशा खाली पढत हाहकार उडे गी खोलीबाहेर थेजन बोडा वाकृन, सचित मुद्देन चौकसी करी, ''अरि! काय झाले हो? असे केक्टापसून झाले? गीट दुखते वाटते?'' आणि मम बायुते आपल्या झिज्या वाऱ्यावर इतस्तत उड्डयीत कावा घैजन माझ्यामार्ग धावन

बारपुर्त तसे रसङ होते चहाचा खूप शीक केता आणि आम्हाता लावला वहा करायचे तत्र कटाक्षाने पाळीत चहात कच्चे दूध अगदी मानक प्रमाणांत घातायचे दर कपाशांगे दींड धमचा समाट माप साखर कमी नाही, जास्ती नाही आम्ही जादा साखर किया दूध घातले तर सुनवायचे, ''पितां काय, चंक्ष की बानदी''

बारपुत्याचे तीन आनद होते आणि ते अगदी ब्रह्मानदसहांदर होते-सुदर झोप, मतर सुदर शीच्याला आणि नतर सुदर चहाचा प्याला. या तीन आनंदणुढे सारे फिके हाते!

खाली नहमी बद असायदी खिडक्याना आणि दाराना गरूद अस्मानी रगाचे पड़दे खोलीत अचुक आणि शीतल असा प्रकाश असायचा भितीला दोनचार निवडक चित्रें त्यातलें खिस्ताचें किशोर वयातलें चित्र फार संदर होतं तेबलावर बेडांटबाईंबा फोटो अग्रस्थानी असे बाईवर अपार श्रद्धा होती बाईनी काठलेली मासिकें आणि सामाहिकें श्रद्धेने घाणीत सभेत भाषण करतांना वाक्यात बाईच्या सारची लय साधीत. बाईएमाणे अंगतयाजवळचें बोट पुढे करून मुद्धा पटवीत. क्वाडी बोट दिसे, कधी मुद्धा

बाईनी भारतासाठी स्वतंत्र बालवीर-संघटना काढल्यावर बारपुरयांनी अ काम तरपरतेने अंगावर घेतलें, मध्यभारतांत बालवीर-चळवळ उमारली नांवारूपाला आफली बालवीरांच्या तीन पिढ्या तयार केल्या त्यांची मन निर्मळ केलीं इंदूरच्या मुलांमुलींना धीट केलें. बारपुत्यांच्या मागे इंदूरची मुले आणि मृती सातपुड्यांत मॅदीकुंडाकडे सहलीस जात, डॉगर चढत, ठैंचाळन हस्त, परत चळत, झाडावर वडत, वानरांप्रमाणे पळत, प्राण्यांचे आवाज काठीत, तारे आणि वनस्पति ओळखूं लागत आणि खूप पोट भरलें म्हणके परत येत बारपुर्यांनी आम्हांला पुषकळच दिलें. ते दिवस आणीबाणीचे होते महायुद्ध सुरू झालें होतें, गोखले गेले होते. टिळक मंडालेहून आले होते कॉलेजोत कार जण जमले म्हणजे महायुद्धावर आणि राजकारणावर चर्चा बाले बहतेक कॉलेज जर्मनीच्या बाजूचें होते. नुकत्याच निघालेल्या 'क्रॉनिकल' भच्ये दोस्तांच्या ताज्या पराभवाची खबर वाचली म्हणजे सर्वांना वरें वाटे बारपत्यांनी या बाबतींत आम्हां कांही जणांचा तोल जाऊं दिला नाहीं. आम्हांना जर्मनीविषयी कधीष सहानुभृति वाटली नाही. चहा पितांना आफि संध्या-सकाळी खेळणें झाल्यावर किंवा क्रुयमधून जेवून आल्यावर बारपते मध्ये आणि आम्ही मोवती, कधी खोलींत, कधी व्हरांड्यांत, कधी टेनिस कोटांलगतच्या हिरवळींवर बसायचे कोणी पडायचे, कोणी गवताचे पान करतडीत बसायचे आणि अनेक विषयांवर चर्चा व्हायची. बारपुत्यांच्या सहवासात भाषणाची आणि चर्चेची पातळी कथी खाली गेली नाही, माझ्यावर तर बारपुत्यांचे फार उपकार आहेत. मी ते जाणतों. बारपुत्यांच्या सहवासाने किंचितकाळ माझें मन थिओंसफीकडे वळलें. थिओंसफिक जीवनांत त्या काळीं सींदर्याला महत्त्वाचें स्थान होतें. निळसर मखमली टोपी, लांबसडक केस, मुंडीछाट सदरा, सुंदर वहाणा, असा थिऑसफिस्टांचा थाट असे. गांधीजींच्या पूर्वींच या संप्रदायाने इंग्रजी पोशाखाचा दिमाख कमी केला. टेबलावर सुंदर जळती उदबत्ती मितीला सुंदर भारतीय चित्रांचे व शिल्पांचे नम्ने, अशी खोलींत नजाकत असे. दिवाणखान्यांत खुच्याएवजी भारतीय पद्धतीची सुदर सुसज्ज बैठक असायची. मी या सौंदर्याने भारावलों. लांब केस ठेवले बारपुत्यांबरोबर तसा फोटो काढला. या सौंदर्यापेक्षीहि आकर्षण बेझंटबाईंच्या भारतसेवेचें, वकृत्वाचें, घाडसी देशव्यापी प्रचाराचें आणि भव्य उत्तंग व्यक्तिमत्ताचें होते. 'कॉमनवील' आलें की मी श्रद्धेने वाची.

पण थिओंसफी मला मानवली नाही. माझें गणित कच्चे होतें. मी हाडाचा किव थिओंसफीने धर्मरहस्याचें एक आगळें गृद विज्ञान तपशीलवार केलें होतें. अमूर्त अशा किंवा हिमालयांत तप करीत असणाऱ्या महात्म्याच्या आप्तवाक्यांतर फार मिस्त होती माड्यांत असली श्रद्धा बाळगण्याची शक्ति राहिती नव्हती शिवाय धर्माचें स्था तपशीलवार शास्त्र केलेलें मला रुचलें नाही. मी त्या वर्यात धर्माकें आवगांच्या धृत्यांतून पाहत असें. आणि मला तें इश्य रुप्य वाटायर्थें. कांही थिओंसफिस्ट हिंदु धर्मात शिरलेल्या व रुढ हालेल्या कर्मठ कर्मकांडां ने चातुर्वण्याचें, सोबळ्याचें शास्त्रीय समर्थन करीत. तें मला खुचलें नाही.

थिऔंसफीबद्दल आज मला निर्तात आदर आहे, तो एका गोष्टीसाठी. इतर लोक राष्ट्रीय शिक्षणाबद्दल बडबड करीत होते. थिओंसफीने अड्यार, बनारस, कानपुर मदनापाडी इत्यादि ठिकाणीं वसितगृहयुक्त अशा राष्ट्रीय शाका कादल्या अरडेल सारखे अलीकिक शिक्षक नेमले स्वातत्र्यातून शिस्तीये प्रयोग यशस्वी करून दाखवले आणि कांडी तरूण मुलांमुलीच्या जीवनांत विवस्थायी असे सत्य, शिव आणि सुंदर ओतले! संदूल हिंदु कॉलेज ही बिझांटबाईंनी मारतास दिलेली देणणी अप्रतिम होती परंतु पंडित मदनमोहन मालवीयांनी हिंदु युनिव्हसिटी काढण्याचे ठरपिल्यावर बाईंनी एक क्षणहि विचार न करतां सँद्रल हिंदु कॉलेज, - आपले आवडलें मूल त्यांच्या स्वाधीन केलें, या त्यागांचे

आमचा प्रिन्सिपॉल - गार्डनर-ब्राउन - आमच्यासारखाथ आडदांड वय झाले होतं. पण सॅटरफारवर्ड खेळायचा. आम्हांला दमवायचा. आम्ही दौड कर्क लागलों की मागून पटकन् यायवा. अवतार पाहण्यासारखा होता. खूप उंचापुरा होता. कपाळाला तीन आठ्या असत. नाकाकानांतून केस लांबवर डोकवापुरा. हनुवटीला दाढी करतांना एक-दोन ठिकाणीं लागलेले असायचें. पंचयीस-तीस वर्ष अलीगड्यं आणि इंदूरवें उन्न खाउन्न तादूनसुलाखून पंचळाजर्द झाला होता. युवयांचे टेकाड उंच होतें. खाली दरीत डोके खोल पण तीहण आणि भेदक होते. पाहूं लागला म्हणजे गुहँत् ढाण्या याच रोखून पाहत आहे असे याटायचें. देहाची शुद्ध नसायची शिकवितांना डोके अंमळ डायीकडे झुकवायचा, मागेपुढे हलवायचा आणि आरंभीचा शब्द दोनतीनदा उच्चारायचा. आमचा याकणकर हुबेह्द स्याची नक्कत करायचा. अजून आम्ही त्याला ब्राउनसाहेब म्हणतों कामाचा चरक मात्र दांडगा होता. 1917 सालीं म महिन्याच्या गरभींत बायकामुलांना हवा खायला पाठवून दिले. आपण काम करायला केलिजांत थांबला आणि काम करतां करतां कामास आला.

गार्डनर-ब्राउन एक नामांकित इतिहासझ होता. अफगाण पीरिअडवरील त्यांचे असामान्य प्रमुत्व त्या वेळचे ऐतिहासिक जग मान्य करीत होते. 'सम फॅलसीज् इन इंडियन हिस्टरी' हा त्याचा निबंध गांजला होता. साहेबच्या बाचनात्याच्या छोटचा खोतींत तिही बाजूला आव्यापर्यंत फळ्यांवर चवले इतिहासाचे ग्रंथ उमे असत. कांही चर्चा निघाली, संदर्भ पाहण्याचा प्रसंग आला तर मागे न वळतां नुसता हात मागे करून साहेब वरच्या फळीवरचा हता तो ग्रंथ बिनचुक काढायचा.

ब्राउनसाहेबाने वी.ए. मध्ये आम्हांला शेक्सपिअरच्या ट्रेंजेडीज् आणि लॉर्ड रोजबरीचे 'लाइफ ऑफ पिट्' शिकविलें. अजून तें शिक्षक आहे. शब्द आणि वाक्ये यांच्या वखरच्या अर्थापक्षा त्या अर्थामध्ये मर्म आणि त्यांत दर्जलें विचार आणि मावना ब्राउन साहेब कुशलतेने उकलून दाखवायचा. एकदा 'मॅकबेथ' मधील डॉक्टर आणि नर्स यांचा प्रवेश शिकवीत होता. नर्सन डॉक्टरला लेडी मॅकबेथच्या आदल्या रागीच्या चमरकारिक अवस्थेची खबर दिली. डॉक्टरने नुसर्ते 'हूं' केलें. ब्राउनसाहेबाने सगळ्या वर्गाला 'हूं' करायला लावलें. डॉक्टरने नुसर्ते 'हूं' केलें. ब्राउनसाहेबाने सगळ्या वर्गाला 'हूं' करायला लावलें. डॉक्टरने हूं केलें असेल तर्से करा, अर्से बजावलें. आम्ही सर्वानी हूंकार दिला, पण साहेबाचें समाधान झालें नाही. मण उमा राहिला, चेहरा एकदम बदलला. दीर्घ स्वरांत साहेबाने हूं केलें. त्या हंकारांत संताप होता, यांचा होती आणि एका नव्या जाणिवेची उकल होती.

पिट शिकवितांना, 'And Thurlow growled his admiration' हैं

वाक्य आलें. धंबेचाळीस वर्षे झालीं, अजून तें गुरगुरणें आठवर्ते आहे. धर्लों हा दुराराघ्य, तुसडा, आंबट चेहऱ्याचा चैन्सलर होता प्रामाणिक होता. परंतु त्याला कशाने आनंद होत नव्हता, कशाचे कौतुक वाटत नव्हते. आणि म्हणून कौतुक व्यक्त करणें त्याला साधत नव्हतें. कौतुक व्यक्त करण्याचा त्याच्यावर एकदा एसंग ओढवला; त्याने तो साजरा केला. रोजबरीने अगदी निवडक काब्दांत, एका वाक्यांत, नव्हे एका क्रियापदांत, तो प्रसम टिपला. बाजनसाहेब एका हाणांत थर्लों झालें, गात पुगवलें; कुर्तेबाज ओबट चेहऱ्यावर स्मित आणण्याचें त्यांनी नाटक केलें आणि एकदम गुरगुरतें!

साहेब महिन्या दोन महिन्याने आम्हांला एक निबंध घालायचे आणि कसून तपासायचे. निबंधावर लाल-निळ्या रेघोट्या, उद्गारवाचक आणि प्रश्नार्थक चिन्हें असायचीं. 'सिली', 'अंबसर्ड' 'नॉनसेंस' असे वेचक शेरे मधूनमधून डोकवायचे कधीकधी 'गुड' सुद्धा असायचें. निबंध तपासल्यावर कांही दिवस ते आमच्याजवळ रहात. भग एककाला बोलावणे येड्. साहेब निबंध घेऊन खुर्चीवर बसे समोर निबंधाचा लेखक मग उत्तदतपासणी सुरू व्हायची. प्रश्नांची फेर झडायची. "हैं असें विधान कां केलेंस? याला आधार काय? हा विचार कोणाचा? है वाक्य कोणाचें घेतलेंस? तुझे मुद्दे काय होते आणि निष्कर्य काय काढलास? या मुद्यांवरून निष्कर्ष कोणचा निघेत? या निष्कर्षाला पोषक मुद्दे कोणचे?" -असा भडिमार चाले कोणी भांबावून जात, धाबरत. पण आम्ही कांही जण सवय झाली तेव्हा चिटाईने सामना देऊं लागलों. साहेबाला बरें वाटायचें, निबंध परत करतांना म्हणायचा, ''माषेचे अवडंबर नको, सरळ सोपें लिही आणि मुद्देसूद लिही. एका मुद्यांतून दुसरा मुद्दा निघाला पाहिजे. साऱ्या मुद्यातून आणेआप आणि अपरिहार्यपणे निष्कर्य निघाला पाहिजे. दसऱ्याचे विचार उसने घेऊं नकोस. घेतलेस तर निदान त्याचे शब्द घेऊं नकोस, कांही तरी तुझे असुं दे.''

साहेबाचा मुद्यांवर फार भर असे. कलाकुसरीने सुंदर मार्थेत लिहिलेला परंतु मुद्याच्या बाबतीत ढिला आणि दुबळा असलेला निबंध साहेबाला खपला नाही. कमी मार्क मिळायचे. शेरा आणि ताशेरा चांगलाच मिळायचा. साहेब कधीकधी निबंधाचे नुसते मुद्दे काढायला सांगायचा आणि तेच तपासायचा.

ब्राउनसाहेब फार चोखंदळ, पुराव्याखेरीज केलेलें विधान त्याला चालत नसे अतिशयोंिक आवडत नसे. एकदा डिबेटिंग सोसायटीमध्ये मराठे आणि इंग्रज यांच्या मधल्या एका लढाईचा संदर्भ सांगतांना मी चूक केली. ग्रैंट उफ्दर धसरलों. त्याने खोटें, अतिशयोक्तीचें विधान केलें असें म्हणालों अतिशयोंिक माझी होती

दुसन्या दिवशीं मला बंगल्यावर बोलावणें आलें. मी गेलों टेबलासमीर उमा राहिलों. साहेब खाली मान घालून बसला होता बन्याच वेळाने मान वर केली हळूव बोलला. ''तूं काल ग्रेंट उफ्वर अन्याय केलास गुजरातमधल्या त्या लढाईबहल तूं आरोप केलास तसे ग्रेंट उफ्ने लिहिलें नाही. वाच है पान,'' मी वाचलें चूळ कबूल केली. साहेब पुढे बोलूं लगाला. ऐतिहासिक साधनांचें महत्त्त सोमूं लगाला. बौद्धिक प्रामाणिकपणाच्या कसोट्या सोगूं लगाला. आवाजांत अनोखी मृदुता येत गेली मी गोरामोरा झालों, रडकुंडीला आलों. साहेबाला मावनांची ती उधळपट्टी रुचली नाही. आपत्या तीक्षण नजरेंने माइयाकडे पाहून म्हणाला, ''बरें जा आता. परत असे करंक नकौस.'' पाठीबरून हात फिरावेला आणि झट् मांगे वळला

भी परत असे केले नाही चुका झाल्या असतील परंतु त्या जाणून्यूजूत झाल्या नाहीत संदर्भ महिल्यार्वरीज सहसा बोलली नाही, लिहिले नाही पुरत्याने साथ दिली तथवर्यतव जाण्याचा आणि तथेच धोबण्याचा इसानेद्रतयार यवल केला प्रमेयाता सिद्धात समजली नाही इतिहासाच्या नावाखाली कोडी भरमसार बोलू लिहू लागला म्हणजे माझे पूज्य आचार्य मला आववतात आणि भी मनात म्हणली

" Thou shoulds! be living at this hour "

गलपर्ल

ब्लॉकम

आमस्य

चार फ

जवकः

आणि

त्याची

आवड

रामोर

रोखन

होंई व

राजी।

तॉर

177 ·

सदर

\*

पख

34

राह-

सीर

377

होजावन कांत्रेजात जाव्यापूर्वीय मी बहुनसमाजात आर्फ लामली होतीं इंग्रजी पंचारीत गेली त्या सुमारास मनीत बदल होके लामले सम जामिनीयर पाय शेर्ष लामले दलमंदिरांतत्या कथाकीर्तनांत गोडी यादेनाची झाली अस्वी प्रामंतील सुरस्स गोष्टी वाचरेमात कुँभवामीच्या जांगईवें हसूं येईना मीम आणि बनासुर वर्षच्या देवयुद्धस्था विमानीमहराज जाणि अध्यात्माचा याँचे यास्तातिक देंद्व अधिक प्रमाची वाहूं लामले हस्तास्मुवा कीर्तमांत लोकांच्या जाराजनेसाठी, रामचा पुने प्रत्यक सीतामाईचा त्यान केरता, असी रामाची बढेजावी संगू लागले महाच्या मनास्य उत्तराच परिकाम होई आणि ते त्या प्रमूला सीहन सीतामाईकरोबर उदेशान वनवास्तरा आई

टलांगिटरांतत्या येरहारां कमी झाल्या-धाबत्या, तरी धर्मानुम्याची तहल होतीच आणि आता तर धर्मीज्ञासा आगृत झाली होती दिने मला बाह्यसमाजात नेते तंथीत चात आणि सीम्य बातावरण मला अयवस्त गड़बर मक्दती, गोंधक नक्दता निगड़क बांडींच माणती होती आणि स्वच्छत होती. गांथनासंगीतां तील अमग, घरे आणि आस्या मला आवक्दता तहानचणीहि त्या आयवस्ता होत्या परंपु आताची आवक कंगकी होती जरून भी जन्नाया। चरणी टीवेयत्वा माथा, घटर मी पसरीतों या प्रेणक आस्तीतील म्हिनीच जनाव्या अस्या अस्या अस्या स्वच्या आणवत्यी टलांगिरहातसुद्धा दुकांवाचे अस्या एकते होते परंपु आस्यामानची प्रस्ताचना एववेच त्याना तेथे स्थान होते बाह्यसमाजात त्या अस्यामार घटने आणवत्यी दारांगिरी जात प्रवचनानतरच्या प्रार्थनेत त्या अस्यामार घटने आणवत्यी व्यार्थनेत त्या अस्यामार घटने आणवास्ति जात हो अस्या पाइत्या जाई आणि त्यार्थ मर्म मनात होते!

इंदुर्स्व शाहासमाजाचे वार्षिक उत्सव गोठवा बाटात हेत. पुंबई-कलकरचाकडचे नामांकित व्याख्याते वेत. त्यांची व्याख्याने आणि प्रवचने म्हणजे एवं ब्रान्डिज मेजजाने अस आमय जान जंग्नर हाइ थोड चर्चा होंदू मार अधिजच रामञ्जा हो आगज्य इस अधिन श्राच्याद मुखुमका नावाचे एक वृद्ध प्रमाद ब्रह्म विश्वनहीं नेहली वेत, त्यांचा तर चार परिचय हातरा पत्रव्ययकारिक झाला इंदुरच्या उत्सवासाठी हो तर चारकृष्णकात माहरहकर नहमी येत त्यांची कीर्तने होत. डॉक्टरसाहेब धकरूयावर त्यांचे मधले किन्तु आणि आमध्या हंदूरचे रिरिद्धल सर्जन डॉ. प्रभाकरपेत यांनी केन कि त्यांची जागा घेतली. कीर्तन हैं माध्यम जुनेव होते. परंतु ब्राह्मसमाजाने त्याक मध्ये नवा आशय, मवे विचार ओतले.

सर नारायण वंदावरकर संस्थानचे दिवाण म्हणून एका संस्थानको क्रिक स्टेशना वर उतरले. त्यांच्या स्वागतासाठी लवाजमा तयार होता. मेहर को होती सरसाहेख उतरले ते थेट चालत बाह्यसमाजांत आले कोणी उमे गीले नाहे ते देवाचं घर होते देवाच्या घरांत फक्त देवापुठेच उमें साहावचे अस्त सरसाहेख नव्याणाने बाजूस बसले मान खाली घालून, डोके मिहून क्राके सामित झाले हकुछ टाळ्या वाजंचून आमध्याबरोवर आसी म्हणाहे आणखी म्हणाहे, "घालीन लोटांगण, वंदीन चरण डोळ्यांनी पाहीन ब्य तमें

दुस-याब दिवशी टाऊन हॉलमध्ये संरसाहेबांचें इंग्रजीत व्याख्यान हाले दिवब 'ईमावास्योपनिबद' हा होता त्यांचें ते भाषापमुख्य, तो घनमंभीर आवा, त्यांताता ओलावा, त्यांतती लय या गुणांनी आम्ही भारावलों सरसाहेबाने उंचावरून, उंच हात करून उंच आणि आर्त स्वराने उपनिवदांतित एक वचनावा 'Oh Sun, uncover thy disk' असा अनुवाद केला आणि सूर्याल आयाहन केलें, तैव्हा आमध्या पुढे उगवत्या सूर्यासमोर शतदूच्या काव्या अध्ये उंचाव्या देदिक ऋषीची मूर्ति उसी राहिली तो प्रसंग आणि तो अनुव्य अविक्सरणीय होता सरसाहेब इंट्रला फार दिवस लामले नाहीत, परंतु होते तिस्मरणीय होता सरसाहेब इंट्रला फार दिवस लामले नाहीत, परंतु होते ताहित सम्बद्धा प्रसीने 'एसे भाषा कधी लाहता होईन' महणत म्हणत सर्गादित व्हावर्षे आमधीहि तीच स्थिति व्हावर्षों वहाता होईन' महणत म्हणत सर्गादित वहावरे आमधीहि तीच स्थिति वहावर्षी

एक दिवस इंदूरच्या स्टेशनावर अण्णा उत्तरले. बरोबर सामान बेतावे बरोबर माम होत्या त्या इंग्रज बाईना आम्ही पुढे ममा म्हणूं लागली. कारक त्या आमन्या ममा झाल्या. अण्णांच्या स्वागतासाठी लवाजमा आला नव्हतां मोटर उनी नव्हती खाजगी कारमारी हुजरेपाजरे अदबीने उमे नव्हते साइजिक्य आहे. अहत्याश्मासाराष्ट्री मुत्तींची शाळा काढायला सर्व्याशेदीक्क्षी प्रातांचर आलेला तो साधा माणूस. शुम्र घोतर, शुम्र स्माल, शुम्र कोट, शुम्र कोट, शुम्र स्माल, शुम्र कोट, शुम्र स्माल, अर्थ कोट, सिमालयाज अलेला तो साधा माणूस. शुम्र घोतर, शुम्र स्मालं स्मावांत आले. उपासना चालचिली. विचय होता - 'मेदेज फॉम द हिमालयाज काला अच्चा हिमालयातूनच आले होते. अस्खालित इंग्रजीत बोलते उपनिच्यातील अनेक वचने एकामागून एक सांगून अण्णांनी एक वंगळेंच माल व पवित्र वातांतरण अस्तर केरण उपनिच्यातील अनेक वचने एकामागून एक सांगून अण्णांनी एक वंगळेंच माल व पवित्र वातांतरण अस्तर केरण नुसते हस्त म्हणजेंच मांतर्यांचा सांगळा आसे. अण्णा नुसते हस्त म्हणजें पुरे असे; त्यांचे डोके म्हणजें लोण्यांचे गीठे होते, फार हिन्सप्र पार मवाळ. अण्णांच्यांकरेंच पाहिलें म्हणजें हिंदी पाहांच निवार्तें असे होत असे होत असे

अण्णा-डॉक्टर सुखटणकर-माझे गुरू. मी अनेक गुरू केले आहेत अजून करीत आहे थावलें नाही दत्तानी बत्तीस गुरू केले होते, असे म्हणतात मात्र गुरू भी मोजले नाहीत पुष्कळ आहेत. मोजणे कठीण आहे. माड्य काहे गुरूना त्याचे गुरूपद माहीतसुद्ध। नसेल. मोठी गंमत आहे ती. गुरूला गुरूव माहीत नसतें ते त्याला शोमतें, पण शिष्याला तें पटलेलें असतें. अर्णानीच गोष्ट च्या परया पुण्यास आले होते यय ऐशीच्या वर होते बीकशी करीत आरणेने घरी आले भेटले मला ब्रह्मानंद झाला तॉडांतून ब्रह्म निघेनात पामा पडलों कसायसा म्हणालों, ''अण्णा, तुम्ही माझे गुरू '' वण अण्णांना एकूं गेलें नाही आता कभी एंकू येते पण तेष हससमुख तेष हसरे डोळे आणि हसरे औठ डोळ्यांतून तरोंच अनुत ओरांडत होते अण्णांनी विचारलें, ''क्तम म्हणालांत''' पी कानाशी लागलों, ओरडलों, ''अण्णा-तुम्ही माझे गुरू '' अण्णा खुलारोतार हराले डोळ्यांत पाणी आले जुनीच सबय आहे ती. म्हणालें, ''अरेंच्या, खरेंच की काय? तें कसे काय बुवा?'' आता तुम्हीच सांगा. तें कसें काय बुवा, हैं कसें काय बुवा सांगूं? माझे हृदय सांझ आहे, माझें सारें जीवन साक्ष आहे एका बाजूने होळ्कर कॉलजने भाण दुस्ता बाजूने अण्णांनी मला घडविलें भी कृतज आहे

अण्णांना आम्ही तुकांगंजांत दोनतीन खोंत्यांची लहानशी बगली पाहून हिली नवराबायकांचें जीवन साधे होते मगा स्वैपाक करायच्या, धुणें धुवायच्या अण्णाना सांमाळायच्या (अण्णा अग्म्हाला सांमाळायचे ) अण्णा कपडे चालूं जाणतं की बटनें शोधून द्यायच्या लावायच्या, अण्णांना बटनें सहस्ता सायडत नसत. त्यांच्या जर्मन प्रोफेसरिप्रमाणे अण्णांचे मन दैनदिन कार्यात नेहमी गैरहजर असायचे आम्ही रोज संध्याकाळीं जान्क लागलों पायाशीं बसूं लागलों अण्णाना गप्पा आवडत नसत आम्ही गेलो की अण्णा एखादें पुस्तक उघडायचें कची वर्ल्ड कूँसिक्स्माचला वर्डस्वर्थ, कधी बातेंग, तर कंधी टैनिसन कांही नाही तर गोल्डन ट्रेझरी खरीच कविता वाचायचे, तिच्यांतील मर्म सांगायचे. कधी वर्डस्वर्थची 'औड ऑन इंटिमेशन ऑफ इम्मॉटिलटी' तर कधी टेनिसनचा 'लॉक्सले हॉल'; कधी एखादी सॉनेट च्यायचे (The world is too much with us, late and soon) आणि घोळूनचोळून म्हणायचे तेंक मिटायचे आणि तहीन व्हायचे

त्यांतल्या त्यांत अण्णाची आवडती कविता वर्डस्वर्धने टिंटनं ॲबे पाहून लिहितेल्या ओळी 'Lines written a few miles above Tintern Abbey' वर्डस्वर्धची सीम्प, शांत, निःशब्द निसर्ग पाहून तंद्री लागली, गूढ विचार सबले गूढ भावना जागृत झाल्या

Five years have past; five summers, with the length Of five long winters! and again! hear these waters, rolling from their mountain springs With a soft inland murmur....

And connect the landscape with the quiet of the sky

for nature then

To me was all in all. . The sounding cataracts Haunted me like a passion. The tall rock, The mountain, and the deep and gloomy wood, Their colours and their forms, were then to me An appetite, a feeling and a love. To look on nature, not as in the hour Of thoughtless youth; but hearing often times The still sad music of humanity

आणि मग निसर्गाच्या सदेशांतून जीवनाचें माच्य मिळायचें टिटर्न अंबे म्हणजे अण्णांची आत्मकथा-आत्म्याची कथा--होती ती कविता वाचून दाखवताना अण्णांना गहेवर येत असे, आवाजांत कोवळीक येत असे

अण्णांच्या प्रोत्साहनाने आम्ही स्टूइंट्स् ब्रदरहुड काढलें अण्णा अध्यक्ष, मी चिटणीस आम्ही पंधरा-वीस जण होतां आमचा अभ्यासवर्ग दर रविवारी बाहा समाजाच्या मंदिरांत दुपारी चाले अण्णाच वर्ग बालवायचे त्यांना दुसरें काम असले तर ममा वर्ग ध्यायच्या कधीमधी सरसाहेब यायचे आणि वर्डस्वर्थ ध्यायचे कथी डॉ प्रमाकरपंत मांडारक्त यायचे आणि आपत्या कोरख्या, खणखणीत आवाजात रेकून शिकवायचे. आम्ही त्यांना आपसांमध्ये मांडूकाका

अण्णांनी स्टूडट्स ब्रदरह्डमध्ये आम्हाला 'इन मेमोरियम' शिकवितें नवीन जीवन वृष्टि दिली. मन चौकत आणि विकित्सक केलें वाब्सयाची सखोल अभिक्वि निर्माण केली आणि वाब्रमय हा करमणुकीचा खेळ नाही, बुद्धीची आणि कल्पनाची कसरत नाही, आत्त्वबाजी नाही, वाब्स्य ही जीवनाची साधना आहे. माध्य आहे. ही जाणीव दिली इच्जी कविता मला पूर्वीच आवडत होत्या. आता त्या नीट कळूं लागल्या शब्द आणि कल्पना यांना बाजुस सारून मी तळाशी मिळणारी रत्ने हुंडकूं लागल्या

माझ्या विद्यार्थीदशंत पुणै, मुंबई, इंदूर अशा शहरांत स्टूडंट्स् ब्रवरहुर्स् फार चागली बालतः मुंबईस सर नारायण बंदावरकर आणि प्रा.एन जी वेलिणकर शिकवीत निवडक विद्यार्थी मोठ्या श्रद्धेने येत आणि चागले सरकार घेऊन जात. इंतर अनेक चांगल्या गोष्टीप्रमाणे 1920 नंतर ही प्रथा बंद पडली फार वाईट झालें

बापूसाहेब आणि अण्णा, दत्तमंदिर आणि ब्राह्मसमाज, आय ई.एम् आणि होळकर कॉलेज, रहाळकर आणि बारपुते, आणखी कुणी-आणखी कुणी शिदोरी बांधून दिली मी ती घेऊन ग्वाल्हेरीची वाट धरली संसाराला सुरूवात केली

# इन्दोर की एक उपेक्षित विभृति

ति व बारण का की काबते पहले 10 र में देख जब है हासान्य हमार तर थार है। कावायक हमार तरकी जाति ही तर की माराज्या है। कावायक हमार तरकी जाति ही तरकार पर मेरे भाग के का माराज्या है। तरकार पर मेरे भिष्णार नहीं है जात रहा है है है का नहीं के का नहीं है का रहा है। है की साम रहा है है है की साम रहा है। है की साम रहा है है है की साम रहा है। है की साम रहा है है है की उन्हों की साम रहा है। है की उन्हों के का नहीं है। उन्हों है महास्वादार्श की समा नहीं कर है के का नहीं है। उन्हों है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है की साम रहा है। है की साम रहा है की सा

बाद में ऐसे तह द्वारण धारे तह दान गण कि रामाजित निवार धारी हैं में दे स्वतान विचार के हैं जम बात राम तम पर हमारी वो से पुनर्विदार के धार में वो इतना दी नहीं जब दे बॉलिंग के विद्यार्थ वो तह उन्होंने ऐसे लामारोह में बाग रिस्सा था और जनता के विशेष का मुस्तीक जनता दिया था

िरक्षण के पानी उनका परिचय 1921 में हुआ थे हमें आंखी 9 में वां में पहलों के ''आवंति परिकारण 'उन्होंने हमें पहलें कि उन्होंने साहित में पहलें के ''आवंति परिकारण 'उन्होंने हमें पहलें महिता में पहलें के अपने पहलें महिता रिकारण के अर्थियों भागि थे। तक मिला हमाने के उक उनकों जा कर गाना है। तहां बातपुर्ण है 'पर ' किन्होंने हमाने के उक उनकों में उन्होंने हमें के तहां

उस तक है विद्याची हर मेरा उनके इति विशंधी प्रेम का स्वकार के है आदि प्रवर्शन के महाराजा शिकाजीसार हरमान्त्रन में उनकी वह समयन वाल् किया नहीं किनारे जो जनह की वहीं परिकाण होता हम सात एक साथ जनने पर पिर हुए व्यक्ति को मीचे केने तनना. वह में एक हम था इसमें आज के सुपरिच्च मेरा किना मेरा सर्वा कर से मीच तनी हुई वाजन पर कुचत सरकार में यह कार्य खल्या पर बीचा नहीं था, न यह बैठन परिच्न की नकल की किन्तु यह समझन की योचान एको नहीं थी एम समझते थे कि यह आंध्री की एक नकल है उस सम्बद्ध मी अंदर्भ की हर एक बात से नफरत थी फिर यह अच्छी हो या बुदे हो वाकारस्व हरा का इसी कारण हमें स्काउतिन नापसद था और इसी कारण तात्वा

इन्टीर जीमखाना के वे सदस्य थे देशी खात-बूद का प्रत्साहन दन का कार्य यह संस्था करती थी। इन्टीर से उस समय लागपाटी के खुत अन्यत प्रिय था। बड़ीदा में यहाँ के शिवाजी करने तथा महस्तह करने तीन-तीन साल विजयी रहकर ट्रोफी जीतकर आये तात्वा इनने सुन आए सेत थ

मैं शिवाजी करना में था जो एक वक्त छोड़कर हर बार विजयी हुआ हुला सब 15-16 साल के नव युवक होने से जनता की सहानुभूति हमारे साव हो जारी है और अंघायर हमारे साथ हो जाते हैं, ऐसा ताल्या का ख्यात खा इस करता भी हम उनके विरोधी थे जब बड़े हुए तो कई बातें सम्ब्र मे आ गई

हिताजी बन्नव' हरसाल शिवजयंती उत्सव धूमधाम से मनाता वा उसने के ताचा भाग लेगे किन्तू ताच्या की विचार धारा प्रमुखत सामाजिक कुपर पर अध्याति थी जिन्होंने मराठी के सुप्रसिद्ध साहित्यक प्रा धाटे की जैवने पढ़ी होनी उनको तात्या के विचारों का ठीक परिचय होगा

जब होतकर राज्य में स्काउट की स्थापना हुई तब वे किमेश्नस जरू हुए तिवन वे चाहते थे उतनी स्वतंत्रता उन्हें नहीं मिली फिर यह एह आर्थिक मामला है ऐसा समझकर उसमें स्वार्थी साधु भी घुसने तमे बहें बी कार्य सरकार ने शुरू किया कि उसकी तरफ शंका से देखने का वातास्त्र उस समय था इसलिये इस काम का महत्व जनता समझ न सकी इताहाबर ब बात स्काउट्स की स्थापना हुई मैं इतना कह सकता है कि वह हमारे यहाँ से बढ़कर सस्था न थी उनके सार्वजनिक प्रदर्शनों के लिये मुझे और बैस्स्टर गये को बुलाया जाता था

यहीं से सेवा निवृत्त होने के बाद वे उदयपुर में स्कॉउट का कार्य कर्त तर बच्चों की शिक्षा के बारे में हमारे कई वादविवाद हुए. वे माटेसरी शिक्ष की तरफदारी करते में उन्हें इतना ही पूछता कि अन्य शालाओं से बारे हुए छात्रों में ये छात्र चमक क्यों नहीं उठते

एक सात पहिले मैंने उन्हें विनती की थी, कि मुझे वे कस्तुरबा इन में मिलने की इजाजत दें, ताकि इन्दौर के उपेक्षित महान् व्यक्तियों में में उनकी जीवनी लिख सकूं उन्होंने कहा था कि मैं स्वय वुन्हारे वहाँ आऊँग लंकिन ईश्वरीय ईच्छा न थीं इसीलिये मैं इस महान् व्यक्ति की अपूरी जीवने हैं आपके सामने रख सकता हैं.

00

# जिज्ञासु पाहुणा

- प्रो महेश द

यांकि जब इतिहास को सम्पर्पित हो जाता है तब एसी त्रासदी का घटना अनिवार्य हो जाता है क्यांकि इतिहास घटनाओं के बीत जाने पर उस खाली तृणीर जैसे व्यक्ति को मात्र एक शीलक के रूप में प्रयोग कर आगे बढ़ शीलक के रूप में प्रयोग कर पृष्ठ पलट जाता है

- नरेश मेहता

आइये, इसी पलटे हुए पृष्ठ पर लिखे हुए शीर्षक को पढें यह शीर्षक हैं निरंतर उत्कृष्टता की तलाश की कहानी का - जिसका नाम है प्रो शंकर लक्ष्मण गांखले प्रो गांखले की स्मृतियाँ हमें एक साथ ही आल्हाद और अवसाद से भर देती हैं यह हमारा सीमाया ही था कि उनके रूप में एक उत्कृष्ट वैज्ञानिक मनीषा और परबर राष्ट्रीय येतना का तेजस्वी व्यक्तित्व इस कॉलेज में हमारे बीच था और यह इस कॉलेज का दुर्माय ही रहा कि यहाँ का प्रशासन उन्हें सह नहीं सका वे दो बार इस कॉलेज में आये पहली बार १८९८ से १९०८ तक विज्ञान के प्राध्यापक के रूप में और दूसरी बार १९२९-२२ में प्राचार्य बन कर गांखले के इन दोनों प्रवासों की कहानी बुद व्यक्तियों के अहमन्य दर्प के कुटिल बडवजों के शिकार एक शालीन व्यक्ति की कहानी है उनके प्रथम पीढ़ी के विद्यार्थी आज शायद ही जीवित हों - हाँ दूसरी पीढ़ी के उनके विद्यार्थी या उनके सम्पर्क में अयं व्यक्ति आज भी उनके स्वर्ग पीढ़ी के उनके विद्यार्थी या उनके सम्पर्क में अयं व्यक्ति आज भी उनके स्वर्ग भी याद कर लेते हैं

शकर गोखले का जन्म - १ दिसम्बर - १८६९ को मण्डारा के एक चितपावन कोकणस्थ ब्राह्मण परिवार में हुआ था, परम्परा से उनका परिवार अपनी ज्ञान सम्पदा और विद्वात्ता के लिये पूरे महाराष्ट्र में जाना जाता था १८९२ में उन्होंने कलकता विश्वविद्यालय से रसायन शास्त्र में एम ए की उपाधि प्रथम अंगी में प्रावीण्य सूची में दूसरे स्थान सहित उत्तीर्ण की नागपुर के हिसलप कॉलेज में पढ़ाने के बाद दे १८९८ में होलकर कॉलेज में विज्ञान के प्राध्यापक के पद पर आये शिक्षक के रूप में उनकी ख्यांति दूर दूर तक थीं अपनी कुशाग्रता, स्पष्टवादिता, विषय पर अपने असाधारण अधिकार और वैज्ञानिक सिद्धानों को सरल एव ग्राह्म रूप में पुस्तुत करने में अपनी कुशलता के करण ही वे विद्यार्थियों में अस्वेत लोकप्रिय और सम्मानित थे १९०० से १९०४ के वर्षों में केलिज में पढ़े-दीनायक सरवंटे ने उनके बारे में जिखा है

'बुद्धीचे ताहच्य, रमरण शांकि तीव, वाद-विवादाची हाँस, व त्यांत कुशाल असे ते होते ते विचार्यांत मांकळ पणे मिसळल, पण त्याच्या बुद्धीच्या प्रभावा मुळे कोणी त्यांचा अपमान किंवा बेष्टा करण्यास घजत नसे माझ्यावर त्याचा विशेष लोग पुढे जडला ते सायन्स चे प्रोफेसर होते फिजिक्स व केमिसट्टी चोन्हीं ते शिकवीत '

'प्रो गोखले याच्या लेक्चर्स पासून मला फार लाभ झाला त्या वेळी शिकवलेले लाइट वगैरेंचे सिद्धात मी अजून ही विसरलो नाही '

- माझा जीवन प्रवाह

प्रो गोखले ने होलकर कॉलेज में कार्य करते हुए - स्वत: अध्ययन से १९०५ में कलकत्ता विश्वविद्यालय की एम.ए भौतिकी की परीक्षा प्रथम अणी में - प्रावीण्य सूची में प्रथम स्थान सिंहत उत्तीर्ण की. इसके लिये उन्हें विश्वविद्यालय का स्वर्ण-पदक, पुरस्कार तथा मोतीलाल मलिक पदक प्राप्त हुआ

गहीं से उन्होंने अध्ययन की निदेशात्मक पद्धति - 'Directive System' का विकास किया अपने अध्ययन के लिये विद्यार्थियों की, शिक्षकों पर निर्मर एइने की प्रवृत्ति पर केन्द्रित परम्परागत शिक्षण पद्धित के विकल्प में, वे इसका उपयोग करने लगे थे इस पद्धित का उद्देश्य विद्यार्थियों में स्वतंत्र रूप से अध्ययन करने की प्रवृत्ति को बढ़ावा देना था प्रारमिक वर्षों में अपने सीमित प्रयोग के कारण यह पद्धति उत्तरी विवादास्पद नहीं बनी -जितनी कि यह उनके दूसरे कार्यकाल में हो गयी थी

श्री गोखले राष्ट्रीय भावना से औत-प्रोत थे १९०३ में जब महाराजा शिवाजीशव होलकर को गद्दी छोड़ने पर विवश किया गया उस सयम वुकाजीशव-तृतीय अल्पवयस्क थे और रियासत के कारमारी थे श्री गानकबन्द तुकाजीशव प्रो गोखले की विद्वाता से प्रभावित थे और उनका आदर करते थे फलस्वरूप श्री गानकबन्द उन्हें गाएसस्ट करने लगे थे इन्दौर के शासकों की अंग्रेज विदोधी मनोवृत्तियों के कारण यहाँ राष्ट्रीय गिरिविियों के तिये सहयोगात्मक वातावरंग उपनक्ष था १९०६ में स्थापित जान प्रसारक नक्ष्म ने सामाजिक सुधारों और राष्ट्रीय जम-जामरण के सिर्व प्राथित रिवार को व्याख्यान आयोजित किये १९०७ में ब्लेग के कारण व्याख्यान आयोजित किये १९०७ में ब्लेग के कारण व्याख्यान आयोजित किये १९०७ में ब्लेग के कारण रिवार को एवं कारणवाम की खब्द ने इस हराशा को एक रिवार को ६ वर्ष के कठौर कारायान की खब्द ने इस हराशा को एक अभूतपूर्व आयोग प्रवान किया और तिश्वी आया १९०८ का गोणोत्सव हम लींग अपन के कारणवाम भाग के साम्प्रक मार्ग स्थाप के साम्प्रक कारणवाम और के साम्प्रक कारणवाम और लीवन पाप्त करती कारणवाम के साम्प्रक कारणवाम कारणवाम



प्रो शक्त जस्मण गांखको

प्रो गोखले ने भी इस गणशात्सव में दो अत्यत प्रभावी व्याख्यान दिये इन व्याख्यानों क विषय थ

- राष्ट्राः शिक्षा में तकनीकी शिक्षा की आवश्यकता
- . राष्ट्र " बहिष्कार आदोलन को सफल बनाने के लिये किस बात

उस समय सारा शहर राष्ट्रीय घेताना की उमंग से भर उठा ग लो सड़की पर आ गये थे. ५ अगस्त - १९०८ - गणेशोत्सन का अतिम दिना इस दिन निकट्ने प्रभावशाली जुल्स और उसमें लगाये जीने वाले नाले के इस दिन निकट्ने प्रभावशाली जुल्स और उक्से लगाये जीने वाले नाले के इसरान को हिला दिया था इस प्रदर्शन में विद्यार्थियों के रचर अत्यतं अक्सक थे सरकार ने दमन की कार्यवाही शुल की और पो गोखले को गैकरो से निकाल दिया गया और उन्हें रियासत छोड़ने के आदेश दिये गये

प्रो गोखले को नौकरी से निकालने के पड्यंत्र की पृष्ठभूमि के बारे के हमें कुछ अन्य संकेत भी मिलते हैं. बाबूराव रानडे, जो १९०६ से १९११ तक यहाँ विद्यार्थी थे, लिखते हैं -

इद्दोरता श्री शकरराव गोखले यांचेकडे दुर्बिण होती होळकर महाराज त्या दुर्बिणीतून आकाशातील ग्रह व तारे शंकररावांचे मदतीने बचन असत एकटा वुर्बिणीतून धूळ पुसायला शंकरराव फड़के शोधत असताना महाराजांकी आपला हात्समाल काबून दिला शंकररावांचे प्रस्थ वाढणार अशी भीक कारमारी मंडळीत उत्पन्न होंकन हळूहळू त्याचेवर निरानिराळी बालंटे येक नागली त्याचे पर्यवसान शंकरराव इंत्र सोडून बेंगाल मध्ये जाण्यात झाले!

- शंभरीत पदार्पण (पुणे - १९८९)

98२० में महाविद्यालय के छात्र एवं प्रो. गोखले के निकट सम्पर्क में रहे श्री ज्यान्वक वामन तलवलकर (पुणे) के अनुरार व अन्य स्त्रोतों से प्राप्त जानकारी के आधार पर इस प्रसंग का निम्नांकित स्वरूप उमस्ता है -

पो गोखले के पास दूरबीन थी महाराजा तुकोजीसव प्रो गोखने क सहायता से दरबीन से आकाश के ग्रह एवं तारे देखा करते थे आकाश की सेर ने दोनों को निकट ला दिया था अपनी ही धुन में मगन रहने वाले कुछ भूलकड से इस प्रोफेसर को किशोर महाराजा सम्मान से देखां लगे थे जब महाराजा ने स्वय दूरबीन खरीदना चाही तो उन्होंने चयन के लिये प्रोफेसर को राजमहल में बुलाया प्रो. गोखले वहाँ पहुँचे महत में उन्हें कारमारी दीवान दिखे गोखले उन्हें अनदेखा कर सीघे तुकोजीराव के पास पहुँचे मुजरा किये बिना प्रोफेसर का आगे चला जाना दीवान को बहुत नागवार गुजरा महाराजा के पास पहुँचकर, राजकीय शिष्टाचार के भलकर प्रोफेसर ने अपना कोट वहाँ एक कुर्सी पर पटक दिया. वे महाराजा के प्रति भी परम्परागत सम्मान दर्शाना भूल गये आते ही ये दरबीनों का परीक्षण करने लग गये दुरबीन के लेंस को साफ करने के लिये उन्हें रुगल की जरूरत पड़ी वे अपना रूमाल तो लाना भूल ही गये थे. यह देखकर तुकोजीराव ने स्वय दौड़कर एक कपड़ा लाकर प्रोफेसर को दिया प्रोफेसर गोखले का महाराजा से एक विद्यार्थी के समान व्यवहार और तुकोजीराव का आदर से उनके समक्ष खंडे रहना - सामती वातावरण में पले -बढ़े और घमडी दीवान को चिढाने के लिये पर्याप्त था। उन्होंने और उनके कटिल सहयोगियों ने प्रोफेसर को सबक सिखाने की ठान ली. इसी पृष्ठभूमि में गणशोत्सव में दिये गये उनके व्याख्यानों ने आग में जैसे घी का काम किया उन्हें नौकरी से निकाले जाने और रियासत छोड़ने के आदेश दिये गये

इन्दीर छोड़ने के बाद प्रो गोखले पूर्वी बगाल में पावना के एक कॉलेंज में प्राचार्य के पद पर नियुक्त हुए वहीं उन्होंने लगभग एक वर्ष (१९०९-१०) तक कार्य किया अंग्रेजी संस्कार के हस्तक्षेप के कारण उनका वहीं रहना असम्भव हो गया. १९१० में नयी सम्भावनाओं की तलाश में उन्होंने विदेश जाने का विचार किया यह उनके विदेश प्रवास की शुरूआत थी ये इंग्लैंड गये. वहाँ उन्होंने ग्लासगों में, उस समय के प्रसिद्ध प्रतिष्ठान Baird and Tatlock में उपकरणों के निर्माण एवं परीक्षण सम्बंधी विशेष प्रशिक्षण प्राप्त किया प्रतिष्ठान के व्यवस्थापक प्रौ. गोंखले की योग्यता एवं निपुणता से प्रमावित होते हुए भी, राजनैतिक कारणों से उन्हें वहाँ रखने में असमर्थ थे आखिरकार - गोंखले अमेरिका की ओर चल पड़े

अमेरिका में उन्होंने हार्यर्ड विश्वविद्यालय की जेफर्सन प्रयोगशाला में एक वर्ष तक डॉ. ब्रिजमेन के सहायक के रूप में High Pressures पर महत्वपूर्ण कार्य किया. १९१२ के लगभग वे स्केनेक्टाडी, न्यूयार्क की जनरल इलेक्ट्रिक कम्पनी में आ गये. प्रारंभ में उन्होंने ड्राफ्ट्समेन के साधारण पद पर कार्य किया – परंतु अपनी वैज्ञानिक कुशलता और उपकरणों सम्बची अपने असाधारण ज्ञान के आधार पर शीघ ही वे मुख्य मेग्नेटिक इजीनियर जैसे शीर्षस्थ पद पर पहुँब गये. इस पद पर उन्होंने कई वर्षों तक सफलतापूर्वक कार्य कर अमेरिका में प्रतिष्ठा अर्जित की

अपने पूर्व विद्यार्थियों के आग्रह और महाराजा तुकोजीराव की इच्छाओं का आदर करते हुए १९२९ में वे फिर होलकर कॉलेज में वापस आये कॉलेज में Directive System के प्रयोग की शर्त के साथ वे तीन वर्ष के अनुबंध पर प्राचार्य नियुक्त किये गये इस समय तक वे अमेरिका के नागरिक बन चुके थे. इसलिये अंग्रेज शासन उनकी नियुक्ति को रोक नहीं सका परतु उसने महाराजा की इस पहल को पसंद नहीं किया. महाराजा कोजीराव को बाद में इसकी कीमत भी चुकानी पड़ी

प्रो गोखले ने - अमेरिका के 'स्वतंत्रता दिवस' - ४ जुलाई को कॉलेज प्रारंभ किया. उनके Directive System के प्रयोग को जहाँ कुछ प्राप्यापकों ने सहर्ष स्वीकार किया वहीं अनेकों ने उसकी सफलता के प्रति संदेह व्यक्त किया और उसका विरोध किया

अंग्रेज अधिकारियों के इशारे पर स्थानीय प्रशासन ने प्रो गोखले के कार्यों में षडयंत्र पर्वक बाधायें खड़ी कीं, उनके विरूद्ध महाराजा के कान भरने का सिलसिला प्रारंभ हुआ, कहा गया कि वे विद्यार्थियों में अत्यंत अलोकप्रिय हैं - जबकि स्थिति इसके विपरीत थी कृटिलतापूर्वक महाराजा को विवश कर उन्हें नौकरी से अलग किये जाने के आदेश जारी करवा दिये गये. और इस प्रकार एक वर्ष से भी कम अवधि का उनके इन्दौर प्रवास का यह दसरा द खद अध्याय समाप्त हुआ विद्यार्थियों ने उन्हें शानदार बिटाई दी किश्चियन कॉलेज में एक भव्य सभा का आयोजन किया गया जिसे प्रो गोखले ने सम्बोधित किया वे सपरिवार अमेरिका चले गये इसके बाद वे कभी भारत नहीं लौटे. जनरल इलेक्ट्रिक कम्पनी से सेवा-निवृत्त होने के बाद भी वे अपना वैज्ञानिक कार्य एवं शोध करते रहे. उपकरणों के निर्माण एवं अभिकल्पना के संदर्भ में वे वाशिगटन एवं कोलोराडो विश्वविद्यालयों से सम्बद्ध रहे. ५, अक्टूबर १९६२ को लगभग ९३ वर्ष की आयु में उनका निघन हुआ उनके परिवार में उनकी पत्नी उमाबाई के अतिरिक्त दो पुत्र मध्सूदन और सुधाकर तथा तीन पुत्रियाँ शरयू, नीरा और मोहक थीं

विज्ञान के साथ-साथ धर्म, दर्शन, सस्कृति, इतिहास और सामाजिक समस्याओं के अध्ययन में उनकी विशेष रुचि थी. इन विषयों पर मराठी में लिखे - 'पुरुषार्थ' और 'सहग्राद्वि' में प्रकाशित उनके अनेक लेख बहुत प्रसिद्ध हुए हैं. भगवद्गीता, महामारत तथा संस्कृत साहित्य के साथ -बाइबल पर उनका अध्ययन अत्यंत गम्भीर और विस्तृत था. ईसाई - धर्म के अपने विश्व जान के कारण ही वे अमेरिका की चर्चों में प्रवचन हेतु आमंत्रित किये जाते थे. होलकर कॉलेज के विद्यार्थों उनसे Sermon on the Mount सुनकर मंत्रमुम्ध हो जाया करते थे

उनकी वैज्ञानिक, तकनीकी तथा संशोधनात्मक उपलब्धियों की चर्चा मी प्रासंगिक होगी उन्होंने विद्युत बुम्बकीय उपकरणों के निर्माण और उनकी कार्य-सम्पाओं में विकास के साथ-साथ बुम्बकीय-पारगम्पता के सेत्र में महत्त्वपूर्ण कार्य किया उन्होंने विद्युत विभव भागी - Potentiometer गून्य स्थान वर्ती प्रवर्तक - Zero setting Inductor, तृप्तावस्था बुबकीय पार्यतामापी Saturation Parameter और पिरिच्छिम बुबकीय पार्यतामापी Saturation Parameter और पिरिच्छिम बुबकीय पार्यतामापी Saturation Parameter के निर्माण में नयी अभिकल्पनाएँ और सर्योजन देकर उनकी कार्य - समताओं में वृद्धि की Magnetic shielding पर १९२९ में प्रकाशित उनका एक शोध-पत्र बहुत चर्षित हुआ था इसमें प्रयोगशालाओं में बुम्बकीय क्षेत्रों में उपकरणों को सुरक्षित स्खने सम्बंधी उपायों और विधियों पर मृतमृत रूप से सविस्तार चर्चा की गयी थी उन्होंनेय पारगम्पता पर किये गये उनके महत्वपूर्ण कार्यों के निष्कर्ष - गाँखले - नियम के नाम से प्रसिद्ध हैं, जिसके अनुसार -

B-H=S(1-be =")

उन्होंने चुम्बकीय परीक्षण सम्बंची अनेक उपकरणों को विकसित किया वाशिगटन विश्वविद्यालय में डॉ उपसन के साथ उन्होंने ध्वनि-रहित पखों का निर्माण किया

ऐसा बहुआयानी और विलक्षण व्यक्तित्व था. प्रो गोखलेक्का - स्वामिमानी, निस्मृह और समर्पिता उनके प्रावार्य के कार्यकाल में उनके कार्यों में बाधार्य उत्पन्न करने की दृष्टि से प्रशासन द्वारा कॉलेक के अनुदान में कटौत्री की गयी - तब इसकी आशिक पूर्ति प्रो गोखले ने अपने वेतन में से की १९२२ में उन्हें बड़यत्र पर्वक नॉकरी से अलग किया गया

महाराजा तुकांजीराव ने बाद में कॉलंज में आकर छात्रों से चर्चा की और वस्तुस्थिति का पता लगाया उन्हें अपनी मूल का एहसास भी हुआ परंतु तब तक बहुत देर हो चुकी थीं. उन्होंने प्रो गोखले को रोकने की इहि से उन्हें Director of Education का पद देने की पेशकत मी की - परंतु स्वामिमानी गोखले को यह स्वीकार्य नहीं हुआ सम्भवत्या उनकी स्वाम देतना रियासती वातावरण के षड्यं में और राजाओं की सनको या विवशता मरी मूलों से तंग आ गयी थी और उन्होंने अमेरिका जाना पसद किया, निर्धारित समयाविध के पूर्व नौकरी से हटाये जाने के फलस्वरूप मुआवजे के रूप में प्राप्त चन्दाशी से उन्होंने 'गोखले लोन फण्ड' की योजना प्रारम की जिससे अमेरिका उच्च -अध्ययन को जाने वाले विद्यार्थियों को आर्थिक सहायता दी जाती थी। भी ज्यम्बक वामन तलवलकर - इस सहायता को प्राप्त करने वाले पढ़ले विद्यार्थी थे

वे अत्यंत सहृदय व्यक्ति थे, अमेरिका में आये भारतीयों की सहायता के लिये उनके दरवाजे हमेशा खुले रहते थे सुप्रसिद्ध समाज सुधारिका पावंती बाई आठवले को उन्होंने अमेरिका में जो मदद की वह कभी मुंजाई नहीं जा सकती पावंती बाई आठवले (१. ७०-१९५५) का नाम भारतीय महिला समाज सुधारकों में अल्वंत आदर से लिया जाता है उन्होंने भारत में विचवाओं की दयनीय स्थिति को सुधारकों के लिये अध्यक परिश्वम किया में विचवाओं की दयनीय स्थिति को सुधारकों के लिये अध्यक परिश्वम किया इसी सिलासिलों में के जब अमेरिका गयी तो वहीं प्रवस्त के प्रारंगिक दिनों इसी सिलासिलों में के जब अमेरिका गयी तो वहीं प्रवस्त के प्रारंगिक दिनों में जो गोखले ने उनकी जो मदद की उन्हें पावंती बाई ने बड़ी आल्मीयता से अपनी आल्मकथा- "माझी कहानी" में स्मरण किया है वे लिखती हैं

'Prof Goldhele was living at Schenectady, New york, It would take six days of railway journey to go to him. The ticket alone would cost about 150 dollars or about 450 rupees. I did not possess that amount of money. I wrote and told this to prof. Goldhale. By good fortune I received a letter from him inviting me to come and sending me the money necessary for the journey. I shall never forget the kindness he showed me."

- My Story (Engl. Tr. by Justin E Abbott)

अधनी कहानी के १९ वें जांच्याय में पार्वती बाई ने प्री मोखले, उनकी कम्पनी और रुचियों की चर्चा करते हुए तिखा है :-

रिक्रको १९५ वर्णी से प्रवित्तेव में भेर इंग्लो में क्षे स्वेत्रकों का रिया टंगा है इन राज्यन वर्णी से में मानवित्तक कर से उनके व्यक्तित्व की उन्माता की निकटता उन्होंच्य करता रहें-हैं उनके बारे में में जिल्लान जानता गया उत्तरत हैं। मेंना मा उनके प्रति महत्व से प्रवत्ता गया भी इस रोखा का शिक्ष में के मोवाले के नाव्यक्त ग्राहर में 'पुनवार्ति' में प्रवतिता तेना का से सीर्वाह है

की गीमांदरी के बारे में विकारण जुले जायरणीय प्रमाणक वालग राज्यस्वक (पूर्ण) के शीवान्य से बात हुआ है उनके शासकोंन को में कृतवादात के तमार्थ की सीमा में बीवान गाँँ वाकार तक सत्ता है कि वाँदि में के तालग निकरण जुले उपस्थान न करतों तो में ने सेना कुत गान में कार्योग नहीं दिल्ला जा सम्बंद का हो की की प्री हो हता है उनकाई में मी वार्याओं में कुछ जागामांदरीयों दी, कोरोंक में को रोचकों का विकारों की प्रमाण और The general electric company has a great plant here for the generation of the electricity. 26,000 men are employed the generation of the electricity. 26,000 men are employed the generation of the generation of

महाविद्यालय के जीवन के प्रारंभिक वर्षों में जिन मनीषियों ने इसके शैक्षणिक गतिविधियों को सुद्रुढ़ आधार दिया और इसकी तरुणाई को अध्ये अस्थाओं और सकत्यों के रंगो से सैवारा उनमें प्रो. शंकर गोखले का नाम बत्त ही आदर और कृतज्ञाता के साथ लिया जायेगा, उनका स्मरण स्वा ही हमें निसंतर उत्कृष्टता की तलाश के लिये प्रेरणा देता है. शताब्दी है अवसर पर प्रो गोखले को हमारे विनम्र प्रणाम.



स्त. प्रो. कुपरिसंद्य नागक के प्रयतनों से उपलब्ध है

कर्षतीवाई आठवले से सदीमेंत विवरण मुझे SPAN पत्रिका के सीजन्य से मिला में विशेष रूप से वरिष्ठ सम्पादक श्रीमती अरुणा दासगुप्ता का आमारी हूँ,

भेरी बहुत हुएडा थी कि शताब्दी के अवसर पर प्री. गोंखने के परिवा को कॉलेज से पुत्र जीजा जाये उनके ज्योष पुत्र मधुसूदन ने भी १९२१ में वॉलेज में प्रवेश तिया था हगारे तमाम प्रयत्नी के बाद भी हम उन्हों सम्बद्ध करने में सफल नहीं हुए उनका वर्तमान पता हमें बात मही हो सब इसका हमें बंद है

### FROM THE COLLEGE ANNUAL REPORT 1921:

There is nothing to report with reference to Hostel - In spite of the leaky roofs and wet floors, the general health during the rainy season was fairly good. The students seem to be making good progress in students and in athletics. This year the Gymkhana has been reorganized giving more of the management in the hends of the students, in consequence of which the students taking more interest in the work.

5. L. Gokhale.

Principal, Holkar College, Indore.

# उद्या येऊ नका -

प्रो. महेश दुवे 📟

एक कृशकाय शरीर बिस्तर पर लेटा है. बिलकुल अस्थि-एंजर अशक्य उठने-बैठने तक की ताकत नहीं. अध्ययन में रुचि इतनी कि भारी भरकम ग्रंथों को हाथ में न पकड़ सकने की असहायता के कारण पन्ने-पन्ने फाड़कर, उसे पुस्तक को पढ़ते हुए देखा जा सकता है. लग रहा है गरीर मृत्यु से लड़ रहा है- परंतु बृद्धि और विवेक दोनों ही स्थिर और निर्मल बिछीने के पास पड़ी कुर्सियों पर बैठे हैं – तरुण मुमुक्ष – विद्यार्थों घोरे-धोरे वेदना कितने हुए शब्दों के साथ उत्तर रही है गम्भीर दार्शनिक व्याख्याओं की मदाकिनी यह केवल एक दिन की बात नहीं है. पिछले एक साल से ऐसी ही दिनचर्या चल रही है. उपनिषदों की युन. रचना का महारास!

प्र मार्च १९१४ विद्यार्थी जा रहे हैं लगता है बिस्तर पर लेटे हुए शरीर ने निकट आती हुई मृत्यु की पदचाप सुनली हैं. उसके अवृश्य संकेतों को पढ़ लिया है. काल की, ज्यामिति का एक पृष्ठ पूरा हो गया है कल से को घाट की ओर, नये तीर्थों की तलाश में जीवात्मा को निकलना है.

दूर नदी पर नीका सुंदर दीखी मृदुतर बहती ज्यों स्वर वहाँ स्नेह की प्रतनु देह की बिना गेह की बैठी नुतन

- निराला

पितरलोक से रग-बिरंगी नौकाएँ जो आ रही हैं जाना ही होगा विद्यार्थियों से कहा 'उद्या येऊ नका'

और ५ मार्च को जीर्ण वस्त्रों को तट पर डालकर प्रो शांताराम अंनत देसाई ने अपने संकल्प प्रधान जीवन के ४८ वे सर्ग को पूरा किया

उनकी मृत्यु पर कॉलेज के प्राचार्य गार्डनर ब्राउन ने लिखा :-

'Early in the year 1914 the death of Prof. S.A. Deasi who had retired a year previously took place. It had been hoped that the cessation of his active work in the college might lead to a proiongation of his life and usefulness in other spheres, but the disease to which he succumbed had taken too firm a hold. The very general grief which his death caused among the students of the college showed what an impression his life and character had left'

दरअसल- सूक्ष्म दार्शनिक अन्तर्षृष्टि, सुय्यवस्थित विचार, सबल तार्किक निष्कर्ष, सरलता, बाह्य परिवेश तथा भौतिक सुविधाओं के प्रति निस्पृह उदासीनता का नाम था - प्रो. शाताराम अनत देसाई उनका जन्म महाराष्ट्र के रत्निमिरि जिले के एक गाँव कुंमबढ़े में सन् १८६६ में हुआ था. देसाई परिवार उस इलाके का राजस्व वसूलता था और खोत कहलाता था उन्होंने १८९३ में पुणे से दर्शन-शास्त्र में एम.ए किया. १८९५ में वे इन्टीर के होलकर कॉलेज में दर्शन-शास्त्र के प्राध्यापक नियक्त होकर आये और जीवन पर्यंत इसी सस्था से जुड़े रहें

वे पूरी तरह से अध्ययन और अध्यापन को समर्पित थे. दर्शन-शास्त्र के अलावा अग्रेजी साहित्य, राजनैतिक प्रवृत्तियों की मीमांसा और भारतीय संस्कृति संबंधी उनका सतत् अध्ययन निरंतर और व्यापक था. अध्ययन के प्रति उनकी रुचि और पुस्तकों के साथ उनके साहचर्य को, निम्न पंक्तियाँ मार्थक अभिग्यांक प्रदान करती हैं:-

My never failing friends are they with whom I converse day by day

ब्राह्म समाज के वे नियमित और सिक्क्य सदस्य थे सत्य की खोज की यही प्यास उनके द्वारा लिखे हुए अनेक ग्रंथों के माध्यम से प्रगट होती है, जिनमें मुख्य हैं -



प्रो शाताराम अनंत देसाई

A Study of Indian Philosophy
Vedanta of Shankar - Exponded and Vindicated

वैदिक तस्त्व मीमासा ग्रीक तस्त्व मीमासा त्यनिबदातील वचनांचा संग्रह

अपनी पुस्तक 'तुकासमान्या आगे - स्त्रांचे हार' में उन्होंने तुकाराम और शाउनिंग की तुलनात्मक व्याख्या प्रस्तुत की थीं उनके लिखे हुए अनेक टाशीनिक लेखी को विदेशों में मान्यता मिली ऋषि-तुल्य उनका जीवन था--सरलता और सादगी से भरा हुआ उनको देखने से ही उनके प्रति भक्त रखने का मन हो उठता था जो बहाँ बताते हैं कि जो देसाई एक अद्भुत व्यक्ति थे गम्पीर मननजीत नियमित और अनुजासन ग्रिय कपड़ों के प्रति वे बिलकुल लापरवाह थे जो भी सामने मिल नया उसे पहन लिया एक बार कॉलेज में कोई विशिष्ट अतिथि आने वाले वे प्राचार्य महोदय प्रो देसाई की कपड़ों के प्रति उदासीनता से परिचित थे सो उस दिन उन्होंने वी देलाई से जरा दंग के कपड़े पहलकर अतने का अनुरोध कर दिया देलाई सक्त्य तो देसाई सक्त्य उहरे और वो भी किलॉलफी के प्रोकेसरा उन्होंने अपने घर से एक संदूक में अपने तमान अच्छे क्याडे स्वाकर - उसे प्रिसर्पेत के पास पहुँचा दिया – साथ में लिख दिया - You want good clothes only not man! ऐसे थे प्रो देसाई: कॉलेज के प्रारंभिक वर्षों में उनके योगदान को भुलाया नहीं जा सकता: तभी तो उनकी मृत्यु के कुछ पूर्व जब वे अवकाश पर थे, कॉलिज के पुरस्कार वितरण समारोह में, उनके बारे में बंतरों हुए महाराजा तुकोजीराव ने कहा था -

'And here I am reminded to the loss to the college caused by the retirement of Prof. Deasi. His illness has deprived the college of his services, but while we all deeply regret his retirement we can not forget that he has left the fragrance of his simple, plous and philosophical life to serve as a healthy example to professors and pupils atlike."

93 मार्च १९९४ को प्रकाशित होलंकर स्टेट के गजट में उनकी मृत्यु वर तिस्ता गया था -

'His Highness Maharaja Holkar much regrets to hear, the death on 5th instant of Prof. Shantaram Anant Deasi M.A., LLB., Professor of Philosophy Holkar college for 19 years and on leave pending retirement, a man of wide learning and of the highest personal character with the mind of a scholar and grasp of a desciplinarian, never allowing physical pein to interfere with his sense of duty.'

उनके व्यक्तित्व और कृतित्व की गंध से आज भी महाविधालय का परिसर महक रहा है जनको हमारा प्रणाम, उनकी स्मृतियों को हमारा कृतहा प्रणम

- जमार का वेज़क

(१) हो काताराम अन्त देसाई चरित्र आणि जीवन कार्य - वासुदेव वामन ठावुन १९१६

The resources of the college both as regards finance and accommodation are at the present time strained almost to the breaking point. When the college buildings were erected and the present recurring grants allocated, they were on a scale that was generous and handsome for a college of 80 students: now that the college has increased to a good deal more than double that number, both have become somewhat exiguous, in spite of the ingenuity expended on finding accommodation for classes and an economy that borders on cheese-paring. The proverth it is a pity to spoil the ship for a haporth of term is a sound one, and where as the State has often in the past been responsive to suggestions that made for the improvement of the college, it is to be hoped that such an attitude will continue in the future that the college will not be required to take in more students than it can control or teach and that impressed grants - when recessary - will be made to enable the college to progress along the most deerable lines.

In conclusion the thanks of the Principal are due for the sympathy and support accorded to the college during the peat year by Rai Bahadur S.M. Bapna, B.A., B.Sc., LL.B., the Home Minister and Rai Bahadur Major R.B. Dube, M.A., B.Sc., LL.B., the Chief Minister and himself an old student of the college.

G. Garduer Brown

Principal, Holkar College, Indore.

# Progress Report of Holkar College for 1921.

by Prof. P.C. Basu

35/1 Have y book of Great land ... land ... land ... land ... land ... land ... 1921.

198 of May be, I lang to your to it in my latter to no report the later in may be folded from the

I have the houser to lea ,

Progress Report on Horner College tring for the quarter onder, on 3135 March, 1921

In forman, after a staff meeting in which the merits of the somer boyo in discussed which the individually, the following numbers were not ago for university examination bald in March:

9.A. 9.A. B.A.

1). Se.

In Jebruary Nr. Juanendrana! " prival the College as Brokes. of Chemistry during the absumes on leave of Mr J. Derhands who left for Sugar. in August last.

The more ment points of mover as noncooperation affected the students of Indice came
Jahrnary. Jona persons pen detaile Indice came
have and haranged the boys in the enty may
the sheads of their quantians and teachers for
a time it seemed that the boys coracol tea
wholly camed away. The behaviour of our ine,
was adminable. They held traguent meatings
fust outside the critique will out in the spen
field. I heir in oat informal meetings with
the hopp, and dequet will them. This was done
unophically a I thought that we any opinal

when would be mercenterpretate or . . . misting temper , the ways to me and the ways as freezen our colors . it i god with the 120 granuant, and promised his is not in willowing with discount him he college to is some its lotting miles. duale without histher consulting me . The result was ugaly calesfactory, and replacts redol so the hope Asi a drugte stadant lags The correge, and even those who had already signed a document to the opent, I was told; that they would not lake any examina tim of the Una soity of Allahabad, but do had at the real temperally in grynat. I The " " " that the cannot be dard . I see . admotional institution of Indora " a respt the Case whage which by it nature and compage non was ordered une Healed and The girls, served. I regret nowever to have to say that The Dean worded his responsibility as the otherias in the se of the learners, as he did during - troubled days of September last. is word secure negligones of duly in .. on the part of the Dean, I introduced in in . art some rules for the quickance of in Jean and the boarders This was done with the previous sanction of government. " myser sound the voys in Course, chend could persuade neme other mouhers of The stat is to so. The had a healthy influence on the boys. It is a pity that want is a sufficient remarker of lorner courts does in permit this during the full session, is, from July to Fabruary. ina transmed a receive alcon lec your in 2111 earch and was difficulted when the person under review closed ine istlega won the summer to . in lanting inded rosury immanant, but last the jumon ". It also won the July Chil ( six ) Football of was it ut , " a . 1. . 5 Blue ( al with

महाविद्यालय के पहले नियमित प्राचार्य नियुक्त होकर ई.सी. चमले (E.C. Cholmondeley) नवम्बर १८९१ में इन्दौर आये. वे आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के स्नावक और बार-एट-लों थे कॉलेज को १९ वर्ष की तरुणाई तक सम. ना था श्री चमले ने इन तमाम वर्षों में कॉलेज का इतिहास, इसकी जनति के लिये किये गये श्री चमले के अथक प्रयासों की गौरव गांधा है उन्होंने अपने आप को इस कॉलेज से और इसके हितों से, एकाल कर लिया था. मात्र १४ विद्यार्थियों से प्रारंग हुई ये संस्था ९९ वर्षों में नेस्ट्रल चढित्या के एक प्रयुख शैक्षणिक केन्द्र के रूप में पढ़वानी जाने लगी थी



ईसी चमले

E.C Cholmondeley

दबंग, सख्त अनुशासन प्रिय, भव्य एवं प्रभावी व्यक्तित्व के धनी श्री चमले की ख्यांति एक कुशल प्रशासक के साथ-साथ एक अच्छे शिक्षक के रूप में भी दूर-दूर तक थी. वे अपने विद्यार्थियों को एक अच्छे इंसान के रूप में देखना चाहते थे. इसीलिये शिक्षा के साथ क्रीड़ा और मानवीय गुणों के विकास में उनकी गहरी रुचि थी. उनकी इन्हीं विशेषताओं की चर्चा करते हुए श्री तात्या सरवटे ने लिखा हैं:-

'प्रि चमले यांची शिकविण्याची पद्धत निराळी होती. ते वर्गात प्रश्न विचारीत, व टेक्स्ट मध्ये येणाऱ्या पौराणिक कथा, कठीण शब्द वगैरे लायकरीतून पाहून टिप्पणे करून आणण्यास संगत, व वर्गात कोणी कशी तैयारी केली आहें ह्याची चावणी घेत त्याचा वर्ग असे त्या दिवशी मी सकाळी लवकर ग्रथालयात जाऊन रेफरेन्सेन व कठिण शब्दांचे अर्थे काढून ठेवीत असे त्यामुळे व्याच्या प्रश्नांना उत्तरे टेण्यास माझी गेहमीच तैयारी असे प्रि चमलेची माझ्यावर मर्जी होती ते म्हणत की "I don't care in which class you pass your exam, but I very much wish that you must be men in tuture life." आमच्यांत शील-चारिज्य (character) व मैत्री बधुमाव (comradeship) असावा, असा यांचा आशय आम्ही सर्व विद्यार्थी समजत अस्

– माझा जीवन प्रवाह

प्रारंभ में कॉलंज कलकत्ता विश्वविद्यालय से सम्बद्ध था १९०४ में इसे इलाहाबाद विश्वविद्यालय से सम्बद्ध किया गया. प्रो धमले के प्रयत्नों और व्यक्तिगत प्रभाव से कॉलंज को विज्ञान में स्नातक स्तर (बी एससी) के लिये सम्बद्धता प्राप्त हुई श्री कमले ने इलाहाबाद विश्वविद्यालय के विद्यान संकाय के सदस्य प्री ( क्रिंग कॉलेज) को इन्दौर आमंत्रित किया उन्होंन प्रकार किया स्नातक प्राप्त प्राप्तित किया उन्होंन प्रकार किया स्नातक प्राप्त प्राप्तित किया स्नातक प्राप्त प्राप्तित किया स्नातक प्राप्त की प्रयोगशालाओं को उपस्त के प्रयोगशालाओं को उपस्त के प्रयोगशालाओं को उपस्त स्वाप्त की प्रयोगशालाओं को उपस्त स्वाप्त की प्रयोगशालाओं को उपस्त स्वाप्त की प्रयोगशालाओं को उपस्त स्वाप्त स्व

ह

भी चमले ने इलाहाबाद विश्ववाद्यालय के विश्वान सकाय कर सरस्य भी वार्ड (किनेंग कॉलेज) को इन्दौर आमंत्रित किया उन्होंने १९०६ में यहाँ आकर प्रो गोखले द्वारा सुसिजित प्रयोगशालाओं का निरोक्षण किया स्नातक स्तर पर शिक्षण की इष्टि से उन्होंने कॉलेज की प्रयोगशालाओं को उपयुक्त पाया, श्री चमले ने प्रो वार्ड की राय से विश्वविद्यालय को अवगत कराया विश्वविद्यालय ने एक निरीक्षण-दल १९०७ में इन्दौर मेजा-जिसमें प्रो वार्ड और प्रो वेनिस सदस्य थे. दल ने एक प्रयोगशाला की और गैस प्लान्ट की आवश्यकता की पूर्वि की शर्तों पर सम्बद्धता की अनुशस्ता की इस प्रकार १९०८ में कॉलेज बी एससी स्तर की कक्षाओं के लिये सम्बद्धता प्राप्त कर सका श्री चमले के कार्यकाल में प्राकृतिक विषदाओं के प्रकार का प्रमाव भी कॉलेज पर पड़ा इन्दौर में १९०३, १९०६ और १९०८ में कॉलेज में प्रकृतिक विषदाओं के प्रकार का प्रमाव भी कॉलेज पर पड़ा इन्दौर में १९०३, १९०६ और १९०८ में देखें का प्रकार का प्रमाव भी कॉलेज पर पड़ा इन्दौर में १९०३ में वृद्ध हुई सिस्था कम होती गयी १९०९ के बाद पुन छात्र-संख्या में वृद्धि हुई

श्री ईसी. चमले जुलाई १९१० में सेवा-निवृत्त हुए उनके छात्रों ने उन्हें भव्य और आत्मीय बिदाई दी अनेकों पूर्व छात्र भी इस अवसर पर एकत्र हुए. श्री चमले ने अपने छात्रों को जो संदेश दिया उसका मूल-मंत्र था 'खेलते रहो' - Play the Game

श्री चमले की सेवा-निवृत्ति के बाद १९१० में गार्डनर बाउन कॉलेज के प्राचार्य नियुक्त होकर आये वे १९१० से १९१६ तक प्राचार्य थे वे एक सुप्रसिद्ध इतिहास-विद थे उन्होंने अपने संग्रह के दुर्लभ इतिहास-ग्रंथ होलकर कॉलेज को दिये थे सम्मवतया वे अब शासकीय कला एव वाणिज्य महाविद्यालय के ग्रंथालय में आज भी सुरक्षित होंगे श्री गार्डनर बाउन ने स्मानक वह पर कियो भागने मीतिन वन्नी से पहला प्रमा की शी मीतमार इस वे र नाम में मरेन के ने करानों की विवेचना करते हुए स्वीते इस किया के इस्पायन वाहा ग्रह्म की ती से मीमासा उन्ने हुए लगे स्वीव कराना नाम , नामा प्रमान मा मानवित्र क्या से अस्तितिन मही हर्ग वा नाम वाहा पर कर एके वाहावाना गर्द ने हुनिहस्स्त हैं सा व हुनेवार वाहते के किस्ताह ने नाम है हरा प्रमान के पृष्टि वी



शाहेनर ब्राउन

भी ब्राप्त म कॉलेज के विद्यार्थियों की रोजगार की समस्या की जानकारी और मदर 3 'नस्य केन्सर में 'Students Employment Register' रखें जर्म के व्यवस्था प्रारम की १९१२ की अपनी वार्षिक रपट में उन्होंने जनकारी दी कि - रिजस्टर में दर्ज ३२ विद्यार्थियों में से -

14 have obtained employment through the Register, 02 have obtained employment through other means 12 are still pursuing their studies, 04 are at present unemployed

मान्यन द्वारण अपने संवाकाल में लगातार -शिक्षकों की संख्या में वृद्धिः क्षित्राप्त में सुव्धाओं के विकास, कॉलेज मनन में विस्तार और कोलेज मान में विस्तार और कोलेज मान में विस्तार और वार्यक्र करने हैं प्रकली एवं मिल प्रमान के प्रवास के प्

स्थापना के बाद से पहली बार - अक्टूबर १९९५ से प्राध्यापकों के बेतन में वृद्धि हुई और नये वेतनमान प्रभावशील हुए. उनके समय में भी प्रतिवर्ष - त्या के कारण कॉलेज बंद किया जाता रहा कई बार विद्याधियों को तम्बुओं में रखा जाता था. १९१७ में उनका असामियक निधन हुआ

गार्डनर ब्राउन के बाद कुछ समय तक ग्री गुरूदक्त सौंधी ने प्राचार्य के रूप में कार्य किया, जो. सोन्धी का जन्म जालंधर में 90 दिसम्बर १८९१ के रूप में कार्य किया, जो. सोन्धी का जन्म जालंधर में 90 दिसम्बर १८९१ के तु आ था १९९१ में उन्होंने गवर्मेंट कॉलेज लाहीर से अर्थशास्त्र में एम.ए. की उपाधि प्राप्त की उच्च अध्ययन के लिये उन्होंने केम्ब्रिज विश्वविद्यालय के दिनिदी कॉलेज में प्रवेश लिया (९९९९-९३) और १९९४ में लिकन इनन से विधि में स्नातक की उपाधि प्राप्त की

१९१५ में वे होलकर कॉलेज में अर्थशास्त्र के पहले प्राध्यापक नियुक्त हुए यहाँ उन्होंने १९१७ तक कार्य किया. १९१८ में वे गवर्मेंट कॉलेज. लाहीर चले गये १९३९ से १९४५ तक वे इस कॉलेज के प्राचार्य रहे गवाँट कॉलेज लाहौर के प्रथम मारतीय प्राधार्य होने का श्रेय प्रो. सोंधी को है सेवा-निवृत्ति के बाद दे कुछ वर्षों तक स्वास्थ्य - मंत्रालय से सम्बद्ध रहे स्वतंत्रता के बाद युवा महोत्सव और युवक कल्याण कार्यक्रमों के प्रभाज के रूप में उन्होंने शिक्षा-मंत्रालय में कार्य किया. खेल-कूद में उनकी रुखि पारंभ से ही थी. वे स्वयं भी एक अच्छे खिलाड़ी थे और अपने विद्यार्थी जीवन में उन्होंने क्रास-कंटी दौड़ का एक नया कीर्तिमान स्थापित किया वे एक कशल खेल प्रशासक और सफल संगठन कर्ता के रूप में सदा ही याद किये जायेंगे लॉस-एंजेल्स (१९३२) और बर्लिन (१९३६) मेजी गयी भारतीय ओलम्पिक टीम के वे व्यवस्थापक थे. वे अंतर्राष्ट्रीय ओलम्पिक संगठन से (१९२८ से १९६६) तक भी सम्बद्ध थे, उन्होंने एशियाई खेलां के लिये पहल की उन्हें एशियाई खेलों के जनक के रूप में भी जाना जाता रहेगा भारत में खेल-सुविधाओं के विकास के लिये वे सदा ही समर्पित रहे. उनकी मृत्यु २० नवस्बर १९६६ को हुई. खेल-प्रेमी होने के साध-साध वे एक सुरुचिपूर्ण कला मर्मज्ञ भी थे. रंगमंच और साहित्य में उनकी गहरी रुचि थीं उन्होंने पजाबी पृष्ठभूमि को ध्यान में रखते हुए मचीय दृष्टि से शेक्सपियर के कई नाटकों का उर्दू अनुवाद किया उन्होंने एशियाई उपमहाद्वीप में खुले रगमंच की स्थापना की यह हमारे लिये गौरव की बात है कि प्रो. साँधी जैसा व्यक्ति इस कॉलेज से सम्बद्ध था. परंतु यह दुःख की बात है कि कॉलेज ने उनसे कोई सम्पर्क नहीं रखा अन्यथा राष्ट्रीय स्तर पर खेल-कूद के क्षेत्र में यहाँ की स्थिति कुछ अलग ही होती.

होतकर कॉलेज के लगमग दो वर्ष के अपने सेवा-काल में प्रो. साँधी यहाँ क्रीड़ा के प्रभारी प्राध्यापक रहें उनके प्रयत्नों एवं रुचि से होतकर कॉलेज की हॉकी टीम लाहीर गयी. उन्होंने टेनिस-कोर्ट और क्रिकेट के मैदान में सुधार और सावधानी पूर्वक उनके रख-रखाव की योजनाएँ बनायीं.

प्रो साँघी के पश्चात कुछ समय तक Chas. A. Dobson ने प्राचार्य के रूप में काम किया वे आगरा कॉलेज से इन्दौर आये थे होलकर कॉलेज में नियुक्ति के पूर्व वे बरसों तक महाराजा शिवाजीराथ हाई स्कूल में हैंड मास्टर थे और उन्होंने इसपेक्टर ऑफ स्कूल के रूप में भी कार्य किया था उनका शासकीय निवास आज भी जावस्त्रन कोठी के नाम से प्रसिद्ध

अभी के बारे में जानकारी के लिये हम उनकी पुत्री श्रीमती रहणान खान, लाहीर जिक्सान) के आभारी है है. १९३४ में वे कॉलेज में Professor Emerius बनाये गये डाबसन साहब का व्यक्तित्व अत्यंत प्रमावी था. ये एक कुशल शिक्षक और सब्हृद्य इंसान के रूप में आज भी याद किये जाते हैं कॉलेज में वे अंग्रेजी साहित्य हंसान के रूप में आज भी याद किये जाते हैं कॉलेज में वे अंग्रेजी साहित्य हंसान के रूप में अजिताओं में उनकी विशेष रुचि थी. वे स्वयं भी कविताएँ निखते थे. एक बार कॉलेज की परीक्षा में उन्होंने किसी विषय पर अपने विद्यार्थियों को Verse की पंक्तियाँ लिखने का प्रश्न दिया था. एक छात्र ने लिखा -

Dobson Baba Mercy take Verses I, can not make.

वे एक जीवंत व्यक्ति थे. सरस, सहृदय और हमेंशा मदद करने को तत्पर विद्यार्थियों के मनोविज्ञान के वे अच्छे झाता थे. मृत्युपर्यंत वे होलकर कॉलंज के शैक्षणिक और सांस्कृतिक जीवन से जुड़े रहें. उनके विद्यार्थी आज भी उन्हें आदर और श्रद्धा से कृतज्ञता पूर्वक याद करते हैं

१९१७ में W. Owston Smith कॉलेज के प्राचार्य नियुक्त ढोकर आये वे मई - १९२० तक इस पद पर थे. इतने कम समय में भी उनके कार्यकाल की कुछ महत्वपूर्ण उपलिधियाँ रहीं - जिनका उल्लेख यहाँ प्रासंगिक होगा उन्होंने १९९८ में सेनिक प्रशिक्षण की कक्षार्य प्रारंभ की १९९१ में उन्होंने कॉलेज में Guardian Tutor scheme प्रारंभ की. इस व्यवस्था में विमिन्न कक्षाओं के विद्यार्थियों को १ समूह में बाँटा गया था समूह के २० विद्यार्थी अलग-अलग कक्षाओं के होते थे और प्रत्येक समूह एक प्राध्यापक के जिम्मे था. इसी वर्ष क्रीडा के क्षेत्र की दो उल्लेखनीय सफलताएँ भी महत्वपूर्ण हैं कॉलेज ने पहली बार Central India Cricket Tournament की Daly Sheld पर अधिकार प्राप्त किया. अपनी काव्यात्मक शैली में लिखी १९९८ की कॉलेज की रपट को लेकर वे विवादास्पद भी बने इस रपट में उन्होंने कॉलेज की उपट को लेकर वे विवादास्पद भी बने इस रपट में उन्होंने करते हुए लिखा था -

"For the last few years it seems that the attention of His Higness' Government has been directed chiefly to school education, and the fine building which has arisen on the north side of the town is but one proof of this. We rejoice in the establishment of the Maharaja Shivajirao High School, and do not grudge the rays of princely favour which fall upon it. But we feel that the sun should be able to shine in all directions at once, and that we are left too much in darkness. Sometimes an ugly shadow is cast upon a landscape by vulture flying across the face of the sun. Whatever it may be that shuts off the light from us, We hope that our period of partial eclipse will soon be over. It is hard to work with good will when our requests for adequate funds fall on deaf ears, and sometimes we are not quite sure whether our work is noticed and appreciated. Now that the great war is over, we hope that better times are in store for us and that we may look forward to a successful future."

रियासत के गृह सचिव ने अपने पत्र क्रमांक १२/८/इ/१९१९ दिनाक १९ सितम्बर १९१९ द्वारा, यह प्रतिवेदन वापस कर उन्हें आपत्तिजनक अंश निकालकर वार्षिक प्रतिवेदन पुनः प्रस्तुत करने का निर्देश दिया गया श्री स्मिथ ने विनम्र दुढता से इसे नकारते हुए तिखा -

'I think there can be no doubt about the facts contained in the Report. There may be some objections to the opinion expressed or to the expression of those opinions in a Report or to the style in which the matter is clothed



A group photo of students and utaff assumers of the Callege taken in 1919, with Late Mr. Chao A. Dohnen, the European Principal.

Attention has been drawn to the rather flood metaphor in the paragraph in which the favour of a prince is compared with light of the Sun and any influence which turns aside that favour with some objects casting a shadow. The same figure I think may be found in the poetry of many nations. However, if it has caused any offence it is unfortunate that I should have used it.

I thought that I ought to place my opinion before you and did so Notting can underhalf act shill hold the same opinion and shill think that vo, ought to know them think that it is useress to change anything after so many months. However it you think it necessary venture to suggest that you should delete anything to which objection is taken. After the Report has set my office, have no power over it.

The Report is herewith returned

हुससे उनकी चारिविक वृदता और अपने पक्ष को संबंदन तथा साहस क साथ रखने के गुण स्पष्ट होते हैं

भी रिभाग के असामिक निधन के बाद कुछ समय तक डॉ बसु ने पावार्य का कार्य सैंभाता १९२१ में प्रो. शंकर लक्ष्मण गोखले इस पद पावार्य का कार्य सैंभाता १९२९ -१९०८) इस कॉलेज में विज्ञान के पात्राचक के रूप में कार्य कर चुंके थे उनके बारे में विस्तान कर करतांद्र आलेख में बार्च का पाष्टि है वे दृद निश्चयी, कर्मत और राष्ट्रीय भावनाओं से ऑत-पोत व्यक्ति थे उनकी चर्चा करते ही शेक्सपियर की निम्न पंतिन्याँ सर ऑत-पोत व्यक्ति थे उनकी चर्चा करते ही शेक्सपियर की निम्न पंतिन्याँ कह आ जाती हैं

মার প্রাপ্ত ৪ - His fe was gentle, and the elements so mixed in him that Nature might stand up And say to all the world "This was a man"

पो गोलले का प्राचार्य का कार्यकाल अत्यंत सक्षित रहा १९२२ में हे वर्त से अमेरिका धले गये

But we feel that the sun should be able to shine in all directions at once, and that we are left too much in darkness. Some times an ugly shadow is cast upon a landscape by a salahaba vulture flying across the face of the sun. Thatever it may be that shuts off the light from us, we hope that our period of partial eclipse will soon be over. It is hard to work with good will when our requests for adequate funds fall on deaf ears, and some times we are not quite sure whether our work is noticed and appreciated. Now that the great war is over, we hope that better times are in store for us and that we may look forward to a successful future.

W. Owstonfurth
Principal,
Holkar College, Indore.

- FROM THE COLLEGE ANNUAL REPORT - 1919





वासुदेव अनन्त सुखटणकर की नियुक्ति के साथ ही कॉलेज के इतिहास का एक नया अध्याय प्रारम्भ शेला है इन तीस वर्षों में कॉलेज ने एक लम्बा सफर तय किया इन तमाम वर्षों में जहाँ कॉलेज ने अपनी एक विशेष परकान बनाई वहीं बढ़ती हुई छात्र-संख्या और नयी ग्रैक्षणिक आवश्यकताओं के संदर्भ में अपने अमावों और समस्याओं से रुक्क होते हुए 1921 में प्रवेश किया

दरअसल, डॉ. सुखटणकर ने अत्यंत विषम एवम् अस्त-व्यस्त परिस्थितियों में कॉलंज का कार्य-मार समाला था ये प्रो गोखले के बाद कॉलंज में आये थे जिन अप्रिय परिस्थितियों में प्रो गोखले को त्याम-पन्न देना पड़ा था, उससे विद्यार्थियों में आकोश था रियासत के प्रशासन के साथ प्रो. गोखले के सम्बंध मंदुर नहीं थे उनकी Directive Method को लेकर भी कॉलंज के प्राच्यापकों के साथ उनका मतमेद था फलस्वरूप प्रो गोखले का एक वर्ष का कार्यकाल संघर्ष कर्ते करते ही समाप्त हो गया इन सबका विपरीत प्रशास कॉलंज पर पड़ा साथ ही पिछले वर्षों में कॉलंज में स्थायी प्राचार्य की नियुक्ति न दोने से, प्रभावी नियत्रण के अमाव में-खराब परीक्षा परिणाम और अनेक समस्याओं ने जन्म लिया

1922 की परीक्षाओं के परिणाम, कॉलेज के इतिहास में पिछले वर्षों की तुलना में सबसे खराब थे -

परीक्षा	बैठे	प्रशम	डितीय	तृतीय	কুল
बीए	20	~	02	01	03
बी एससी.	05	-	01	01	02
इण्टर-आर्ट्स	42	-	04	14	18
इण्टर-साइन्स	23	-	-	10	10

लगमग 30 प्रतिशत परीक्षा परिणाम और प्रथम श्रंणी में किसी भी कक्षा में एक भी छात्र नहीं. जुलाई - 1922 में कॉलेज की कुल छात्र-सख्या भी पिछले वर्षों की तुलना में कम थीं -

संत्र	कक्षा	विज्ञान	कला	कुल	कुल छात्र संख्या
1916	IV	05	25	30	
	111	0.4	17	21	172
	[]	21	49	70	
	1	17	34	51	
1917	1V	08	33	41	
	BL	05	22	27	184
	H	17	46	63	
	1	17	36	53	

	स्य	1999	विशान	#(T)	कुल	<del>रांड</del> या
,						
the				32	41	
Wiff	1919	IV	09		28	175
tav		399	03	25	46	
I (hi		11	15	31	60	
H II		1	21	39	38	
hav	1920	N.	07	31		198
1	1920	101	06	19	25	100
dic		11	25	32	57	
and		1	20	58	18	
use						
if ye	1000	IV	06	22	28	
dek	1922	19	08	07	15	159
has		11	30	36	66	
٦		i i	24	26	50	

रस्मय-रसमय पर कॉर्सेज के पूर्व प्रकार्यों द्वारा समस्याओं, कठिनाइयों, आक्रश्यकताओं और अमार्यों की और शासन का ध्यान आकर्षित किया जाता रहा वर्ष १९२१ में इन राम पर समझ कप से मैसिकिस संदर्भों में विकार कर प्रजासन का ध्यान आकर्षित करने का स्वरात प्रयास किया गया इस समय कॉर्सेज के प्रामार्थ का दायित्व जस्त्रायी रूप से जों बतु सैमात रहे थे जन्होंने १९२१ के वार्षिक प्रतिकेदन में उनकी सभी की जिन बिन्दुओं पर रिस्तार से लिखा गया, वे निम्मानुसार थे न

(१) জানিব। में आधिक रूप से करतौर छात्रों की अधिकरा का उल्लेख करते हुए डॉ बसु ने लिखा था -'Another feature which has attracted the attention of several Principals is that the Community from which the majority of our boys come is very poor. One who has not worked as the head of a college here can not perhaps realize the poverty with which the majority of our boys put up a manily flight. But the obstacles are so great and the corcumstancies are so depressing that our best efforts have not been rewarded with complete success.'

कुल १९८ विधार्थियों में से ५० को शुक्त से मुक्ति दी गयी थी. ०८ छानों को सामान्य, ०५ को जार्समीरदारी और ०५ अन्य को विशेष छाउनुतियों स्वीकृत की गयी थी. इसके साथ - गार्डनर ब्राउन लोनफरड और निर्धन छाउ पुस्तकालय से भी सहायता उपलब्ध करायी जाती थी.

২) ঘ্রাঘ্যেকট ক নিই গ্রাহান অ্যবন্ধা কী ক্ষা করে হুদ, ভাঁ ৰম্ব ই নিয়া - "The most important question in connection with the stall is that of providing them with quarters in the vicinity of the college. Now influence of Professor out side the class room is almost nothing and the general tone of college life is proportionasely low."

इसके पूर्व गार्डनर ब्राउन ने भी प्राच्यापकों के लिये आवास की आवश्यकता पर जोर देते हुए एक योजना प्रस्तुत की थी यदापि जनवरी १९१६ में प्रशासन ने इसे मंजूर कर लिया था परंतु आर्थिक कारणों के कारण इसका किरान्क कर्म रहा. १९१७ और १९१८ में पुन: इन ओर प्रयास किये गरे फु कोई पार्ति नहीं हुई डॉ बसु ने कॉलेज के निकट प्राध्यापकों के बाता उपलब्ध कराये जाने की पुरजोर यकालत करते हुए लिखा था - 1 क्षेत्र कराये जाने की पुरजोर यकालत करते हुए लिखा था - 1 क्षेत्र कराये जाने की पुरजोर यकालत करते हुए लिखा था - 1 क्षेत्र कराये जाने की पुरजोर यकालत करते हुए लिखा था - 1 क्षेत्र कराये जाने की पुरजोर यकालत करते हुए लिखा था - 1 क्षेत्र कराये जाने कराये जाने कराये जाने कराये कराये जाने कराये करा

(3) भवन व्याख्यान कक्षाँ की आवश्यकता को स्पष्ट करते हुए हा क ने लिखा था - 'We have no central hall which can accommodate all our students. We require more lecture rooms, 311 3012 अन्य समस्याओं का उल्लेख करते हुए, रपट में कहा गया था नि Deans quarters were declared uninhabitable in 1991, and he have not been touched yet. The boarders are compelled in bathe in the open near the well, as only a few rooms rebe utilized for that purpose, if conservation of physical energy plays any part in one's life, this means a huge waste among our boys. As a result a large number of our boys keep ailing throughout the cold season, without actually falling ill. The latrines require to be extended, for the staff and day students there is no arrangement either to drinking water or for water closets, the result is that we can not utilise the services of some members of the staff, win. are willing to go in the college life outside their lecture rooms:

महाविद्यालय में छात्रों की बदती हुई संख्या के संदर्भ में मीतिक सुविद्यां के अमार्थों की ओर राज्य प्रशासन का ध्यान आवर्षित करने के प्रशास पूर्व में भी प्राचार्यों द्वारा किये जाते रहे थे. १९१७ में प्रो. ऑस्टर सिव ने लिखा था -''The resources of the college both as regate finance and accommodation are at present time strained almost to the breaking point. When the college buildings were erected and the present recurring grants allocated, they were on a scale that was generous and handsome for a college of 80 students; now that the college has increased to a good deal more than double that number, both have become some what exiguous, in spite of the ingenuity expended on finding accommodation for classes and an economy bordering or cheese - paring" ऐसा प्रतीत होता है कि प्रशासन द्वारा इन समस्पाई के निराकरण के लिये कोई भी प्रयास नहीं किया गया.

(४) अनुशासन-किसी भी शिक्षण संस्था के सर्वांगीण विकास का गुढ़ आघार वहाँ का अनुशासन है. इस कॉलंज में प्रारंभ से ही विद्यार्थियों के अनुशासित जीवन का पाठ पढ़ाया जाता रहा है. शायद इसीलिये प्रात्मिक वर्षों में अनुशासन-हीनता जीसी कोई विशेष समस्या कभी नहीं रही गढ़ १२१ तक आते-आते इस समस्या ने वार्षिक प्रतिवेदनों में उत्सेख किं जाने लायक कुख्यात आकार ग्रहण कर लिया था. डॉ. बसु ने तिखा-1 is important to note that discipline has been growing (ax /sr some time in the past. Our number has increased from year to year white our hostel accommodation has remained the same. The result is a continually growing proportion of day students and now they are more than double the number of boarders. Inevitably, our control over the boys ceases beyond the class room. The lax descipline that follows has its reflex on hostel descipline, and the end of this drift along the inclined plane is difficult to realise. 'डॉ. बसु के इन शब्दों में मिविष्य की मयावह स्विति के संकेत स्पष्ट सुनाई पड़ते हैं.

[क्या ये समस्याएँ आज भी मूल रूप में वहीं की वहीं नहीं है? सिर्फ उनका आकार बढ़ गया है गत ७०-८० वर्षों से कॉलेज इन समस्याओं से जूझ रहा है और निदान के अमाव में अंदर ही अंदर जर्जर होता चला जा रहा है

(५) परीक्षा परिणाम – महाविद्यालय की शैक्षणिक उपलब्धियाँ एवं ग्णवत्ता के मापदण्ड परीक्षा परिणाम ही माने जाते रहे हैं इस भ्रांति को स्पष्ट करते हए डॉ बसु ने लिखा -'I may be permitted to point out, the popular error which identifies the quality of teaching with the number of passed. The number of passed is a function of many variables, of which good teaching is only one.' परत. परीक्षा परिणाम निश्चित ही व्यापक रूप से हमें, शिक्षण पद्धति, विद्यार्थी की मानसिक प्रवृत्तियों एव उसके द्वारा प्रयोग में लाये जाने वाले और बहुलता से बाजार में उपलब्ध साधनों तथा सम्पूर्ण शैक्षणिक परिवृश्य पर विचार करने को बाध्य करते हैं. नोट्स, गाइड और वैन-डे-सिरीज पदने की प्रवृत्ति आज बढ़ती जो रही है. स्तरीय पाठ्य-पुस्तकों और मानक संदर्भ ग्रंथों में विद्यार्थियों की रुचि कम हो रही है उस समय (१९२१ में) इस प्रकार के सरल उपाय प्रारंभ ही हुए होंगे उस समय डॉ. बसु ने चेतावनी के स्वर में जो लिखा था - वो उनकी गम्भीर एवं अन्येषक दृष्टि का परिचायक है उन्होंने कहा था -''l do not suggest that the examinations are easy to pass, the large percentage of failures is sufficient evidence that they are not. But the large number of failures also proves that a wide syllabus of prescribed subjects, with an external examination as the test of the information acquired, inevitably tends to uneducational methods of work, and that far too many of the candidates are only 'having a shot at it', because there is a fair chance of scraping through a rather indiscriminating test with a minimum amount of knowledge and a turn of good luck. The work can be more effectively and more easily prepared by means that are not really educational

The university attempts to maintain a standard among the large number of institutions affiliated to it, by the device of a common syllabus which has become more and more detailed in recent years. The effect upon the students and the teachers is disastrous. To quote the royal commission on university education, London, 'the students have the ordeal of the examination hanging over them and must prepare themselves for it or fail to get the degree.

comes first and the education a bad second. They cannot help thinking of what will pay; they lose theoretic interest in the subject of study, and with it the freedom, the thought, the reflection, the spirit of inquiry, which are the atmosphere of university work. They can not pursue knowledge both for its own sake and also for the sake of passing the test of an examination. And the teacher's powers are restricted by the syllabus, their freedom in dealing with their subject in their own way is limited, and they must direct their teaching to preparation for the examination; or else lose the interest and attention of their students.

Thus there is a disposition among both candidates and teachers to make a show of results in examinations by mechanical aids or tricks, or by so called shortcuts which have no cultural value or perhaps only a negative one

The first and most urgent educational reform we stand in need of today is the sweeping away to the dustbin of the cribs and cram books, the notebooks with which the student arms himself for the lateful encounter of the examination hall. The teacher finds himself powerless to punish these "dictators" of the class-room."

डॉ बसु की इन पिकयों में उनकी गहरी शैक्षणिक प्रतिबद्धता और स्वायत्तता के प्रति ललक के संकेत स्पष्ट दिखाई पडते हैं. इन्हीं अवधारणाओं और संकल्पों के साथ डॉ बसु ने १९२६ से १९४० तक कॉलेज को सुदृढ नेतृत्व प्रदान किया और इसके विकास को नये आयाग दिये नि सरेह उनके कार्यकाल को कॉलेज का स्वर्ण युग कहा जा सकता है. आज का शैक्षणिक वातावरण भी कमो-बेश इन्हीं बीमारियों से दृषित है-इसलिये आज से लगमग ७० वर्ष पूर्व व्यक्त डॉ बसु के ये विचार आज भी उतने ही प्रासंगिक हैं जितने ये वर्ष

(ξ) खेल-कूद-डॉ बसु की मान्यता थी कि 'ft is not for health only but for the wider influences on character that games should be eneouraged, and, if possible, made compulsory for all those who are physically fit for them '

अनेक पुरानी समस्याओं के साथ डों. सुखटणकर का कार्यकाल प्रारम हुआ. शीध ही वे कॉलेज में स्थिरता स्थापित करने में सफल हुए उन्होंने कॉलेज की ग्रैबाणिक व्यवस्था को सुचारू रूप दिया 1923 की परीक्षाओं के परिणाम, उनके परिश्रम और प्रयत्नों के होतक है इस वर्ष के परिणाम

बी ए. - 58% बी एससी - 67% इण्टर-कला - 27% इण्टर-साईस - 48% . जा भी क्षेत्र के आता अपने होताल केने वाले छात्री . जा भी कार्यों के कार्यों के कार्यों के कार्यों

কুল ভাষ কৰিবল কুল ভাষ কৰিবল কুল ভাষ কৰিবল কুল ভাষ কৰিবলা কৰিবলা কুল ভাষ কৰিবলা কুল ভাষ কৰিবলা কুল ভাষ কৰিবলা 

Att

the p.

with h

favou

I think

dnh

have

1.195

I did s

Usele

M vou

delete

has le

पान के पान है जान के पान प्रतिक ने उन्हें भी में तो तो तो तो तो के ता जा के ता के तो तो के ता क



तु केवार्य -

के नाव कर दिखाया हो शैलेन्द्र हाह बनन में हुआ था उन्होंने 1920 हा इनिहास में एन ए की परीवा प्रथम श्रेणे हो उन्होंने नाहीर व बी एवी कॉलेंब में अध्यापन करें हो उन्होंने नाहीर व बी एवी कॉलेंब में अध्यापन करें हो उन्होंने नाहीर व बी एवी कॉलेंब में अध्यापन करें हो अध्यापन करें हो अध्यापन करें हो सहस्र के नाहीर किया किया किया माइक के हो उन्होंने विश्वविद्यालय के अनिहित्त परीवा निश्वक के रूप में कार्य

र प्राप्त कर के प्राप्त के स्वतंत्र है अध्याजित विज्ञान स्वतंत्र के प्राप्त के प्राप्त के स्वतंत्र के एक सीक्षाम परिचयात्मक पुरिताका लिखी थी - जा अपनी रोगक शिले क्षेत्र करायात्मक विषय परंतु के कारण बहुत लोकप्रिय हुई थी इस स्वीवन शिले क्षेत्र जारण महत लोकप्रिय हुई थी इस स्वीवन शिल के जारण करते होत्तिकर वंश के इतिहास के साथ इन्दीर के श्रीक्षींक कोर जाकि विकास का विवरण दिया था इन्दीर के साथ-साथ, असस-पास के शिलाक के महत्त्व के स्थानों की भी जानकारी इस में दी गयी थी पुरिसका के महत्त्व के स्थानों की भी जानकारी इस में दी गयी थी पुरिसका के

Situation and Physical Features
Maliva Through the Ages
The Rise of Indore
Storm and stress
The Modernisation of Indore
The Growth of the Administrative system of Indore
The Governance of Indore
Economic Conditions
Economic Development
Education in State
The city of Indore

अध्यायों के माध्यम से - मालवा और इन्दौर के विकास की यात्र के वर्जन किया गया था. मांडू और बाघ की गुफाओं पर भी दो अध्याव के

Europe between Two World wars और Atomic Weapon in World politics उनकी अन्य कृतियाँ हैं स्वामी विवेकानद के जीवन बीत पर दो भागों में लिखा उनका ग्रथ -A comprehensive Bogapy of Swami Vivekananda बहुत प्रसिद्ध है और प्रामाणिक माना जाता अभी हाल ही में इसका द्वितीय संस्करण विवेकानंद केन्द्र, मद्रास से प्रकृति हुआ है.

प्री घर के शालीन और संस्कारी व्यक्तित्व ने इस कॉलंज को जो शिक गरिमा दी, उसे शब्दों में व्यक्त नहीं किया जा सकता. वे श्रद्धास्पद थे के अपने दायित्वों को पूरी तरह से समर्पित थे उनके मित्र स्मेह से और उन्ने विद्यार्थी अत्यंत आदर से आज भी उन्हें स्मरण करते हैं.

इन दिनों ये कलकत्ता में शह रहे हैं कॉलेज के प्रति उनके हृदय में असीह गाव वैसा ही है शताब्दी के अवसर पर होम उनकी दीर्घायु की क्रमन करते हुए अपने प्रणाम उन्हें निवेदित करते हैं

१ दिसम्बर - १९२२ को कॉलेज में अग्रेजी के वरिष्ठ प्राध्यापक मिब्रु होकर आयं **चार्ल्स एक्सेज उावसन**. इसके पूर्व भी वे कॉलेज से समब्द थ महाराजा शिवाजी राव स्कूल के प्रधानाध्यापक आंर इसफेक्टर आंर क्ला में काम करते हुए भी वे कॉलेज में अग्रेजी प्रदाने के कि आतं रहते थे उन्हें हम उस समय के कॉलेज-परिवार का 'जाकी उपस्थित हो आश्वस्त करती थी' मध्यता, तेज, परिपक्रता, करूणा, सङ्क्यता इसबको एक ही साथ यक करते का अर्थ है - प्रो जाबसन का सम्बर्ध एक ही साथ यक्त करते का अर्थ है - प्रो जाबसन का सम्बर्ध प्रका हो साथ यहना करते का अर्थ है - प्रो जाबसन का सम्बर्ध के कितने ही विद्यार्थियों को उन्होंन प्रत्यक्ष या अग्रदयक्ष रूप से मद्द बैं आज दे हमारे बीच नहीं है परचु उनकी स्मृतियाँ सदेव जीवित रहेंगी और मस्त्रियों के माध्यम से वे ह हमेंशा हम सम्ब के बीच मांजूद रहेंगे 'न

धरती के कुछ नहीं में पिपल वाने के बाद एक शब्द नवेगा दूरहाश नाम सारी भावानें, सारे बोल वन ईट नीर पटवर ही जानेंगे पहारों पर एक कीवल जिले हुए पलास पर बीलेगी दूरहारों जानान

- शिरीव डोबले : जैसे में अभी कह रहा हैं

१९३४ में सेवा-निवृत्ति के बाद ये Professor Emeritus के रूप में कॉलेज से जुड़े रहे निश्चित ही वे एक असाधारण मनुष्य थे वे श्रेष्ठ परम्पराओं को बनाये रखने के पक्षाघर थे. वे एक सशक्त और कुशल अध्यापक थे उनके व्यक्तित्व में अदमुत मेचा, विलक्षण स्मरण शक्ति और तर्कपूर्ण कुशायता का अदमुत समन्वय था बृढ़-निश्चय, निष्ठा, समर्पण, लगन और परिश्रम ने उनके व्यक्तित्व को और आधिक आमा प्रदान की १९४३ में उनके म्यक्तित्व को और अधिक आमा प्रदान की १९४३ में उनके मुमताजिम-ए-खास बहादुर की उपाधि से अलंकृत किया गया था. ९३ दिसम्बर, १९४४ को उनकी मृत्यु हुई

पितृतुल्य चार्ल्स डाबसन

डॉ.वा.वि.भागवत



होलकर कॉलेज के Vice Principal चार्ल्स डाबसन का पितृ-तुल्य चेहरा आज भी मेरे सामने हैं. वे वैसे ऊँचे कद के थे किन्तु मोटे होने के कारण उनका ऊँचा कद ध्यान में नहीं आता था. भरा हुआ गोल वेहरा और लम्बी मूँछे. बड़े मध्य दिखते थे आयुष्य में उनका एक ही लक्ष्य था - पद्धाना, अग्रेजी पद्धाना आज हम कह सकते हैं - 'Sir, God did not want anything more from you'. वे महाराजा शिवाजी राव हाईश्कूल में हेड मास्टर थे. १९२१ में मैं जब ९वीं कक्षा में था तब वे हमें Anthology of verses, Grammar और General English पढ़ाते थे तभी मैंने उन्हें नजदीक से देखा. उस समय उन्होंने हमें - Home they Brought the

Warrior Dead कविता पढ़ाई थीं. अत्यंत कारूणिक कविता है मुझे याद है हम सब रोने लगे थे वे अत्यंत तन्मयता से पढ़ाते थे. व्याकरण जैसे क्लिष्ट और नीरस्स विषय को बड़ी सरस्तता से पढ़ाते उन्होंने स्वय भी Simple Grammar की एक पुस्तक लिखी थीं.

हम वैसे सामान्य विद्यार्थी नहीं थे हमारा मित्र परिवार बडा था. उनमें रो कड़्यों को नकल से अपने साथ ऊपर के वर्ग में ले जाने को हमें विवश होना पड़ता था जब इसमें सफल नहीं होते तब हमारा मित्र गोपू पराजये - 'Promoted to Next Class' लिखकर नीचे हु-ब-हू चाल्से डाबसन के दस्तख़त बना देता और हमारी मित्र-मण्डली के सदस्य अगती कथा

"Les Dobron-

में प्रवेश पा जाते एक दिन डांबसन साहब को इस प्रयोग का पता चल ही गया. उन्होंने गोप्यों को बुलाया पूछा - क्या तुम मेरे दस्तखत करते हो?' गोपू के ही बीलने पर एक कामज पर उसे दस्तखत करते को कहा गोपू ने उनके सामने उनके ही हस्ताखर बना दिये देखकर बहुत खुश हुए - बोले 'Very finel, Very finel' गोपू को दुबारा करने को कहा. वे कागज को देखते जाते और प्रसन्नता से कहते जाते - ''Very finel, Very finel' फिर एकदम गम्मीर हुए और बोले आइन्दा से कभी मत करला, नहीं तो रॅस्टीगेट कर हैंगा 'जाओ' ऐसे दयालु थे, गोपू उस दिन से एक प्रामाणिक विद्यार्थी हो गया जो काम कठीरता से न होता उसे उनकी दयालुता ने कर दिखाया

यह घटना १९२१ की होगी तब अहिल्याश्रम की छात्राएँ साईस पढने के लिये पहले पीरियंड में महाराजा शिवाजी राव हाईस्कूल आने लगी थी हमारे वर्ग में करमरकर नाम का एक विद्यार्थी था. उसने संदराताई काणेकर का रेखा कित्र खींचा छात्रा के ध्यान में ये आते ही उसने स्फॉर्त से दौडकर वह चित्र लिया और तजावरकर मास्ट्र साहब को बताया. तंजावरकर पुराने जमाने के शिक्षक होते तो वे छात्र को पीटते वे द्वह्य समाजी थे, न प्रे नयं युग के और न पूरे पुराने समय के क्या करना यह पश्न उन्होंने डाबसन साहब को कक्षा में बुलाकर सलझाने की कोशिश की हम सब डर गये डायसन कुर्सी पर बैठे और कहा, ''कहाँ है वो चित्र?'' डाबसन स्वयं उत्तम कलाकार थे. श्रीमती डाबसन भी पेंटिंग करती थीं चित्र देखकर उन्होंने उसकी प्रशसा की और कहा, 'अच्छा रेखा-चित्र है ' फिर पूछा 'क्यों बनाया?' करमरकर ने कहा कि, मैं इण्टरमीजिएट ड्राइंग' की परीक्षा में बैठ रहा हूँ भगिमा अच्छी लगी इसलिये चित्र बना लिया.' 'बहुत अच्छा प्रयत्न है' डाबसन साहब ने कहा फिर बोले, 'Look here my boy. These things are not appreciated in India so don't repeat it! इतना कह कर यले गये, हम लोगों ने छटकारे की साँस ली. इतमे सहदयी थे वो!

डावसन ने मारा है? हाँ, मारा है - उस नाफड़े को जिसने खरे मास्टर से कहा था 'मेरे से जोर मत पकड़ो मुझे मालूम है तुम्हारी कोनसी टाँग टूटी है! ऐसा हूँगा कि तीन गुलाटी खाओगे.' डाबसन ने उसे आठ दिन का समय माफी माँगने के लिये दिया था नवें दिन प्रार्थना खत्म होते छने उसे डायस पर गुलाया और माफी माँगने को कहा. नाफड़े के मना करने पर अपने हाथ की छन्डी से आठ-दस फटकारे दिये, छन्डी फेंक दी और चले गये किस्सा समाप्त हुआ. १९२२ में वे कॉलेज में आ गर्व मैंने भी १९२३ म कोलाओं है.

किया 2 आपन एकपा होजर हमें पढ़ाते थे. रिकन की 'सीसम और लिलीज हैं उन्होंने हमें परांक गठें एकमें डोक्यायिक के अनेक नाटकों का उल्लेख हैं उन्होंने हमें परांक नाटक का साराश दिया. Life and Death of है उन्होंने हमें परांक नाटक का साराश दिया Life and Death of है उन्होंने हमें परांक को अपना देकर हमें पढ़ाया वि १९८४ म जो में में मिनारों के एक अप्रेज पियर्स पिनापन नियुक्त पर वे जाने हमें के स्तर के एक अप्रेज पियर्स पिनापन नियुक्त कर वे अपने हमारे कोते में मैकरेले की History of England के मान कि नाम प्राप्त की पिनार की से में मैं मिनार परांक के वे बोले की मिनार की कि मान परांक परांक

एक बार उन्होंने हमें एक निवध तिखने को दिया. शैंने 90-92 पृष्ठ थे. उनकी पुनी की का निवध चिरव उन रिजा वे कक्षा में आये मेरी गीठ थप-थपायी - बोले पुन नहीं था उनकी - अच्छा निवध है में तुनहें 900 में से 900 अक देता हूँ 'मैं फूल गया इंग्लैंगड़ चली गयीं फिक बोले अब जच्च गलीवारों देखें हर गलती पर आधा अक काटों ' शिष्ट्य पी बोरगॉवर गलीतारों निकालते और अंक काटते-काटते मुझे - ५५ (ब्रामात्मक) अंक सा की याद आती.

की एक ती ज़र्मीदार के तीजन्य से गुन्ने प्री डाब्सना की दी स्वगर्ग पद्धने का जनसर किला Russiam And Tehrenmen उनका एक गीत काय है उनकी दूसरी कृति है "A Ter Book of Movains" — महेश दुवें

I con the College Magazine Jan. 1936.

The Song of the English Suffragettes

- Prof. Chas A. Dobson

God-breathing souls that ye coop and pen, Dolls in palace and drabs in den, What have we been but the toys of men? Passion's poor playthings and soon forgot, Done to death by the drunken sot, Sad above measure is woman's fot, Patted flattered, in naught denied Played with broken and fluing aside. This is the destiny we have defied Fathers and brothers in name are ye, Sisters and daughters, at least are we, Mind, heart, and body, we claim to be free

9९२२ में वे कॉलेज में आ गये की भी १९२३ में कॉलेज में प्रवेश मिले. मेरा मुँह उतार गया. वे हैंस पड़े. मैं समझ गया बुख्या यहा क्ष्म १९२२ में वे कॉलेज में आ गये की भी १९२३ में कॉलेज में प्रवेश मिले. मेरा मुँह उतार गया. वे हैंस पड़े. मैं समझ गया बुख्या यहा क्ष्म

उनके समय में १९२७ में एम ए. अंग्रेजी की कक्षाएँ प्रारम हुई आहा विश्वविद्यालय में होलवार कॉलेज का नाम था. कु भण्डारकर, एल.ओ.ओ.ज्ञे I class First आये थे

विश्वक्ष के उप-प्राचार्य थे किन्तु डॉ यसु ने उन्हें मात दी हाँ क् के वरिष्ठ थे, उप-प्राचार्य थे किन्तु डॉ यसु ने उन्हें मात दी हाँ क् के प्राचार्य बनाये जाने पर कई वर्षों तक ये नाराज रहे बाद में उन्होंने स्वीका किया कि जो काम डॉ. बसु ने किये उन्हें वे नहीं कर पाते. प्रतिस्थाने पूर्णा को ग्रहण करने की और उसकी प्रशंसा करने की सहृदयता उनमें श्री

संवा-निवृत्ति के बाद Professor Emeritus के रूप में वे मृत्यू पक्ष होतकर कॉलेज से जुड़े रहे. हम लोग उनकी शव-याना में शामिल हु बे. उनकी पुनी की मृत्यु उनके लिये अत्यत दुःखद घटना थी. उनका कोई पुन नहीं था उनकी मृत्यु के उपरांत श्रीमती डाबसन अपने माई के साम इन्द्रीणड चली गर्यी थी प्रो डाबसन की कार को स्मृति के रूप में उनके शिल्य पी बोरगीवकर ने खरीदा था उस कार को देखकर हमें डाबसन सा. की याद आती.

- 11

Sisters and daughters, yet made to dwell, Hopeless, unhelped, at the gates of hell.... Sow ye your wild oats to reap as well? Worthy of you there are women bred, Soulless body, and empty head... Lo! in your vices the land lies dead. Read it in blood in your records old. Lust and luxury, greed of gold, Ever a nation's decay foretold. Fathers and husbands ye still should be. Wives and mothers, your equals we, When from your lust the land breaks free.

Ш

Measure for measure to Man we meet, Children had saved you, the children sweet; Them you reject for the scum o the street. Marriage, our birthright, we fear and dread, Bound by your bounds we are worse than dead.

Lightly ye break them, and nothing said, if ye will sin shall we sin as you? Why is shame but the Woman's due? Why pardon Man that he sin anew? Husbands and fathers ye claim to be, Wives and mothers, your equals we, How are we bound if you still be free? IV

Gone are the days of the woman meek,
Mild, submissive, and soft, and weak,
Say, "Is the cause of it hard to seek?"
What the blows on our bravest fell
Deep at heart shall the memory dwell,
Answer, ye Men, "Have ye acted well?"
Jeered at, and gibed at, and lodged in jail,
Scorned, rejected, we seem to fail,
Yet are we stronger and shall prevail.
Husbands and fathers shall come to see Wives and mothers
their equals be,
Equals in honour, as equals free.

V

God-gifted sould with our hopes and fears, Fouled and fooled with these years on years, Yet are we cleansed in our blood and tears. True men shall come to our aid for shame, Right and justice is all we clarm, What in our cause can ye find to blame? Right to share in the good of life, Justice, no more, in our bitter strife, Bread unpolluted for maid and wife. Husbands and fathers in name are ye, Wives and mothers, your equals we, Equals in honour, as equals free

V

Woman! Arise ye in word and deed:
Daily bread is our present need;
Woman in honour, our holy creed
Woman and Man must the lesson learn
Home and children on Woman turn,
Both are lost if the lore we spurn.
Wave then our banner, the fairest seen
Sorrow and hope and peace between
Banner of purple and white and green
Husbands and fathers, whoe' eye be
Wives and mothers, your equals we;
While we are slaves can your sons be free?

धीरे-धीरे होलकर कॉलेज में प्रवेश के इच्छुक विद्यार्थियों की संख्या यद रही थी १९२४ में कॉलेज की छात्र-संख्या २०० थी और १९२५ मे २५६ -

	9828		1924	
	कला	विज्ञान	कला	विज्ञान
प्रथम वर्ष	88	34	६७	34
द्वितीय वर्ष	36	२८	45	38
तृतीय वर्ष	48	92	24	92
चतुर्थ वर्ष	92	94	94	98

इन वर्षों के परीक्षा – परिणाम भी पिछले वर्षों की तुलना में बहुत अच्छे कहे जा सकते हैं -

	प्रतिशत		
	9858	9974	
बी ए	83	ES	
बी एससी	٥	£8	
इग्टर-कला -	AC	46	
इण्टर-विज्ञान	(90	ξο	

अच्छे परीक्षा परिणामों के कारण होलकर कॉलेज इलाहाबाद विश्वविद्यालय और यूपी बोर्ड के क्षेत्रों में एक प्रतिष्ठित संस्था के रूप में जाना जाता था फलस्थरूप देश के विभिन्न मागी से अनेक विद्यार्थों यहाँ प्रवेश पाने के लिये लालायित रहते थे. छात्रावास में सीमित स्थानों तथा सीमित शैक्षणिक एवं मीतिक सुविधाओं के कारण सबको प्रवेश दिया जाना सम्भव नहीं था इसके साथ इन्दौर में कम लिया जाने वाला शिक्षण-शुल्क तथा राज्य की ओर से जरूरतमद छात्रों की मिलने वाली छात्रवृत्तियाँ एव अन्य मदद मी आस-पास के प्रांतों से छात्रों को यहाँ आकर शिक्षा प्राप्त करने के लिये आकर्षित करने के लिये प्रयास थे वैसे भी इन्दौर अन्य देशी रियासता की तुलना में अपेकाकृत अधिक प्रापिशील मानी जाती थी राजनैतिक स्थिरता, शांत वातावरण, खेल-कृद की सुविधाएँ तथा ख्यातिमा प्राध्यापक साथ होनलक को लेक में उपलब्ध था प्रवेश के लिये प्राप्त साथ होनलक को लेक में उपलब्ध या प्रवेश के लिये प्राप्त आवेदनों में वृद्धि को देखते हुए ही कोलेज के प्राचार्यों ने मीतिक सुविधाओं के विकास के लिये सतत प्रयत्न किये कोलेज के प्राचार्यों ने मीतिक सुविधाओं के विकास के लिये सतत प्रयत्न किये कोलेज के प्राचार्यों ने मीतिक सुविधाओं के विकास के लिये सतत प्रयत्न किये कोलेज का प्रवास का प्रतिभाज हैं

जुलाई १९२२ में प्रो. नीलकंठ पदमनाभन शास्त्री की भौतिक विभाग में नियुक्ति, आत्मीय सम्बंधों की एक लम्बी और पारिवारिक श्रखला की शक्तआत थी. श्रीमती मैत्रेयी पदमनामन ने मी इसी कॉलेज में शिक्षा प्राप्त की और पदमनाभन दंपत्ति के पुत्र गीतम, कृष्णा, अजीत और अशोक इसी कॉलेज के परिसर में पले, बढ़े और शिक्षित हुए उनकी पुत्रवधू मीनाक्षी भी इसी संस्था की छात्रा थी. श्रीमती पदमनाभन एक ख्यातिप्राप्त शिक्षिका. बाल मनोविज्ञान की अच्छी जानकार और सफल शैक्षणिक प्रशासक के रूप में जानी जाती हैं आज मी वे सक्रिय रूप से इन्दौर के शिक्षा जगत से जुड़ी हैं. गीतम १९४८ से १९५० तक इस कॉलेज के छात्र थे १९५३ में उन्हें भारतीय वायसेना में कमीजन मिला कांगों में सयुक्त राष्ट्र संघ की सैनिक गतिविधियों में भाग लेते हुए उन्होंने वाय सेना पदक प्राप्त किया भारत-पाक युद्धों के दौरान (१९६५, १९७०) उन्हें असाधारण शौर्य, पराक्रम एवं वीरता के लिये दो बार महावीर चक्र से सम्मानित किया गया यह एक दर्लभ सम्मान था - जिससे न केवल उनका परिवार अपित् यह कॉलेज और यह नगर भी गौरवान्वित हुआ है आज वो हमारे बीच नहीं हैं - परंत् हमारी स्मृतियों में है काल की ज्यामिती की कोई भी रेखा उसे हमारी स्मृतियों से काट नहीं सकती कृष्णा १९५२ से १९५७ में इस कॉलेज में थे उन्होंने एक भौतिकविदके रूप में ख्याति प्राप्त की उन्होंने विसर्कॉन्सिन विश्वविद्यालय में शोध कार्य किया वे बनारस विश्वविद्यालय में मौतिकी के प्राध्यापक थे इन दिनों वे कृष्णमूर्ति फाउन्डेशन के शिक्षा-सस्थान से सम्बद्ध हैं।

प्रो पदमानाभन भौतिकी के उत्कृष्ट शिक्षक के रूप में प्रसिद्ध रहे हैं



.. व्यवस्थान पर अस्मार्वेद्धाः या सामार्वेद्धाः अस्मार्वेद्धाः में प्रो पद्मनामन



क्षेत्रराण भारतस्यात्रस्य चाउँका । सा अस्मास्य

उनकी उपस्थिति ने बरसों तक कौंलेज के शैक्षणिक जीवन को अनुपाणित किया. उनसे बात करने का अर्थ, इस शताब्दी की मूली-बिसरी यादों की गठरी को खोलने जैसा है. घीरे-घीरे बोले गये उनके शब्दों में कॉलेज का चतीत साकार होने लगता है और -

भाषा में लीटते हैं सदिवीं से गुम ही गवे पानील शब्द.

- अशोक वाजपेयी · कहीं नहीं वहीं जनका आशीर्वाद हमें सतत मिलता रहे - यही प्रार्थना है



कॉलेज में डॉ. राधाकृष्णन के साथ प्रो. पद्मनाभन

कॉलेज में टेनिस अरवंत लोकप्रिय था कॉलेज के छात्र श्री चुन्नीताल टेनिस के अच्छे खिलाड़ी थे और वे Central India Tennis Tournament के Gentlemen's Singles Championship विजेता थे. फुटबाल में कॉलेज की टीम सालारजंग स्पर्धाओं में भाग लेने अलीगढ़ गयी थी बेडिमटन और वॉलीबाल नये-नये प्रारंभ हुए थे. बेडिमटन जो प्रारंभ करने का श्रेय प्रों डाबस्सन को है जिन्होंने स्वयं के व्यय से इसकी सारी व्यवस्था की थी बॉली में विद्यार्थियों की रुचिब वह रही थीं बाला साहब-यशवतराव होलकर-न्वयं कॉलेज के बिद्यार्थियों के साथ हॉकी का अम्यास करने आते

थे दो वर्षों के अंतराल के बाद कॉलेज का २४ वाँ वार्षिक स्नेह सम्मेलन - १९२५ में उत्साह से आयोजित किया गया. इस अवसर पर आयोजित सांस्कृतिक कार्यक्रमों की सफलता से प्रेरणा लेकर - प्रो. गांते ने निर्धन विद्यार्थियों की सहायतार्थ बेड्यांचा बाजार नामक मराठी नाटक तैयार कर प्रवर्शित किया इस नाटक से छात्रों ने ६०० रुपये की धनसार्थ एकत की उस समय की शृष्टि से यह एक सराहनीय प्रयास था. श्रैक्षणिक गतिविधियों के अतर्गत कॉलेज में -Historical Association और Economic Seminars सक्रिय थे

विकास की सुखद सम्मावनाओं के संकेतों के साथ १९२६ का सब प्रारंभ हुआ जून १९२६ में श्री पिक्स ने अपने पद से त्याम-पन दिया उनके स्थान पर डॉ बसु ने कार्य सैमाला - जिनकी प्रावार्य के रूप में स्थायी नियुक्ति दिसम्बर १९२६ में हुई, नये सब के साथ ही कॉलेज की समस्याओं के निदान एवं शैक्षणिक सुधारों के लिये प्रारंभिक और प्रमांथी कदम उठाये गये, कॉलेज में -

- अंग्रेजी और अर्थ-शास्त्र में दो सहायक प्राध्यापकों के नये पद स्वीकृत किये गये
- Physical Culture के प्रशिक्षक का पद निर्मित हुआ
- दो प्रयोगशाला सहायक के पदों को स्वीकृति प्रदान की गयी
- लिपिकों, डिमान्स्ट्रेटरों के वेतन में वृद्धि हुई
- छात्रवत्ति की संख्या एव राशि बढ़ाई गई
- वाचनालय की अनुदान-राशि अधिक स्वीकृत की गयी
- छात्रावासों की मरम्मत का कार्य पूरा हुआ
- नया फर्नीचर लिया गया
- वृहत गॅस-प्लान्ट को लगाये जाने के प्रावधान को स्वीकृति मिली

इन कार्यक्रमों और कुल २७१ की छात्र-सख्या के साथ १९२६ <mark>का सत्र</mark> प्रारंभ हुआ इस वर्ष - प्रवेश संख्या निम्नानुसार थी -

इण्टर कला - १२२ विज्ञान - ७२ बी.ए - ६० बी.एससी. - १७

वर्ष १९२६ का परीक्षा परिणाम भी सतोषप्रदे था -

परीक्षा	南	ব্ <b>নী</b> র্ণ	प्रतिशत
बी.ए.	٩५	90	ξo
बी एससी	9६	98	८७.५
इण्टर-कला	Re	58	49
इण्टर-विज्ञान	39	٥ξ	98

इण्टर विज्ञान का प्रतिशत यद्यपि कम था, परंतु यशस्वी भी था इसीलिये. प्राचार्य ने इस पर टिप्पणी करते हुए लिखा था -

'One student passed in I division and obtained distinction in Physics an honour which the college has secured for the first time in its career'



9९२६ में ही - संस्कृत और हिन्दी के प्राध्यापक के रूप में में श्रीनिवास मुर्विदी और संस्कृत तथा मराठी के लिये मां. वामनशव उन्ध्वेष की नियुक्ति हुई थे श्रीनिवास चुर्विदी संस्कृत के साथ-साथ हिन्दी के प्रखर विद्वान और वेदिक साहित्य तथा मारतीय संस्कृति के जाता थे उनका जन्म १८९१ में आगरा के चन्द्रपुर नामक गाँव में हुआ था उनके पिता इन्दौर में 'अमीन' थे उनकी प्राप्तीय कि साई चंद्रपुर में हुई. उन्होंने इन्दौर के विश्वन स्कृत से तकंशास्त्र, संस्कृत और इतिहास लेकर इण्टर मीजिएट की परीक्षा उनीण की. उन्होंने आगरा विद्यापीठ से बी ए और बनास्त्र से एए.ए की उपाधि प्राप्त की, प्रारंभ में कुछ वर्षों तक उन्होंने इन्दौर के तिलोक चन्द्र जेन हाई स्कूल में प्रधानाध्यापक के रूप में कार्य किया. जनमा प वर्षों तक मेरट के नानकवन्द हाईस्कृत में प्रधानाध्यापक रहने के उपस्त वे १९२६ में होलकर कॉलेज में आये. उन्हें ज्योतिष और आयुर्वेद का थी अच्छा ज्ञान



प श्रीनिवास चतुर्वेदी

था सुप्रसिद्ध इतिहासक्ष डॉ बेनिस के साथ उन्होंने अशोक कालीन शिलालेखों का अध्ययन किया था वे अत्यत तीहण बुद्धि वाले, नम्र स्वमाव के मिलनसार व्यक्ति थे उनका जीवन सादा और सात्विक था, वे एक कुशल और आदर्थ शिक्षक के रूप में अपने छात्रों में लोकप्रिय थे उनके विद्यार्थी आज भी उन्हें आदरपूर्वक स्मरण करते हैं अपने पूर्ववर्ती प्राच्यापकों - (स्व पाटणकर और स्व चाटे) द्वारा निर्मित संस्कृत के अध्ययन – अध्यापन की परम्पराऔं को उन्होंने न केयल कायम रखा अपितु अपने प्रयत्ना से उन्हें और अधिक कीर्ति प्रदान की वे हिन्दी के प्रयत्न प्रकार थे और होलकर कॉलेज में हिन्दी के प्रथम प्राच्यापक के रूप में सदीव याद किये जाती रहेंगे इन्दीर की मध्य प्रारत हिन्दी साहित्य समिति से वे आतीवन सम्बद्ध रहे २९ नवम्बर १९४५ को उनकी मृत्य हुई २० दिसम्बर – १९४५ के 'The Holkar College Times' में उन्हें प्रवास अपित करते हुए तुनके मित्रों और विद्यार्थियों ने उनक अग्रवानमा व्यक्तित्व और गृणों को स्मरण करते हुए लिखा था -

He was an eloquent speaker in Hind. Sanskrit and English and a great devotee of indian culture. With all this scholarship and ment he was quite free from vanity and took great delight in coming in contact with the down - trodden poor brothren for whom he cherished unbounded sympathy.

#### - KBM

१९२६ से १९४० तक का समय कॉलेज के सर्वागीण विकास का था शैक्षणिक कीर्तिमानों की उपलब्धियों के साथ इस अविध में कीडा व अन्य शैक्षणेत्तर गतिविधियों तथा मीतिक स्विधाओं में शनै शनै वृद्धिकी सफलताएँ मी उल्लेखनीय हैं इन १४ वर्षों का इतिहास - कॉलेज की प्रगति और इसके लिये किये गये डॉ बसु के प्रयासों की महाकाव्यात्मक गाथा है कॉलेज में स्नातकांत्तर स्तर पर अग्रेजी, अर्थ-शास्त्र, स्वयम-शास्त्र और इतिहास की कक्षाएँ प्रारंभ हुई कॉलेज के पाट्यकमों में विधि और वाणिज्य सकाय सामिल हए स्नातक स्तर और इण्टर की कक्षाओं में हिन्दी और मराठी विषय पारम किये गये

इन वर्षों में कॉलेज की छात्र सख्या, इस प्रकार थी -

वर्ष	ভার	विशेष
	संख्या	
9928	< 99	
9820	386	अर्थ-शास्त्र, अंग्रेजी में एम.ए , बी ए में हिन्दी
		विषय
9826	830	विधि की कक्षाएँ, इण्टर में हिन्दी और मराठी
9828	486	
9930	£30	रसायन-शास्त्र में एम एससी
9939	490	
9832	६२२	
9833	408	
9838	8.20	
9934	६६१	
1936	323	
9930	904	इतिहास में एम ए
9836	694	
9838	500	वाणिज्य विषय
9980	દૃષુષ	

कॉलेज के छात्रायास में उपलब्ध सीमित स्थानों के कारण, बाहर से आये अनेक विद्यार्थियों को अपनी पैकल्पिक व्यवस्था करना पड़ती धौ डॉ बसु के प्रयत्नों से १९२७ में Inspector General of Police ने भैवरकुआ स्थित पुनिस कैंगला और उसके निकट है। श्री हम के बागते मे अपने बैंगले को छात्रों के निवास के लिये उपयोग में लाये जाने की अनुमति दी श्री वागले का बैंगला – वागले हट्स के नाम से जाना जाता था. ये टोनों ही स्थान बाद के अनेक वर्षों तक कॉलेज के छात्रों ब्रांश उपयोग में लाये जाते रहे

परीक्षा परिप्पामों की इंटि से १९३३ का वर्ष महाविद्याय के लिये अत्यत गौरवशाली था इस दर्ष विभिन्न परीक्षाओं में प्रतिशत इस प्रकार था -

ट्ट एससी एम ए	अंग्रेजी अर्थ-शास्त्र स्सायन	८० प्रतिशत ६७ प्रतिशत १०० प्रतिशत
की ए		६५ ग्रतिशत
बी एससी		९२ प्रतिशत

एक न आरोरी में पार्टीमार सूर्यों में पार्टम और ननीत करान कॉनेज के विकाशितों को पीजन प्रथम स्थान पर आक्त है सूर्यों माइल्डक्त में विकाशित नद का संपार्ट स्थान पर आक्त है सरहारकर में १९३४



रा : . व सदा र भवाविद्यालय के अग्रेजी विभाग में अध्यापन कार्य भी 'केट' पर्न इस महादिलाचर के प्रथम महिला प्राध्यापक होने का श्रेय है देंगा और द्वारासर्थ में प्रारंख्य सर्दी में प्रथम स्थान अर्जित कर महाजिद्यालय क जिद्यार्थियां न कारियान स्थापित किया औं त्यालबन्द गृप्ता हा दो परसी में सर्वप्रथम भाग पर हुग्याक्मारी पदव प्राप्त हुआ हुछतर में प्राचीगाठ रुखें। में प्रथम आकर श्री लक्ष्मीनारायण ओकारलाल जोशी र रहार और द्विनीय स्थान घर आये औं द्गीप्रसाद ने रजत पदक प्राप्त चित्र इस्रो अरदाना में एक परस्यों रसायन) में द्वितीय और एल एल बी ज परेक्ष में प्रथम स्थान कॉलेज के छात्रों ने प्राप्त किया यह वर्ष प्रो हाडरार र शिक्षत्र लिएन के स्वर्ण-जयती वर्ष के रूप में भी स्मरणीय रहेगा बाट व अधौ में - ५६३५ में श्री राजकुमार सिंह ने एम ए अर्थशास्त्र ह और र्श्व भारतात्र नायुन्तात्र तथा न झात्र ह सर्वाधिक अक प्राप्त a: राग्रं पदा प्रतिव कि क्षेत्र के अपने प्रदे स्थात के अनुकृत हों ५६ : राजा अर हो रासवी ३३ अर प्राम फिट हमें वर्ष कु चर्या मारे में हमार में क्वांबाओं में भागीभाव अब प्राप्त करने पर स्वर्ण पदक सक्यानन किया गया < . में श्री प्रभावन घाटे ने यह सम्मान प्राप्त</li> विदा इन वर्ष में अपने संग बता क्री से शानिमान स्थापित कर विभिन्न धररकार प्राप्त करन दे न भाजों में अवनरवृतीय है

(१) कृष्णाकुमारी देवी स्वर्ण-पदक

भीघर घाटे (१९३८) - बी एससी. में रावंप्रथम एस डी. सिंहल (१९४१) - सामान्य उत्कृहता के लिये

(२) केदारेश्वर पदक -

राजकुमार सिंह १९३४ गोविट्सम शर्मी १९३७ माध्य नारायण सिंहल १९३८ केलाश चन्द्र जैन १९३२ प्रभाकर घाट १९४० सम्मण बापट १९४१

(३) राघाबाई नाफडे पुरस्कार-

तुकाराम चतुर्वेदी १९३२ रामचन्द्र अनंद्रकर १९३४ मदन किशोर रविदत्त बाजपेयी १९३५ कुंदनलाल जैन - १९३६ क्रमलाकर केमकर १९३७

(४) सर गोविन्द मडगाँवकर पदक

अम्बिका प्रसाद संक्सेना १९४०-४१ शिव किशन कौल १९३७

(५) कृष्णाराव रेशिमवाले पुरस्कार (मराठी के लिये)

वसत बर्वे १९३६ लक्ष्मण मुंशी - १९३७ प्रभाकर घॉगडे - १९४०-४१ गगाधर जगदाले - १९४०-४१ शकर वालिम्बे - १९४०-४१ मोरेश्वर गद्रे १९४१-४२

महाविद्यालय के पहले प्राचार्य प्रो. चमले की स्मृति में चमले पुरस्कार दिया जाता था. यह कब प्रारंभ हुआ और कब बंद हुआ - ये जानकारी प्राप्त करने में हम असमर्थ रहे. हीं, विमिन्न वर्षों में इस पुरस्कार से सम्मानित कुछ विद्यार्थियों के नाम अवश्य प्राप्त हुए हैं, जिनका उल्लेख प्रासंगिक होगा -

माधव विमनजी टेमेकर - १९३४ नुरूहीन - १९३५ शकरलात जोशी - १९३६ सैयद मोहम्मद हुसैन - १९३६ (खेल-कूद के लिये) सरव नारागण व्यास - १९३७ कुमारी बम्पा मार्थ - १९३७ कुमारी बम्पा मार्थ - १९३७ माह्य नारायण सिंहल - 9९३८ गूस्फ अली नानजियानी - 9९३८ (खेल-कूद के लिये) श्वामनारायण श्रीवास्तव - 9९३९ राजेन्द्र केन्द्रन कील - 9९३९ (खेल-कूद के लिये) केलाश्रणन्द्र जैन - 9९४० शालिलाल जैन - 9९४०-४९ ग्रामांकर घाटे - 9९४० सम्बन्ध नरहिर बापट - 9९४९-४२ सस्वार मोहम्मद - 9९४५ स्था शंकर जोशी -

इन वर्षों में कॉलेज में खेल-कूद की गतिविधियाँ भी पूरे जोर-शीर पर शी जिमनीश्रियम प्रशिक्षक के रूप में श्री एस.बी. अकोलेकर की नियुक्ति १९२६ में हुई वे एक लम्बरील और उत्साही व्यक्ति थे. वे एक लम्बर सम्य तक कॉलेज से रस्मबद्ध रहे. वे कॉलेज से इतना एकात्म थे कि जनके बिना कॉलेज की कल्पना करना लगभग असम्य साथा. देसी खेलकूद, व्यायाम, देनिस एक तिराक्ती में उनकी विशेष रुचि थी और वे नियमित रूप से अपने विद्यार्थियों को प्रशिक्षण देकर इनके लिये तैयार करते थे वे नियम के पाबद और एक संख्त प्रशिक्षण देकर इनके लिये तैयार करते थे वे नियम के पाबद और एक संख्त प्रशिक्षण वेकर इनके लिये तैयार करते थे वे नियम के पाबद और एक संख्त प्रशिक्षण वेकर इनके लिये तैयार करते थे वे नियम के पाबद और एक संख्त प्रशिक्षण प्रकार इनके लिये तैयार करते थे वे नियम के पाबद और एक संख्त करता कोई छात्र बच जाये, ये असम्यव था. संन्द्रल इंडिया की टेनिस चैम्पियवाशिय पर बरसों तक कॉलेज का एकाधिकार रहा जॉगेन्द्र किसन कौल, एस जे कृपलानी, मदन मोहन खार, केदारनाथ कवकर, राजेन्द्र किसन कौल, एतनिसिंह वडोरे, आर पी कौशत, श्रीकृष्ण केतकर और प्रमानायायण नागू टेनिस के अच्छे खिलाड़ी थे प्रो. बसु स्वयं भी टेनिस में रुचि तते थे प्रो बोरागीवकर, प्रो डाबस्तन, प्रो परमुनामन शास्त्री, प्रो सागिर अली, डों. परमसुख माथुर और श्री अकोलेकर आदि भी नियमित



एस बी अकोलेकर

रूप से टेनिस खेलते थे. १९२८ में प्रो सागिर अली ने अपने स्वयं के यय से एक टेनिस कोर्ट बनवाया था. १९३० में कॉलेज की **छात्राओं** ने टेनिस खेलना प्रारम्भ किया इन्दौर जिमखाना टूर्नामेंट में कॉलेज की छात्रा श्रीमती एन मेत्रेयी ने १९३२ में महिलाओं का एकल खिलाब जीता कु कृपलानी, डी एन कक्कर, शंकर्सिंह, कोमलिंगिर और एस.एम रंगे भी टेनिस के अच्छे खिलाडी थें

प्रो सागिर अली के प्रयत्नों से कॉलेज ने हॉकी के खेल ग अपना स्थान बना लिया था प्रो. सागिर अली स्वयं भी हॉकी के कुशन रिप्लाडी थे और हॉकी के मैची में उन्हें रेफरी के रूप में देखा जाना सुखः और स्मरणीय





Winners of Footbal Tournament - 1932

द्धा ज्यात नेवा में १० त्याची व एवं एवं ४ ५६, मैं मीयाल आगरा ऐतार याचार और नाग्यर गया था जरी हम वच न गोजी और पुरुबोल वा एक्पिन प्रोपंपयदाचा में नागा निया था ५६ ३४ में Indian Olympic Association इस्त आयोजित Koh--noor Physical Education camp में महारिद्धानय ये हिए वा एवं १३ व नाग्य माहस्मद हुमैन की मैंजा गया था भा माहस्मद हुमैन न दुव पूर्णभूष 'शांदर प्रथम स्थान प्राप्त किया या एक्पिन्य अत्युक्त दलाव्य किंगा मा व नाग्यव और प्रश्न में कीशान इना उस केशा माने में मेंच्या हुममत अने एक्पाव नाग्यन नाग्याण वामुदेव धीरायाचा सामान्यन और हानाव अने हिंगी व अन्छ विकारी थ

ধাৰি উত্তাৰ কৈ আৰ্থান্ত বৰ্গীন বিশাস ক্ৰিয়েপ্ত প্ৰীয় ধন কি স্থানাৰ কি ক্ৰিয়াল ক্ৰমন হ' ব্ৰিকাস অৱন স্বাক্তিয়া নাই খি -

Cricket has not been very popular in the college. The main reason is the bad ground. The black cotton soil is too bad to be kept in good conditions except at a cost which is too high for our purse.

#### - College Annual Report, 1926

ा बर १ प्रयान से फ़िक्स व लिये आवश्यक सुविधाएँ जुटावी गयी भी आर्थिक अनुरान से खर के मेरा निया क्या गया आने वाल एवं र राज १ फिक्स योग ने विभन्न स्पाधीओं में माग लिया वसस्त कार्याद के कार्य से सम्बद्ध अली नामजीनी, स्वासिक कार्यक, सम्बद्ध उन्हार कार्यों १ फुटा कार्य, श्रीराम खाडेकर और खुर्तीट हस्तन - क्रिकेट व स्वर्ध क्या राज्य से श्री अपदाल ने, जो बाला साहब के नाम से आती जाते थे, क्रिकेट में राष्ट्रीय स्तर की ख्यांति अर्जित की. ये होलकर टीम के एक विश्वस्त खिलाडी थे. उन्होंने मारत की राष्ट्रीय क्रिकेट चयन समिति में भी कार्य किया कॉलिज में व्हालीबाल और पुरत्वाल भी लोकप्रिय था व्हातीबॉल में ज्यन्यक शिवासम मतकर, केशव बांताल, राजकुमारसिंह बांग्या, राजेन्द्र कितन कॉल, वसन्त द्रविड, भारकर रामकृष्ण चीरे, दत्तात्रय हिंगे, के नाम से प्रसिद्ध थे, तो पुरत्बॉल में भालचन्द्र पुरुष्योत्तम दिंचे, अच्युत विष्णु कालकर, रामसिंह राठीर सुमेरसिंह तंवर, मनोहर दिंघे, शिवकिसन कॉल, लक्ष्मण महाजन, मोहम्मदअली, कुतुबुटीन खान का नाम प्रसिद्ध था

प्रो डायसन के प्रयत्नों से कॉलेज में बेडिमिटन का खेल प्रारंभ हुआ या यद्यपि कॉलेज की बेडिमिटन टीम बहुत सशक्त नहीं थी - परंतु प्रारम्भिक वर्षों में इसका प्रदर्शन संतोषप्रद कहा जा सकता है कैलाश प्रसाद भागव और माधो नारायण सिंघल ने बेडिमिटन में स्ट्याति प्राप्त की थी

इन खेलों के साथ-साथ 'इनडोर गेम्स' में क्षिज और केरम लोकप्रिय श शक्तरिक एंक्न किज के, सतीष कुमार मुखर्जी तथा सुले-कैरम के कुशल खिलाड़ी के रूप में जाने जाते थे औघर कोठारी और वासुदेव मोधे ने अनेक वर्षों तक आद्या-पाट्या के खेल में महाविद्यालय को प्रतिनिधित्व दिया इन वर्षों में कॉलेज ने आगरा विश्वविद्यालय की क्रीडा प्रतियोगिताओं में मान लिया और १९३७-३८ में द्वितीय, १९३९ में तृतीय तथा १९४० में द्वितीय स्थान प्राप्त किया, विमिन्न प्रतियोगिताओं में कॉलेज का प्रतिनिधित्व के बह्नात, डी पी पाठक, हाजिक अली, खार, आर के. कील, मोहम्मद हरीन, कक्कर और आर एक रातीर ने किया था



Winners of Agra University Sports 1937-38, Holkar College - Indore

प्रो देशपांडे के शोध-कार्यों के फलस्वरूप - महाविद्यालय राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर जाना जाने लगा था डॉ बसु ने लिखा था - 'Prof. S.S. Deshpande's researches on the synthesis of heterocyclia compounds were published in the Journal of Indian Chemical Society. Dr. Deshpande has been working on this subject for a long time and his achieve- ments constitute a real contribution to organic chemistry.'

- College Annual Report : 1932

प्रो श्रीखण्डे ने - 'The relation of Moral to spiritual Excellence' शीर्षक से अपना शोध-आलेख Indian Philosophical Congress -1929 में प्रस्तुत किया प्रो. घर की कई रचनाएँ देश की लब्धप्रतिष्ठित पत्रिकाओं में प्रकाशित हुई. उन्होंने पूना में आयोजित छत्रपति शिवाजी के जन्म के वि-शताब्दी महोत्सव में माग तिया और अपना लेख प्रस्तुत किया प्रो बोरागाँवकर का पहला नाटक 'The Image Breakers' (1938) में प्रकाशित हुई. धारा के वर्षों में उनकी कई नाट्य - कृतियाँ प्रकाशित हुई. हेमलेट के कथानक पर आधारित Ochelia शीर्षक से उनका नाटक विशेष रूप

से प्रसिद्ध हुआ. राज्य ने प्रो सामिर अली (१९३५) और प्रो श्रीखण्डे (१९३६) को 'मृंतजिम-बहादुर' की उपाधि से सम्मानित किया. डॉ बसु ने Extension Lectures की शुरुआत की. इस व्याख्यान माला का शुमारम हुआ था १९३४ में सुप्रसिद्ध इतिहासका एवं भारतीय सस्कृति के अप्रतिम विद्वान डॉ. राधा कमल मुखर्जी के व्याख्यान से. बाद के वर्षों में अनेक ख्यारि प्राप्त प्राध्यापक व्याख्यान के लिये आमंत्रित किये गये

सांस्कृतिक गतिविधियों के अतर्गत - पारम्परिक रूप से अहित्योत्सव, गणेशोत्सव प्रतिवर्ष आयोजित किये जाते थे १९३० में पहली बार प्रो डाबसन की अध्यक्षता में महात्मा गाँधी के जन्म दिन पर कार्यक्रम आयोजित किया गया - जो बाद के वर्षों में नियमित गतिविधि के रूप में मनाया जाने लगा था इसी वर्ष से हजरत मोहम्मद साहब के जन्म दिन पर मी कार्यक्रम आयोजित किया जाने लगा था उर्दू में बज्मै-अदब और हिन्दी, मराठी तथा अग्रेजी में साहित्य समितियाँ सिक्कय थीं. इन वर्षों में अनेक सफल नाट्य प्रस्तुतियाँ भी की गयी

१९३६ का वर्ष कॉलेज के लिये विशेष रूप से गौरवपूर्ण है. इस वर्ष

िक्रमा नामें है परिचेत के स्थित की देश का स्थापित की देश का स्थापित की स्थापित स्थाप

gaungle closeful me made actional are operated a holding the congress somewhere in Meditive Pivacest 15 the a will as sometime the fact out that he would see the to since "CR an that a name Master" anest i the fonefront of encouraging sizer is a size him. In with etanding in . It is his fact. Its tribs life and culture home become a legend not merely because of their systemacs but are to Johan charate "tw tar at its the tha beothe the billian or the text is a the a air the envent have attached the event of the e great friend of Nehru, who as you trade apart from being ALMON WILLIAM A A MAN WALL WAS TO A A " made a the Assumption has the many of the disasters an important to a star of the enteredper profit by them. Recently, her an opportunity to get in touch with Prof. S.N. Dha: a former Professor of History of tenned in the set of the other plants and the the state of the s sec and rose as one may for the organisation of the indian Seminal congress of self-training congress

The sections of professional remembers how the stocks is the parties that he had not been a think of the professional substances. We cannot but assessed emotional substances the think of the complete that the security of the complete the beautiful to section of the complete the beautiful the security of the complete the professional substances.

#### Presidentia Address 78th session

া া দ্ব এল্ড বিনাল ই প্র জে ৰাম্মান্তির ও ক্ষিত্রীকর

তাম ব ' প্র রা নাগাবিক বেনাক বানিত ৰ বিলালী ব তাক ক বুলা ব তাল বিলাল বিলাল বি একারে ব ল বিলাল ব বা বিলাল বানিত বানিত প্রত ই বুলাল ব ক কাল বিশ্বাস বিদ্যালয় ব তাক্ত বানিত বানিত বানিত বানিত বানিত বিশ্বাস বানিত বানি

सामित्रण के द्विती निर्वाण के वे रिवहरूत त्रिवक थे उत्तर्त अपनी विशेष ग्रीत्मवित्रण के विशेष के त्रिवं पर उत्तर निर्वाध - प्रवाह, भाषा ि पा उत्तर ग्रीत्मवित्रण के विशेष परिवद थे वे त्रितंत्र के प्रणा कि - थे थे असे सुवण प्रधा के त्रियं परिवद थे वे त्रितंत्र के प्रणा कि - थे थे असे सुवण प्रधा था थे विशेष के विशेष के



प्रो हरिजीवन धोष

जहीं थीं बॉस्मीवकर के अध्यापन में कलात्मकता थी वहीं प्रो हरिजीवन धन्म के अध्यापन में एक रामात्मक लय थीं उसमें समीत था - बनाल की में में का तोधापन था १९२७ से १९५४ तक घोष दपत्ति इस कॉलंज बी अविधाजय इकाई बने रहें श्रीमती घोष एक अच्छी गायिका थीं और बालज के सारकृतिक कार्यक्रमों में अपने पति के साथ उनकी भूमिका मी सर्वत्वपूर्ण हाती थीं अपनी सासकृतिक अधिस्पिश्यों के लिये प्रो घोष अपने मार्च और शाबी में अपने लोकप्रिय थे



प्रो डी एम. बीरगांवकर उस पीढी के एक प्रतिनिधि थे कि जिसने उन मूल्यों एवं परिपाटियों की स्थापना की कि जिनके फलस्वरूप इन्दौर नगर का वर्तमान रूप और वातावरण बना है. एक सीम्य व्यक्तित्व, जिन्दादित तिबचत तथा अध्यापन के पवित्र कार्य के प्रति अतीव निष्ठा उनकी ऐसी विशेषताएँ थीं कि उनके सम्पर्क में आने वाले किसी व्यक्ति के लिये संमय ही नहीं था कि वह प्रभावित न हो. उनके द्वारा जिन विद्यार्थियों के व्यक्तित्वों का निर्माण हुआ उनमें से अनेकों ने नगर, प्रदेश एवं अन्यत्र भी जिम्मेदारी के पद सभाले हैं तथा बदलती परिस्थितियों के साथ समझौता करने को मजबूर होने पर भी मानवी मूल्यों को बनाये रखने की भरसक कोशिश की

बोरगांवकर 'सर' का व्यक्तित्व अन्य कई प्रकारों से भी सिक्वय रहा है खेलां में उनकी सिक्वय रहा थै। साहित्य सृजन के क्षेत्र में भी उनके प्रयास उल्लेखनीय हैं नगर के नाट्यमंच से भी ये सम्बंधित रहे हैं और इन सारी गितिविधियां से संलग्न होते हुए भी उनके सारे क्रियाकलामों में व्यवस्था का सिल्सिला अटूट रहता रहा है कैसी भी पिरिस्थिति क्यों न हो, काम का बोझ कितना ही अधिक क्यों न हो पर बोरगांवकर साहब कभी झल्लायं नहीं, और न आपे से बाहर हुए ऐसे प्रमाय ही वास्तव में रचनात्मक एवं स्थायी होते हैं

जमाने के साथ चलते हुए भी उसके अवाछनीय दबावों के सामने वे कभी झुके नहीं, यह उनकी विशेषता उनके परिचितों से फिपी नहीं है. हमें उनके स्नेहपूर्ण आशीर्वाद प्राप्त होते रहें हैं और इसे हम अपना बड़ा सीमाय्य मानते हैं प्रत्येक व्यक्ति की एक अविध होती है जिसके पश्चात उसे दुनिया के मच से हटना ही होता है. किन्तु जो दूसरों की स्मृति में ही नहीं, उनके सक्तिय मूल्यों में स्थान बना लेते हैं वे अपनी मीतिक अविध पूरी हो जाने पर भी बने रहते हैं प्रो बोरगांवकर ऐसे ही थे.

- नई दुनिया, ०९ नवम्बर १९६५

1926 में अर्थ-शास्त्र विमान में सहायक प्राध्यापक नियुक्त हुए थे श्री एल सी. धारीवाल! वे डॉ बसु के विश्वस्त सहयोगी थे और वर्षों तक वं उनके प्रीति-भाजनों में से एक हूँ मैंने अप आगर विश्वविद्यालय की कार्यकारी समिति के सदस्य थे 1927 में श्री एस वी चितले - भीतिकी में और परमसुख माथुर - रसायन-शास्त्र में के बाद केवल एक और नाम स्व शि विमानस्ट्रेटर नियुक्त हुए थे. ये दोनों ही एक लम्बे समय तक कॉलेज में दोनों अपने-अपने क्षेत्रों में अनन्य हैं.'

रहे - और प्राध्यापक के पदों से सेवा-निवृत्त हुए विधि संकाय में प्रो. वी आर. सुत्रमण्य अध्यर 1928 में नियुक्त हुए. प्रो. अध्यर ने मद्रास विश्वविद्यालय से विधि में स्नातकोत्तर उपाधि प्राप्त की थी वे संख्त अनुशासनप्रिय व्यक्ति थे कॉलेज की विधि की कक्षाओं को सुव्यवस्थित <sup>लप</sup> से संचालित करने में उनका स्मरणीय योगदान है उनके परिश्रम और लग्न से कॉलेज का विधि विमाग - सेन्ट्रल इंडिया में प्रसिद्ध था श्री अय्यर के प्रारंभिक सहयोगी के रूप में प्रो. एम.एस. व्यास का उल्लेख प्रासंगिक होगा भी व्यास उच्च न्यायालय में यकील थे और कॉलेज में अंशकालीन शिक्षक के रूप में कार्य करते थे इसी वर्ष केशरीलाल बॉर्दिया भी कॉलेज में अंग्रेजी विभाग में नियुक्त हुए वे राष्ट्रीय विचार धारा के शिक्षाविद् थे 1942 के लगभग वे उदयपुर चले गये शैक्षिक समस्याओं के प्रति वे आज मी समर्पित और सक्रिय हैं 1928 में ही श्री कमलाशंकर जी मिश्र हिन्दी विभाग में प्रो चतुर्वेदी के सहायक नियुक्त हुए, अत्यंत सहज और सरल व्यक्तित्व के घनी प्रो. मिश्र ने इस कॉलेज में हिन्दी के अध्ययन और अध्यापन की परम्पराओं को बनाया है। उनका जन्म सन् 1900 में रामपुरा के माचलपुर ग्राम में हुआ था, उनकी प्रारंभिक शिक्षा रामपूरा में हुई थी. महाराजा शिवाजीराव हाई स्कूल से उन्होंने 1920 में हाईस्कूल की परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण कर होलकर कॉलेज में प्रवेश लिया 1925 में उन्होंने बी ए पास किया उन्होंने आगरा विश्वविद्यालय से एम ए किया था उन्हें ज्योतिष और वैद्यक का अच्छा ज्ञान था. ये एक कर्मद और निस्पृह व्यक्ति थे सामाजिक, सांस्कृतिक



प कमलाशकर मिश्र

तथा साहित्यिक सेवाओं के प्रति उनकी रुचि थीं 1942 में वे हिन्दी के प्राध्यापक बने प्रो मिश्र का स्मरण करते हुए. डॉ शिवसंगल सिह ने लिखा था -

"'एहले साक्षात्कार में तो मैं बहुत प्रभावित नहीं हुआ क्योंकि आसार्यजी की वैश्वभूषा अथवा वाण्यपाँ में ऐसी कोई बात नहीं थीं, जो किसी को सम्मोहित करती परंतु जितना-जितना मैं उनके सम्पर्क में आता गया उतना-उतना श्राद्धा से नत होता गया और आजा तो मुझे इस बात का गर्व है कि मैं उनके प्रीति-भाजनों में से एक हैं मैंने अपनी जीवन में इतना सरल, निर्शमाना, निश्चल और आडम्बरिवेहीन व्यक्ति नहीं देखा हिन्दी साहित्य में बहुत सोचने के बाद केवात एक और नाम स्व शिवपूजन सहायजी का याद आता है दोनों अपने-अपने क्षेत्रों में अनन्य हैं."

- वीणा 41/492

हिन्दी के इस मूक और त्यांनिक सावक की आदरणीय स्मृतियाँ आज भी अनेकों के पास सुरक्षित हैं

इन्हीं वर्षों में - सी एन देसाई (1933), पी सी जोशी (1937) एत बी देशपांडे (1938) अंग्रेजी विभाग से जुड़े भी देसाई चिन्टू' के नाम से जाने जाते थे वे इसी कॉलेज के प्रीतमाशाली विद्यार्थी थे श्री जोशी अपने ही अनितत्व पर खुद मोहित एक रोबक व्यक्ति थे डॉ. भागवत को उनके बहुत से कियसे याद है प्री देशपाँड एक सीधे और सज्जन प्राध्यापक के रूप में याद किये जायेंने 1938 में ही कु डेजी लाकडावाला अंग्रेजी विमान में नियुक्त हुई सीम्य और सुकरीन - कु डेजी इसी कॉलैंड की छाना शौँ दुर्याण से मस्तिककं की बीमारी के कारण 1940 में उनका असामियक निधन हो गया कु सुमति भण्डारकर और कु डेजी लाकडावाला की नियुक्ति से महिला प्राध्यापको की जो परम्परा बनी वो समय के साथ समृद्ध होती। गयी वर्तमाल में महाविद्यालय में 40 से भी अधिक महिला प्राध्यापिकाएँ कार्य कर रही है गणित के प्रोकेसर कूलचन्द्र गंगराडे (23-09-1905 - 5-11-1989) की याद बहतों को होगी ये इसी कॉसेज के विद्यार्थी वे उन्होंने प्रथम श्रेणी में वी एससी की परीक्षा उत्तीर्ण की और इलाहाबाद के Applied Mathematics में एन एससी। प्रथम बेजी में पास की इलाहाबाद में उन दिनों बी संतुनाधकराव प्लड़ी मी अध्ययन कर रहे थे भी नगराडे की याद कपते हुए, वे लिखते हैं

1931 मध्ये इदुरचा आणखी एक विद्याची आमच्या बरोबर सहप्यास आला त्याचे नाव फूलकन्ट कंगरांडे हा अतिशय हुझार, सज्जन पण अबील असा मुलगा होता '

- जीवन सेर

श्री गंगराडे 1832 में विकान में डिमान्स्ट्रेटर के पद पर नियुक्त हुए शीध ही वे गणित के सहायक प्राध्यासक के रूप में पदीव्रत हुए वे गणित विमान के अध्यक्ष के रूप में सेवा-निवृत्त हुए



प्रा फूलचन्द्र गगराड

ये बहुत सरल स्वमाय के थे आज भी उनके बहुत से किद्यार्थी मौजूद हैं - जो बतात हैं कि किस तरह परीक्षा के छूर्ं - अवकाश में या परीक्षा के दिनों में प्रा गगराई - बिद्यार्थियों के घर-घर जाकर उनके अध्ययन की जानकारी लेते और उनकी कठिनाइयाँ हत करते थे वे जरूतमध् विद्यार्थियों की अपने नाम से कॉलेज लाइब्रेरी की पुस्तक उपलब्ध करात

एक लगनशील और परिश्रमी प्राध्यापक के रूप में प्रो. जी उब्ल्यू क्रोक का उत्लेख सदा ही आदर के साथ किया जायेगा. वे दर्शन-शास्त्र के प्रधाक थे. 1937 में वे इस कॉलेज में नियुक्त हुए. उन्होंने वर्षों तक होलक होंगे टाईम्स का सम्पादन कर विद्यार्थियों की स्जूजनात्मक समताओं को प्रोत्सिक्त किया महाभारत के युद्ध की तिथि निर्धारण तथा उसके अनेक प्रसाह के मीमांसा, पर केन्द्रित उनके लेख और पुस्तक प्रकाशित हुई है और बाहि हुई है.

होलकर कॉलेज के इतिहास का कोई भी पन्ना मरहूम प्रो. सानिए का के जिक्र के बिना मुकम्मिल नहीं हो सकता वे फारसी के उस्ताद की हैरिक से १९०९ में कॉलेज में दाखिल हुए और तकरीबन ३०-३१ बस्त क इसकी जिन्दगी से पूरी शिद्दत के साथ वाबस्ता रहे हर दिन उसी प्रो. सागिर अली निहायत ही खुरा - मिज़ाज और शाइस्ता इंसान इं प्रा. सार्वे बहुनुमॉनियों और तल्खियों से वे कोसों दूर थे अलीगद्वी पायजामा, क्रां अचकन और लाल तुर्की टोपी में - प्रो. सामिर अली हिन्दुस्तानी अव और तहज़ीब के जीते-जागते नुमाइन्दे थे फ़ारसी के साथ कॉलेव हैं। अंग्रेजी भी पढ़ाते थे. बरसॉ तक वे कॉलेज हॉस्टल के डीन रहे. उस तालिबे-इल्मों की खुशी और गम में बराबर के शरीक रहने वाले प्रो साक अली सही भावनों में उनके रहबर और दोस्त थे. टेनिस और हाँकी है वे अच्छे खिलाड़ी थे हिकमतों और तिकड़मों से दूर वे सिर्फ तकदीरो-तक्क पर यकीं रखने वाले इंसान थे. इन्दौर के रियासती माहौल में अपने गैर-जानिबदारी के बावजूद भी वे जराइते-इज़्हार और खामोश अकेट के लिये हमेंशा याद किये जायेंगे. वे सुखन-शनास और शाइराना तकीय के थे, उनकी याद खुशबुओं का एक ऐसा सफर है - जिसे लफ्जों में हा नहीं किया जा सकता. हाँ, इतना जरूर कहा जा सकता है -

'दुनिया में ऐसे लोग बहुत कम हैं दोस्तों'

– अहमद फराज

वे १५ नवम्बर १९४० को रिटायर हुए और इन्दौर से फरीवाबर का गये जहाँ के वे रहने वाले थे. बस, इसके बाद उनके बारे में कोई जनकों नहीं मिल सकी है. उनका पुन बुद्धन और पुन्नी बुधियाँ – इन दिनों पाकिता में हैं. वे वहीं बस गये हैं. अपनी तमाम कोशिशों के बावजूद भी हम सम्ब पता माल्स नहीं कर सके

19४० में रियासत में हुए प्रशासकीय परिवर्तन का प्रमाव करेंने व भी पड़ा श्री बापना के स्थान पर कर्नल दीनानाथ – राज्य के प्राहमिनित नियुक्त हुए उनके आते हीं प्रो. बसु को सेवा-निवृत्त कर दिया गया हैं बसु की विदाई के साथ ही कॉलेज के जीवन के दूसरे महत्वपूर्ण अध्या का पदाबंप डो गया. वह समय आज भी अनेकों की स्मृति में जीवित हैं हाँ. बसु 9 अगस्त १९४० को सेवा-निवृत्त हुए

१९४० से १९४७ तक का समय व्यापक परिवर्तनों का था इस दौरा विश्व ने दूसरे महायुद्ध की विभीषका को भोगा और जन-तांत्रिक <sup>हूरी</sup>

### होलकर कॉलेज प्राध्यापक परिवार - 1940.



होलकर कॉलेज प्राध्यापक परिवार - १९४०

बार्ये से दायें -

कुर्सी पर - प्रो संवत्सर, प्रो अय्यर, प्रो धर, प्रो. धारीवाल, डॉ. देशपाण्डे, डॉ. बसु (प्राचार्य), प्रो सागिर अली, प्रो. घोष,

प्रो पद्मनाभन, प्रो गोले, प्रो चतुर्वेदी

खड़े हुए प्रथम पंकि -प्रो. यार्टे, प्रो. उध्वरेषे, श्री अकोलेकर, प्रो. शर्मा, प्रो. आर.के. यार्टे, प्रो. बोर्डिया, प्रो. वर्मा, प्रो. जोशी, प्रो. कौशल, प्रो. अनिखन्डी

प्रो चितले. प्रो सिघल

द्वितीय प्रक्ति -

श्री खरगोनकर, प्रो देसाई, प्रो. गंगराडे, डॉ. अडवाणी, प्रो माथुर, प्रो पॉल, प्रो बोरगॉवकर, प्रो मिश्रा, प्रो कवीश्वर

नीचे बैटे हए-

सर्व श्री तारे, सुमेदार, काकिडें, देशपाण्डे, रस्से, एम वी तारे

की विजय के साथ ही महत्वपूर्ण राजनैतिक बदलावों को भी देखा. इन सबका प्रमाद स्थानीय स्तर पर होलकर कॉलेज पर भी पडा. देश के राजनैतिक परिशृश्य पर जो घटनाएँ घट रहीं थीं – कॉलेज उनसे अप्रमावित नहीं था इन तमाम वर्षों की कहानी - राष्ट्रीय आंदोनल में कॉलेज के छात्रों की सक्रिय सहमागिता की कहानी है – जिसमें 'वदेमातरम्' को लेकर उपजा अप्रिय विवाद भी शामिल है. इन्हीं वर्षों में कॉलेज ने यशक्त हॉल और स्वीमिंग पूल को पाया था और इन्हीं वर्षों में माखनलाल चतुर्वेदी, राहुत साकृत्यायन, सर सी वी. रमन, राजकुमारी उमृतकौर, ब्यक्टवर्ती राजोपालावारीऔर शैरबल साहनी जैसे व्यक्तित्वों ने कॉलेज में आकर विद्यार्थियों को सम्बाधित किया उल्लेखनीय है कि ऐसे अस्त-व्यस्त और उथल-पुथल से भरे समय में भी कॉलेज ने शंक्षीणिक और शंक्षणत्तर कीर्तिमानों को बनाये रखा डी प्रफुल्लचन्द्र बसु के बाद H.B. Richardson कॉलेज के नये प्राचार्य नियुक हुए वे अग्रेजी के प्राच्यापक थे, १९४०-४९ के सत्र की शैक्षणिक उपलब्धियों का परिचय, विभिन्न परीक्षाओं की प्राचीण्य सूची में कॉलेज को प्राप्त स्थानों से लग सकता है - जो निम्नानुसार थे:-

बी.ए - १० वाँ स्थान

बी एससी - पहला, तीसरा और चौथा स्थान इण्टर - दसरा, तीसरा और नौवां स्थान

65

एल एल बी - ६ ता स्थाल

हरके साथ ही एव ए - अहैजी, अर्थ-मास्त और एक एक्सी. (रसा.) के परिणाम शत-प्रतिशत थे

पर्भ भी आगार विश्वविद्यालय की कीड़ा **प्रतियोगितार - होत्वकर कॉलेज** में अवसे कि की गरी भी कारत आयोजन के साथ राष्ट्र करिनेज ने अंबर्व के आधार पर अपने राज्या ग्राह्मा के निये मॉन्क्य हेनी शेषियानशिय पर विजय पास की थी महाराजा यशवतराव होतकर ने खिलाहियों की रम्बाधिः किया था भीर माराजी वे फिन्मी लेखे और खिलाहियों की पुरस्कृत किया था इन प्रतियोगिताओं में लाग तथा शटल दिने देश मे कॉलेज में काम रुधान क्या किया था इसके साथ ही - ३ और ९ बीत की दीड़ में कोलेज वे भारामा उम्में २०० और १०० गत की दौर में सी एम कारतत, डिसकम को तथा तीट पूट वें - अप मोजेस और हेमर थों में आर के कौत प्रथम ल्यान पर जारी थे इस प्रतिस्पर्धी में कॉलेज ने Halley Athletic Championiship Shield जगतार दूसरे वर्ष जीती थीं अजनेर मे १९६२ में भारत के . नकार भीनम्बाद परिश्तीतित्यों में हमारे कॉलेज

का प्रदर्शन प्रशंसनीय था. इस प्रतिस्पर्धा में हमारी कुछ प्रमुख उपलक्षिक इस प्रकार थी

- (१) मिर्ज़ बोहसिन अली बेग- ९०० मीटर (प्रथम) समय ११ सेकंड - २०० मीटर (प्रथम) सम्ब -23.८ सेकंड
- पोल वॉल्ट (प्रथम) कैंचाई- १००० (२) व्ही एस मेनन ४ ५ डच
- हेमर थो (प्रथम) दूरी ७९ फ्र<del>ू</del> ४ ५ इंच
- ५००० मीटर (प्रथम) समग्र १८के (४) आए.एम. वर्मा २६ सेकंड
- ४x२५०० मी क्रॉस-कट्टी (प्रथम) (५) होलकर कॉलेज दल समय ३७ मि. २७.८ सेकंड- ४४४०० मी. रिले (प्रथम) समय ५२,६ सैकेट

१९४१ में कॉलेज की स्थापना के ५० वर्ष पूरे हो चुके थे स्वर्ण-जयंती क्याचीर अत्यंत उत्साह और उल्लास के साथ मनाया गया था तीन दिनों तक (२६, २७, २८ नवम्बर - १९४९) चलने वाले इस मध्य और आत्मीय रामारोह की स्मृतियाँ आज भी उन अनेक विद्यार्थियों को हैं जिन्होंने इसमें भाग लिया था इस समारोह में खेल-कूद प्रतियोगिताओं के अतिरिक्त -हिन्दी मराठी और अंग्रेजी एकांकी, पूर्व छात्रों द्वारा नाट्य प्रस्तृतियाँ, संगीत के विधान कार्यक्रम, मराठी और हिन्दी कवि-सम्मेलन, मुशायरा, नृत्य और वराने छात्रों के संस्मरण अन्य आकर्षण थे. इस समारीह के पहले दिन के महाराजा यशवंतराव ने नवनिर्मित समागृह का उदघाटन किया- जो मुश्वंत हॉल के नाम से जाना जाता है इस समागृह के निर्माण से कॉलेज का ५० वर्ष पुराना स्वप्न पूरा हुआ और इसी कार्यक्रम में महारानी ने स्विमिग पल के निर्माण के लिये १५,००० रुपये की राशि देने की घोषणा की, स्विमिंग वल का निर्माण दो वर्षों में पूरा हुआ. दिसम्बर १९४३ की The Holker College Magazine में अपने Editorial Notes में सम्पादक ने लिखा

The Swimming pool is at last getting ready. Swimming costumes and soaps should be ordered for."

लगभग २०-२१ वर्षों तक यह तरण-पुष्कर कॉलेज की ही नहीं अपित पूरे नगर की युवा गतिविधियों का केन्द्र रहा. यहीं अनेकों कीर्तिमान रचे गये कल तक जो युवा-हृदयों की घड़कन था, जहाँ पानी पर खिचती रेखाओं के साथ कॉलेज ने नये इतिहास की स्चना की - आज वहीं सनसान, नजाड और भग्न पड़ा है दुष्यत कुमार ने एक स्थान पर लिखा है -

अब किसी को भी नजर आती नहीं कोई दरार। घर की हर दीवार पर चिपके हैं इतने डश्तहार।



अतीत के तमाम कीर्तिमानों के इश्तहार भी आज इस स्विमिंग पूल की दीवारों की दरारों को ढक नहीं पायेंगे

इसके पहले कि समय के साथ हम आगे चलें, यह जानना सुखद होगा कि स्वर्ण-जयंती (Golden Jubilee) के अवसर पर पूर्व छात्रों ने किन शब्दों और मावनाओं के साथ कॉलेज को स्मरण किया था. The Holkar College Times के Special Jubilee Number -२६ नवम्बर - १९४१ से श्री विनायक सरवटे, श्री मुद्रे और मुसाहिबे खास बहादुर रायबहादुर एस वी कानूनगों के संस्मरणों के अशों को उद्दूत करते हुए हमें अत्यंत

प्रसन्नता हो रही है. साथ ही जुबली के अवसर पर लिखी प्रो. रिचर्डसन की रचना भी पून- प्रकाशित की जा रही है

#### Mr. Mudre

Mr Mudre, retired Asst. Headmaster, M.S. High School, Indore, is a good artist and at this ripe age his paintings have been markedly influenced by the recent visit of Roerich. He and also Mr SK Gandhe retired Headmaster MSHS, supplied information about the staff and the students with great

Our College was affiliated to the Calcutta University and the total strength was about eighty in all. Principal Cholomondley was assigned a 'non-conducting' room, with a wooden floor, the present room number 4, for then the whole atmosphere was strictly orthodox. Even some of his colleagues would take a bath if he entered their rooms. Philosophy and Logic were with Prof Desai, who was so voracious a reader that he would never be found without a book even in his evening walks or while going up the staircase Prof. Patankar, and later on Prof. Ghate, were the Sanskrit Pundits, Krishna Shastri Paradker, who gave coaching in 'Kaumudi' for B.A. (Hons ) was so learned a scholar that he could even lecture on while dozing. Mathematics, including astronomy, was in the ablest hands of Prof Athawale. Prof Ahmed, the Dean, was entrusted with both Persian and Ancient History of Greece and Rome

In 1900, a good number of students resided in the hostels. There were no complaints adout cycle-nuisance, as cyclists were very few. All the present outdoor games were in vogue even then and the Principal took special interest in Cricket, football and gymnasium Mr. Gandhe, a good scholar, remarked that the College was more noted for its games The annual gathering and occasional debating were the only social activities. Once the Marathi adaptation of Moliere's drama, 'Doctor inspite of himself', was staged in the gathering. Prof. Desai had started a Holkar College Reading Club, to encourage extra reading among students it should be interesting to note that in the Gymnasium-shed students used to perform their Shravani or the annual thread renewal ceremony. The two Maharashtra and the Shivaji messes, which existed in their time, will be very soon completing their fifty not out.

The Principal was a man of Principles and made strict rules. and would himself rigorously observe them first. A notice was put up in the Library Noise above whisper strictly forbidden', and the Principal would himself warn the defaulters only in whispers. That inveterate smoker had prohibited smoking for his students as well as for himself in the College premises He would daily go for his morning nde with some dogs, and appeared like a typical hunter in that dress





.



यशवत हॉल के उद्धाटन के अवसर पर महाराजा यशवतराव होलकर



Mr. Mudre gave a vivid appreciation of the Professor of Science S.L. Gokhale (nicknamed by students 'solid liquid gas from his initials) whose whole life was simplicity incarnate. He was the ideal of plain living and high thinking

#### Mr. V.S. Sarwate

Prof Gokhale who is now in America, was a popular conversationalist. This scientist was always on a little higher leve than the rest. He was impersonal and could never think in terms of personality. That is why his humour was like a cool shady verdure agreeable to all while the intellectual dezzling wit of Prof. Athawaie was charming like the lightning but also at times damaging. Mr. Gokhale was so simple and trusting that he would keep all his pay in an unlocked drawer and whenever any student was in need of money, he had only to take it and keep a chit of his own name and when returning, take back the chit and replace the amount. Does it not remind us of the good old days at the time of Ashoka, when every one was honest and trustworthy?

#### Rai Bahadur S.V. Kanungo

Lord Hardinge was equally impressed when as Viceroy of India he visited the coilege in 1912. The great advantage which the college then enjoyed was that the students were mostly residential students and the institution enjoyed practically all the advantages of a residential college. The natural result was good regard and traditions of the college good discipline, good understanding between students and the staff great solidarity among the students themselves and an altogether cordial and harmonious atmosphere

Hockey enjoyed the foremost place in the games due largely to the lead given to this game throughout Central India by the then Principal Gardner Brown. Sturdy games like Hockey and Football must necessarily be encouraged in a college

Fortunately we had a remarkably good cook who used to feed us very well so that we could stand the stress and strain of this game with abundance of energy, it may be a coincidence but it was a fact that all the best players in Hockey including our Principal, were good eaters. I do not know whether it was because no good eaters were left that this famous cook afterwards left the college and settled down in the city as the future proprieter of the leading Hindu hotels in Indore

#### Hymn of Jubilee

In fifty years the world grows old, If old age counts the passing day In lifty years the world grows young As youth looks forth, new lives unfold They see no darkness on their way, Nor heed the song so often sung, Of man's travail, his woes untold As from Life's all-healing ray They turn unseeing eyes away

While age hangs back, youth presses on; Till worn quite thin by man's cruel law It wills and lets its visions fade So young men see the battle won, But mirage-like that which they saw Moves ever back, and When young the old pressed t'wards the Light That gem-like glows without a flaw and filled their eager souls with awe

Now old they sit with tarnished sight And preach to those who burn with zeal, As once they burned. They warn them clear Of how they learnt to know the might Of worldly power, of how its wheel Turns slow and strong, propelled by fear Yet youth must ever seek to fight For all those things it knows are real, Bowing to justice while they kneel, Acclaiming Truth, sweet Beauty's seal

So let us look at days long past When first these noble halls were raised That youth might drink from fountains pure The wine of wisdom, rich repast That turns men's minds to paths unblazed. And leads them on to knowledge sure Beyond the stars; till at the last They come to know, with soul amazed Eternal Love and Life unscathed.

In times gone by our fathers sought For God in these same hallowed halls, So search we too in different guise As newer powers, fiercely wrought, impel us on. We answer calls To them unknown, we seek a prize Whose outer form our fancy's caught. Yet deep inside the same voice calls That called to them with gentle sighs, The voice that bids men to be taught By love that God alone instals With ageless hands, eternal walls.

- H.B.R.

अन - १९४१ में सोवियत संघ पर नात्सी जर्मनी के आक्रमण ने और मार्च - १९४२ में बर्मा पर जापानी हमले ने युद्ध के स्वरूप को पूरी तरह बदल दिया था मारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने भी अवनी नीतियाँ में परिवर्तन कर संघर्ष को और अधिक सक्रिय करने का निश्चय किया अप्रेल - १९४२ में महारना गाँधी ने अपने एक लेख में 'मारत छोड़ो' का नारा दिया अगस्त में महात्मा गाँधी समेत अनेक राष्ट्रीय स्तर के नेताओं की गिरफ्तारी से सारे देश में स्वतः प्रेरणा से ब्रिटिश विरोधी प्रदर्शनों और हड़तालों का सिलसिला व्याचक पैमाने पर प्रारंभ हो गया इस कॉलेज पर भी इस आंदोलन का प्रभाव पड़ा, छात्रों की बिटिश ह्कूमत विरोधी गतिविधियाँ अनेक प्रकार से - सक्रिय लपों में संचालित होती थीं उन सबका स्मरण आज हमें रोमांचित कर देता है अपने संस्मरणों में कॉलेज के पूर्व छात्रों ने इन दिनों का वित्र पस्तृत किया है इसी क्रम में 'वंदेमातरम्' को लेकर हुए विवाद की चर्चा पासंगिक होगी बंकिम बाबू का यह गीत सारे देश में राष्ट्रीय-गान के रूप में गाया जाता था गीत की ओजस्वी शब्दावली और संगीतमय ललित पदावली जन-जन में देशमित के अद्भुत मावों का संचार करती थी प्रिन्सिपाल रिचर्डसन के समय इस गीत को लेकर उपजा विवाद एक लम्बे समय तक

कॉलेज में इस गीत पर प्रतिबंध था और छात्रों का आग्रह था कि वे इसे गायेंगे इसी को लेकर विवाद था सम्भवतया छात्रों के एक वर्ग द्वारा भी इस गीत को गाये जाने का विरोध किया गया था विरोध स्वरूप छात्रों ने कॉलेज में आयोजित अनेक कार्यक्रमां का बहिष्कार किया कॉलेज से प्रकाशित The Hoikar College Times में भी इस विवाद पर चर्चा हुई श्री प्रभाकर ऊर्ध्यरेचे लिखते हैं -

'या साप्ताहिकात त्यावर्षी एक राजसी वादाचे प्रकरणही खुप गांजले हा बाद होता 'वंदे मातरम्' हे राष्ट्रीय गील गाण्याच्या हक्काबद्दल, या गीतावर त्यावेळी इंग्रजाचा फार रोष होता व इंग्रजांच्या ताटाखालची मांजरे असलेल्या संस्थानिकाची राजनिहा तर राजाह्नही अधिक जाज्वल्य (More Loval than the King) होती! युद्ध सुरू असल्यामुळे हे घोरण अधिकच कड़क झालेले अशांत आम्ही विद्यार्थी फेडरेशनने कॉलेज्जत वंदे मातरम म्हणव्याचा हक मिळालाच पाहिजे असा हट्ट धरला व त्यासाठी आंदोलन सुरू केले प्रिन्सिपॉल रिचर्डरान विद्यार्थ्यांच्या लोकशाहीच्या बाजूचे असले तरी 'वंदे मातरम' प्रश्नबाबत त्यांना संस्थानी सरकारचे व इग्रज सरकारचे घोरण अमलात आणणे क्रमप्राप्त होते त्यामुळे त्यामी अर्थातच 'वदे गातरम' ला परवानगी नाकारली. मग आम्ही मोर्चे निदर्शने वगैरे चळवळ सुरू झाली म्हणून आन्ही खुषीत होती पण दोन-चार दिवसानी चळवळीचा जोर ओसक लागला समा मिरवणुकीत सामील होणान्याची सख्या रोडायली रिचर्डसन साहेबानी आम्ही काही 'पुढ़ारी' विद्यार्थ्यांना बोलावृत घेतलं व समजावण्याचा प्रयत्न केला, विद्यार्थ्याना 'वंदे मातरम्' म्हणण्याचा व राजकीय चळवळ करण्याचाही हक आहे है मी व्यक्तिश मानतो आमच्या देशात विद्यार्थी राजकीय चळवळ करतात, राजकीय पक्षांचे समासद होऊन विद्यापीठात त्यांच्या शाखा चालवतात हे संगळ मी पाहिलेले आहे त्यात मागही घेतलेला आहे पण इथे हिदुस्थानातल्या इग्रज संस्कारला व संस्थानी राजवटीला ते मान्य नाही त्यामुळे माझा, नाइलाज आहे तुम्ही ही चळवळ बंद केली नाहीत तर मला तुमध्यापैकी काहींना तरी कालेजातून काढून टाकण भाग पडेल!"

'ती चळवळ लवकरच थडावली कालेजच्या आवाराबाहेर वदेमातरम् महणन्याचा हक बजावून आमही विजयाच्या व एकज्टीच्या घोषणा दिल्या व ते प्रकरण सपले " - सोबत-दिवाली अंक १९८३

39 जनवरी 9९४२ के The Holker College Times में प्रकाशित Hostel Notes की पारम्भिक प्रक्रियाँ कहती हैं -

"The 'Hostel Day' was celebrated on the 24th and 25th of January The celebrations began on each day with the singing of Vande Mataram 1

इससे स्पष्ट है कि हॉस्टल में - 'वंदे मातरम्' - गया जाता था और उल्लेखनीय यह है कि इस विवादास्पद और प्रतिबंधित 'राष्ट्रीय-गीत' के गारो जाने का समाचार प्रकाशित हुआ

दिसम्बर - १९४३ (Vol. XXX. No.1) की कॉलेज पनिका में Editorial Notes में हमें टिप्पणी पढ़ने को मिलती है, कि-

The ssue of Vande Mataram' still remains undecided इस टिप्पणी के नीचे सम्पादक ने निम्न काव्य पत्तियों को उद्धत किया " Tis best to grant me cinna what I crave,

And next best cinna is refusal straight

Givers I like ; refusal I can brave But you don't give you only hesitate "

सम्मवतया ये प्रक्रियाँ तत्कालीन प्रशासन की मनोवृत्ति को लक्ष्य करक उद्धत की गयी होंगी ठीक इसके बाद बहाई धर्म पर डॉ एव एम माजी (बम्बई) के व्याख्यान का समाचार देते हुए, लिखा है -"Vande Mataram was allowed and no unpleasant scene on consequences followed

यह कार्यक्रम - यशवंत होंल में आयोजित किया गया था रिचर्डसन के उत्तराधिकारी श्री राजु के कार्यकाल में भी यह विवाद था - परंतु ऐसा लगता है कि- कॉलेज के बाहर इसको नाये जाने और फिर छात्रायास के कार्यक्रमों में इसके उपयोग से यह कट्ता अपने आप समाप्त हो गयी होगी लगभग दो वर्षों तक कॉलेज के परिसर में बंदे मातरम् को लेकर हलचल थी कॉलेज के इतिहास में इस प्रसंग का एक ऐतिहासिक महत्व है

श्री रिचर्डसन एक उदारवादी अंग्रेज तरूण थे, छात्रों की राजनात्मक क्षमताओं को विकसित करने के उद्देश्य से और अनेक विवादास्पद मुद्दी पर वैचारिक वर्षा के लिये एक फोरम तैयार करने की वृष्टि से उन्होंने The Holkar College Times नाम रो एक साप्ताहिक पत्र प्रारम किया था यह कॉलेज के सत्र में प्रति शनिवार को प्रकाशित किया जाता था इसका वार्षिक शुल्क दो रूपये था। निश्चित ही यह एक उल्लेखनीय पहल थी और शैक्षणिक तथा पत्रकारिता की वृष्टि से इसका प्रकाशन एक महत्वपूर्ण घटना थी

'होलकर कॉलेज टाइम्स' में कॉलेज की गतिविधियों के समाचार, विविध टिप्पणियाँ, सम्पादक के नाम पत्र और पुस्तक रामीक्षाओं के माध्यम से विविध सामग्री उपलब्ध करायी जाती थी इसमें विज्ञापन भी होते थे सम्पादकीय के रूप में श्री रिचर्डसन का लेख होता था जिन विविध विषयों पर रिचर्डसन महोदय ने अपनी कलम से लिखा वे एक प्रतिक्रियावादी अंग्रेज नीकरशाह की परिधि के बाहर के होते थे, 39 जनवरी 99४२ के अक में अपने लेख के प्रारंभ में उन्होंने गोखले की पति spiritualize politics उद्धत करते हुए मारत के सामाजिक उत्थान की दिशा में महादेव गोविन्द रानाडे के योगदान की प्रशंसा करते हुए विस्तार से उनके व्यक्तित्व की वर्षा की इसी लेख के अतिम पेरेग्राफ में उनकी निम्न प्रक्रियाँ पढ़ने पर सहसा

विश्वास नहीं होता कि ये शासक वर्ष के एक प्रतिनिधि द्वारा लिखी गयी

'The steadiness of vision and breadth of understanding that he (Ranade) possessed are sorely needed to help solve India's problem today, and these qualities are the products of only a cultured mind. The desire to do the right thing is not enough. We must train and prepare ourselves through mental and spiritual culture to help others and to build a new and better India.

'टाइम्स' में समय-समय पर पूर्व छात्रों के संदेश भी प्रकाशित किये जाते थे २० दिसम्बर १९४१ के अंक में भाऊ साहब कोतवाल और वी.बी

HOLKAR COLLEGE CAPTAINS.

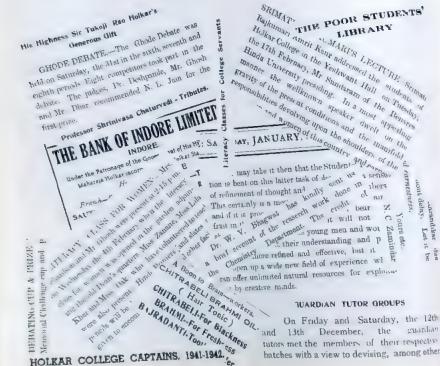
क्रतीस्वर के पत्र प्रकाशित हुए थे. श्री कवीस्वर के परिचय में कहा गाम

Mr Kaveeshwar is nationalistic in outlook

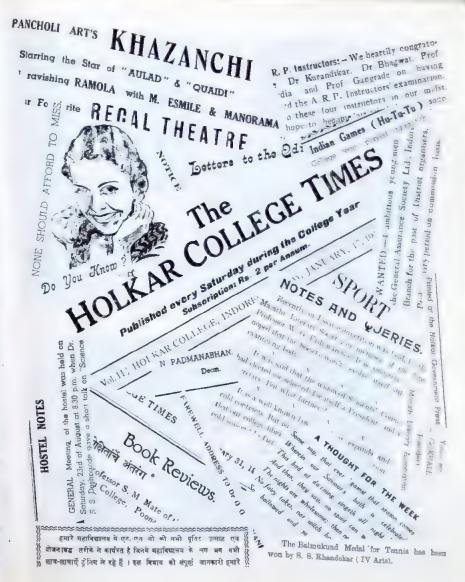
भाऊ साहब कोतवाल (१८९४ में कॉलेज के छात्र) का संदेश था -

"My brother students of the Holkar College. Be a sportsman be a gentleman, stand united and be devoted in the service of the Indore state and mother India. Our college has a tradition ol its own to uphold, which every student of the college has to try his level best to uphold"

to ny no की विभिन्न समस्याओं एवं गतिविधियों को लेकर छात्र-छात्राओं के काराज को भी प्रमुखता से प्रकाशित किया जाता था. २० दिसम्बर १९४० के अंक में लिखे अपने पत्र में छात्र शशिकांत मोरास्कर ने कॉलेज के कार्यक्रम में अनुशासन और व्यवस्था के लिये बुलाये गये पुलिस दल की उपस्थित की निदा की थी



On Friday and Saturday, the 12th 13th December, the guardian tutors met the members of their respective batches with a view to devising, among other



यह पंत्र कब बंद हुआ, यह तो तिश्चित झात नहीं हो सका है, हीं, बाद के वर्षों में डॉ भागवत ने अपने कार्यकाल में इसे पुने जीयित किया था. कॉलेज के 'अर्थ-कथानक' के रूप में होलकर कॉलेज टाइन्स का प्रकाशन हमेंशा ही महत्वपूर्ण बना रहेगा और इसका श्रेय निश्चित ही एच बी रिचर्डसन को है

१९४१ में प्रो. वामनराव कार्ध्वरेषे के निधन से कॉलेज का एक समर्पित व्यक्तित्व हमारे बीच से उठ गया. वे इसी कॉलेज के विद्यार्थी थे १९२६ में संस्कृत और मराठी पढ़ाने के लिये नियुक्त प्रो. उन्ध्वरेषे परिश्रमी और अध्ययन शील व्यक्ति थे उनकी मृत्यू पर श्री रिचर्डशन ने लिखा था -

'In Prof. Urdhwareshe we have last a very sincere and popular teacher and a man who was responsible for bringing to the force the co-operative movement in the state.'

इसी वर्ष कॉलेज में अर्थ-शास्त्र विभाग में सी एम. पालविया की नियुक्ति हुई वे होलकर कॉलेज के ही बिद्यार्थी थे कॉलेज में उन्होंने १९४८ तक कार्य किया। इस अविध में अर्थ-शास्त्र के साथ वाणिज्य-सकाय की शैक्षणिक गतिविधियों में भी उनका सकिय स्वयोग रहा १९५३ में उन्होंने जेन टिनर्बर्गन के मार्गदर्शन में नीदरलेज्ड से डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त की प्रो. टिनबर्गन अर्थ-शास्त्र के प्रथम नोबल पुरस्कार विजेता थे. डी. पालविधा ने अत्तरीष्ट्रीय स्तर पर विभिन्न विश्वविद्यालयों और संयुक्त राष्ट्र सच की गतिविधियों से सम्बद्ध रह कर ख्याति अर्जित की उन्होंने Indian Institute of Public Administration में Associate Project Director और योजना आयोग के सलाहकार जैसे महत्वपूर्ण पदों पर भी सफलता पूर्वक कार्य किया. वे अपनी उपलब्धियों का श्रेय होलकर कॉलेज को देते हुए कहते हैं, कि 'मेरी जड़े यही है '

9९४३ में प्रो बॉर्डिया - उदयपुर और प्रो. एस.पी वर्मा- मेरठ में नयी नियुक्तियो पर गये 9९२७ में विद्यार्थी के रूप में दाखिल शांति प्रसाद वर्मा ने लगनग ९ वर्षों तक (१९३४-९९४३) यहाँ इतिहास विभाग में अध्यापन कार्य किया गाँधीवादी विचार दर्शन के प्रकार प्रो वर्मा ने इस अविध में अपने विद्यार्थियों को अहिस्सक जीवन शैली और आदर्शवादी मन्यताओं के प्रति विद्यार्थियों को निरुपा इन दिनों जयपुर में रह रहे प्रो. वर्मा अंतर्रष्ट्रीय स्तर के राजनीतिशास्त्र के विद्वान माने जाते हैं अपने संस्मरणों में उन्होंने १९२७ से १९४३ तक कॉलेज में बिताये अपने समय को याद किया है

9९४३ में डॉ भागवत पदोन्नत किये गये कम वेतन और निम्न पद पर बरसों से कार्य कर रहे डॉ. भागवत ने असतुष्ट होकर जेलर के पद के लिये आवेदन दिया था. वे चुन भी लिये गये थे, यह संयोग ही था कि

वे जेलर के पद पर जा नहीं सके कॉलेज की पत्रिका में उन्हें प्योत्रित पर बधाई देते हुए, सम्पादक ने लिखा :

We are told that he narrowly escaped from going to the State Central Jail as superintendent. We congratulate him on his fortunate escape and on his promotion."

डॉ देशपांडे १९४४-४५ के सब में प्राचार्य थे अपनी शैक्षणिक लेख्यां और शोधकार्य के कारण उन्होंने इस प्रशासकीय दायित्व से शीघ ही मुक होना उच्चित समझा. उनके स्थान पर प्रो. पद्मनामन प्राचार्य नियुक्त क्रिये गये प्रो देशपांडे के कार्यकाल में सर सी.बी रमन स्नेह सम्मेलन के सम्मानित अतिथि होकर कॉलेज आये थे.

१५ अगस्त १९४७ को जब देश आजाद हुआ तब कॉलेज प्रांगण में स्वतंत्र भारत का तिरंगा फहराने का गौरव प्रो. पद्मनामन को प्राप्त हुआ

रियासतों के विलीनीकरण के फलस्वरूप मध्यभारत - प्रांत अभित्तव में आया. इसके साथ ही प्राध्यापकों की संस्था से दीर्घ सम्पकों की मुखला लगमग समाप्त हो गयी स्थानान्तर के कारण प्रांत के दूसरे मागों से प्राध्यापकों की पदस्थापनाएँ इस कॉलेज में हुई तो यहाँ से भी प्राध्यापक अन्यत्र मेके गये नयी व्यवस्थाएँ, नया प्रशासन - प्रारंभ हुआ पुरानी परम्पताएँ दूर गयी. १९५७ तक कॉलेज पूरी तरह स्थापित हो गया था. फलस्वरूप प्रे पद्मनाभन, उनके बाद ग्रो. घोष और फिर डॉ भागवत का कार्यकाव निर्वाध और मिसशील रहा. १९५७ में पुन: प्रांतों के नथे सिर से विलीनीकरण के प्रशास मध्यप्रदेश बना और इस प्रकार शैक्षणिक सम्पक्त का दायरा और विस्तृत हो गया. इन तमाम वर्षों की झलक संस्मरणों में है

कॉलंज की छात्र-संख्या में निरंतर वृद्धि हो रही थी. विज्ञान, कला, वाणिज्य एदं विधि संकायों की कक्षाओं का शिक्षण कॉलंज में हो रहा था महाविद्यालय अपने आकार में इतना विस्तृत हो गया था कि व्यवस्था की हृष्टि से इसे दो प्रागों में विभक्त करने का निर्णय लिया गया. 3 नवम्बर १९५८ की भारत के प्रधानमंत्री श्री जवाहरलाल नेहरू ने महाविद्यालय के कला और विधि संकाय के नये भवन का शिलान्यास किया भवन के तैया होने पर १९६१ में संस्तर इंकाई के रूप में शासकीय कला एव वाणिज्य महाविद्यालय अस्तित्त में आया. विज्ञान संकाय के साथ पुराने मन में तुपाने नाम के साथ पुराने गम परम्पराओं के गौरव से सम्पन्न होलकर विज्ञान महाविद्यालय अस्तित्व में बना हुआ है.

We congratulate Mr. G.K. Yarday on his recent promotion to the position of Head Clerk In the office of the Minister of Education. His long association with the College and his able supervision made him almost indispensable to our College and the staff and students miss him very much, but at the same time they hope that the new sphere of work will give him greater opportunities for showing his ability.

The Staff Club gave a farewell party at Piplia Pala to Mr. G.K. Yarday, and wished him success and prosperity in his new field of activity

From the Holkar College Magazine - January 1943.



सर सी कि समा है के क



नाम राम

पैट हुए शर्मा इन्द्र व्यास, डॉ. देशपाडे, हक्सर और दिनकर साठे खडे हुए प्रभाकर घाटे कापसे भोर ?

## फैंसी ड्रेस हॉकी मैच वर्ष 1945



आजादी से पूर्व के वर्षों में होलकर कॉलेज का वातावरण जैसा था, उसकी आज कल्पना करके ही रोमांच हो उठता है. कितनी पारिवारिकता थी उन रमय उन वर्षों में एक परंपर थी छात्रों और छात्राओं का विलक्षण हॉकी मैच इस मैच की खासियत यह थी कि इसमें खेलने वाले सभी छात्र महिलाओं के वस्त्र पहनते और छात्राएँ पुरूषों के १९४५ में आयोजित ऐसे ही एक फेसी ड्रेस हॉकी मैच की टीम के खिलाड़ी पहली कतार – कु के सिंह, एफ अकलसरिया, पाजारे, एम शुप्ता, ए गोंदरेज, एफ अकलसरिया जूनियर, जेड. अंकल्सरिया, एम. कालेवार

दूसरी कतार - सी एम ठककर, अखतर हुसँन (ऑलिम्पिक खिलाड़ी), एन श्रीर, के.जी मानके, एस एस. चौहान, एस.एन. मंडारे, एनपी शर्मा (कप्तान) तीसरी कतार - एस पी लाम्बा, एम हाफिज, एन अमीन चौथी कतार - पी.बी. जाघव, एन.के.जी. देशमुख

## \_ REMINISCENCES OF HOLKAR COLLEGE \_

This college is my Alma Mater. She created in me love of learning. I was there for Inter Science from 1918 to 1920 and for B.Sc. from 1920 - 1923, it was affiliated to the University of Altahabad.

#### principals of the College :

For 1918 - 1920 W. Owston Smith was the Principal. He was a scholar in History. He read with us some portions from Macaulay's History of England.

Prof. P. Basu, a scholar in Economics officiated as Principal for 1920-21

During 1921-22 Prof. S.L. Gokhale was the Principal He was called from America for one year. He was a scientist

Total number of students was about 150 which rose to 200 in 1923. Teachers including the Principal were-fourteen and they managed to teach ten subjects Engish Sanskit Persian, Logic, Philosophy, Economics, History Mathematics, Physics and Chemistry. Five of the teachers may be called Holkarians.

(1) The professor of Chem stry was S.G. Deshpande He was a true salt of the soil, who worked in the college till the end, after a sojourn at Agra and Gwalior. He can be called the Father of Chemistry for this region. His father was an Amin in the Hoikar State. He was a devotee of Chemistry, with no ill-will at all - oh! if all were like him.



Prof. S.K. Abhyankar (1904-1985) studied in this college in the years 1918 to 1923. After completing his graduation from Holkar College, he did his M.Sc. from Nagpur in the year 1928. He served as Lecturer and Professor of Mathematics at Ujjain, Gwallor and finally retired in 1959. as Principal

His erudition in Ancient Indian Mathematics was remarka ble. He has several articles to his credit on the Mathematics of Barhamgunta and Bhaskara. He also translated Bhaskaracharya's Blyganita in English and Marathi.

As our request he wrote this article in 1984

of the calibre of J.C. Bose. He tried to inspire us for self study in the opening address he described the Directive Method He said. "The true work of a feacher is to make the student independent of the teacher." His plan was to make the college an independent one i.e. a sort of university for the Holkar State. The state administration was not ready for this bold step and so Gokhale went back to U.S.A. He told me that the Directive Method was based on the Upanishadic method known as Bhargavi Varuni Vidya. In his final tax he told us that he was turned away as a Professor called back as a Principal after twelve years, and wished to be in india after referement.

During 1922-23 Dr. Sukhtankar was the Principal He was a Ph.D. from Germany. He was kind hearted and allowed me to read his Times of India

(2) Prof. D.B. Deodhar of Physics was here for eight years 1913-21. He was a student of Prof. S.L. Gokhale at this very college. He left us in 1921 to join the Lucknow University As the vacancy was not filled for a long time. We had to suffer There was a group photo of the science students with Gokhale and Deodhar. It is there at his home in Lucknow called Anand Vilas. Prof. Deodhar inspired me to study Physics.

(3) Prof. V.G. Gole was the Asstt. Professor of Mathematics. He was also demonstrator for Physics. He taught us Chemistry also when Deshapande went on study leave. My latent love for Mathematics was nurtured under his guidance. He was a true scientist. He gave us the fundamentals of Mathematics. When I was a Professor in the Gwalior state he was a guide to me. His home Pawan Vila was a training Centire for me. He had a silent helping hand to all who came.

to him. His father was a judge in the Holkar State. Nana Deshpande and Tatya Saheb Gole lived like brothers. They were neighbours. Their triendliness started from their high school and lasted till the end.

(4) Mr. W.G. Urdhareshe was a fellow for Sanskrit. I had met him in 1914

(5) Mr. M.G. Kelore was demonstrator for Chemistry for some time. Mr. M.D. Gharpure and Mr. G.R. Mahammadpurkear were also demonstrators for Chemistry, Shintre Y.R. demonstrator physics joined in 1921.

Now we come to non Holkanons -

Professor R.V Pai, of English was from Bombay. He was transferred in 1921 to other jobs in the State We had to suffer by Prof. Pal's transfer. There was one Prof. Naik who was M.A. In History. He taught General English also, Mrs. Naik an M.A. was inspector of schools. Both of them left indore for Allahabad. They had come from Bombay. One Prof. Nagarkar of Bombay and another Prof. Karamchand of Pungab had taken our General English class when we were the B.S.C. D.B. Randade of the education deptt. of the state was also a professor of English at the college for sometimes.

Prof. Ghate was for Sanskrit. He was a very old man, He may have come from Bornbay University

Prof. Saghir Ali was for Persian. He came from Aligarh college He was in charge of the Hostel. They called him Dean Saheb, I thought Dean was his femility name. He spoke in Broken English usually without verbs.

Prof. W. Shrikhande was for logic and philosophy. He was a scholar from Bombay University. For the Intermediate he used to teach translation from marathito English once a week.

Prof. I.J. Comelius was for mathematics. When he took his M.A. of the Allahabad University perhaps he was a teacher in the Christian Collegiate high school in Indore Camp. He made us study regularly by giving occassional tests. He was good at Analytica. Geometry and at solving problems in the Calculus. He condemned books on Algebra which contained foo many solved examples. That was an inspiration to me to compile STUDENTS. Elementary ALGERRA and ALGERRA tor INTERMEDIATE classes.

Prof N Padmanabhan joined in 1922 to fill up the vacancy in Physics. He was from Madras University. He was kind to me. He lent me books from the departmental library.

Prof J.N Sen came to fill up the leave vacancy created by Prof. S.S. Deshpande's going to England on Study leave He was from Calcutta University, a student of Prof. P.C. Ray Prof. Sen wished that I should score about 75 per cent. He insisted on regular study and gave us tests,

#### Games:

The college was renowned for good play grounds. Day students had parade for two days a week. Hockey, Football Tennis and Cricket were played. Prof. Saghir Ali was always present at the parade. His "Forty Five" meant the angite made by the feet should be 45°. There was a cadet corps-visit to the Gynnasium and parade was a must for the Hostellers, Prof. Padmanabhan played Tennis. Prof. Gole took interest in Foot ball.

#### Hostel:

There were three wings for the Hostel, we had to use kerosene Lamps. The kerosene oil was provided by the College

#### General:

Every teacher knew almost every student of the college. Day students walked the distance from the city to the college. Some used bicycles. Surendra Nath Dubey used his Tonga Professors used cycles. Prof. Sen walked from the Camp to the college. Sometimes we were with him. In 1918 there was only one clerk Mr. Gandhe in the Office. One Mr. S.R. Bhale assisted him for library work.

In the central Hall, names of distinguished students mostly first divisioners were exhibited on the wall. That was an inspiration to us. In 1911 there were four first classes at the Intermediate S.S. Deshapande V.G. Gole, P.S. Sharangpani and H.N. Wanchoo. After a gap of 10 years appeared the name of D.M. Borgaonkar in 1921.

For an all round boy during four years, there was a Shivajee Rao Gold Medal. One Mr. M.D. Klrtane was awarded the medal perhaps in 1921. He was a science student. In the B.Sc. class there were 5 or 6 boys only.

After I left Indore in 1923, I retained happy memories of all the HOLKARIANS, boys and teachers.

#### Difficulties:

I would like to point out difficulties that were experienced by us. Some well to do parents sent their boys to Bombay Pune or Allahabad even for undergaraduate courses that were available at Indore, Prof. Cornelius sent his son A. F. Cornelius to Allahabad in 1921 after the Intermediate. He was a brillient boy and was selected for I.C.S.. He migrated to Pakistan and became Chief Justice. D.S. Jog went to Allahabad with a special scholarship after the Inter Science in Holkar College in 1923. This shows that the State Government did not put sufficient effort to improve the college and bring it to the level of colleges, in Allahabad, Bombay, Pune or Agra during those days.

Post-graduate departments were non-existent in the colle-

ge in 1923. And even regular ment scholarships were not available to the best students who wanted to go outside for M.A. or M.Sc. or Engineering. I was in the M.Sc. previous class of Aliahabad for about five months in 1923. For want of a scholarship, I left Aliahabad and took a teachers job in Central Provinces. In 1927 I joined the college at Nagpur and got the M.Sc., degree in 1928. Thus it took 5 years in stead of 2 to get the post graduate degree for want of a scholarship laws a ment scholarship holder in Holkar college for standing first in almost all six monthly and annual examinations, and

even then I had to discontinue studies. I have retired as the Principal of the Govt. College at Gwallor. Even during my stay in Gwallor and Ujiain Professors at the Alma Matertreated me as their own.

Alma Mater is a temple for learning. Those who regard her as such are sure to have their life's aim fulfilled. Let her be healthy and healthier and pure after the centenary is my earnest prayer at the Lord's feet





It was a hellish night. The storm had just ceased. The darkness grew thicker and thicker the horizon was illumined in a deep blue radiance. The universe was clothed in a sleeping garb of silence. An old huge Neem Tree, a hideous and ghastly object, waving his myriad long dark branches. anguidly looked like a giant on his nightly haunt. The parren fields lay dead. The occasional hissing breeze trumpeted the judgment day. He avens proved darker and darker. The distant spire of the village-church shone dimity all night. My silent steps led me to the demon tree.

"Rut what's that vonder?"

My heart sunk deep. A black tottoring thin figure, clothed in a white garment, supported on a cross. I vacantly gazed The image arose

"Ohl My Lord!! -"

We were one - embraced and kissed with a choking throat. But all vanished disappeared. A fancy or a dream! What is that? A starving poor blind beggar learning on a staff

'But My Lord, where art thou gone?' I fondly uttered. My eyes asleep, but heart awoke-the fanning breeze rang in my ears, 'KNOW ME, I'M HE"

S.N Bajpai, Senior B.A. Class

From the college Magazine, 1936

## मेरा होलकर कॉलेज

#### डॉ. हरिहर त्रिवेदी

पुरा वश्च ग्रोत पुलिनमधुना तत्र सरिता विपर्वास वाती धनविरल भाव दिग्तिसहाम। बहाँईव कालादधरमिव मन्ने बनमिर बिवेश शैलाका तदिदमिल बुद्धि दुद्धवित।

- भवभृति : उत्तरसम्बन्ति - il, 27

रामकन्द जब दसरी बार दण्डक वन में गये तब उन्हें उस स्थल की अपनी पहली यात्रा का स्मरण हो आया उनके वे ही उदगर इस श्लोक में हैं वे कहते हैं - 'पहले जड़ी नाले बहते थे, अब वहीं सुखी रेत हैं धने उनों में अब बिरले वृक्ष हैं और विरले घने इस वन की काया पलट हो गयी पहचान नहीं हो पाती, फिर भी पर्वतों की यथावत स्थिति से ज्ञात होता है कि यह निश्चित ही वही वन है ' होलकर कॉलेज को देखकर मेरा **बी बही हाल होता है मुझे कल्पना भी नहीं थी किन्तु शुक्ल पक्ष की एक** राति में वैरे मित्र जब उस क्षेत्र से मेरे साथ अफ्नी मोटर से गुजर रहे थे मैं सहम कर चिल्ला उठा - 'डाइवर गाडी रोको' बाहर आकर मैं मौचक्का सा होकर चारो और आँखें घुमाने लगा मेरे मित्र बाहर के निवासी थे वै आश्चर्य से मेरी और देखने लगे डधर मैं माव-विमार हो चुका था निश्चय नहीं कर पाया कि यह दही कालेज है जिसका मैं छात्र था। उस परिसर ने नई इमारते थी, सहके बन गयीं थीं, कुआ पाट दिया गया और उसका रहट अलग कर दिया गया था, जहाँ छोटा-सा दवाखाना था वहाँ बगीचा हो गया और आस-पास के बिरले जगल में धनी बस्ती हो गयी किन्तु कॉलेज का प्रमुख भवन उसके पीछे के टेनिस-कोर्ट और होस्टल को देखकर मैं जान सका कि यह वहीं कॉलेज है जहाँ मैंने १९२३ से १९२७ तक शिक्षा पाई और साथ ही मित्रता, स्नेह, पारस्परिक सदभाव और नियमितता का पाट सीखा था

होलकर कॉले का मैं आमारी हूँ इसने मेरे जीवन की रूपरेखा अंकित की, सुबारिबता का पाठ पढ़ावा और जीवन के ऑसम मण तक नियमपूर्वक अध्ययन और लेखन की प्रवृत्ति का श्रीगणेश किया इसकी छाप मिट नहीं सकती मरे मस्तिष्क की प्रत्येक शिश में इसके रूप-रंग का संवार सदैव बना रहता है किन्तु, प्रसमवश जब यह स्मृति मिस्तिष्क के सर्वोध्य शिखर पर पहुँच जाती है, तब मेरी स्थिति क्या होती है यह मैं ही जानता हूँ

महाविद्यालय की मेरी स्मृतियाँ और मेरे विचार आज के विद्यार्थियाँ के लिये कितने प्रासंगिक होंगे यह तो मैं नहीं जानता, परंतु अपनी इस मातृ-संस्था

को मैं जब भी देखता हूँ तब मुझे ये पंतिक्यों याद आ जाती हैं -क्रिजेन रम में शांत भवन यर मड़ा हुआ है मानो वतुथा माथ - दण्ड यह खड़ा हुआ है। बारों जीन कहीं भी इसके शीर महीं हैं दिवर का लघु कप अध्ययन नीन्य यही है।

आज, कॉलेज की वही इमास्त है, वही परिसर है और वही खेल का हैदान भी - परंतु वह नीरवता और एकांत कहाँ, जो अध्ययन के लिये आवश्यक है और जो हमारे समय में था. सन १९२३ से १९२७ तक ह इस कॉलेज का छात्र रहा. तब बी.ए. तक अध्यापन होता था. कल छात्र सर्ध्या थी लगभग ५०-६० और अध्यापक केवल सात! वे सात - सामक के समान थे अपने विषय में पारंगत तथा यदा-कदा अन्य विषय भी पदाने के गोग्य डॉक्टर - केवल दो ही थे- डॉ. प्रगुल्लचन्द्र बस -(इतिहाक और आर्यशास्त्र के प्राध्यापक और बाद में प्राचार्य) और डॉ. शंकर श्रीकर देशपाडे (रसायन शास्त्र), संस्कृत विभाग के प्राध्यापक केवल बी ए. उत्तीर्ण थे किन्तु योग्यता से परिपूर्ण, उनकी दी हुई चुनौती का एक उदाहरण प्रसिद्ध है जब संस्कृत में एम ए. की कक्षा प्रारंभ होने की बात चली, उस समग प्रयाग विश्वविद्यालय से डॉ. अमरनाथ झा यहाँ की स्थिति देखने आते वन्होंने जो छाटे से कहा - "आप एक दो वर्षों में एम.ए उत्तीर्ण हो वक्र तभी नियमानुसार इस कक्षा को पढ़ाने योग्य हो सकेंगे'' घाटे साहब के तरकाल उत्तर दिया - 'इस वर्ष परीक्षा के आवेदन की तिथि निकल चकी है आप मेरा आवेदन स्वीकृत करवा दीजिये और मैं एक दो नहीं, इसी आने वाले मार्च में परीक्षा ये सम्मिलित होता हूँ, यदि उत्तीर्ण छात्रों में सर्वप्रथम न आर्फ तो मुझे यहाँ से भी निकाल देना." झा साहब चुप! प्रो धाटे का लोहा सारे प्रयाग विश्वविद्यालय में माना जाता था. वे संस्कृत विषय को इसी माना में पढ़ाते थे - अग्रेजी या मातृभाषा का उपयोग बहुत ही कम आवश्यकतानसार करते थे. पढाते समय वे हमारी अंग्रेजी कैसे सुधारते थे - इसका भी एक उदाहरण देने योग्य है कालिदास के शाकुतल में आम्र-शाखा व लम्बिते' आया है प्रो घाटे ने एक छात्र से इसका अंग्रेजी अनुवाद पछा उसने कहा" - Hanging from a mango branch'. घाटेजी ने उसे सुघारते हुए कहा - 'suspended from a mango bough'. नाटक पढ़ाते समय अपनी वाणी द्वारा उसका दृश्य सामने उपस्थित कर वे छात्रो को रस-विभार कर देते थे, मनौरंजन द्वारा पढ़ाने में वे सिद्धहस्त थे, ऐसे प्रादर्श अध्यापक आज कम ही है

घाटे साहब मुझे पुत्रवत स्नेह करते थे. इंग्टर और बी ए की परीक्षाओं में सस्कृत में सर्वोच्च अंक लाने के लिये मुझे जो छात्रवृत्ति और पदक मिलं उसके पीछे मुलत. उनकी ही प्रेरणा थी

दूसरे वदनीय प्राध्यापक थे चार्ल्स ए डाबसन्! बडा ही स्नेहिल व्यक्तित्व था उनका अध्यापन में निपुण और ज्ञान से परिपूर्ण डाबसन साहब का स्मरण आते ही कालिदास की ये पिकयाँ याद आने लगती हैं -

रिलष्टा क्रिया कस्य चिदाल्य संरथा सक्रान्तिरस्वरस्य विशेषयुक्ता। वस्योभयं साथु स शिक्षकाणां युरि प्रतिहाषयिल्य एव।।

~ मालविकाग्रिमित्र

विषय का गहन ज्ञान और उसे छात्रों में वितरित करने में सिद्धहस्त! ऐसे

क्षेग्रं डाबसन वे छात्रों के घरित्र-निर्माण में भी कुशल थे उपस्थिति अंकित करते समय वे पूछते : 'Were you present yesterday? छात्र के 'ही' या 'नहीं' कहने को मान लेते. उनके इस प्रकार के व्यवहार से हम सत्य को महत्व देने लंगे

इसके विपरीत डॉ. बसु का व्यवहार था किन्तु उससे हमने नियमितता और समय पर काम करना सीखा उस समय दो घटियाँ बजती थाँ एक ग्रीस्वड के समाप्ति की और दूसरी घंटी अगले पीरियड के प्रारंग होने की डॉ. बसु अमना पहला पीरियड समाप्त होते ही कहा में प्रवेश करते, तत्काल सबके नाम पुकार कर उपस्थिति ऑकित कर लेते और किसी छात्र का एक पाँच मी दूसरी घंटी के समय कहा में होता तो उसे उपस्थित मानते अन्वथा नहीं

पर्शियन के प्रोफसर सागिर अली साहब अग्रेज़ी भी पढ़ाते थे दिया हुआ कार्य (Homework) करके न लाने वाले छात्रों को वे जाली से बाहर जाने का इशाय करते. नियम से अन्यास करने के लिये वे कहा में व्याख्यान देते थे, यही व्यवहार अन्य गुरूजनों का भी था. उन सभी को, वाहे उन्होंने हम पढ़ाया ही या नहीं – हम गुरू मानते हैं. उन सभी ने हमारे चरित्र को प्रमावित किया है. हम उन सबके आमारी हैं.

हमारे समय में स्नेह-सम्मेलन का स्वरूप अन्य ही प्रकार का था दूसरे कार्यक्रमों के साथ उसमें विद्वानों के ध्याख्यान भी होते. एक बार तो शेक्सपियर का नाटक आँथेली भी हमने यहीं देखा था कॉलेज में कवि सम्मेलन थी आयोजित होते थे जिनमें हास्य का पुट अधिक रहता था उस समय होती के अवसर पर लिखी हुई मेरी एक कविता मुझे आज भी याद है

'ढाते, पीते, मोतीवाते, रेशिमदाते, तेते बतते, आढते और अकोते के साथ बपेते। कोई स्वेदार की हैं कोई है कोतवात कोई दफरी, प्रयान तो कोई अनोखेतात।

छात्रों के निवास के लिये हॉस्टल की तीन इमारतें थीं -West, East और Middle Block. छात्र अपने खाने-पीने की व्यवस्था स्वयं करते जैसे बाजार से सामान लाना, रसोंड्यों की देख-रेख आदि शहर से आने वाले अधिकतर छात्र पैदल ही आते साइकिलें कम ही थीं. रिक्ता या स्कूटर तो हम लोगे ने देखा भी नहीं था प्रसंपवश कभी मोटर महाविद्यालय के पिस्सर में आजाती - तो हम उसे देखने वीड़ पड़ते यह थीं उस समय की स्थिति! जिसके बाद आज लगमग ६५ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं इतना लाबा समय बीत जाने के बाद भी कॉलेज की याद आते ही मेरी स्थिति केहरस के समान हो जाती है, जो Nightingale का गाना सुनकर कहता

कितना कर्ण- सपुर यह गान। अग-अंग पुतिकत कर देता, नार्हि रहता कुछ भान। नार्हि क्या-रव यह: अभ देवी का प्रस्तुत कण्ड- विताना। में भूतत पर यह नभ में है; कैसे सन्नियि पाँडे? भोतिक सायन सभी निर्यंक, कैसे श्रीहरिहर त्रिवेदी - १९२३ से १९२७ तक महाविद्यात्मय के विद्यार्थी थे और इस अवधि में उन्होंने हलाहाबाद विश्वविद्यात्म्य से संस्कृत के लिखे अतिष्ठित Lumsden Scholarship, हेमांगिनी सुवनेश्वरी पुस्तक पुरस्कार और नंदी पदक प्राप्त किया पुरातत्व विमाग के अपने यशस्त्री सेवाकाल में उन्होंने उठजैन, विदेशा, महेश्वर और दशपुर के ऐतिहासिक रूप से प्रामाणिक विवरण लिखे और गाँधीसागव बींच के निकट स्थानों का पुगालचीय सर्वेक्षणर कर इन्द्रगढ, आवरा और मनोटी में उत्खनन किया, उनके प्रकाशित शीच-पत्र स्त्रीय अर्थ अंतर्राष्ट्रीय सर्वेक्षणर कर इन्द्रगढ, अवरा और मनोटी में उत्खनन किया, उनके प्रकाशित शीच-पत्र साह्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर विद्वतन्त्रनों द्वारा समावृत हुए हैं.



कार्षस इंस्क्रिप्शन्स इंडिकारम्' उनकी महत्वपूर्ण कृति है उन्होंने नाग - मुदाओं पर भी उल्लेखनीय कार्य किया है. सरकृत और हिन्दी में उन्होंने नाट्य - कृतियाँ की रचना की है और वर्हसवर्थ, कीट्स्स, शैले, बायरन की कविताओं का सस्कृत अनुवाद किया है. अनेक पुरूसकारों से सम्मानित डॉ. विवेदी आज भी अपने अध्ययन और लेखन में सक्षिय हैं. आल्बीय क्य से लिखं हुए उनके इस लेख को प्रकाशित करते हुए इमें अत्यंत प्रसन्नता हो रही है

सन्निय पाँक? नई कत्पना मन में लाकर इसकी स्तुति जब गाँक, काव्य पन्न पर षट्ट का इसके पास पहुँच में जाऊँ.

वहीं हाल आज मेरा है जिस महाविद्यालय में मैं प्रतिदिन नियमपूर्वक आता जाता था, वह अब केवल स्मृति में ही रह गया है उस समय के अपने मित्रों का स्मरण करते हुए मुझे चार्ल्स लेम्ब की निम्न पतिज्याँ याद आ जाती है -

I have had playmates, I have had companions In my days of childhood, in my joyful school-days, All, all are gone, the old familiar faces.

I have been laughing, I have been carousing Drinking late, sitting late, with my bosom-comies. All, all are gone, the old familiar faces

Ghost-like I paced round the haunts of my childhood Earth seemed a desert, I was bound to traverse seeking to find the old familiar faces बचपन जिनके शाथ बिताया खेल-कृद, मस्ती, अनन्त पश्चित मेरे वे सब साधी कहाँ गये? हा हत!

उन्हें खोजने, उन्हीं स्थलों की ऐत-यात्रा पर बे जाता किन्तु परिचित चेहरों में से नहीं, एक भी पाता!

₹

ē.

हैं, केवल एक य्यक्ति हैं - डो जस्ट्रोग भागवा जो मेश साथी सहपाती सह्दय-मित्र, सहायक और उपदेशक भी है कभी कभी उनके वर्शन हो जाते हैं

प्रो पाटे हन लोगों के लिये प्रेरणा-केन्द्र थे निवान के पूर्व अपने अतिम व्याख्यान में उन्होंने हमें भवमूति के 'उत्तर-रामकारित' से अक्षमेष प्रसंग में लवकुता - लक्ष्मण संवाद पढाया था. उनका वह व्याख्यान हमें आज भी समया है

प्री घाटे, प्री डानसन् और डॉ.बसु प्राध्यापक-माला के मेस-मणि (चि-रन्न) माने जाते थे कला सकाव के विद्यार्थीयों का इन्हीं से विशेष सम्प्रक आता था व्यक्तिगत विक्रिक्ता होते हुए भी - इनकी पढ़ाने की स्में में बहुत कुछ साम्य था भी छाटे इस बात पर और देते थे कि पाठच-पुस्तकों में से कुछ अवंश स्त्रीतं हम छात्रमण कम्पदस्य करें. साथ ही अपनी शब्द-सम्पदा का बढ़ाने के लिये वे हमें, महत्वपूर्ण शब्दों के पर्याप्याची शब्दों की तालिका बनाकर उसे बार-बार पढ़ने की सताह देते थे

यही बात प्रो डाबसन् में भी हम पाते थे वे भी पाठ्यपुस्तकों के उत्तम अक्ष कम्प्रस्थ करने का उपदेश देते. ही, वे तुरुनात्मक अध्ययन पर विशेष जीर देते थे उनका कहना था कि शैले की कविताएँ पढ़ते समय - वईसवथ की प्रासंगिक कविताएँ अवश्य पढ़ना बाहिये एक बार जब वे हमें टेनिसन की 'Ooean' नामक कविता पढ़ा रहे थे - तब इसीसे प्रेरणा तैकर मेंने कहा में कातिदास के रपुवश के 92 वे सर्ग में आये हुए समुद्ध-वर्षन के कृष्ठ अक्ष सुनाये थे इसे स्वावक उन्हें जो आनन्द हुआ उसे बादों में व्यक्त कर पाना सम्भव नहीं है

डॉ बसु ने एक नवीन पद्धित श्वालित की थी उसके अनुसार कोई भी छात्र एक विषय (लगामग ३-४ पृष्ठी मे) तैयार करता और उसे कण्टस्थ करता फिर बही विषय बिना देखें, कक्षा में प्राप्यापक और सभी छात्रो

के बाम्मूख प्रस्तुत करता उसकी इस्तिलितित प्रति डॉ बसु के हाथ में रहती और वे उसमें आवश्यक सुधार करते जाते उनके पीरियङ्स में प्रति रहती और वे उसमें आवश्यक सुधार करते जाते उनके माल्य माल्यक पीरियङ इसी हेतु रहता उनका मानना था कि सार्वजनिक माल्य की यह पहली सीबी है. संस्कृत में तो कण्डस्थ करने की प्रधा पहले से दी विद्यमान थी - परंतु हाल ही में मनोविज्ञान की पुस्तकों में मी इस पर जीर दिया गया है

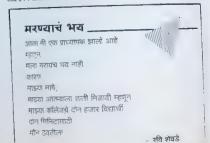
हों बसु इतिहास और अर्थशास्त्र पढ़ाते थे जब वे प्राचार्य बने तब उन्होंने क्रांतेक में पाध्यापकों की संख्या बढ़ाने के लिये पूर्ण प्रयत्न किया. उन्होंके समय में यो ज्याला प्रसाद (अर्थशास्त्र), यो श्री निवास वातुर्वेदी (संस्कृत) और यो बोर्डिया अंग्रेजी में नियुक्त हुए हमारे समय में ही यो घर इतिहास क्रियान में आ गये थे प्री. घाटे के निधन के कारण हम लोगों को संस्कृत यो चतुर्वेदी जी ने पढ़ायी वे बहुत ही मिलनसार थे

महाविद्यालय के विकास के प्रयत्नों में तथा छात्रों के शैक्षणिक रस्त के बढ़ाने में डॉ. बसु के योगदान को कभी भुलाया नहीं जा सकता अरून बिच्य के साथ ही वे प्रति रात्रि को हमें अपने बंगले पर अंग्रेजी पढ़ाते थे यह उनकी रुचि थी वे कितने लोकप्रिय हो गये थे ये उनका बिदाई-समारोह रेखने वाले ही जानते हैं. ऐसा भय्य समारोह आज तक देखने में नहीं आया उनके बगले से रेल्वे स्टेशन तक का सारा मार्ग फूलों से पाट दिया ग्या था. आज भी वे हमारे लिख प्रात. स्मरणीय हैं

मेरे प्रिय होलकर कॉलेज, मेरी तीव अभिलाषा होती है कि मैं एक बार फिर उसी परिसर में, शिक्षण-कक्षों में, खेल के मैदानों में सब कही पूर्व पर, आज में विवश हूँ, जरातुर हूँ, असमर्थ हूँ अन्यथा दौड़कर में तेत सानिय्य प्राप्त कर लेता. आज मैं शेले की West Wind की पतिक्षों का स्मरण करके ही संसुष्ट हो लेता हूँ - जिसमें उसने लिखा है कि 'यदि मुझमें अपनी युवावस्था जैसा जोश होता तो मैं भी तेरे साथ सर्वत्र उड़ता रहता'

मेरे प्रिय होतकर कॉलेज! मैं सदैव तेरा आमारी हूँ तू ही तो मेरा पथ-पुटर्डक है. अपने गुरूजनों से हमने बहुत कुछ सीखा - उस सबका यह लेख तिखते समय समरण हो आता है बरसों से तू अचल और अडिंग खड़ा है मैं तुझे और अपने गुरूजनों को प्रणाम अर्पित करता हूँ.

हम डॉ. स्यातंत्रम जोती के आमारी है-जिनके आत्पीय खाग्रह ने श्री हरिस्त वी ते छ लेख हमें स्मारिका के तिये उपलब्ध कराया.



एम एससी - प्रथम श्रेणी में प्रथम आने से सरकार ने मुझे डी एससी के तिये छात्रवृत्ति कायम रखी इलाहाबाद विश्वविद्यालय की Research Scholarship मुझे एक वर्ष मिली और तीन वर्षों के लिये Empress Victoria Readership मिली मैंने 1932 में अपना कार्य पूरा किया प्रारंभ में मड़ो St. John's College आगरा में 150 रुपये प्रति माह के देतन पर व्याख्याता के पद पर नियुक्ति मिली. डॉ. पड्या विमामाध्यक्ष थे. वे मुझे स्टेशन पर लेने आये साल भर, मैं उन्हीं के वहीं त्का! ऐसे थे प्रोफेसर! वहीं St. John's और आगरा कॉलेज की एम एससी. की कक्षाएँ संयुक्त रूप से लगती थीं वहाँ के सभी शिक्षकों ने मुझे बहुत प्रेम दिया छुट्टी के दिन कोई-न-कोई मुझे अपने घर ले जाता. उस समय सेंट जोन्स में शंकर दयाल शर्मा पढ़ रहे थे वाणिज्य के प्रोफेसर और मेरे मित्र एस एल शर्मा भी तब वहाँ विद्यार्थी थे कॉलेज का वातावरण बहुत अच्छा था फादर हालण्ड - प्राचार्य थे और फादर सले उप-प्राचार्य थे. वहाँ प्रतिदिन हॉल में प्रार्थना होती थी - जिसमें सर्व-धर्म का समावेश था. मैं उस समय बड़ा घार्मिक था. प्रार्थना में रोज जाता. वहाँ शिक्षकगण विद्यार्थियों की उपस्थिति (attendence) लेने का काम करते. एक दिन मैं नहीं गया उस दिन उपस्थिति रह गयी. फादर हालंड ने मुझे बुलाया उन्होंने कहा -'तुमने हाजिरी नहीं ली क्यों नहीं आये?' मैने तपाक से कहा 'कल से बिल्कल नहीं आऊँगा मैं केमिस्ट्री पढ़ाने के लिये नियुक्त हूँ, प्रार्थना के लिये नहीं. धार्मिक हूँ इसलिये आता हैं हाजिरी लेकर आपको ओबलाइज् करता हैं' वे एकदम खंडे हुए. मुझे अपने पास खींचकर, स्मेह भरे शब्दों में बोले -'Yes my boy, you were obliging us. Continue, to do so.' क्या सहुद्यता थी! मैं निरुत्तर हो गया

मैं होलकर स्टेट का Scholarship Holder था और यहाँ सर्विस का मेरा bond भी था एम एससी (रसायन-शास्त्र) में खुलने के कारण विश्वविद्यालय की शर्तों के अंतर्गत एक व्याख्याता नियुक्त किया जाना था. अक्टूबर 1933 में मुझे होत्तवर कॉलेज में 100-5-150 के वेतनमान में 100,00 प्रतिमाह के वेतन पर अस्थायी नियुक्ति का आदेश मिला होलकर फॉलेज में मेंने 1 नवम्बर 1933 को ज्वाइन किया. कुछ दिनों बाद मुझे ज्ञात हुआ कि डिसान्स्ट्रेटर का वेतनमान (125-5-175) मुझसे अधिक है मेरी शैक्षणिक योग्यताएँ सबसे उत्तम थी. मैं एम एससी. (First class)

डॉ. भागवत

मुझमें कुछ है जो मेरा बिलकुल ऋपना है जो है मेरे हीरिज्जयल मन के मन्यन का कोमल भारपन. जिसको मैंने बहुत दूर कर

बहुत-बहुत अवर्ज में रह कर बहुत-बहुत सह कर याथा है -निसको अहरह दुलसथा है, मदुमद् चिटतंज, आसधन एकाटत समर्पण की धड़ितों में बहीं-थहीं हैं: मैरा आधन, मेरा जातमज, पूर्णमृत में निसको स्वर में, लय में, भत चिन्नों में, शत-शत संकेतों में तुमको देना धाह रहा है.

- प्रथागवारायण त्रिचाठी : तीसरा सप्तक

lirst) था. डी एससी का शोध प्रबंध पूरा कर चुका था मेरे 13 शोध-पत्र प्रकाशित हो चुके थे मुझे स्नातकोत्तर कक्षाओं को पढ़ाने का भी अनुभव था किर भी मुझे अस्थायी नियुक्ति दी गयी और Demonstrator से कम वेतन मिलता था

मैंने डॉ देशपाड़े का ध्यान इस ओर आकर्षित करना चाहा-तो वे मुझे 'झगडाल्,' कहने लगे डॉ. बसु से मिला. उन्होंने अत्यत सखेपन से कहा, 'तुम स्टेट स्कॉलर हो. हम तुम्हें कुछ भी वेतन दे सकते हैं सी दिये ये ही बहुत 'पद्मनाभन साहब कहते कि मैं जूनियर हूँ कॉलेज में मुझसे कम योग्यता वाले सहायक प्राध्यायक थे मैं ही Lecturer - below demonstrator था अस्थायी होने के कारण मुझे वेतन वृद्धि भी नहीं दी। जाती थी मैं एक-दो साल तक देखता रहा

परिस्थितियों ने मुझे एकदम बदल दिया मैंने भी झगड़ने की ठान ली कॉलंज का कोई व्यक्ति मेरे साथ न था सब मुझसे दूर रहते थे डी एससी मिलने पर किसी ने मुझे Congratulate तक नहीं किया अपने ही कॉलंज में मैं पराया हो गया था

9९३६ में, मैं डी एससी हो गया था - परतु मेरा वेतन वही ९०० रुपये था मैंने भी निश्चय कर लिया था कि इस अन्याय के विरुद्ध आखरी दम तक लड़ूँगा डॉ बसु, प्रो पदमनागन, प्रो बॉर्डिया - इन सबका कोई-न-कोई प्रभावी संरक्षक था. डॉ बसु और बोर्डिया - प्राइम मिनिस्टर बापना के निकट थे तो पदमनाभन साहब - श्री अरुण्डेल के निकट सम्बद्धी थे श्री

अरुवर्डल उन दिनों शिक्षा-मंत्री वे मेरे साथ किसी ने न्याय नहीं किया - उलटे मुझे चेतावनी थी दी क्यी

१९४०-४९ में बापना साहब के हटते ही डॉ बसु संवा-निवृत्त कर दिये गये रियर्डसन - प्राव्यर्थ बन कर आये. वे एक आदर्शवादी अंग्रेज तस्त्रण के मैंने डॉ देशपांडे से क्का - 'आपकी वरिक्ता क्यों नजर अंदाज कर ही गयी? ये तो मेरे से भी जूनियर है - और केवल एम.ए. है - बस.' रिवर्डसन को कर्नल दीनानाय का सरक्षण था मैंने रिवर्डसन से सारी बातें बताई उन्होंने मेरा वेतन १५० रुपये का करवाया नो साल - वार्षिक वेतन वृद्धि मितली - तब यी ९५० रुपये का करवाया नो साल - वार्षिक वेतन वृद्धि मितली - तब यी ९५० रुपये मितले थे, परंतु ऐरियर मुझे नहीं मिला

से वर्ष के जीतम ही भी रिकर्डकर - शिक्षा-मंत्री बनाये गये. उनके स्थान पर डॉ राज् आये राजू ने Military Training सुरू की. उनके मुझे प्रियक्त के लिये मील-कोर में मेजा मैंने Weapon Training मी ली युद्ध समय मुझे Air, tamis, signais जीर नी-सैनिक केन्द्री को देखने के लिये अधाना, फिल्टाजपुर, महु, जबलपुर और बन्बई मेजा गया बन्बई में मैंने Rescue Training भी लिया

इसी समय जेलर के पर के लिय विज्ञापन निकला वैतनमान प्रोफेसर के समतुल्य था मैंने आवेदन कर दिया लोक सेवा आयोग द्वारा में चुन लिया गया प्रकरण पर मत्री-मडल में विचार के समय कानूल-मत्री - (जिस्टिस) शीलाल ने रिवर्डसन से पूछा 'इतनाqualified आदमी कॉलेज से वर्यों जाना धाइला है, साइन्स में नालायक है क्या?' स्थिक्सन ने कहा, 'नहीं इगडालू है! शीलाल ने कहा ''झगड़ेगा नहीं तो क्या करेमा? तुन इतना कम वंतन जो दे रहे हो उसे जेलर की ग्रह कॉलेज में दो उसके बाद इगड़ तो निकाल देना 'इस प्रकार मुझे प्रोफेसर का पद और वेतन मिलना निश्चत हुआ कहानी यही खत्म नहीं हुई अनेकों को ये अच्छा नहीं लगा

313

Q5

fà:

बड़ी खालकी से एक प्रोफेसर की जंगह दो सहायक प्राध्यापक के पद मौज़ की उन लोगों की चाल सफल हो ही जाती. परंतु इस बार मेरा भाग्य जीव्याः

काकी प्रयान और संघर्ष के बाद में - एम.(प्ससी. (उत्तरार्द्ध) में Physical Chemistry प्रारंभ कर पाया अच्छे और परिश्रमी विद्यार्थी मिलते थे -फलस्वरूप परीक्षा - परिणाम भी अच्छा रहता था मेरी मान्यता स्त्री है कि परिणाम - विद्यार्थियों पर निर्भर करता है, ही श्रेय शिक्षकों को मिलता

डॉ राजू के बाद डॉ देशपांडे - प्राध्यार्य बने. शिक्षा-मंत्री से युद्ध-सेका में जाते-जाते प्रो. रिचर्डसन एक महत्वपूर्ण परिवर्तन करवा गये. अभी तक कॉलेज सीधे शिक्षा-मंत्री के अधीन हुआ करता था नवी व्यवस्था में क Director of School Education से सम्बद्ध कर दिया गया श्री अनुकल्प इस पद पर थे. प्रो पदमनाभन से उनकी मित्रता थी उन्होंने ऐसी परिस्थितियाँ निर्मित की, कि विषश होकर डॉ. देशपांडे ने सेवा-निवृत्ति ले ली. अब क्रो पद्मनाभन - प्राचार्य बने सबसे पहले उन्होंने एन.सी.सी बंद की क्र मुद्रो मिलने वाला Allowance बंद करवाया इसी समय रामपुरा में खतन बाले कॉलेज के लिये प्रिन्सपाल के पद के लिये मैंने आवेदन दिया, आयोग में ढंडा, एनाकुलुम और मसुद्कुली खान ने साक्षात्कार लिया. श्री ढंडा ३ मझते प्रशासकीय अनुमव के बारे में पूछा. मैंने बताया कि रनातकोत्तर विकास का अध्यक्ष हैं, सैनिक प्रशिक्षण प्राप्त हूँ और एन.सी.सी. में हूँ वे बोले 'ये मी कोई प्रशासकीय अनुभव है क्या?' मैं तुरंत समझ गया कि अपन चयन होना नहीं है - इसलियं उरना किसलिये! मैंने भी कहा -'Sir, When you selected Mr. Padamnabhan as a Principal of a post graduate college, he was only a degree head.' फिर मैंने औ एनाकृतुम की ओर इशारा करते हुए कहा, 'And, excuse me sir, there sits the Head Master of Malharashram who has been made Director. He was below me till yesterday - now he sits on my head - and you want an experienced man for an intermediate colleg which is non-existant.' वे हैंस पड़े. उन्होंने कहा Dr Bhagwat I d'not mean it! मैंने भी कहा - 'Sir, I also did'nt mean k' श्री ढंडा ने एनाक्लुम से कहा- कि यदि वे कुछ पूँछना चाहते हों तो एहे वे क्या पुछते? मैं चून लिया गया प्रकरण केबिनेट में गया. वहाँ प्रजानंडत के लोग थे मुझे बुलाया गया. वहाँ मुझसे जाने का कारण पूछा गया मे कहा वेतल ज्यादा है, वेतनमान भी अच्छा है. 'तुम्हारे Science career और रिसर्च का क्या होगा?' मैंने कहा 'आज तक किसी ने उसकी कीमत नहीं की' तब श्री गंगवाल ने कहा कि वे इसी वेतनमान में अधिकतम देख भी नुझे होलकर कॉलेज में ही रखना चाहेंगे मैंने स्वीकृति दे दी

9948 में ग्री. घोष सेवा-निवृत्त हुए उनके सेवाकाल में वृद्धि नहीं श्री गयी - जबिक ब्यालियर के प्रिन्सपाल को extension दिया गया छारे में आंदोलन किया - जो उन्न होता गया - पुरिस्त और प्रशासन ने गोलिन बलाकर आंदोलन को दबाया मुझे इसी पृष्ठभूमि में प्राचार्य का कार्यकर सैमालने को मिला गोली-काड की जाँच के तिये यांचु आयोग विकास मझ सी बीच में दो बार लोक सेवा आयोग द्वारा प्राचार्य के लिये अस्वीकृत किया गया, ग्री. पर्मनामन उन दिनों आयोग के सदस्य थे १९५६ में मंत्र के एटन के साथ ही - लोक सेवा आयोग ने मुझे प्राचार्य पद के दिवे

ध्यमित किया कॉलेज मैं १९६४ तक रहा फिर विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जीन के रसायन विभाग में १९७१ तक कार्य किया विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की योजना के अंतर्गत १९७१ से १९७४ तक होलकर विज्ञान महाविद्यालय में कार्य किया इसके बाद मैं १९८३ तक इन्दौर विश्वविद्यालय से सम्बद्ध रहा वहाँ के मेरे अनुभव सुखद नहीं हैं

हमारे समय में देशभित यह स्वामायिक बात थी हम इस विचारधारा में ही पले हमारा एक शियाजी क्लब था इसमें हम १५०-२०० विद्यार्थी थे खेल प्रतियोगिताओं के साथ शियाजी जयंती, बाजीराव-मल्हारराव उत्सव आगोजित करते लीन-पाटी में तो बाहर जाकर - (बडीदा, पूना) हम लोगों ने चर्मियमाशिप जीती खुद के खर्च से साथ में दाल, खाँदल, आदा लेकर जाते गणपित उत्सव, प्रताप जयंती आदि भी हम लोग मनाते. हम सब गरीब या मध्यमवर्ग के थे, लावी, तलवार चलाना और कुश्ती सीखते रियासत होने से कोई रोक नहीं थी

१९२७ से १९३३ तक मैं बाहर रहा पढ़ने के लिये वहीं भी हम मिल-जुल कर ये गतिविधियों वलाते काँग्रेस के आदोलनों में अन्य विद्यार्थियों के साथ भाग तिया परंतु इससे अधिक सिक्य होने का शायद साहस नहीं था मध्यवर्गीय परिवार के आर्थिक विवक्ताताएँ, माँ और परिवार की जिम्मेदारी आड़े आ गयी हाँ, मेरा छोटा भाई इसमें कूद पड़ा. वो घार डक्तेरी केस में था. इलाहाबाद में पड़ित मोतीलाल नेइरू के शव को कथा दिया. अलफेड पार्क में था. इलाहाबाद में पड़ित मोतीलाल नेइरू के शव को कथा दिया. अलफेड पार्क में चन्द्रशंखर आजाद के मृत शरीर के पाँच छूने वाले पहले व्यक्ति थे आनंद-भवन जाते. वहाँ कृष्णा नेहरू से इंडिंग हुने वाले पहले व्यक्ति थे आनंद-भवन जाते. वहाँ कृष्णा नेहरू से झड़प हुई, जवाहरलाल जी से धक्का खाया इंट्यनाथ कुजरू के 'हिन्दुस्तान-स्काउट्स' के कार्यक्रमों में - कुश्ती, मलाखंब आदि के प्रदर्शनों में माग लेते थे. आज, इन सब बातों का कोई अर्थ नहीं है - केवल स्मृतियाँ हैं. सार्वजिनक कार्यों मं माग लेना - यह इमने बचपन से सीखा था. १९३३ में काँग्रेस की गतिविधियाँ प्रतिबधित थीं. राष्ट्रीय स्वयसेवक संघ में माग तिया. कार्यवाह रहा. हेड्गोवार प्रतिबधित थीं. राष्ट्रीय स्वयसेवक संघ में माग तिया. कार्यवाह रहा. हेड्गोवार से मिला वैधारिक मतमेदों के कारण - हम इस संस्था से अलग हो गये

में विचार स्वातंत्र्य का पक्षधर हूँ, मैंने देखा हर पक्ष अपनी ही धारणा

चोट हृदय की सहते रहना.

पर अटल है - परंतु यह भेरा स्थायी गुण नहीं था मैं किसी मी पक्ष में नहीं मिला सबसे मित्रता थी और सबसे झगड़ता रहा वैसे बचपन से ही मैं उद्दण्ड प्रकृति का था. ९ वीं कहा तक अध्यापकों की मार खा-खा कर ही यह शरीर मजबूत हुआ है उत्तर को प्रत्युत्तर देते और मार खाते पर शिक्षकों ने स्नेह भी बहुत दिया

मेरे तरूण पुत्र के हृदयाधात से हुए असामयिक निधन ने मुझे बहुत

दिया. वैसे भी अब आयु के साथ वो पहले जैसी उग्रता नहीं रही जपने
पुरूजनों से मैं लड़ा - पर उनका विश्वस्त भी था. कॉलंज के लिये काम
करता डॉ देशपांडे मुझसे कस कर काम लेते ना-खुश भी रहते. पर अपने
टिफिन में से साथ खाना खिलाना, कभी नहीं मूलते उनके लिये घर से
आया हुआ दूध मैं ही पीता डॉ बमु से मेरी बनी नहीं - पर कॉलेज के
अनेक कार्यों में वे मुझे अपने साथ अधिकार से लेते बाद में, जब मैं होलकर
कॉलेज का धिन्सपल बना, तब मैंने डॉ बमु को इन्लीर आमितित किया
था. कॉलेज के निरंतर बढ़ते हुए स्वरूप को देखकर वे बहुत प्रसन्न हुए
थे प्रो. पद्मनामन का भी मैं विद्यार्थी रहा हूँ, अध्यापक होने के नाते वे
मेरे वदनीय हैं, इसीलिये मैंने २६ जनवरी, १९९१ को 'स्मरण होलकर
कॉलेज कार्यक्रम में उनके चरण स्पर्श कर न केवल अपनी आज तक की
मूलों के लिये अपितु शेष जीवन में मुझसे होने वाली गलतियों के लिये

इन तमाम वर्षों में मुझे मेरे मिजों का अरपूर स्नेह, सहयोगी प्राध्यापकों का पूरा-पूरा सहयोग और छाजों से आदर ही आदर मिला मैं अपने आपको बहुत माग्यशाली मानता हूँ, इन सबके प्रति मैं, आत्मीय माब से अपनी कृतज्ञता ध्यक्त करता हूँ, आयु के ९ वें दशक में जब मैं पीछे देखता हूँ - तो अनेको विविध चित्र, खट्टी-मीठी यादें ही पाता हूँ, इस कॉलेज के प्रति में अध्यत संवेदन-शील हूँ ये मेरी कर्म-पूमि है यहीं मैंने अपनी तरूणाई के सामे देखे और यहीं मेरे अनुभवों ने परिपक्रता पाई. यह कॉलेज यशस्यी ही यही कामना है हमारा क्या? अब क्या सुख-दुःख, समेकृत्वा! हम इस जगत में नहीं हैं. सब मिल चुका! शह देख रहे हैं.

होलकर कॉलेज टाइम्स १६ सित.' १९५७ से

- विश्वप्रकाश विजयवर्गीय आसान नहीं है! एम एससी उत्तरार्ध जी सकना आसान नहीं है। केवल मन से कहते रहना। जी सकना आसान नहीं है। मरने का अधिकार नहीं है। क्रन्दन का अधिकार नहीं है. मरने का अधिकार नहीं है। हँस सकना आसान नहीं है। कितने सुंदर सपने प्यारे, में दुस्तर पथ का हूँ राही, निष्ठर जग ने तोड़े सारे। जी सकना आसान नहीं है। चारों ओर घटाएँ छाड़ी। कहने का अधिकार नहीं है. मरने का अधिकार नहीं है। रुफ जाऊँ, अधिकार नहीं है. सह सकना आसान नहीं है। बढ जाऊँ, आसान नहीं है। जी सकना आसान नहीं है। स्नेष्ट प्राण का चुकता जाता जी सकना आसान नहीं है। मरने का अधिकार नहीं है। दीपक मानों युझता जाता। मरने का अधिकार नहीं है। बुझने का अधिकार नहीं है.

83

जल सकना आसान नहीं है।

मरालिक ख्यापि प्राप लेखक स्व पो सामबन्द मिखाजी जोशी ने 'साठवणी' ब - १९२३ से १९२७ तक इस कॉलेज के अपने विद्यार्थी जीवन के बारे वे लिखा है जनके इसी पुस्तक का कॉलेज से सम्बंधित अध्याय - किती धेणिल- प्रकांशत किया जा रहें है

मी जेन वर्षे ही सी च्या ऑफिसात नोकरी केरी पण कॉलेजात जायची इच्छ अस्टरक होनी की उचली लाही किया नाहीशी झाली नाही पण मुख्य अहचार दैराची होरी मनी मुनीच्या सरकारी ह्यान्वुत्तात शिक्त होती किंद्र किंच की साम होती जिया स्वरंजनिक होती सहस्रा प्रमासतून शाहीबहर मदर मी हरीन होते उस माह्य क्लेन्ज शिक्षणाला पैसे कुरून आणायदे । दादानी थीर वैसे उंच ने होते युग ने हैदराबादला की-ऑपरेटिव्ह सोसाधान्यात महारोप्या देवी म्हणून हेवले होते ते मिळण्यासारखे नव्हते शिवाय ने पैसे इंडानी मनीच्या नग्नासानी म्हणून टेवले होते त्यामुळे ते मिलण्यासारखे प्रसान नरे माला खाला हाउ नाइत आला नसता म्हणून मन स्वन नार रेशारी सोय क्लायन हो होती माझ्या दोन वर्षीच्या प्रमास कृत की काली पर 'शेलाक टीकर होते पण तेवद्वाल भागणवासारखे नदहरे रवीहरूरः ट्रावणस्य भारवास्त्रि जोदनस्मृति ह्या नावाने भाषातर करणार की से गारवन हायककृतान माझ शिक्षय होने न्याचे माझ्याकडे नक प्रसं मंद्री इच्छा भूति भ्रड्छर याम गऊव हानी तेकाही लोकाजवळ माङ्गाबद्धाः दासने असर्वतः एक दिवस मीमासामूबर पुबा साटे हाती मन्त न्याच्या धरी द्वानाहरू घेतन ने त्या वेळी उमरावतीत विकली क्लीत हाँ वर अस्टकारी होते आणि बेखक म्हणून मला त्याच्याबद्दल आकृषण हान प्राणि प्राप्ताह होता की मध्न-मध्न त्याच्याकडे जान असे तसेच सहार दोलावार असार अस समजूत की हेला पड़ा खानी माझा कॉलेजली जाण्याच्या इच्छेचा विषय काढला आणि माझी अङ्गण समजून घेऊन एका विद्यार्थी सहाय्यक फडातून भला स्कॉलरशिप मिळेलशी व्यवस्था केली मला कॉलेजात जायला मदतीची आवश्यकता आहे हे कळल्यावर काही विकेलानी मला मदत करायचे कबल केले अशा रीतीने अखेर थोडीबह्त पैशाची सीय करून मी इंदरता गेलो आणि होळकर कॉलेजात दाखल झालों भी कॉलेजात आलो ह्या गोष्टीचाच मला आनद झाला होता कारण अशक्य वाटत होते ते शक्य झाल हाते अभ्यास करायचा आणि कॉलेजचा जास्तीत जास्त फायदा करून घ्यायचा, हा एकच विचार माझ्या मनात होता कॉलेजात एखादी स्कॉलर्श्य मिळल असे आधी वाटत होते पण नतर कळले की, मदत म्हणन स्कॉलरशिप मिळत नाही पण टर्मिनल आणि वार्षिक परीक्षात

守

35

इंड

270

tiv.

ति

पहिला नंबर आला तर इटरच्या वर्गात दरमहा पाच रुपये आणि बी ए च वर्गात दरमहा सात रुपये स्कॉलरशिप मिळते. अर्थात प्रत्येक टर्मच्या स्केश प्रहला आलो तरच ती चारही वर्षे मिळायची

त्या बेळी इंटरची फी दरमहा तीन रुपये होती आणि ग्री.ए.वी पाच स्ट्रम्हणजे प्रत्येक परीक्षेत्रतर स्कॉलरिशप मिळाली, तरी फी दिल्यानतर हका दोनब रूपये राहणार म्हणजे स्वॉलरिशप मिळाली, तरी फी दिल्यानतर हका दोनब रूपये राहणार म्हणजे स्वॉलरिशप मिळणे हाजा अर्थ मी सुर्ले एक होता पण त्यात मान होता आणि मला ते दोन रुपये देखील मीनाई क्के तसा इंदूरवा कॉलेजचा खर्चही त्या बेळी कभीच होता हॉस्टेलला गांडे क्के तसा इंदूरवा कॉलेजचा खर्चही त्या बेळी कभीच होता हॉस्टेलला गांडे क्के तीन क्वब होते हॉस्टेललच्ये राहुन क्लाबात जेवायचे, तर जेवणाचा क्के महिना बारा ते फंचरा रुपये येत असे काही विद्यार्थी कॉलेजापासून कहें अंतरावर कॉटेजिस घेतलेल्या होत्या त्यात राहत आणि हातानी स्वयक्त करीत त्याना जेवणखर्च महिना सात—आठ रुपयेच येत असे हातानी स्वयक्त करीत त्याना जेवणखर्च महिना सात—आठ रुपयेच येत असे हातानी स्वयक्त हरीत त्याना जेवणखर्च महिना सात—आठ रुपयेच येत असे हातानी स्वयक्त विराम बेळा त्याना जेवणखर्च महिना सात—आठ रुपयेच येत असे हातानी स्वयक्त विराम बेळा त्याना जेवणखर्च वाहिल हिस्टेललाच इंटर हर्तकमध्ये मता खोली मिळाली आणि मी शेवटपर्यंत त्यार वितीत राहिली

मी कॉलेजात गेल्यावर आरंसी आरमी मला विद्यार्थी विचारीत, 'जेली, तुम्ही उपरावतीहून आलात, मोरोपंत जोशी, नागृताई जोशी ह्याव तुम्ब का असेलच '

''मोरांपत जोशी माझे कोणी नाहीत. नागूताई जोश्यांना मी फोटोतच पारित आहे. सुंदर आहेत. पण त्यांच गोत्रसुद्धा मला टाउनक नाही. आणि त्या माझे नातं असतं तर इथं इंदुरला कशाला आलो असतो? पुण्याला डेक्न कॉलेजातच गेलो असतो.''

असे जो विचारील त्याला सागायचा मला कंटाका येऊ लागला पृष्टे । असले प्रश्न बंद झाले मी इंटरला ऐच्छिक विषय संस्कृत, लॉजिक आणि इतिहास असे पेतले होते संस्कृत मला कथी कटीण वाटले नाही उलट सोपे वाटले संस्कृतच्या माबतीत कॉलेजात मला त्रिबंदी नावाबा एक विद्यार्थों प्रतिस्पर्धी होता तो कॉलेजात येण्यापूर्वीच 'काय्यतीर्थ' झालेला होता पण इस्तिश विषयात आणि इंजी लिहिण्यात तो कमी पडे इंटरच्या पहिल्या टर्मिनल परीक्षेत में पहिला-आलो आणि मला स्कॉलरशिप मिळू लागली, त्यामुळे मला तर आनंद झालाच, पण ज्यानी मला पैशानी किया इतर रीतीर्न मदत केली होती त्यांनाही त्यामुळे आनंद होणार होता. मला ह्या परीक्षेत चांगले यश मिळाल्यामुळे माझा आत्मिक्शासही वाढला कारण मेंट्रिकनतर मध्ये दोन वर्षीया खंड पडला होता पुढे इंटरच्या युमिवर्डसिटीया परीक्षेत क्यांन्स्या बाजूला मी पहिला आलो नंतर ज्युनियर बी ए च्या वर्गातही टर्मिनल आणि वार्षिक परीक्षांत में प्रीकृता येकन मला स्कॉल्यांगिय पिळल राहिली

इटरध्या पहिल्या वर्षात असतानाच गी कलकत्ता संस्कृत असोसिएशनध्या 'प्रधम' आणि 'नध्यम' ह्या परीक्षा दिल्या आणि ज्युनियर बी ए. ध्या वर्षात असताना 'काप्यथीर्थ' झाली. आमचे संस्कृतचे प्रोफेसर वा गो. ज्ञान्वेरेचे यांच्या उत्तेजनामुळे आणि प्रेरणेमुळेच हे झाले ह्या परीक्षांच्या अभ्यासामुळे सस्कृतचा पाया अधिक पत्का आणि व्यापक झाला त्या निमित्ताने संस्कृतचे तावनाही अधिक इतले

की ए. ला भी संस्कृत आणि फिलॉसफी असे ऐच्छिक विषय घेतले इतिहासाची मला आवंड होती, पण त्यातल्या तारखाला, तपशिलाना भी कटाळलो होतो म्हणून बी ए. ला इतिहास घेतला नाही

9९२३ से १९२७ अशी चार वर्षे मी होळकर कॉलजात होता त्या येळी कॉलजात विद्यार्थ्यीची सख्या अगदी कभी होती मला वाटते, सबंघ कॉलजात आईस आणि सायन्त मिळून अडीचशे किंचा फार तर तीनशे विद्यार्थी आहंस आणि सायन्त मिळून अडीचशे किंचा फार तर तीनशे विद्यार्थी आहंस आणि संचतीस-तीस कॉटेंजिस्मप्टचे शहत असत म्हणता येईल अंखेचशे-तीनशेपीकी शंभरएक विद्यार्थी हॉस्टेलात्तव होते असे म्हणता येईल त्यांतले काही व्हेटेरन्स म्हणजे मुस्तेले विद्यार्थी होते एकेका परीक्षंता चार-चार, पाच-पाच वेका सरालेले हे एक प्रकारे कॉलेजचे आणि हॉस्टेलचे व्हार्थ व होते मात्र वाईट अर्थाने नव्हं, कारण ते कोणालाही दमदाटी करीत नसत किंवा आसे होते सरात तर एक प्रकार के तेली विद्यार्थीय नावंदर्श करीण कंतिकच्या परपरांचे सरक्षक होते अर्थात त्याच्या पृथ्वीपणाची त्याच्या पाठीमांग वेष्टा होत असे, न्य तींडावर कोणी त्यांचा अपमान करीत नसे

विद्यार्थ्यींची संख्या अगदी लहान असल्यामुळे, आणि त्यातलेही बरेच हॉस्टेलमध्ये राहत असल्यामुळे, जावजजवळ सगळेच विद्यार्थीं एकंस्केलना ओळखेति आणि प्रोफेसरही बहुतेक विद्यार्थींना ओळखेति आपापल्या अजबडीता आणापल्या अजबडीता आणापल्या अजबडीता आणापल्या अजबडीता आणापल्या अजबडीता आणा प्राचार्या कोणत्याही अन्यासेतर उपक्रमात भाग प्यायता मुना असे आणि संधीष्ठी मिळत असे कॉलेजच्या मागच्या बाजुला हॉस्टेलच्या दोन ब्लॉक्सच्या मध्ये जिमनेशियम शेड होती तिथे पॅरलल आणि हॉरिझॉटल बार, रोमन रिंग, चळ्यासाठी दोर, उडी मारण्यासाठी घोडा असे सर्व य्यायामाये साहित्य होते. आमचे जिमनेस्टिक इन्टस्ट्रक्टर अकोलेकर इंटरचे व्हेटेरेन होते त्याच्या मार्यदर्शनाने रोज सकाळी तिथे व्यायाम होत असत त्याचकरोबर टेनिस, हॉकी, पुढबॉल आणि क्रिकेट हे खेळही भी मधून मधून खेळत असे, पण ह्या खेळात प्रावीण्य मिळविप्रधासाठी जितका वेळ द्याय

लागे तिराका देणे मला परवंडण्यासारखे नव्हते. आणि मला तशी तीव इच्छाही नव्हती

आमय्या ईस्ट ब्लॉकला लागून एक आखाडा होता तिथे कुस्तीसाठी मऊ लाल मातीचा होदा आणि व्यायामासाठी हत्ते, मुद्गलाच्या लहानमीठ्या जोड्या वगैरे साहित्य होते तिथे मात्र मी नेमाने जोर, बैठका, आणि मुद्गलाजोडी किरवण्याचा व्यायाम करीत असे हा व्यायाम सर्वस्वी स्थतंत्रपणे आणि आपल्या इच्छेन्सार आणि वेळेन्सार करता येत असे

यर्नार मकफँडनचे 'फिजिकल करूचर', तसेच 'हेल्थ औंड स्ट्रेंग्थ'. 'हेल्थ औंड एफिशन्सी' ही आमची आवडती नियतकालिक होती त्यांतले अर्ल ई लीडरमन, लायनेल स्ट्रॉगफर्ट हे आमचे हीरो होते आपल्याकडल्या वॉदिल पहिलबानांचेक्षा ग्रीक पुतळ्यासारखी पिळदार आणि प्रमाणमद्ध शरीरान्डे हे एरदेशी व्यायामवीर आमहांला आकि आवडत आमही त्यांची चित्र कापून मितीचर लावीत असू, पण पुढे-पुढे असे वाटू लागले की, त्या व्यायामवीरानी जन्ममरात शरीरे कमावण्याखेरीज काहीच केले नाही आणि शरीर कमावणे हा आपला धदाच केला होता आमहांला शरीरबहाइर ख्यायें नव्हते

तेयद्ध्यात केव्हातरी शॉमी एक मुलाखत प्रसिद्ध झाली ''शरीर कमावण्याबद्धल तुमचे काय मत आहे?'' असे त्याला कोणीलरी विचारले तेव्हा त्याने म्हटले, ''माझी छाती हा हत्तींचा नृत्यमंच आहे अस मी मानीत नाही जणप्रसिद्ध व्यायमयीर सैंडो बावमात्राया वर्षी ह्वयक्रिया बंद पडून मरण पायला आणि सत्त्याया वर्षी माध्या अगात पचवीस वर्षाच्या तर्कणाचा पायलपणा आणि उत्साह आहे.'' आणि ते खरेच होते व्यायामाला महत्त्व नेव्हते असे नव्हें स्वत शांदिखील लाकडे फोडणे, पोहणे, असा व्यायाम त्या वयात करीत असे मात्र त्याख्या बोलायपातृन तारतस्य कळले

कॉलंजात असताना मी स्काउट ट्रूपमध्येही होतो स्काउटिंग ही त्या काळी एक अत्यत बदनाम झालेली चळवळ होती लोक स्काउटिंचा जवळजवळ तिरस्कार करीत ती मुलींची चळवळ आहे असेही म्हणत पण कणखरपणा, प्यावतंबन, टापटींग, इतरांबरोबर मिळूनमिसाठून काम करणे, अडचणींच्या प्रसंगात सावच आणि शांत राहुत मार्ग काठ्यो, आरोप्य, स्वच्छता, त्याबरोवरच काट्याकुटशांत, झाडझुडुपात, खाचाखळ्यात हिंडण्याची, काम करण्याची तयारी ह्या मोही त्या चळवळीत माग घेतल्याने अगी वणतात, असा मला अनुभव आला, डॉगर-द्या, नच्या-नाले, झाड-रंगले ह्यालून सहल करणे, पायी किंवा मायकलाने लड्डान - मोटे प्रवास करणे, रानात रात्रीचे मुक्काम करणे ह्याची आवड स्काउटिंगमुळेच मता लागली

असाच एकटा पाताळपाण्याला आमचा कँप होता त्या कँपमध्ये आणि निशून केलेल्या ब्रह्मकुङ, मॅदीकुङ बगैरे सहलींत दामोदर धर्मानद उन्कं बाबा कोसंबी है आमञ्याबरोबर होते ते अमेरिकेत शिकायता असत त्याची मोठी बहीण माणकराई अहत्याश्रमात शिक्षिका होती. सुटीचे काही दिवस त्याच्याकडे राहण्यासाठी ते इंदूरला आलेले होते त्यांचे वय त्या वेकी सोळासतरा वर्षीचे असेल पण ते अगाने मजबूत आणि पिळदार शरीराचे होते सबध सहलीत खूप मोकळपणाने गप्पा मारीत होते खांचांच्या स्नायूंना चांगला मरदार आकार येण्यासाठी कोणता व्यायाम करावा ते त्यांनी आमहाला सागितले त्यांचा देह जसा पिळदार होता तसे ते 'बुद्धिमता वरिष्ठ' देखील होते हे त्याच्या पुढल्य आयुष्यात दिसून आलेच

आमरचा व नेज़लवा जिमखाना ही एक न्युनेवर लोकशाही सच्या होती प्राचीन ग्रीसमा चे जसे अधनस्त्रों सगाते नारिक विध्यत्या लोकशाही समस्त्र असरा तसे वर्गनेज़चे सगाते विद्यार्थी जिमखान्याचे समस्त्र असत आणि सस्या लहान असन्यामुळे बहुधा सगाळे समाना हजर शहत अस्त आणि उच्याची इच्छा असेल चाला समेच्या कामकाजात भाग घेता येत असे

जिमखान्याचा एक अध्यक्ष एक ज्याह्यक्ष नतर स्पोर्ट्स अंड गेम्स, हिवेरिंग गंगांदीन देवाई की रीडिंगकम अंड लायबरी असे विभाग असत व्याद्या करियंद्या, या वर्गमंत्याचे मृत्या आणि सेकटरी असे विभाग असत पदाधिकारी असत ते बुल्या सभेव निवड्ग येत सर्वात गुल्य अध्यक्ष असे लिंग एक्टा प्रोधिकारी असत ते बुल्या सभेव निवड्ग येत सर्वात गुल्य अध्यक्ष असे निवड्गाका प्रोधेस्त प्रति असे स्थागावान अवस्था वर्ग वर्गाव्या विद्याद्या असे स्थागावान असे असे वर्षाच्या वर्गाव्या प्रति असे वर्णाव्या वर्गाव्या प्रति असे स्थागावान असे असे वर्णाव्या वर्गाव्या प्रति असे वर्णाव्या वर्गाव्या प्रति असे वर्णाव्या वर्णाव्या कामाव रिकारी होत असे एकदा मला आववते, अनंत हमें वर्णाव्या अपनाव रिकारी होत असे एकदा मला आववते, अनंत हमें वर्णाव्या अपनाव रिकारी होते असे अस्था प्रति विविध्वान काल पदर वी असे म्हटले होते अशे असभ्य माथा वपरणार पत्र रीडिंग क्रममध्ये घेतले जाऊ मंथे असा दराय समेव आवा आणि उत्तरसुल्ट चर्ण क्रममध्ये घेतले जाऊ मंथे असा दराय समेव आवा आणि उत्तरसुल्ट चर्ण होजल तो मान्य प्रता आणि ने पत्र बद उत्तरपात आले अशा प्रकार कोलेजच्या विमादान्यात पत्रनिर्टरी कामकाजांचे आणि सस्थेत काम करण्यांचे विश्वायांना पद्धतशीर शिक्षण मिळत असे

बंगवंगळ्या खंजात जरी मी माग धंत असं तरी मला खरी आवड मेंगझीन आणि डिबेट ह्याचीच होती पहिल्याच वर्षी मी कॉलेजच्या मेंगझीन किमटीवर निवडून आली, नतर संकटरी झालो आणि शेवडी सपादक मंगझीन कमिटीतत्त्या बढ़तीच्या ह्या पायन्या होत्या लेख मिळावित, अनाहृत आले लेख स्टॉकमरण नाकारण स्टीकारमंत्या लेखावे सपादन करणे ही मस्त्रवि कान मंगझीन कमिटीच्या समासदानाच स्हणां विद्याध्यानाच करणे वा तान्य प्रोफेसर ही कामे करीन नम्म पुरू वाचणे टाइप निवड्यो मज्ज्ञसची माडणी करणे ह्याची माहिती मता मेंगझीनचे अम करराना मिळाली सपादक झाल्यावर 'फॉम द क्वेतिज टॉवर' हे सदरही लिहावे लोगे मंगझीन वर्षातृत चेनदा प्रसिद्ध होत असे त्यामुळ चेन्ही टर्म्समध्ये मंगझीनचे काम असे

4

वा

को

भूग

J-

বাই

लि

मी गंलो तंदर कॉलंजान एकही मुलगी नव्हती खिबन कॉलंज गांवाला अधिक जवळ होते तिथे मुली जात नाही म्हणायला मध्येष एक वर्ष दीन मुली आत्मार एक मस्दार मध्येषा है आ आणि दुसरी ह्दूर एक उद्येष्ठ वकील यहावतराव मांडारका बिख्याची मुली प्रतियत्न सासा महण्ये ह्या दोनच वृती कॉलंजच्या ऑफिसच्या मांच्या बाजूचा व्हराव्हाव ह्या दोनच होनी वृती कॉलंजच्या ऑफिसच्या मांच्या बाजूचा व्हराव्हाव एक बाकावर उदामवाय्या (असे आम्हाला वादे) बसून रहत त्यांच्याची बीलायाचा कथी प्रसाय येत नसी, व्हराड्यातस्या बाकावरून वर्मातत्या

सकावर अणि सर्गातल्या सकायरून रहरांड्यातल्या सकावर अशी रक्षेत्र सकावर आणि संकायर्थेत ठरलेली चाल असे

एकचा गंगडीनसाठी तेख मागण्याच्या निमित्ताने मी त्यांच्याशी बोकत आणि मला वाटने, विज्याच्या मृतीने हो ना करून लेख दिला तिथी अहु सी. कमलावाई विज्ये हा। त्या काठी एक परच्यात लेखिका आणि वक्ता रा. कमलावाई विज्ये हा। त्या काठी एक परच्यात लेखिका आणि वक्ता रा. कमलावाई विज्ये हा। त्या काठी एक परच्यात लेखिका आणि वक्ता स्तुण्न स्थान्च्याशी बोलताना मला धडाधब्यासारके हुळीच वाटले नाही! (बाङ्गचाबाहेर रोमान्स असू शकतो हाली बुजत्यासारके मुळीच वाटले नाही! (बाङ्गचाबाहेर रोमान्स असू शकतो हाली वळी कत्यान नसल्यामुळे असेल) इतक्या मोठावांच्या अले त्या बेळी कत्यान उचीवरच्या मृतीशी बोलायचे म्हणून गत्र थोडका सामाजिकहंच्या बऱ्याच उचीवरच्या मृतीशी बोलायचे म्हणून गत्र थोडका सामाजिकहंच्या बऱ्याच उचीवरच्या मृतीशी बोलायचे म्हणून गत्र थोडका

संगद्धीनच्या कामाप्रणेव मी डिबंटमध्येही भाग घेत असे हैंदराबादला किंद्र जगरावतीला शाळेत असताना फारतर दोनचारचा सभात बोललो असन केंन्द्रे ठगाणी शाळेत असताना फारतर दोनचारचा सभात बोललो असन केंन्द्रे ठगाणी शाळेत नियमित डिबंट होत नरसे होळकर कॉलेजात मात्र दिवगाच्या वेद्याध्यीराती नियमितवाणी डिबंट होत हा डिवंटना प्रांफेरार आणि क्षित्रका बहुधा हजर राहत रात्रीच्या डिबंटला तर प्रिन्तिपल आणि व्हाइस रिकेश्वत हटकून हजर शहत कारण कॉलेजच्या शेजारीच दोन चाजूला एका आळक एकाचा आणि द्वस्थात दुवस्थाचा असे बगले होते डिबंटरताडी येक आणे कोते गोळा केंक्स आणावे लागत नसल. आणि मॅगझोनप्रमाणेच याही बाबतीत ओते गोळा केंक्स आणावे लागत नसल. आणि मॅगझोनप्रमाणेच याही बाबतीत

माझा आवाज वक्त्वाला अनुकूल नव्हता आणि माझ्या आके समाधीटपणाही नव्हता (पुढल्या आयुष्यात काही लोकावी माहर एक्त्यानतर, बऱ्याच वक्त्याजवळ एवळ्याच दोन गोष्टी असतात आणि तद्देव त्याना पुरेसे वाटते असे मला दिस्न आले ते थेगळे!) आपल्यापेका औक जाणते लोक श्रीद्यात आहेत-असतील-हा विचार माझ्या मनात सकोच उन्क करीत असे पण शाळेत असत्यापासूनच अन्यासम्बंधी जाणते विवार कराया वाटू लागली होती आणि आपण त्यासबंधी वाचावे विवार कराया, बोलावे, लिहावे, असे वाटू लागले होते महणून मी कॉलंडक्ट जिल्हान बोलावे, लिहावे, असे वाटू लागले होते महणून मी कॉलंडक्ट डिकेटमध्ये भाग घेऊ लागलो

आमच्या कॉलेजचे काही विद्यार्थी चांगले वक्त होते भी पहिल्या बर्वत होते नेव्हा जूनिअर बी ए च्या वर्गात पी वही पागे नावाचे अकोल्याचे विद्यार्थ होते अतिशय पद्धतशीरपणे अभ्यास करणारे गंभीर स्वभावाचे आणि हाण्य विद्यार्थ असा त्याचा कॉलेजात लीकिक होता ते पुढे वन्हाउ-भच्याक इंट् सी नेमते गंली ते एक चांगले वक्ते होते पूर्वतयारीची भाषा ते का वाला करीत. मला उत्स्पूर्त भाषणे करणे किंवा उत्तरपक्ष करणे अधिक आबद्धत असे. हद्भूहजू मला बोलण्याचा-आणि वादात बोलण्याचा-चांगल सराव झाला. आणि प्रत्येक डिवेटमच्ये पागे आणि मी असूच आणि तंशे एककेकाच्या विरुद्ध बाजूला एकटा इंट्रूस्च्या खिश्चन कॉलेजशी आमर्थ वाहस्पर्धा झाली तेव्हा आमच्या कॉलेजच्या टीममच्ये मीही होतो

प्रत्येक परीक्षेत स्कॉलरशिय मिळविणारा, खेळ, स्काउटिंग, डिबेट वर्षेनहें आस्थ्रेने आणि चागल्या प्रकारे भाग घेणारा विद्यार्थी म्हणून विद्यार्थ्यात आणे प्रेफेसरातही, माझ्याबद्दल कुत्तूहल निर्माण झाले होते थोडेसे कौतुकही हाँ लागले होते त्यामुळे मला साहजिकच बरे वाटले पण विशेष म्हणजे म्हण भागाविश्वार प्राह्मा त्यावणेवरच माझ्या यापण्यावर लक्षही देवण्यात थे क तमाने एक्टा बॉलंजस्या हॉलसध्ये डिवेट चालू असलाना में अण्वन्या खालीतच वरान होतो नेवड्यात हॉक्टेलचे डीन प्राराणि अजी पिडत हिंदा आमस्या ब्लॉक्याशी आले आणि मी खोलीतच असलेना पाहून दाराशी उमे जाहुन म्हण्यले.

''जोशी, तू गेला नाहीस डिबेटला?''

मी म्हटले, "नाही, सर."

ंतुझ्यासारखे विद्यार्थी जर असं वागू लागले तर इतरांना आम्ही काय कागाव?

हे त्याचे वाक्य माझ्या मनात कारखोल गेले

''आय अँम सारी, सर '' अरो म्हणून लगेच कपडे ब्रदलून मी हॉलमध्ये गेलो आणि डिबेटमध्ये भागही हो जला

उमरावतीला हिन् हायस्कृतात इंग्रजी सहायीत असताना सहामाही परेक्षेत मला गणितात पार कमी गार्क मिळाले आणि भी नापारा झालो पाववीच्या गार्षिक परीक्षान भी चवशा आला होतो गोखले सर है आमचे क्रास टीचर होते आणि आमराला गणितही शिकवीत माझा रिझल्ट पाहून त्यानी मला बताबावून घेगतो, परच्या परिस्थितीसबधी एकदोन प्रश्न विचारले, आणि एंकून घेऊन एवढेच म्हटले, 'है बर का?''

तीनच शब्द, पण त्याचा माझ्या मनावर फारच परिणाम झाला पुढे वार्षिक परीक्षेत मी पहिला आलो न्याचे ते तीन शब्द माझ्या मनात कायमचे उसले तरीच प्रो समीर अलींचेही दौघाच्याही शब्दानी मला माझ्या जबाबदारीची एक वेगळीच जाणीव करून दिली

कॉलेजातात्याप्रमाणिय कॉलेजाबाहेरही काही मोष्टी मी करील होतो. आम्ही काही मिज्रानी मिळून 'शारदीपासक मडळ नावाचे एक मडळ काढ़ले होते त्यात निवधवाचन आणि चर्चा होत असे मी तिसऱ्या वर्षात असताना विद्वत्वराय चार्ट इद्दूरला आहेले होते. ते होळकः कॉलेनचं माजी दिद्यार्थी होते. त्याना आम्ही 'शारदीपासक मडळा न बॉलावले न्यानी तारा न्देन तास मोकळ्या मनाने आणि मोकळ्या मळ्याने 'रिविकरण मडळा' च्या किता महत्त्व्या त्याच्या स्रतं च्या 'आलात ते कशाना', अम्ब एडे माझ्या फुला' 'दावा हिन्दी जन मलजा', आळती पालळी पालळी' आणि माध्य नृत्यियनाच्या तेथे चल राणी', 'कचनी', मिरीशाची शांतिस्थान' ह्या कवितानी काही विवस आमच्या मनाचा अगदी कबजा धेतता होता

कंशवराव रन्द्र ह्या नावाचे आमचे एक सहाध्यायी होते खरे तर वय आणि गौकपणा ह्या पृष्टींनी ते 'गृहस्थ च होते त्यानी एकदा असा विचार माडला की, ''मृबईल सर नारायण चदावरकर वर्गरे स्टूहट्स द्वरहृद्धस्थ इग्रजी किंविता शिकवील असत तसे आपण का करू नये आपण काहो नाठे नाही, एण काम चागल आहे ''मग काही दिवस कृष्णपुरा पुलाजवळ ए यही स्कूलच्या जांक आही लोकानी हायस्कूलच्या विद्यार्थ्यांना इग्रजी कविता शिकवल्या त्यात मीही एका वर्गाला शिकवल्या

तशात चवथ्या वर्षात आम्हांला संस्कृत शिकवायला चतुवेदी नावाचे एक नवे प्रोफेसर आले माझे संस्कृत बिबडू लागले होते असे नाही उलट

काव्यतीर्थं झाल्यामुळे ते अधिक चागले झाले होते पण प्रो चतुर्वेदी नेहमी मला माझा जुना प्रतिरम्पर्धी जो त्रिवेदी त्याच्यापेक्षा कमी मार्क देत अशा अनेक कारणानी माझे मन व्यग्न झाले होते त्यामुळे सीनियर बीए च्या टॉर्मनल परीक्षेत माजा पहिला नवर हकता स्कॉलरिशय गेली ती वर्षीत पदले नदर्भ १ भाग पदले सहितकच मना फार गईट गराने पण माझा रुठी तथ होता पररे गराने नाही

होऊबर कॉलंबस्या सर्वाव्यक्त विद्यार्थ्यांना शंवहान्या प्रहणते सीनियरस्या यर्पी महारणता शिवातीरस्य पदक मिळल असे १ मिळणे हा कॉलंज-जीवनातला सर्वात मोठा मान असे चारही वर्ष सतत अस्थानात अग्रभागी असणाऱ्या, खेळ, डिबोट वर्षि अस्थात्तेस उपक्रमात आस्थेन सर्वागीण रस घेणाऱ्या, वागणुकीन वागल्या असलेल्या आणि सर्वाशी मिळन मिळल यागणाऱ्या विद्यार्थ्यांने आणि यूफेनरगर्च असे रागाचेही ज्याच्यायहाल चागले मत आहे अशा विद्यार्थ्यांना न मिळल सम्ब

वचन्या वर्यात मी आलो लेक्सपाम्सच किवानीणय मेळल' मला मिळणार असे विद्यार्थी बाल् लागने न्यान्या अर्थात अर्थ नव्हता कारण निर्णय प्रोक्तराची समिती धेत असे दूसरों न्ये मुक्त वाली नशी उत्स्वकता आणि बोलणी चाढ़ नागनी को कि उसरे दूसरों न्ये मुक्त वाली नशी उत्स्वकता आणि बोलणी चाढ़ नागनी को कि दिवस ऑफिसट्या इंड्यनोक्तंन मता क्ष्यणे साणितले ' जोशी मेड्ल नृम्हाला मिळाल शहे साम्ब्रीतन्च मी उत्सीति बाले मत्तर गृह्य जनत्य चलता पण पण्यच होतो कोणाजवळ बोललो नाही पिठल्या वर्णपास्ता माझ्याबद्धल आख्या वळगणारे आमचे राज्ञत्तचे प्रोक्तिस्य वा गो उन्ध्वित मति काही दिवसानी मला मेड्ल मिळाल्याचे अधिकृत्यणे साणित्से रास्कृतचे नाही, पण इंग्लिश आणि किलांन्यकी द्या क्ष्यान्य पिठल्या पिठल्या आप्यानुके त्या विषयांची बीक्षेत्र मला मिळाली आणि वकृत्वातल्या नैपृष्याबद्धलही पदक मिळाले कॉलंजात आल्याचे स्थान कान्य मूख्य म्हण्डा ज्यानी मला मदत केली होती, प्रोप्याहल विल होते, त्याच्या मी अपेक्षाचम केला नाही हमिनत्यमन्य पिठला न आल्याचे गालबोट नगाने नस्यते जल वर्ष झाले असते, असे मात्र साहजिकच वाटले

परीक्षा झाली भी उमरावतीला परत येऊन माझ्या नोकरीवर रुजू झालो आणि परीक्षच्या निकालाची वाट पाहत काम करू लागलो

अखेर एक दिवस लीडर' कडे निकालासाठी तारेचे पैसे भरते होते त्याप्रमणे तार आली मी पहिल्या वर्णात पारा झालो होतो, आणि आमच्या कॉलेजात पहिला आलो होतो इष्टिगित्र, हिलचितक, साहाय्यक माझे 'हार्दिक' आणि मनपूर्वक' अभिनदन करू लोगले तारांची पत्राची पत्राक्ष भेटून पण न्या आमदाच्या भरात माझ्या मनात एक दु ख बोचत होते ते म्हण्जे हा आनद पाहायला माझे घरचे, जवळचे कोणीही नय्हते दादा दहा वर्षीपूर्वीच गेले होते त्याच्यामाणून क्या आमच्या मामानी आमच्या सामाळ केत्ता होता ते मी कॉलेजात जायच्या आधीच एक वर्ष गेले होते (त्याच्या असला असता) माझे पशुलती एक बहीणही त्या वेकी उमस्प्वतीत नव्हती आणि हे मनातले दु ख मला कोणाजवळ उच्छ करता येत नव्हते, त्याचे सगळ्यात अधिक द ख होत होते

पण एकदरीत होळ्कर कॉलेजातल चार वर्षीचे जीवन म्हणजे एक स्फटिका सारख्या स्वच्छ पण्याचा उसळता-उफाळता झरा होता व्याचे पाणी स्वशंक्ता शीतल आणि अत करणाची तृषा तृप्त करणारे होते व्यातृन उडणाऱ्या तृषारात हणीक्षणी उमटणारी आणि मिटणारी लहानमोठी सप्तरणी इन्द्रधनुष्ये डोळ्यान आणि मनालाही उल्हिसित करणारी होती व्याच्या प्रवाहात डुबणे, खेळणे, जीवनांसाह व्यद्वविणारे होते ''किली घेशिल चो करानी'' असे विचारणारे होते त्या चार वर्षीची आठवण आज इतक्या वर्षीनीसुद्धा मला उत्तजित

## प्रेमाचा शाप

बासुदेव गोपाल सुभेदार

तं इस्य ष्ट्यां मम विस्तरो। दु-खावं परि मोहकती। अनदं अश्व गळाले। अतिद-खं तेव निवाले।१॥

अभिनी पीर्णिमा रम्या। जनतेचें चित्त हराया।। रमणीय दृश्य तें दावी। जनतेची हृदये रिझवी।।२॥

नवयुवक सुधाकर खेळी प्रमाचे गणनी चाळी। ही धरणी बाला नटली। किजप्रेमा दाविष्यां सजली।।३॥

वस्त्र शुद्ध शोमा देई। निसर्व रूप ते खुलवी। मा घेई करीं ती माला। निजनाथा अर्पायाला॥॥॥

युक्क ते पाहुनी हांसी रमणीय अधिक ते भासी। पाहुनी सुदरिति हसली। विनयाने लज्जित झाली।।५॥

प्रेमाने थहा करण्या। प्रमाची गमत वघण्या। तो दूर तियेच्या जोई। परि त्याला यश ना येई॥६॥

मगं लपे दगच्या मागे। हुडकायां सखि तैं लागे।। नैराश्यें छाया पसरे। सखि झाके वदना पदरे॥॥।। पाहुनी खिन्न बहु तिजला। बाहेर शशी तो आला॥ सुंदरी पुन्हां मग हंसली। विनयाने लज्जित झाली॥८॥

बहुकाल क्रीडा चाले। आनंदे असु गळाले। क्रणधिनी काव मग पाहे। जे कृश्य स्वप्ति ना साहे। निजप्रियाजविक नवतरूणी। तिजकडे पाहते हंसुनी॥९॥

त्तेहिणी शुप्रवर्णा ती। सुंदरी योग्य शशिला ती।। ती तया टाकि मोहोनी तो जात तिच्या मागोनी॥१०॥

चचला वृत्ति पाहोनी। पुजियनी मान विसरोनी॥ मानसी कोप अति मरला। तै शाप तयांना दिधला॥१९॥

निर्व्याज शुद्ध प्रेमाला। फ्सिदिले घातला घाला॥ ते प्रेम तुम्हाने शर्मा ''पावाल नाश रवि तामें''॥१२॥

शशि रमणीसह त्या गेला। पुनस्पी कदा नच दिसला। बालेनें शोक बहु केला। तो हतदी या चित्ताला। १३॥ दक्कपे अश्रु गळाले। अतिद् खें तेच निवाले।

88

- होलकर कॉलेज पत्रिका : जनवरी - १९२५ से

When I joined the Holkar College in 1922 as the Professor of Physics, the institution was a small one having about 200 students. The college offered courses only in a few subjects in the faculties of Arts and Science, upto the degree level The science classes had only a few students. There were about 40 students in Interscience classes and about 12 students doing B.Sc. I was the only teacher in Physics and took all the theory classes and the B.Sc. practicals. Mr. Shintre was a demonstrator who assisted me and used to take the interscience practical classes. The college was then affiliated to the Allahabad University as the Agra University did not come into existence till 1928. As the numbers were small the teachers got into close personal touch with students and lasting relationships often developed. The college was maintained by the Holkar State of which Maharaja Tukoji Rap was then the ruler. Life in the college was generally uneventful except for the annual functions. The Principal of the College was Dr Sukhtankar

One day there was a prize-distribution ceremony in the college and Maharaja Tukojirao was invited to give away the prizes. After the function was over the Maharaja called some

Agra University of which Dr. Basu became the Honourary Vice-Chancellor for at least 2 terms. At that time the college enjoyed a high status in the university. Dr. Basu's principalship was unfortunately terminated abruptly for certain political reasons and a young Englishman named Mr. Richardson was appointed in his place. After two years Mr. Richardson became education minister and he appointed Mr. J.B. Raju as the Principal in 1942.

Mr. Raju was an eloquent speaker and had a great reputation as a debater. He was known for convincingly arguing on both sides of the topic in a debate. He was extremely democratic in his behaviour and would address all members of the staff including the clerks as 'Sir'. He was a devoid Christian (Catholic) and on Christians day he and his family used to invite all their domestic servants including the sweeper for the christmas party. They were all treated as equals and he would sit with them in the same row in the grass lawn of the Principal's bungalow for the party. He also had deep sympathy for the students in 1942 during the Quit India Movement the students went on strike for a prolonged period in order that they may not fall short of 75%.

## Some Reminiscences

- Prof. N. Padmanabhan

students aside and inquired if they were happy or had any grievances. The students told him that their request to participate in a Football tournament outside the state had been declined by the minister as there was no budgetary provision. The Maharaja immediately ordered that the team should be sent and sanctioned the necessary funds for it.

Another incident of this kind involved two poor but bright students who were awarded prizes in their school. The Maharaja was to distribute the prizes but was unable to come for the function. These two boys refused to receive the prize from anyone other than the Maharaja. When the Maharaja came to know about this, he called them to the palace and inquired why they had declined the prize. When he was told that they wanted to receive it only from his hands, he was so touched that he ordered the cost of the entire education of the boys to be borne by the state.

Dr. Sukhtankar was succeeded by Mr. F.G. Pearce who stayed as the Pnncipal for only a few years. He was succeeded in turn by Dr. P. Basu who stayed as Pnncipal for nearly 14 years upto 1940. During this period the college expanded very considerably and the number of students teachers and subjects all increased. The college was then affiliated to the

attendance he would collect all the attendance registers and marked everybody present. When the British minister made inquiries about the situation in the college he reported that everything was normal.

Mr Raju also left after a short stay of 2 years, handing over charge to Dr S S Deshpande Dr Deshpande's main interest in life was his work in the chemistry laboratory. He used to be in the laboratory from early in the morning till late in the evening. He was uncomfortable in the post of Principal as the work was almost entirely administrative. He therefore gave it up after 1 year and became a Professor again in Agra college at Agra. I succeeded Dr. Deshpande in 1945 and remained as the Principal till my retirement in 1952 to take up the Membership of the Madhya Bharat Public Service Commission.

During my service of over 30 years in the Holkar College i had several interesting experiences a few of which I would like to narrate. When I was the Principal, Mr. P.C. Gangrade Professor of Mathematics, fell senously ill and was unable to attend to his duties to his full satisfaction. His assistants offered to take up the additional burden of his work so that he may not have to take sick leave on half-pay. The time-table



महाराजा तुक्केजीशव होलकर - प्राचार्य पट्मनामन तथा प्राध्यापको एवम् विद्यार्थियों के साथ

was recast so that Mr. Gangrade had very light work. As he was a very conscientious worker he sent an application to the Government through proper channel asking them to reduce his pay as he could not fully discharge his duties. When the application reached me I was taken aback, I called Mr. Gangrade and persuaded him to withdraw the application, It is difficult to find another example of an officer asking for a reduction in his pay for conscientious reasons.

Another very conscientious colleague of mine Prof. D.M. Borgaonkar, who was a Professor of English in Holkar college, was for a time appointed Principal of Madhav College at Ujain During his tenure there, a theft took place in the College. Mr. Borgaonkar went on a hunger fast till the student who committed the theft came and confessed his guilt and was forgiven.

He would impose fines on defaulting students and then pay it himself when the student apologised. He too, like 0r Deshpande, felt uncomfortable as a Principal and reverted to the Professorship at Holkar college

I have cited these two examples to indicate the type of atmosphere and idealism which prevailed in the college in those days. When I left, the college had nearly 2000 students and four faculties Post-graduate teaching had also commenced in several subjects. I felt very sad to leave the institution in 1952 after such a long association. I have not been much in touch with the college after my retirement and I hope that the college has continued to maintain its high traditions.



#### डॉ. केताशनाथ कारज का उदघारन-भाषण.

हीरक जयन्ती का उद्घाटन भारत सरकार के गृह और विधि मंत्री तथा उत्सव के सम्माननीय अतिथि डॉ कैलाशनाथ काटजू ने किया डॉ काटजू ने अपने उद्घाटन-भाषण में विविध राजनैतिक और शैक्षणिक समस्याओं पर प्रकाश डालते हुए विधार्थियों को परामर्श दिया कि वे मस्तिष्क, विचार और शरीर के संख्यन द्वारा स्वास्थ्य (शरीर-निर्माण) के प्रति पूर्ण सर्ताक रहे तार्क संतार स्थितियों के बीच गुजर रहे देश को स्थिरता और अपनी समस्याओं के समाधान का सामध्य प्राप्त हो सके

किशोरवस्था में प्राय: हो जाने वाले दिशा-ग्रम की ओर सकेत करते हुए डॉ काटजू ने कहा कि 'किशोर-जयस (Adolescence) बढ़ी खतरलाक उम्र है तनिक इघर-उघर बिखरे कि स्वास्थ्य मिट्टी में मिला अत विद्यार्थी को मानसिक और आत्मिक संतुलन के साथ अपनी स्वास्थ्य-रक्षा करना चाहिय दूसरी बात जिस ओर डॉ काटजू का विशेष संवेत रहा वह थी - अनुशासन आपने कहा कि आज के विद्यार्थी को अनुशस्त और सुशील होकर जीवन व्यतीत करना चाहिये. इसी प्रसंग में आपने एक और सलाह दी कि विद्यार्थी स्वतन देश के उल्थान में कटिबद्ध सैनिक की तरह योग दें

अत में डॉ काटजू ने कॉलेज के वर्तमान और भूतपूर्व विद्यार्थियों से 'हीरक-होस्टल' की स्थापना में आर्थिक सहयोग देकर पितृ, राष्ट्र और गुरू ऋण से उऋण होने की मार्मिक अपील की

- होलकर महाविदयालय पत्रिका - 1951-52 से

#### 7- Ry SKOLa

PARMOIRS OF MY CARFFE AT HEIRAR COLLEGE Surfenden Nak Ober 1 28 - 11 88

In Brogner 1923 aged 26, I groved bother letting on Profession In adverdance will be the pradice, I was appointed trajector of their and English, and ordinally & larget to hot subject for here your good section of figures of the son, and had can also the for a significant to the format of birting or to Chap. The Chap was an applicable to the like a format of 1922, if on broughound & to pully constituted Environment of Section (1922) of the second of the sec on four only all. As my office proset, if Dr. WE I stronge that were the Person with a year late to you I then be not of a Cater and a year to the process to the proc There he was restricted admin a year of Consider on a small bit to the head on, we applicated From pole 20 few lender and directly \$1. Been admirately. It liver programmed great by . He nowher of a work to worky any same of and the lettings were swearing with the he land, if not in his, make the mede there are into the a contract classes were should be a few subject revery byling Comparing grow was above for and card and for continent of our appropriate to be industrial forces to come regard to expense in a comme in referre on him was a freshall one and won very hopher och many transport had it Indire and outside "I'm so invited the at Nation; to a a maple to braged or our grounds between his own leaves the gracianity arguered, winself player on good-keeper ! While He Remove Maide was his lighter of " has seen he were by to goods street for the preparate Conder and and morales on a winds had lay for all livings, on come account of hime as is some to first time as the listing of the Sider their as predaying of Indian had come to the arrange for filing. Be grounded had compy for himseleggy and con statulate Marked him hard by " posting about all there" I was before in Fragion in change of his later belong is charified the bride week of the Down or prime and write as later brown on your inan . Salva emblace or which is a later brown of the large printing or many that is a control of the large printing or many that to the control of the large printing or many that the control of the large printing or many that the control of the large printing or many that the control of the large printing or many that the control of the large printing or many that the control of the large printing of the large printing or many that the large printing of the large printing or the without were approved by to valent to 17 1/1 1/1 John to an Cogar while to grain at Julia, one I are inquoted to write a freely excent of Julian to 1 is a rope or the and agry I wook in hardens which have to be to pull that were sugar to store they was 3th transfer of york to the Lords the published a proof of a proof of the top of the purpose of a proof of the store of the purpose of a proof of the store of th perfect of the second section of the second section of Section of the second section of the section of t Site as the state of the consult to in Figure to a 2 in and left in the first year again and left in the second to be shown in a state of man ( and Rig V. E. Som Silver form & The River Com accepted by the But was the

acception by the state again to. Richardsonic want white opin, he man toward affect to make a the state of the later line he had all fit in the . The state affect with his he four I do to the fact I had set I had set

14 16 Collage being appointed sincered in the 1th of the State of Applied the the 1th It that of defigies at the John Hilliam Read Collage of the said of administrative reads as Typicandow Both Dellisabe. When the tomorrow of had it was may July you appoint to the the the town of the said of the said of the Court of the the Collage of the Court of the Co

It was almost exactly two years that I spent at the Holkar College, Indore, way back in early thirties. To be exact, I entered the city on the 22nd January 1932 in the evening and left on a date easior to remember if writtenin figure, 1-2-34, also in the evening Actually, I had to leave under police instructions. There was no formal order. This was done in deference to the position and status that my brother-in-law enjoyed at Indore.

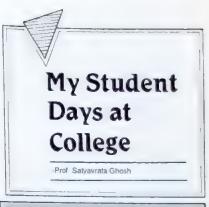
I joined my classes two days later I was a student of Science Physics, Chemistry and Mathematics Physics was taught by Prof. N. Padmanabhan, Chemistry by Dr. S.S. Deshpande and Mathematics by Prof. V.G. Gole There was, however, another professor of Mathematics, Mr. G.E. Comelious

My first impression at the college is difficult to describe The earlier life was of extremist in politics of Bengal in the years between 1929 and 1931. Life of those who belonged to the revolutionary group was always on the palm of their hands, to be just sacrificed at a moment's notice. Some of my very close friends did it. We were inspired.

In far off Indore, an Indian state (called native state those days), though otherwise progressive, it was politically very different. Indore was almost a non-political city by our definition. I was, however, an object of all round curiosity. The brother-in-law of Principal Basu, a pucca Westerner in his habits and manners, I was a typical Bengali Babu though just attired in western clothes stitched over night. The only thing which helped me get along in an otherwise unusual environment was my power to converse in a common language, English. Even in this I suffered from an initial handicap. Wa had hardly any common topic I had been brought up differently in a far off East Bengal town of Barisal and as a young revolutionary.

Very soon I developed some thing common with some It was Tennis. Dr. Basu was very fond of it and very regular to attend the Tennis Court. We tried just to imitate. There were some 'Tennis stars' in the college, notably, the kaul brothers, M.K. and J.K. Though I could never come near them. in the game. I learnt a great lesson from a book suggested by Jaggi (as J.K Kaul was affectionately called) It was a book on Tennis by Tilden, the world champion of his times Among other things, the aspirants for good Tennis were advised to keep their body-weight under control. He explained the matter almost arithmetically, as to how many extra ounces of energy one has to spend to carry a pound of extra weight in a normal set of the came. I learnt the lesson for life and am mobile even at 77 much to the marvel of many it is only recently that modern 'experts' like Rekha are advocating the 'body line' theory and youngsters follow them blindly

I could not achieve much success in Tennis and tried my talents at Cycle polo. It was a plebian edition of the princety polo and had suddenty become very popular at Indore. It got



Born at Barisal (now in Bangladesh) on the 31st of May 1914, Satyavrata Gnosh was externed from Bengal because of his revolutionary activities. He joined Holkar College in 1932 and passed his Intermediate Examination in 1934. After which he was forced to move to Banaras where he did his B.A. and M.A. Here he gives an account of two years of his college life.

me two friends who were not students of the college but used to play the game with us. One was the famous all round cricketer, Mushlaque Ali and the other not so famous, was Bala Saheb Jagdale who later married Vima of the Kaul family.

As a compensation for my inability to make a mark in outdoor games I acquired a name in Carrom, a very popular indoor pass-time at Indore Youngsters both boys and girls used to pine to be my partners, for, a first prize was sure Prior to my appearance in the Carrom scene, one Sule was the reigning hero. A.S. Patwardhan (later Speaker of the Assembly) was a good player and became a good friend

From game to the class room I do not have much forecord As I Joined my class very late and in an entirely strange environment, I could not much concentrate on what I was actually sent for to do at Indore, to carry on studies in Science I somehow managed to scrape through and qualify for the next step I had already discovered the science was not my cup of tea. I would take up Arts

But there was something quite unexpected in store for me I had to suddenly leave Indore. The state police gradually tound that I was a liability for them. To look after me was a thankless job, a risky one also. If I did something politically wrong in the eyes of British police (under A.G.G.) the State

would be held responsible

As for the political activities of the type I was used to, there was not much scope in the first place revolutionary movement had not spread its tentactes to the Indian states. They were backward politically. There was certainly some nationalist movement demanding some concessions to the people. It was like the early days of the Congress in British India, days of prayers and pertitions. Praja Mandal was the mouth piece in place of the Congress. Sarwates, father and sons, were its leaders. The son was a good carrom player and became very close to me. When I returned to indore, as a professor, he was the Speaker of the Assembly.

Even though I could not be directly associated with any active revolutionary groups, some were keen to cultivate my finendship, may be out of cunosity or to shere my experience gathered in a wider field. Later, however, I learnt that some of them were active in the Dhar Dacotty Case My association and guidance were suspected. One of them became a close thend when I was the prof. of political science, at T.R.S. College, Rewa. He was Mahavir Singh, the Registrar of Co-Operatives. His daughter was my student in the M.A. Class.

My undoing at Indore, however, came in a different way Though far away from Bengal, some of my political friends were still not behind the bars. They used to send me secret instructions through a code-system. It was in a sort of printed matter something like a pamphiet or book-let. The message sent in code was inscribed by dots on the printed matter. None other than the sender or its recipient could decipher. They came to the address of a class-fellow of mine, the top student but poor in social and financial status. Normally, he was not likely to receive printed matter and so frequently. The state police kept an eye on him but could make no head or tail of what these really contained. One day they called him to their office. The poor boy, Durga Prasad Sadhu, became so nervous that he innocently told them the whole story. The police out 2 and 2 together and suspected some high level conspiracy behind it. It was like the last straw to break the back of police consideration for my highly placed brother-m-law

One afternoon, about 3 p.m. I was called to the drawing room. To my shock, I found the D.I.G. Brahma Swarup Bhatnagar, a trembling Durga Prasad and Dr. Basu already seated. The D.I.G. did not mince matters. He asked me what the printed matters, already in his hand, contained. I posed utter ignorance and refuted the story given by Durga Prasad to the police. The poor boy could not utter a syllable. I pleaded that it was a police story made up to implicate me. But it did not cut much ice. I was asked to go out of the room.

Between D.I.G. Brahma Swarup Bhatnagar and Dr. Basu it was decided that I should be made to move out of Indore A high level communication was sent to my elder brother. Principal Deva Prasad Ghosh, (Later President of Jana

Sangha many times) in Calcutta at whose initiative and instance I had come to Indore

A chapter of a chequered life, somewhat insipid, suddenly came to an end. As per his telegraphic instructions I left for Benares (spelt as Varanasi now). W.V. Oak, one year my senior and a very brilliant student, accompanied me upto Choral, by the avening train to Khandwa. His 'reward' was rustication from the college for a year, it was the first of February 1934 (1-2-1934). I next met him accidentally at the Allahabad University, ten years later. He was studying M.Sc. in Physics.

I had nothing outstanding to my credit as a student, but I can cite the names of some of my friends who attained eminence in various fields. In academic life, L.C. Gupta, W.V. Oak, L.O. Joshi were the top ones. They all joined Holkar State Civil Service introduced by Dr. Basu. On India achieving independence they were all absorbed in the I.A.S. cadre, R.N. Nagu was not the academic type but was good at Tennis. He joined his father's profession and became finally the I G. of M.P. police. Insports Mohammed Hussain was outstanding and he ended his career in the prestigious Daly College. In Tennis J.K. Kaul had attained an all India name. He retired as an I.A.S. officer. The elder brother, M.K., also a Tennis player, a music lover and above all, a debonair, became the Registrar of High Court. The college produced a galaxy of successful officers, much to be proud of.

With a third class ticket in my pocket and with a scanty luggage I reached Khandwa by a metre gauge train. It was past midnight. I shifted to the main platform and waited all alone in the wide open space. The mind naturally went back to days gone bye and to days ahead. The past was known. Every detail was clear in the mind. There was no regret of any sort. But the future was uncertain as it always is. But in my case it proved to be more gloomy than I could think of

I only knew that I had to reach the holy city of Vishwanath where my elder brother would be waiting for me I knew nothing beyond it. On reaching Benaries Cart. Station. I found my never-failing elder brother. On reaching my host's home I was told that there were great problems about my admission to any college in north India My brother a well-known educationist himself, had made enquiries and had a polite but negative reply from everywhere. This was in view of my political past and the policy report about it.

His last hope was at the Hindu University, with a stalwart among indian nationalist as the founder vice-chanceller. The next morning we both went to Pandit Madan Mohan Malviya who know my brother- weil. Both were Hindu Maha Sabha leaders of all India eminence. But that did not solve the problem of my admission.

The logic was simple. If I were admitted, policemen would be keeping a watch on me within the university and the boys

would beat them. On that plea and pretex the government would stop the grant for which it was ltching. We could not be so selfish as to look to a personal favour at the cost of the University's future

We came back with a heavy heart and my brother left for Calcutta, probably with a heavior heart. But I was fortunate enough to get admission a few days later, thanks to the kind effort of Dr. Bhagwandas, a saintly zaminder. With my brother I had gone to pay him a courtesy call only after our failure with Pandit Malviya. Dr. Bhagwandas was almost furnous He took me personally in his victoria (Baggi) and almost 'ordered' Panditi) to admit me whatever the consequence. I came back a different young man. I hope I have done justice to Dr. Bhagwandas's kindness. Today, I stand as someone in the country in my own field, a speaker and a writer on our freedom struggle

## SONNET

How fleet o'er fifty years have sped and wrought Many a change as I am getting old And wrinkles on my wan face do unfold Their tale, though I have always fought The feeling of age. What a joy it is To look back on the years which I have spent At Arts' feet worshipping whom my soul was bent! I worshipped her for years, though vagaries Of cruel life forced parting in later years. Haply that was but brief. Law's deadly spell Is broken and again now I shall roam In lovely bowers and groves without fears And feel that through Art I shall reach my home And shall in peace and tranquility dwell

 M.D. Kirtane, Retd. Addl. District Judge (Former student and teacher in the Department of English, Holkar College Indore).

- From Holkar Science College Bulletin, 1968-69.

#### FOND MEMORIES

- Bimalendu Dhar

To go back in time sixty years

I joined the Holkar College Indore, at the beginning of the academic session 1930-31 migrating from the Calcura University. I passed the B.A. Examination of the Agra University from the Holkar College in 1932. I had the good fortune of standing first in English in the University for which I was awarded the T.C. Jones Gold Medal

I retain very pleasant memories of the time I spent at the Holkar College, Indore. Nobody could fail to be captivated by the charm of the College after being in it even for a short time. Standing as it did on extensive grounds in wide, open space at some distance from the heart of the city, its stately buildings open spaces, flowergardens, well mown lawns the daily concourse of several hundred students and dedicated teachers and other staff its well-ordered courses of instruction in vanous disciplines, its sports debates and other extracurricular activities - all combined to lend the institution a colour and an ambience of its own

I have a fairly vivid recollection of many of my teachers in the College, Prof. C.A. Dobson, Vice-Principal (Lthink) of the College, taught us English. He wore thick glasses, spoke in soft voices, and could make the most abstruse and difficult ideas unfold their mysteries and stand but crystal clear. He was all humanity and gentleness. Prof. Hamilban Ghosh and Prof. Borgaonkar, also of the English Department, gave us vigorous and stimulating lectures. Prof. Bordia, who also gave us lessons in English, was rather shy, having joined the College, so far as I remember, only recently. But he was a very good teacher and his instruction was a great help to us all. Principal Prafullachandra Basu, who took some of our classes in Economics, was full of energy and life and so were his lectures. His picturesque account of the activities of bulls and bears in the speculative market still rings in my ears Prof. Dhariwal, who also taught us Economics, was a most charming and graceful personality. His flowing language and perfect diction, combining sound and sense, were indeed a treat. Prof. Srikhande taught us philosophy. The subject was solemn, and somewhat forbidding, but the man behind was the opposite - a friend, philosopher and guide to young

I can also recollect the names of some distinguished students of the College during my time, mostly my seniors, whom also I admired from a distance. Among them I may mention Rungnekar who later distinguished himself as an economist, A L. Srivastava who later became , think) Principal of Bhopal College and S.P. Varma who later joined the Rajasthan University and won as I heard international recognition for his contribution to Political Science. Among my own class-mates, I particularly remember two, Nanderkar and Tiwan, I send my greeting to all Holkar College staff and students May all success and glory crown the Celebrations.

## अनुत्तर योगी - चाँद का मुँह तेंदा है

- प्रो. महेश द्रो

मुक्तिबोध की एक कहानी हैं – जालना. एक स्थान पर इस कहानी का नायक जो एक साधारण औरसत आदमी है, अपने बन्दों के बारे में सोचता हैं '''उसके बन्धे बड़े होंगे कॉलेज एजुंकेशन तो बया ते सकेंगे इतना सेसा ही नहीं कि उनके लिये किताबें खरीदें लेकिन हाँ, मैं अपने सारे विवार मेरी अपनी सारी कल्पनाएँ और धारणाएँ उन्हें बता दूँगा जातक बिलाकुल सिस्टेमेटिकली अध्ययन करा दूँगा मैं उन्हें बड़े आदमियों की बैठक से दूर रख़िंगा और इस तरह पुड़ी दूँगा कि बे उनके तौर तरीकों से घूणा करें, कि अपने जैसे गरीबों में ही रहें और उन्हें निक्काएँ-पढ़ाएँ उन्हें नये-नये विचार दें, उनकी प्रायन कल्पना तीच कल्प दें, उनकी जगत्-चेतना को विस्तर और यथार्थवादी बना दें और उनमें मेरे और किए मैं उन्हें क्रांतिकार बना उन्हें के किताबें के किताबें कि केंगे प्रायन करा होता कर से साम जा की तल्फट बनने के लिये प्रेरित कर्नेला, वे की कैट बेटे किताबें लिखाएँ पैच्यलेट छाएँमों और जो मिलेगा उसके सबके साथ खाकर उन सब सडकीते दस्मों से घूणा करेंगे जो शिक्षा और संस्कृति के नाम पर चतत्ते हैं ''

WOU

was

mov

The

nati

peo

Indi

mol

500

and

as a

actr

frier

gatt

of th

and

tner

Col

Co-

Cla

Thc

wer

mai

sen

othi

can but

like

poli

of v

thei

ner

poli

con

bac

bro

100

Bha

sea

the

utte

to ti

tha

not

II W

AL

Prii

- पूर्व ग्रह (39-40) से

मुक्तिबोध – साधारण जन की - साध-साध जीने और मरने की संस्कृति के प्रबल पक्षघर हैं चमक-दमक की संस्कृति से वे कोसों दूर हैं. वे मानव-सम्भावनाओं के विस्तार के समीकरणों को बुनते हैं – और सतह पर पहुँचकर आफ़े संघर्षों के आत्मीय स्पर्ध से इन समीकरणों के हतों को जीवन्त कर देते हैं फिर वे –अपनी कविताओं में, कहानियों में - फैन्टेसी के सहारे एक रहस्य लोक की सृष्टि करते हैं – जिसमें जिज्ञासा है, तलाश

मुक्त होने की इसी बैचेनी को वीरेन्द्र कुमार जैन ने अमिय्यक्ति देते हुए लिखा था -

मुले पहचाली मुले प्रसंख करी, मुख्य करी औ वायासा मी, युम्हरि जर्भ में चिर बंदी, में, गालय के आजागी मलयक्टर का अखिरार सरज हैं।

आज, यह जानना आश्चर्यजनक रूप से सुखद होगा कि संघर्षों और काय्यात्मक समृद्धि के लम्मे सफर के इन दोनों कवियों की जुगलबदी -लगमा 66-57 वर्ष पूर्व यहीं होलकर कॉलेज में प्रारंभ हुई थी. मुक्तिशोध ने उज्जैन से इण्टर पास करके 1935 में होलकर कॉलेज में बी १ में प्रदेश लिया

तथा वीरेन्द्र कुमार जैन ने 1933 से 1937 के वर्षों में यहीं से होना और बीए किया

स्व प्रमार्कर माचवे तक, यहीं किश्चियन कॉलेज (1931-1935) व पढ़ रहे थे हिन्दी कविता में नये स्वरों के नये प्रयोगों का प्रारंपिक प्रात्व इस बंधी ने यहीं तैयार किया होगा - इसमें संदेह नहीं.

17 - जुलाई - 1915 को जनमें गजानन माध्य मुक्तिबोघ ने - 15 जुलाई 1935 को संलक्ष्य कॉलेज में - तृतीय वर्ष या बार क्रम क्रम क्रम क्रम 1937 में वे बी.ए. के अंतिम वर्ष की परीक्षा में अनुका हुए और अगले वर्ष - अर्थात् 1938 में उन्होंने द्वितीय भेणी में बीए क्षेपित क्रीण कर - 12 जुलाई 1938 को कॉलेज छोड़ा कॉलेज में हिन्दे और दर्शन उनके विषय थे. कॉलेज में उनका पता था - इाच माणूई देजस्कर, नर्स, एम टी हॉस्पिटल, इन्दीर

वीरेन्द कुमार जैन का जन्म 15 - अक्टूबर - 1918 को शिवना ने के तट पर मंदसीर में हुआ था - शायद इसीलिये नदी ही उनका व्यक्ति और स्वमाव बन गयी है. उनके स्वयं के शब्दों में -

"अपने की नदी ही पाता हूँ और किसी महासमुद्र से मिलने को अनुस है मेरे प्राण और मन की सारी प्रपृत्तियाँ."

1933 में इन्दीर के तिलोक चन्द जीन हाई स्कूल से मैट्रिक उत्तेश कर उन्होंने सेलकर कॉलेज में प्रवेश लिया और 1937 में यहाँ से श्रीर पास किया कॉलेज का स्मरण करते हुए, वे लिखते हैं -

"विश्वव ही होत्तकर कॉलेज ही जैरा कॉलेज रहा. उसके कपर के टॉवरों जैस्पई होकर दूर-दूर के वृश्वों को देखते हुए जैरे रोजाजी किया किया कि कुश. उसकी लाहक्षेरी की गेलिरेचों में किता बेंट्टोतते हुए मैंजे बहुत कुछ चन्न, स्वास्कर ईंग्टॉड के रोजाबी कवि. उजके जीवज-चरित्र और कुलिन हतिहास अंघ. कई समकातीज अंजेजी उपारधासकारों की भी वहीं से पदा. जैने सहवाठी और काटव-सहबर रहे स्व. ग.का. मृत्वितबोध, "

१ मई - १६६१ का उठाका वन्न.

ਤੇ ਕਿਲਕੇ ਵੈਂ -

"होतकर कॉलेज के जीवन में मेरी अपनी मानसिकता, प्रवृत्ति, वेश-पृश् और पूरे व्यवहार तथा व्यवितत्व में मैंसे छठ रोमानी कवि को अपने भीतन स्पायमान होते देखा. इस काल में मेरे कवि को सबसे पहला उत्पाल और पोत्सारन प्राप्त हुआ पं माननिलाल बतुर्वेदी से. सन् १९-१८ में मेरे कुल एह कहानियाँ प्रकाशित होने पर ही, त्व. प्रेमकन्द्र ने अपनी जीवन को संद्र्या एक दस्तावेजी लेख "हिन्दी में मरिष्य किनकार" में, मुझे भी भी जैनेकरकुमार के बाद हिन्दी के तीन अयाणी कहानीकारों के बीच स्वीकृति प्रदान की यी इस प्रकार प्रेमकन्द मेरे साहित्यिक जनक हुए. तब मेरे साथ मानों वह उन्हित्त बरितार्थ हुई "एक सुबार में उन्हों को भाग कि में प्रसिक्ष हो माना केंतिज के जीतम बरस में और भिन बाद के तीन-चार बस्सों में ही शांति स्माद वर्मों की अवाज रनेह-छावा तले मेरा बॉबिक सरकार - परिष्कार हुआ शांति भाई साहब ने ही मेरे भीतर आदर्शवार और जिहसक नौयोवादो जीवन नीति इस्तर विज्ञ हाले

इन्ट्रॉर के कॉलेज काल में और बाद में मेरे टो अभिनन साहित्य सहकर थे - स्व मुस्तिकोय और हाँ, प्रमानन मानवे, इस तीनों में हिन्दी कविता में सर्व प्रयम नये प्रयोग किये हिन्दी को प्रयोगवादी पास का अन्य मालवे में उत्तत तीन कवियों की गोड़ी में ही हुआ था, यह बात बहुत कम लोग आनते हुं

- १६ सितम्बर १९९१ को भेजे अपने 'आत्म-परिचय' में से



यात के गर्ग में तार-स्थास से बींट का पृष्ठ देख हैं और भूरी भूरी खांक घूल तक गजानन माधव मुक्तिबोध की साहित्यक यात्रा अपन् समकालीन जीवन के दारूण संबंध की संशक्त अभियाति के साथ-साथ पार्ट ट्रंट करूणा, विश्वास और वैचारिक पतिबद्धता की उहि से अद्वितीय और अपार्टम है

भी ग्रेजिट्ट हमार हैन - वर्मयन, मारती और नवनीत के सम्पादन ग्रे सम्बद्धा जा जाकी अनेक कतियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं - जिनमें प्रमुख हैं होगा कर गाना का सूर्य प्रकार बनावना के बाँधे गां ज्या भीर क्रिका बीच ग्रेड गांजी के क्रिका बनावना ग्रामक गानामां बनावन क्रिका के शिक्षक कार्यों के बेदन के क्रिका है

को अंगाउ क्यांग केन अभावी रूप से बम्बई में रह रहे हैं गम्भीर रूप में स्वास्थ्य टॉम के करण है अपने सस्मरण हमें नहीं मेज सके हैं

. ५२, को इनका परिकार्ध सकी पह कविया समें गुण रूई है इस उपरा पर पर हा दक्ताभग करते हुए का प्राप्ता हो रही है कीये को उसे सार्विक पर के प्रस्ताव राज्य सार्विक हो इस किस्सा में समयुक्त पर प्राप्ताव है

प्रो महेश दबे

जाते िजाते

Prince marry 30

त्री याणी की प्राप्त आज रहते कर 1952 में हैं हैं।

and a stable of the stable of

+7

पाण, सिसकिनों के महजल-स्वय में ही आग बिदा हम होलें।1

(8)

भाग गीह की गाँतें खोलें. गोहिति के हीरे सुलड़ालें. भपने दुख बैटकर सुख हीलें. एक दूसरे के और हम जीतें भरभर जात देखलें!!

(8)

मोह भरे अञ्चल में रोलें. आज परस्पर सबस पीलटें. और में सम्मोहत वोलें. आज दूर होते की सावों रे हम और सिकट ही होतें!!!

(3,

पीड़ाओं की शिधियों जोलें. जीले स्वर में मील वोड़लें. कभी ह बोले आज बोललें. दो बोलों में पिकटा कट्स बुज-बुज के प्राण सफल वो होतें!!

(3)

पलकों की हाँच कागल वोलें. आज भ्लना सीख सिखालें. भीलेपन के नयू-दिन भूलें. प्राण, भूलने के प्रवत्न कर-और अधिक हम परिचिव होलें!!!

16

ट्रेंचि ध्वारके कूल वर्तीपर. चिर विकोह के किट कांकर. 'ध्वार' मिटा 'विष्कुरठा' लिखकर. अग-कपोल पीडा-कांग्रल-रो, 'इति' के अझर लिख डालाँ।)

[9]

भाज समय की पग-उठडी पर. श्रीसू का भमृत किउका कर. सुने बीलम बभ-कूली पर. देवि। मृत्यू की भाज चुनीती-देकर हम तुम पीठ कर लें!!! नारायण श्रीधर बेन्द्रे (१९१०-१९९२) शीर्षस्थ विज्ञकार और कानाकार थे महाराजा शिवाजीया हाईस्कून से मेट्रिक करने के उपरांत, १९२९ में उन्होंने महाराजा शिवाजीया हाईस्कून से मेट्रिक करने के उपरांत, १९२९ में उन्होंने महाराजा शिवाजीया और १९३४ में स्नातक परीक्षा उत्तरीण की होनकर कोलेज मे प्रवेश लिया और १९३४ में स्नातक परीक्षा उंचे एक उच्चयकोटि वे इन्दौर स्कूल और आर्ट्स के सशक्त प्रयोगिय के कामकृतियों के माध्यम से बोलते हैं शिवाज और कलाकार थे वे अपनी कलाकृतियों के माध्यम से बोलते वे अपने विज्ञों में रागिय स्योजन के परे-रूपिक्न और गढ़न में आउम्बरहीन थे अपने विज्ञों में रागिय स्योजन के परे-रूपिक्न और गढ़न में आउम्बरहीन सरलता और पारस्परिक युध्वता के लिये वे विज्ञोंच रूप से जाने जाते हैं सरलता और पारस्परिक युध्वता के लिये वे विज्ञोंच रूप से जाने जाते हैं

अपने ५ सितम्बर १९९१ के पत्र में कॉलेज का स्मरण करते हुए उन्होंने तिरहा था-

Dear port Aube,
I had received your letter on brehalf of Holker College Centenory Celebrations committee some time back which unfortunately I have mis placed and could not find out while I am writing this ketter please excuse for the delky.

I was a student of Holker College from 1929 to 1933 or so. I am glod Mat the what taken has completed 100 years of the along my string there I was a back bencher and an insignificant student. However I have to a I mit the usefulness of the Ribrary There. I also Remember Dr. Basu, or Doleson, Dr. Padmanabdan, Dr. Basu, or Doleson, Dr. Padmanabdan, Dr. Borgaon kay an prof. Strikande es ony good professors.

Jours June No. 5: Bendu

# A Peep into the Past

- Mrs. Sumati Bagchi

Mrs. Sumati Bagchi (then Miss Bhandarkar) was a student of this college in the years 1931-33. She did M.A. in English securing first position in the Agra University. For two years (1934-36) she was lecturer in English in our college and has the distinction of being the first lady lecturer to be appointed at Holkar College. After marriage she moved to Dehradoon where she continues to Live happily-occasionally reminiscing her days at Indore.

#### Maheshji

Atyour persistent knocking on doors long fallen into disuse, they are being opened today. I wish for your sake, that some hidden treasures behind the doors could come to light and make your request a worth while one, but alast that is not to be I can write about nothing spectacular or very interesting, as no such experiences came to us. My student life in Holkar College had a tenure of two years. I can compare it only to the movement of a quietly flowing stream, no strong waves, no cataracts, no violence of speed.

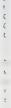
But even at that level of gentleness of life, there was excitement!

Exactly sixty years ago I joined Holkar College for postgraduation in English Literature I had done my B.A. from the Isabella Thoburn College, Lucknow, an institute for women. My father was of the opinion that under the then existing social conditions girls could have a chance of an all round development only in a girl's college. Coeducation meant repression for girls; they could pocket degrees but were bereft of all other chances of self-development, said he. I enjoyed my college life in lucknow, but as my two year's sojourn in Lucknow had made me miserably thing according to my grandmother, she wanted me to stay at home and whatever studies I had to undertake were to be from home. Thus I entered Holkar College, where my grandfather had taught Chemistry in 1893. I was the first in my family to join Holkar College, the previous generation having bagged their degrees from Bombay, Poona and Allahabad,

As Holkar College was far away from the city, most girls in those days preferred to study in the centrally situated Christan College When I joined Holkar College, we were only five girl students - two Wagle sisters Kusum and Mohirii, in the First Year, Maitreyi Padmanabhan in the Second, Rukmini Kripalani in the Fourth and Sumati Bhandarkar in the Fifth!

The Department of English was then headed by Prof Dobson. Prof Hanjiban Ghosh and Prof. D.M. Borgaonkar and of course Prof. Dobson were my teachers in M.A. I was very fortunate in receiving great affection from them, not only in my student life but also later. Prof. Ghosh and Borgaonkar both have given "the dust of their feet" to my humble "Nandadeen" in Dehra Dun.

I think we really enjoyed our life in Holkar College. Because of our small number we received an undue amount of attention and importance. We were solicited to take part in tennis and badminton matches, for writing articles in the College magazines and for dramatics. We were not allowed to say "No" and this brought us to some supremely awkward situations. I remember the embarrassing expenience of a tennis match I had to play. In spite of my protests that I was not good player, Manga Kripalani, later on in the R.A.F., insisted on my partnering him in the Mixed Doubles. A crowd of students collected to watch the match. We were playing against Maitreyi and her partner Manga was a good player.





Mrs Sumati Bagchi

one of the best in College at that time, but I in my nervousness sent all the balls I touched in the net or beyond the lines, getting more and more nervous with each stroke. I don't think poor Manga had anticipated this exhibition! I was grateful to the spectators, because instead of jeering, they all quietly disappeared from the scene in twos and threes, leaving us to tace our debade by ourselves

But fared better in my literary activities my story being judged the best article in the College magazine. The leather bound Omar Khavyam which was the reward is still with me, a prized possession

And, one day, Prof. Borgaonkar came to speak tome. "Miss. Bhandarkar, I want you to take part in Bernard Show's Dark Lady of the Sonnets that we are staging at the Annual gathering." Act on the stage? (? In front of the dreaded (male) student community? It is no exaggeration to say that I sank in the soies of my chappels through nervousness. The idea of refusing to do what the teacher wanted us to do was absolutely foreign to our upbringing. But so was the idea of ascending the stage, facing hordes of students whose capacity to hoot was to us more formidable than their capacity to appreciate Perhaps I could tell Prof. Borgaonkar that my guardians said "no"? My parents were away in England at that time. They would have not said no, I was certain about that. The only authority I could quote to Prof. Borgeonkar was my grandmother I hesitatingly told my grandmother about Prof Borgaonkar's request and she almost inerally pulled

away the ground under my feet when she said "Why ha away the growth is asking you?" And so, under the Professor, it Bongaonkai is asking you? And so, under the Professor, if Bongacriton we climbed on to the stage, Maitreyi Padmanabhan direction we discharge and I as the Dark Lady The success as Queen Elizabeth and I as the Dark Lady The success as Queen Chis beyond our expectations, we didn't sufferfrom of our play was a long to the boys who were our coadon Jaggi Kaul and Jeevan Nagu are no longer on this earth, but Mainey and I share the memory of those days

It was my good luck to stand first in the M A exam incidentally it being the first First Division in English in the Agra University That year all the first and second position in the university exams were from Holkar College. Pringing Basu, naturally very proud of his College had a photograph of all of us taken with him in the centre. When he heard that one of my fellow students "X" had maliciously remarked that I had been "given a first division only because of my looke" his refort was "In that case the examiners should have falled "X" completely instead of giving him a second division!" Bove to those days also did not look upon the achievements of ours without envy and if I may say so, tried to be little them whenever an opportunity arose.

But I must say that I was treated with great affection and respect when I had the privilege to work for a year and half as Assit. Prof., in the Dept. of English in the Holkar College Being the first lady teacher I had certain advantage but also corresponding disadvantages. I owe a deep debt of gratifude to the staff of the College. The senior teachers were encouraging and the younger ones helpful and friendly Death has cut into the relationships formed in those days; Dr. Basil Prof Dobson, Prof. Ghosh, Prof. Borgaonkar, Prof. Gole are no more, and from our younger group Yarde and Desai have left to join the seniors. Thankfully Prof. Dhar is still going strong amondst the servors, at ninety plus. Prof. Bordia is still busy at his academic work at eighty five plus and Shanti Varma Deshpande and I are the babies of the group in the neighbourhood of eighty! I am the only one among them who has had no academic achievements!

I must mention a couple of experiences of my teaching life. Once a first year boy was found sitting in class holding a baby goat on a rope. The other boys were. I think, waiting expectantly to see and enjoy the young teacher's angry reaction. Sensing this, I smilingly congratulated the boy on his new class friend, telling him that although I was sure that both of them had an identical IQ and the same learning ability, the Principal who was taking his round just then, might insist upon both of them going out to share a meal. In suppressed laughter of the class, the goat was taken out, but much to my surprise, the boy came back and sat down quietly. He was a naughty but lovable boy. I hear he is no more

My reminiscences are dotted with the refrain "no more. but with almost eight decades stretched out behind me what else can be expected! The incident that I am going to tell you now, however, makes me feel very small as I remember

how I had received the news of the death of a very sweet and lovable person, not with grief but with great relief merging almost into pleasure

As a teacher I was put incharge of a girls variety entertainment in the Annual gathering celebrations. By this time the number of girl students had increased and all of us prepared with great enthusiasm for the festive evening. In those days we called such activities simply entertainments." and not "cultural shows" as in modern parlance. We had three tems: the inevitable Saraswati Vandana, then a tableau-Pandora's Box-where the evils let loose in the world were to be symbolized by smoke coming out of the box for which we were going to burn two whole packets of incense sticks - our modest efforts at stage effects! Our prize item, as I thought was the recitation of some Omar Khavvam verses with action on the stage with costumes and scenery. One M A English student had accepted the Omar Khayyam role and had been given the responsibility of getting her costume - a decent dressing gown disguised with embellishments as a robe, and a fur cap. As she had accepted, there was no need to worry on that score. We had the flask of wine, the loaf of bread and also "thou" in a suitably glamorous outfit. all ready for the first scene. Just as the Show was to begin. our Omar Khayyam burst upon us in a frock and balefully announced that she/he had no brought her costume! I was struck dumb and she, considering attack to be the best method of defence began shouting at me! As I was not her teacher and both of us were the same age. I suppose she did not think that any respect was due to me. Literally screaming she said. "You think too much of yourself because you happen to be a teacher. Why couldn't you arrange for the costum? From where do you think I would be able to procure it?" and so on, I couldn't put in a word edgewise to remind her that she herself had taken the responsibility. We all were totally unprepared for such unwarranted rudeness but at that moment the only thought uppermost in my mind was where I could get anything like a costume, with the city so far away and the time so short. And even if we sent her on the stage with a kurta pyjama borrowed from a hosteller - a thing unheard of - would she have in that state of mind the capacity to recite "Here with a loaf of bread beneath the bough" and similar gems?

We managed to start. The musical inauguration and Pandora's Box went off according to plan with the incense smoke gustly filling the stage. With the enthusiastic clapping ringing in my ears, I wondered whether I would be able to face the audience and announce the untimely end of the girls' entertainment - a humiliation for the girl students as well as a personal humiliation tome. But just then (heaven sent) teacher stole in behind the curtains and whispered dramatically, "The show has to stop! The princess is dead!" And as I heard the announcement on the stage that because of the death half an hour ago of Princess Manoramaraje all the Gathering activities had to be brought to a close, a flood of relief gushed

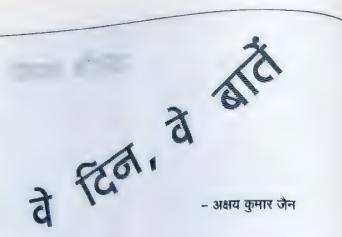
through my taut nerves. I had known the princess personally. She was a very friendly and lovable girl. She had been ill for a long time and been cut off in the prime of her youth But no such thought nor any sorrow struck my one track mind at that moment. The grief I would have normally felt at the happening was substituted by a criminal relief for which I felt ashamed of myself. Fifty six years have passed since, but I can still feel the intensity of that experience. Our potential Omar Khayyam suffered from a nervous breakdown and died two years later. I wonder if her hysterical outburst was an indication of her unbalanced state of mind to follow

In the fiftyfive years since I left College and Indore, I have been to Holkar College only twice, once in 1944 in company of shirl D.D. Sathe (I.C.S.) my student/friend and Prof. Gole's nephew, who wanted once again to visit the old haunts, and then again when Prof. Yarde proudly took me to show me. the new impressive looking buildings across the road-the Art and Commerce College and the Library It was lovely to see the expansion and the progress, the extended educational opportunities to the young. But I feel nostalgic for the old red dilapidated buildings only which meant our Holkar College half a century back

In spite of the small number of visits to Holkar College (mainly because almost all the new people were strangers) my links with the College were never rusty and the relationship never broken. I have been fortunate in having received, in my home in Dehra Dun, quite a number of my Holkar Coilege associates my teachers and students. Every time somebody came it was a joyful thrill, a fresh breeze from home. But as I realise that now most of these friends had departed, I remember that simple but poignant line of Charles Lamb,

"All all are gone, the old familiar faces."

What I have written may be insipid, signifying only the garrulity of old age. But I must say I have enjoyed writing it. I must thank you, Maheshii, for compelling me to take this trip into the past. Momentarily I stood on the threshold of youth my white hair turned Into black. Once again I was Sumati Bhandarkar after being Sumati Bagchee for fiftysix years Vanished faces came alive one by one out of the dimness which had encircled them for so long. The present was made to release its pressure and to stand aside, making room for the bygone days to peep out with their load of joys and sorrows, hopes and despair, blame and appreciation biessings rewards falling into undeserving hands a seemingly neverending list of commas to be completed only when the final fullstop comes. The eight decades have been richly loaded and now with a full heart I can say at eighty which I could not say at twenty - Thank God for everything! (and most of all, for the white hair)!



कारी हिन्दू विश्वविद्यालय में जब मुझे टायशबुढ़ हो गया और विताजी ने स्वाह इक्कर कर दिया कि उस बार्ट अध्ययन जारी नहीं रह सकता तो की अपने बढ़ी बहिल को पब लिखा कि ये में से कहकर मुझे अपने पास इन्दौर बुला तो भेरे इस प्रस्ताय से वे बड़ी प्रसन्न हुई इस प्रवार अनस्त १९३४ में हुन्दीन पहुँच

मातवा के सबंध में यही चुना था कि जिल प्रकार बनारस की सुकर और अवध की शाम सुप्रसिद्ध है उसी प्रकार मातवा की रातें मानहर हैं और सन्त्रमुख मिने टेखा कि वर्षों की शहरे मानुव और सुन्दर हैं इन्दीर में एन दिनों हुन वहीं चत्रसी थी और न ठिटुराने वाली सर्दी ही पढ़ती थी यहाँ वा मीसम ऐसर था कि देवताओं का मी मन वहाँ रम जाय, मैं तो यहां कड़ाउंथा

होतकम कोलेज में मुझे प्रवेश मिल गया और इस प्रकार इन्दीर प्रवास व अगल तीन वर्ष जीवन के मधुरतम वर्ष सिद्ध हुए

इन्दीर का पहला माल बढ़े बाम और कशमकश का रहा नहुँ जगह मया वारावरण कार्या विश्वविद्यालय और हॉनकर कोलज में असमानतार हैं हो हो दूस समानतार भी बी यहाँ का वातावरण हिन्दीमद और साहित्यक था सारकारिक कार्यक्रमों की कमी न बी स्त्रीत और मृत्य कवि-सम्मेलन कीर्यक्रमों की कमी न बी स्त्रीत और मृत्य कवि-सम्मेलन कीर्यक्रमां को कीर्म प्रकार एक वर्ष में स्त्रा मन यहाँ इतना प्रकार कार्यक्रमां की कीर्यक्रमां चेकर एक वर्ष में स्त्रा मन यहाँ इतना कार्यक्र और जाद बी ए की परीक्षा चेकर १९३७ में स्त्रीटमं लगा तो इत्य इतना मारी था कि मैं उसे आज सक नहीं मूल प्रया बरकस कुछ सम्बव बाद ही तुन्छ महीनों के लिए मैं किर नाम कर इन्दीर पहुँचा था

इन्दीर और मध्य-प्रदेश की पुरानी स्मृतियाँ इतनी मीटी रोमांखक और सरस है कि हुद्राण के बाद वर्षों ट्रैकुलाइजर लते रहने के बाद भी वे सन-महित्तक पर वैसी की वैसी जमीं हुई है उसी जमाने में हुए कुछ सम्मेलनों का ध्यान बरबस हो रहा है ऐतिहासिक अध्येवका हिन्दी साहित्य सम्मेलन का हुआ था गांधीजी उसकी अध्यवता करने आग्रे थे, और स्वागताध्यव थे सेठ हुकमचन्द, अधियेशन कई करलों से बसलीय कहा जायेगा गांधीजी की अध्यवाता तो थी हो, वहीं के बर से ही हिन्दी-हिन्दुस्तानी का प्रश्न सामने आया था. और राजीं पुराशित दस्त एकन ने महात्मा गांधी की भाषा नीति का विरोध खुलकर किया था और इस प्रकार हिन्दी साहित्य सम्मेलन के कार्यक्षेत्र में एक नये आयाम का स्वावता हुआ था महीनों तक हमारे और क्रिस्चियन कॉलेज में वाद-विवार का स्वावता हुआ था महीनों तक हमारे और क्रिस्चियन कॉलेज में वाद-विवार का स्वावता हुआ था महीनों तक हमारे और क्रिस्चियन कॉलेज में वाद-विवार का स्वावता हुआ था महीनों तर हमारे और क्रिस्चियन कॉलेज में वाद-विवार का स्वावता हुआ था महीनों तक हमारे और क्रिस्चियन कॉलेज में वाद-विवार का स्वावता हुआ था महीनों तक हमारे और क्रिस्चियन कॉलेज में वाद-विवार का स्वावता मी प्राप्त यही रहा था

फिल मुझे याद आ रहा है अखिल मारतीय विज्ञान कांग्रेस का इन्द्रीर अधियेशन उसकी अध्यक्षता करने बंगाल से प्रो. प्रमुख्यचन्द राय आये थे हमारे विश्वित्तल बसु बड़े ही रिजर्व प्रकार के य्यक्ति थे विद्यार्थियों से बहुत निकट सम्प्रकं वे नहीं रखते थे किन्तु उस अवसर पर उनकी गतिशीलता बढ़ नवी थी और विद्यार्थ पेन लगा था उनकी कन्या कुमारी कल्याणी मेरी सहपाठिनी थी हम दोनों की ड्यूटी विज्ञान कांग्रेस के अध्यक्ष की सेवा में लगी थी नाम मेरा कुछ ऐसा है कि प्रो राय ने मुझे बगाली समझ लिया कल्याणी तो उनके साथ उन्मुत स्थ से बगाला में बातवीत कर लेती थी किन्तु में असमर्थ था उनकी वह ब्रिड्सी में खांज तक नहीं मूला कि "दुन्हें लज्जा आनी चाहिए, तुम अपनी माण में बोल की तक तहीं सूला कि "दुन्हें लज्जा आनी चाहिए, तुम अपनी माण में बोल मी नहीं सकरे, अग्रेजी में बोलते ही."

असले वर्ष वर्षेटा में मयकर भूकप आया था भूकप पीडितों की सहावत के लिए हम कुछ युवाओं ने एक नाटक मंभित करके कुछ धनरावि वहीं भंजने की योजना बनाई नाटक के रिहर्सलों का प्रबंध तो हो गया किन्तु टिकट इतन भी न बिके जिससे थियेटर आदि का खर्चा निकल जाता हम सब बिता में थे कि तभी किसी ने बतलाया कि इन्दौर के भूतपूर्व महाराज जुकोजीयव उन दिनों वहीं हैं उनसे हमें मिलना चाहिए, हम तीन-बार मित्र महाराजा के पास गये और उनसे एक अच्छी राशि प्राप्त हो गई ये घटना इसिटए नहीं भूला कि महाराजा तुकोजीराय ने हमारे सम्मान की रक्षार्थ दान न देकर अपने लिए हाल में आगे की दो पंकियों ही रिजर्व करने की बात कही थीं अमिनय से दो दिन पूर्व उनके कार्यालय से यह सूबना आई कि बच्चें उन सीटों के लिए भी टिकट येंच हैं और उससे जो आय हो उसी भी मूक्केप पीडितों को भेज दें आगे की सीटों की टिकट बेचना हमारे लिये सरल था इस प्रकार हमारी समस्या हल हो गई

9934 में कांग्रेस की रवर्ण-जयंती के अवसर पर राष्ट्रीय विचारों के हम कुछ विद्यार्थियों की गतिविधियाँ उस और बढ़ गईं उसी अवसर पर श्री स्ररजमल जैम और श्री मिश्रीलालजी गंगवाल (दोनों अब दिवाल) के संपर्क में आने का सुअयरार प्राप्त हुआ था जिस राष्ट्रमाय का बीजारोपण काशी विश्वविद्यालय में हुआ था, उस पर जल उसी समय पड़ा तो बाद को पत्लवित हआ

मैं स्नेहलतागज के जिस मकान में रहता था उसी के एक माग में एक सेठ रहते थे जिनका गुख्य कार्य सड़ा था मुझे यह इस प्रकार पता चला कि हमारे घर टाइन्स ऑफ इंडिया अंग्रेजी का पन आता था एक प्रति उसकी उन सेठ साहब के यहाँ भी आती थी में यह जानता था कि वे अग्रेजी बिल्कुल नेज जानते पूछने पर जात हुआ कि वे उस पम में जो व्यंग्य थिन ''पॉप' आता था उसी को देखने के लिए पन्न खरीदते थे जब मेंन उनसे अपने पन के उस छोटे से अंश को काट लेने की बात कही तो वे बहुत प्रमान हुए दरअसल वे उसे देखकर सड़े के अंक का अनुमान लाग्न्या करते थे ये बात उन्होंने स्वय मुझे बताई थी

उन्होंने ही मुझे यह बतलाया था कि कुछ समय पहले स्वनाम धन्य कातिकारी बन्दशंखपर आजाद, भगतासिस तथा अन्य, अंग्रेज सरकार की निगाह से बचने के लिए उसी मकान में आकर रहे थे, जिसमें अब वह और मै और मेरी बहन-बहनोई रह रहे थे उन्होंने कितनी ही घटनाएँ उस समय की सुनाई थी उनमें से एक मैं नहीं भूला हूँ, झाबुआ के एक नययुवक को अपने दल में दीक्षित करने के लिए जब जलती मोमबत्ती पर हथेली रखवाई जा रही थी तभी ये सेठ वहाँ पहुँच गये थे और उसके अमले ही दिन आये दर्जन के लगभग ये क्रांतिकारी इन्दौर छोडकर कहीं अन्यत्र चले गये थे

हमारे कॉलेज में उन दिनों कुछ हिस्तयों और भी थीं डॉ प्रणुत्तचन्द्र स्तु के अलावा प्रो इमेरिटस चैस. ए. डॉबसन, प्रो बॉरगॉवक्त, डॉ. एस. देशपांडे, प्रो. हरजीवन घोष, एस एन घर, प्रो घारीवाल, प्रो पन्नानामन, प बतुर्वेदी तथा प्रो. कमलाकात मिश्र को मैं कभी नहीं मूल सकता उनका पितृतुत्य स्नोह कोई केसे मूल जाये? पर प्रो केसरीलाल बॉर्डिया का हम छात्रों के साथ मिनवत व्यवहार तो हमारी धरोहर बन गया था नाटकों के सफल अभिनय उन्हीं की देख-रख में होते थे और राष्ट्रीय तथा सामाजिक कार्यों में भी अग्रेजी अध्ययन के अलावा उनका दिशा निर्देश सदा रहता था

उस समय की एक दुःखद घटना भी में नहीं भूल पाया हूँ हम से दो वर्ष आगे था एक छात्र इन्द्रमूषण दास बहुत प्यारा सामाजिक एवं सांस्कृतिक कार्यों में सहयोग करने वाला जाने क्या हुआ कि एक दिन जब मैं कॉलेज पहुँचा तो हमारे मित्र वर्ष को दुःख में खूबा पाया. सब मेरी प्रतीक्षा कर रहे



– अक्षयकुमार जैन

सुप्रसिद्ध पनकार और लेखक श्री अक्षयकुमार जैन १९३४ से १९३८ तक होलकर कॉलेज के विद्यार्थी थे बाद के वर्षों में नवमारत टाइस्स के प्रधान-सम्पादक, समाचार-भारती के अध्यक्ष एवं प्रेस-कॉसिल के सदस्य के रूप में तथा पत्रकारिता और साहित्य के अपने प्रभावी कार्यों से जुड़े रहकर अपने प्रभावी कार्यों से जन्होंने सम्मान और प्रतिष्ठा अर्जित की. हिन्दी साहित्य के अर्पन प्रभावी कार्यों से जन्होंने सम्मान और प्रतिष्ठा अर्जित की हिन्दी साहित्य के हिन्दी पत्रस्थान से साहित्य के दिन्दी साहित्य के पत्रस्थान से सामानित किया गया परंतु सरकार की माणाई नीतियों के विरोध में जन्होंने यह सम्मान अगले वर्ष लीटा दिया

इस सस्मरणात्मक लेख में उन्होंने होलकर कॉलेज के अपने विद्यार्थी जीवन के ४ वर्षों को आत्मीय स्नेह से याद किया है.

थे मालून हुआ कि पिछली शाम दास ने विष खाकर आत्महरया कर ली कारण क्या हुआ? कुछ समझ में नहीं आया हमारे कॉल्फ में सह शिक्षा थी, कुछ लोग उसे एकतरफा प्रेम का मामला बताते थे. तो दूसरे पारिद्यारिक पारिस्थितियों का जो भी रहा हो इन्द्रभूषण की स्मृति मानस पर आज भी अकित है

समय का अंतराल हुआ. १९६५ में ३० वर्ष बाद मध्यप्रदेश फिर जाना हुआ इस बार अखिल मारतीय समाचार-पन्न सम्पादक सम्मेलन के अध्यक्ष के रूप में मैं पचमढ़ी गया जहाँ अधिवेशन हुआ था. पं. हारिकाप्रसाद मिश्र उन दिनों वहाँ मुख्यमंत्री थे और एक और (पूर्व मुख्यमन्नी) श्री अर्जुनसिंह मी मींग्रेगडल के सदस्य थे. नक्ष्यवेत और सुदर्शन अर्जुनसिंहजी का दो दिन वहाँ साथ रहा और मैं उनकी योग्यता, कार्यकुशलता तथा सौजन्य का कायल हुआ लीट कर मैंने उनके सहयोग के लिए धन्यवाद का पन्न भी लिखा था उस समय मध्यप्रदेश के कुछ प्रमुख दर्शनीय स्थलों की यात्रा भी हमारे साथियों के साथ करने का सुयोग हुआ था. तभी कान्हा अभयारण्य देखा था और तभी जबलपुर की नर्मदा नदी का भेड़ा चाट और सगमरमर की च्हानें भी देखी थी. खजुराहों मी उसी यात्रा में गया था उसके बाद भी मध्यप्रदेश खूब घूमा हूँ और उसे अपना घर मानता हूँ जहाँ मैं शिक्षित हुआ, जहाँ मैंने तरुणाई और जवानी देखी उस मध्यप्रदेश को कैसे मूल आऊं उस समय के अपने कुछ साधियों को भी कभी नहीं भूला सकता महेन्द्रनाध नगर, जो बाद में राज्य के सूबना निदेशक पद पर रहे मदन मोहन खार, जिन्होंने राज्य में गृहर्तश्री का पद संभाता सहपाठी कवि मृतिबोध और वीपन्द कुमार, उमाकांत तिवेदी, वो विष्णु प्रसाद श्रीवास्तव, वो श्रामनारायण बाजपेटी के नाम मेरे दिल में बसे हुए हैं मनोहरसिंह मेहता जो मृत्रसे सीनिय के किन्तु पित्र थे, बाद में तो वे संबंधी भी बन गये राजकुमार सिंह तथा देवकुमार निह का सम्बन्धी सी बन गये राजकुमार सिंह तथा देवकुमार निह का सम्तनीवाल एवं उज्जीन घराने के सेठ भंवस्ताल सेठी के दो पूत्र अपने सीजन्य के कारण मन पर छाये हैं

होतकर कॉलेज में गातियर के भूतपूर्व महाराजा के साथ टीन्स खेलने का सुअवसर मिला था उनकी पत्नी राजमाता सिविया तथा पुत्र माधवराव सिविया अब राजनीति में दो अत्सर-अलग दलों के नेता हैं उन दिनों शायद और सरकार की किसी बात पर नाराजगी के कारण महाराजा को इन्दीर में रहना पढ़ा था ७६ वर्ष की आयु में अब पुरानी यादे चुंधती पड़ती जा रही हैं पर मिलों के साथ पाताल पानी (जाही तात्या टीप रहे थे) की बाज और मह जाकर अंग्रेजी फिल्में देखने जाने की बात भूती नहीं है कितने साथी बात गये, कुछ ही शेष हैं पर उस समय की हम लोगों की अमिमता, आज ढुंदे भी न मिलेगी

अब जिल बहिन शांताबाई और बहलोई नेमीचन्द जी के साथ रहा था वे भी नदी रहे

स्ताहित्य के क्षेत्र में मध्य भारत स्ताहित्य समिति और वहीं से प्रकाशित होने वाली पत्रिका ''वीमा'' और उसके सम्प्रस्टक कुसुमाकरणी को बैसे भूल जाऊँ? जिल्होंने मेरी जनेक कहानियाँ और चय काव्य छारे थे. कुसुमाकरजी तो पत्रकारिता में बाद में हमारे सहयोगी ही रहे और अब वे थी नहीं रहे

श्रद्धेय दादा भाखनलाल चतुर्वेदी के प्रथम दर्शन इन्दीर में ही हुए थे बाद को जनके आशीर्वाद के पत्र बराबर मिलते रहे

कविवर बच्चनजी को हमने इन्दौर आमंत्रित किया था. उनसे पूर्व लखनक

के दुलारेलाल भागव और पधारे थे. तब कविता पाठ की धूम सी नव मूर्व थी

खेल के मैदान की भी बाद आती है तो मंजर सी.के. नायडू. सी एत. नायडू. मुक्ताक अली, जगदाले और अन्य अनेक साधियों के चित्र सामने आ जाते हैं. टेनिस का खेल भी बहुत लीकप्रिय था जिसमें अलग-अला कोर्टों में हम सब खेलते थे.

हॉकी का ध्यान आते ही तत्कालीन मुस्लिम यार्डन डीन साहब का ध्यान आना स्वामाधिक है. वे जब कार्यवाहक ब्रिंसियल डीते थे तो शंरवानी क नीचे टाई अवश्य वृष्टिगोचर होती थी हम उस समय की प्रतीक्षा करते थे क्वॉकि हर प्रार्थना "ना-ना" करते हुए वे मंजूर कर लेते थे. वे प्राय हाँकी के बड़े मैचों के रेफरी हुआ करते थे

हिन्दी तथा मराठी साहित्य सभाएँ भी थी. और सब में अधिक महमागहमी हमारी आमेटिक सोसायटी में रहती थी

उस समय होलकर कॉलेज में साहित्यिक, सांस्कृतिक और क्रीड़ा जपत सभी अपना विशेष महत्व रखते थे. आज उस समय की यादें बड़ी मधुर और स्मरणीय हैं किश्वियन कॉलेज में प्रो. डेविड थे और साथी प्रमाकर मन्वये तो आज भी जब मिल जाते हैं तो उस समय की बातें यद आ जाती हैं

सहिशक्षा के कारण वातावरण बड़ा शालीन और गरिमामय था कमी कोई ऐसी घटना नहीं हुई जिसे दुर्घटना कहा जा सके

अपने जीवन के होलकर कॉलेज के वे दिन कभी मुलाये नहीं जा सकते सच तो यह है कि जब तरूणाई में भी बचपना था अब बुढ़ापे में जवानी जाने-कहाँ चली गई, उर्द का यह शेर याद आता है

तिफ्ली गई व आलमें पीरी अयां हुई, हम मुन्तजिर ही रह गये अहले शबाब के।

### अभिनव रवयंवर - प्रो. डी.एन्. बोरगॉवकर

देश देश के शासक आए
'यूनो' - निर्मित मण्डप में।
शाँति- सुवंदी स्वयंवरा बन
आई ले माला कर में।
जनकपुरी में यथा जानकी
जाई यी ल वस्माला।
लोभ स्वर्ण-दक्षिण का त्रज्ञकर
उत्तर को मन दे डाला।
लेकिन अब तो नहीं रहा है
अन्तर चुरत- दक्षिण का।
यदि अन्तर है तो पूस्तपश्चिम के जीवन- दक्षिण का।

यंत्र-जाल, विक्कान-चमत्कृति पश्चिम-सजित अगुबम् सो पर पूरव दिव्यता पूरित है शीषक-शोबित सगम सो। नम-चुंबी प्रासाद' बना है पश्चिम गराण की लंका! ''तंच बटी'' प्रासाद पूर्व का घहरा मानवता-डंका<sup>1</sup>। 'सीटों - 'नेटों' - 'हीटों' की वीखों में पश्चिम कुंब गया। पर पूरव देता है जग को ''पंचशील'' का मंत्र नया।

नीति-तुला पर तील लिया, क्षण को न हुई विचलित बाला-भारत-हुद्--सम्राट--सम्मुखी नत-वदना बोली विमला-"'एक नारि-बत राम-सहश तुम! स्वीकारो यह वरमाला। पुनर्जन्म लेकर आई में जन्म-जन्म संगिति कमला!" पुष्प-पृष्टि 'बांडुंग' -दिशा से, देख जिसे "सीटो" झलाई। अणबम की ज्यालाएँ निकली. - होलकर कॉलेज टाइम्स - १९ भवम्बर - १९५६ से

वर-माला न तनिक मुरझाई!॥

## Speech of Pandit Malaviya at Holkar College, Indore

Ladies and Gentlemen,

I am very very thankful to your Principal for having set a very good example in a short speech. I can do no better than that I have been running about from early moning but I could not go back from Indore without paying a visit to your Coilege.

Now, what for are you educated? I do not know whether many of you have already considered the matter and decided in your mind what lines you are going to follow, what you are educated for, because it is no use going on without any purpose or definite ideas. It has been going on for a long time past but it has not borne good results. Every student now who enters a College ought to be making up his mind as early as practicable whether he wants to be a lawyer, which many of you would not like because the bars are over-crowded, or he wants to be a scientist.

The world is situated differently to-day, in the countries of the West they have got different governmet You find vocational guidance being given to students to help them to decide what course they should follow. And every care, is taken to see that by the time a student goes to school he should know definitely what he wants to join, some vocation, some craft, some trade or any thing like that Those who wish to go up for higher school or advanced study go forward to the university, but even there care is taken to see that every student there should receive such education which should fit him for life. After twenty-five years of school and college education many of our young men are unable to find a living What could be more tragic, distressing?

Now, possibly, why should I say possibly, probably I know that some gentlemen have resolved not to marry in despair. This sort of thing will not do, it is laid down that every young man and woman must marry in good time, and that has enabled us to live as a nation. But the question arises with what should we support our families. Government service can in no country accommodate more than one or two percent of the population. It was not more than 2% some time ago I do not remember the exact percentage now, but it cannot be more than 2%. 98% of the people are supported cutside Government service. So you cannot expect that every man will find Government service. Therefore, you must pick up

some occupation which will give you chance. The medical profession can accommodate a large number. The number is growing but not so much as it ought to

Less than 75 years ago, the Japanese were in a very unhappy condition. Ricardo was given all the powers of



The staff and students of Holkar College had an opportunity to listen to Pandit Madan Mohan Malviyaji in 1936. The interesting and instructive lecture delivered by Malviyaji is being reproduced here from the college Magazine of that year.

emperor From that time patriotism began to be preached as the religion of the people and Japanese young men and women have turned out as practical patriots. They have got patriotism as their religion. That is their moral code, and they work and grow for the nation.

Now I do not know whether many of you have, I hope you have, and you must have some thing to inspire you to lead you to action enthusiastic action and there is nothing I can think of to-day which will inspire you better as the sense of your love for your country. You are happily in a State where you have Swara; and the civic sense can be much better developed here than anywhere else I hope you are developing this civic sense the right that you belong to this State and to this College, that you are ever anxious to promote the weltare of your College, a centre where young men are trained for many vocations of life. If you select your point of view with that kind of consciousness, your selection will be very different. To-day there is a great rush for certain subjects. But think what will they bring to you and to the country. And unless you are able to answer such a question you have not discharged your duty to your country and yourself. There is a great need just now to inspire you to think in that light. That sense of patriotism has perished and India is as much open to every crizen of the world

Take any country Englishmen are proud of their country You will not find any Englishman unpatriotic. He uses his own country's products. An Englishman would hardly wear foreign cloth. He wants to promote the goods of his countrymen. If he purchases cloths from other countries he is not helping his country. He has that sense of patnotism. So also any other material. He is proud of his schools Think of Harrow and Eton Generations go after one another to the same College and School. They will do any thing to keep up the honour of the School and the College. They are proud of their Universities, Oxford and Cambridge And the best men have come from Oxford and Cambridge. "I am an Oxonian," they will say Have you the same ideals? I should like to know that, I hope you have the same developing sense of pathotic feeling for your State and your country "My State is the best of all, my college is the best of all, my country is the best of all." That is the sort of feeling which helps the Englishmen to help

Then take the Japanese How are they competing with other countries like Great Britain, U.S.A., and others which have had a long period of advantage in industrial progress. For small remunerations they are competing with other nations in the open field in matter of industry. How do they do not ask for high salaries. Salaries are comparatively very low.

When Tokyo University was established, a lot of people used to go to law. But then they found that law did not produce national wealth. It only divides the national wealth which has been produced. Your aim should be to produce more national wealth, to take up some profession which will make you add some thing good. Every profession is knoonable, every

profession deserves to be respected. It may not get you high remuneration. Take up professions where there is room for

In this respect, we educationists hae failed, I am sony to tell you. We ought to organise the whole system of education so as to be sure that every matriculate will be able to earn a living some how or other. He must know where he is going to earn his living. But then every student cannot select one and the same profession. See what suits you most You should study science, and I am glad that there is a great interest for science in your College. You should be inclined to take up some manual labour and do it as a service done to the country. Wherever good honest work is found, there the students of Holkar College should be found willing. Shouldn't students of Holkar College should be found willing.

I am glad to see your bright faces, but I wish still good developed physique. You have to render an account of your College before the bar of the student world. And you will be asked to show how you have been benefited by this fine Holker College situated in one of the best climates, in Malwa. When I came here before, there were only 150, and now there are 750 students. There should be 7000 students in Indore and a University should be established. Your College is lovely playgrounds are lovely, and no student is justified if he does not make himself a fine athelete. Now, gentlemen, this is a serious business. The question is, I want to ask yourself whether you are giving yourself the best chance of physical development. In your College. If there are not proper arrangements, ask for better arrangements. Now I shall give you a small couplet and take it as a service from me;

सत्येन ब्रह्मचर्येण, व्यायाभेन च विद्यया।

देशमक्तयात्मत्यागेन, सम्मानार्हः सदाभव।।

These qualities of truthfulness continence, physical development, love of knowledge, patriotism, and spint of selfsacrifice, I want you to cultivate every one of you. There is no religion higher than truth. Think truth, speak truth, live truth Your life should be a life of truthfulness and therefore, "सत्येन" come first. "ब्रह्मचर्य परोव्रत: etc" - you should remember that the ancient Rishis in this country divided a man's life into four parts, "ब्रहाचर्य" for 25 years. Normal life of man was supposed to be of 100 years, and I was glad to hear from my friend, Mr. Ramagyan Dwivedi of Dhar, that his father lived up to the end of 130 years. A life of 100 years, therefore, should not be regarded as an unattainable ideal May all live a hundred year. May I see for a hundred years. May I hear for a hundred years. May I speak for a hundred years. May I be prosperous and strong for a hundred years Therefore, ''ब्रह्मचर्य'' will give you strength and longevity.

You must take exercise, both girls and boys "सूर्यनासकार" must be practised. There are other exercise also. Then comes patriotism. Without this these qualities are of no use. Take the examples and story of Sharmistha. For the sake of my community I must expect this position. For the sake of the country, or the community, the princess accepted the position of the slave girl. That is the ideal which existed in ancient India, and I wish you to cultivate that ideal. That is all that I have to say.

Adopted by Moolchand Joshi.



#### अथ कॉलेज-कथासारः प्रारंभः

- कु. कृष्णा खाडेकर

क्षेत्राणेशायनम

आधि वंदितों कॉलेजास। जें अनेक चमत्कारनिवास। केंग्रली प्रत्येक गोट बुद्धिस। नायिन्यपूर्ण मासते ॥१॥

नंतर वंदू प्रोफेसर। जयांस न कोणाची सर। नातरी कॉलेजचे ईश्वर। द्याणीन तरी वदावा।२॥

विचारिलास प्रश्न गंभीर। कैसें वर्तीवें कॉलेजकन्यांसमोर। जाणाया तयाचें उत्तर। सावधान होईजी॥३॥

जाण रे मित्रा कर्म गहन। समजणे कॉलेजकन्या-लक्षण। वही असे जरि विचक्षण। समजॅ तरी थोडेंसे।।४।।

जेव्हा कॉलेजकंन्या जवळी। काही करूं नये ते वेळी। स्वस्थित रहाणें ये काळीं। दोषास्पद ठरतें रे॥५॥

गोह लहान वा मोठी। असो खरी अथवा खोटी। त्या समजति त्याचियेसाठीं। स्टुडॅटानें केली ती॥६॥

सायकलवर फास्ट जाला शान दाखविणारे ठराला स्त्रो जाता शब्द 'खट्याल'। कानावरी पडेल तीं।७॥

हाणीन सायकलवर बसावें। परी कॉलेज-कन्या-मार्गे न जावें। नातरी उपहासा पात्र व्हावे। मार्ग तिसरा नाहीं बा॥८॥

दोन दिवस लागोपाठ। कॉलेज-कन्येची पडली गांठ। फिरण्याचा मोडणें परिपाठ। माग मग पडतसी।१॥

जात असाना फिरण्यास। दहा वर्षे त्याचि रस्त्यास। जर न सोडाल तयास। 'वात्रटपणा' पदरीं की॥१०॥

जेव्हां कॉलेजकन्या आसपासा बंदी मोठ्यानं बोलण्यासा हा नियम उद्घीधत्यासा शब्द खालिल ऐकावें॥१९॥

''आमुच्या कानावर पडण्यास। हा एवढा घेतसे त्रास। म्हणून कींव येतसे आम्हांस। व्यर्थ! व्यर्थ!! बिचारा!!!''॥१२॥

जाल जर त्याच्या मदतीस। त्या करितील उपहास। न जाल तर स्त्री दाक्षिण्यासा कलंक व्यर्थ लाविती॥१३॥

मित्र असाना पधरा सोळा। घरीं जाण्या होऊं नका गोळा। लेडी स्टुडंटांना मार्ग मोकळा। सदा सर्वदा ठेवावा।।१४।। कॉलेज-कन्या सायकलवरी। ज**री कां ऑक्स**डेंटा करी। दोष येईल तुमच्यावरी। म्हणोनि सदा जपावाँ।१५॥

कॉलेजकन्या असता वर्गातः डिफीकल्टीज नसाव्या जास्ता नातरि बसे अप्रि नेत्रांता थंड तुम्हा करिल तो॥१६॥

हीच येथलीं असे ब्यूटी। अग्नि करी हिवाची ड्यूटी। मानावी खरी अथवा खोटी। 'फॅक्ट' म्यां सागितली।।१७॥

कॉलेजकन्या हुमार नसता। मार्क जास्त तिने मिळविता। विचार त्यावरी न करिता। स्वस्थ बसर्ण उचित पै। १८॥

ज्यास वाटतें कीर्ति व्हावी। कॉलेज-कन्येशी ओळख टेवावी। येता जाता नमस्कारावी। कॉलेज-कन्या, तत्व हैं।१९॥

आहेत गोष्टी अगणित। परी ग्रंथ-विस्तार होत। म्हणोनी न सांगणें उचिता ये वेळी वाटतें कीं॥२०॥

ऐशी ही कथा सुंदर। जरी म्यां वर्णिली साचार। तरी जरी धडकी फारा 'कॉलेज-कन्या भीतीना।२१॥

म्यां कथा सांगितली जरी। अनुमवली नाहीं गोष्ट खरी। वर्तनीं पाहिली दुज्याच्या परी। चौतिसाव्या सालात॥२२॥

इतिश्रो कॉलेज-लीला ग्रंथा असे सदा शिष्टांना समता म्हणोनिया श्रोते परिसोता प्रथमोध्याया गाँउ हा॥२३॥ ॥ श्री कॉलेज-कन्यार्पणमस्तु॥

होलकर कॉलेज-पत्रिका १९३६ से

#### **Marathi Literary Association**

The association is working vigorously with Mr S K. Nirkhe as its secretary. Lectures by Prof. Altekar, Prof. Chaphekar and Mr J S. Karandikar, were organised. Mr. S. K. Nirkhe edited the Seva which has been published in manuscript and kept in the Uterary Exhibition of the All India 20th Marathi. Schitlya Sammelan The Association is proud that our College has sent two.of its members, Messers S K. Nirkhe and B.N. Pendharkar, as delegates to the 20th Marathi. Sahitya, Sammelan.

- 1936



## Congress at Indore in 1936

The Twenty-third Session of the Indian Science Congress was opened on Thursday, January 2nd, 1936 at 5:30 p.m. by His Highness the Maharaja of Indore in the King Edward Hall, Indore City, in the presence of a large gathering of delegates and visitors. The Chairman of the Local Reception Committee, Dr. P. Bassu, welcomed the delegates and visitors in a speech as follows:

Your Highnesses Ladies And Gentlemen.

As Chairman of the Reception Committee of the Twenty third Session of the Indian Science Congress it gives me great pleasure to extend a hearty welcome to the delegates of the Congress assembled here to night. They represent the best men of science in India, many of whom have achieved distinction in helping to extend the bounds of knowledge in a views branches of scientific study and several of whom have established to themselves worldwide reputation for original research. Should not miss this coportunity of letting them know that indone justy feels proud of having the honour of welcoming such distinguished scientists and providing a forum to them to discuss important scientific discoveries to winch they have so ably contributed.

Ladies and gentlemen, when I talk of scientific discoveries I wonder how many of us present here fully realize the astonishing and bewildering changes which science has introduced into our ideas about the nature and structure of the universe of which we form a part. I am not a scientist nor even a student of science. But as average laymen we cannot but have an interest in what is going on around us Scientific discoveries react upon the laymen whose ideas may not be guite accurate but which have or ought to have an interest even for the technical man. Science has made many things familiar to us and introduced vast changes in our ways of I and The exact nature of these things is yet unknown and their ultimate structure is yet the engrossing subject of research. But science has been grappling with these problems. with greater success and ever increasing zest. Although the achievement of science has been extra ordinarily great in the present century yet the final mystery has so far eluded its grasp Pandora's box is being attacked with increasing success and new wonders are being revealed to us almost every day. To the ordinary man unacquainted alike with the riight, specia zed subjects of scientific study and with the evolution of the extremely delicate technique, which is involved in scientific experiments the conclusions of physical sciences would appear to be incredible but for the wide and rumerous confirmations by their practical application in the affairs of daily life. The practical results of conversion of sound into electricity and its reflection back from the ionosphere as seen in broadcasting, of uttra-violet and infra-red rays for therapeutic and photographic purposes, and of radium in various medical uses as also in accurately estimating the age of the earth from the helium and lead content of deposits have immense value to all human beings.

Physics with its complex mathematical formula has transported us to a stage where the new idea regarding the universe and its constituent factors is utterly strange to the traditional picture of the universe as it appears to the senses On the one hand it has discovered the operation of the basic forces of the universe and tells us that it is finite but expanding in space, if space has been left with any meaning now, and that yet in the geodesic revolutions it is infinite. It informs us that we are being continuously bombarded by the mysterious cosmic rays, the source, origin and nature of which are as yet only hazily comprehended but which obviously have tremendous influence on the life and conditions on earth Daring but fruitful experiments have been successfully carried out by which, in quest of nature's secrets, man has ascended fourteen miles above the surface of the earth. The imaginative stories of H.G. Wells which delighted us in our childhood no longer appear as fiction but threaten to be less romantic than the proven facts of the physicist.

Looking, on the other hand, to the structure of the constituent element of the universe physics tells us that matter is nothing but frozen energy and that the much familiar yet mysterious ray is probably the basic factor of which the universe is composed it is yet a moot point whether this basic factor is merely a waive or a particle or both. The old philosophical question whether we exist in the ultimate sense is raised again by the work of the scientist and we are no nearer the end of our perplexity when we are told that what we see are probably point events in a geometrical configuration, mere depressions in a vortex of energy.

For long we knew matter as composed of elements and the elements as composed ultimately of atoms which were

Indivisible Lockyer's experiments with variations in the spectra of heavenly bodies and the law of periodicity raised doubts and indicated a more complex constitution of atoms Even to-day the targest atom remains invisible even under the most powerful microscope But it has been split up into the powerful microscope. But it has been split up into perts which are a fraction in several thousands of the lightest atom. These are of course invisible but the ingenuity of the scientist has had photographs of the passage of electron and revealed its behaviour as electricity by photographic picture into distinction under the magnet. Without understanding the technical arguments one can read with pleasure the romance proton, electron, and photon and wonder with the scientist whether we have yet reached the core of the originally indivisible atom.

In biology no less wonders have been achieved although they are less widely known Darwinian theory of evolution has undergone considerable modification. Heredity and environment have been studied in greater detail with reference to variation in the species. A new science of ecology has grown, the application of which is bound to revolutionize man's existence on earth. Whether in studying the extension, modification, or disappearance of species in plant or an mal life ecology must form the basic study in future. Its practical application in many of the south sea islands has helped man to live more comfortably over wide areas.

In heredity the old traditional idea of the mixture of blood has long been exploded and now we are right in the midst of the intricacies of hereditary transmission of characteristics as the scient st has passed from microscopic chromosomes to ultramicroscopic genes. They not only remain constant for the species but determine, the minutest details of what are transmitted from the parent to the offspring. Now we understand the reason why the great improvement in medical science has been unable to deal with hereditary diseases and has had to content itself mostly with what may be called contact diseases. Nature's protective measure for genes has remained unpenetrated although its working through the principle of dominant and recessive characteristics has been revealed. The progress of the science of eugenics is based wholly on the understanding and application of this principle.

Another momentous discovery of biology is the function of the ductless glands. As a boy I read in my text-book that these were remnants of organs which in the course of evolution had lost their functions and had thus been reduced to mere accretions. To-day it is known as a certainty that hormones have a dominating influence on the whole life including mental temperament and character. Besides the gonad and adrenal glands the importance of the thyroid gland has been studied with some detail. But the plititiary gland which is just below the brain is suspected to be the most important of all glands determining and co-ordinating the working of the body as a whole. Indeed it is probable that we shall soon start saying that the pituitary gland is life itself.

One hundred experts from seventeen countries met at London last month specially to study this particular gland. There is no doubt that medical treatment will undergo a revolution if the exact functions of these glands can be properly understood and their working controlled. In a sense the discovery of insulin his made man independent of the islets of Langerhans.

The borderland of physiology and psychology is being successfully attacked, and mental phenomena are being scientifically studied as manifestations of the individual as a whole. Psycho-analysis has studied more deeply than any other science the working of human mind as manifested in types of thought and conduct. The explosive effect of the subconscious mind has for the first time explained the impulsive aspect of human conduct. As in Darwinian theory of evolution so in Freudian theory of libido too much emphasis is found to have been given to one aspect of the cause Inhibition by repression in general rather than of one particular type is now known to be the dominating force in the subconscious mind. The main problem which now remains to be solved is the development of the technique of interpreting the manifestation of the subconscious mind as this expression is in terms of the cruder symbols by which the individual had been used to think or express himself in his childhood. The manifestation naturally varies according to the individual and more according to the social atmosphere through which he passed in his childhood. But he problem is being successfully attacked where details of the individual's early history are well known. There is no doubt that in course of time our deas both of education and of treatment of the delinquent and the criminal will undergo fundamental changes

The so-called spiritual phenomena are being studied experimentally and have, in several cases, been found to be mental reactions to the environment in conjunction with the subconscious mind. The simple psychological reactions of man in conditioning, de-conditioning, and re-conditioning of reflexes have all been demonstrated in animals in the famous experiments of Pavlov. Similar experiments by Watson have been successfully performed with the human child and the simpler phenomena of the child mind have been found to be very similar to those of Pavlov's dogs. We need not yet trouble ourselves with the more distant implications of behaviourism or impressionism which as a side issue has recently attacked the domain of man's aesthetic expressions But there is no doubt that psycho-analysis has progressed so far that it expects soon to be set up as a more or less exact science. The implication of this to man's life is indeed great, much greater than even the scientist realizes. It can be found in some modern tendencis which appear to be somewhat pretentious as can be seen from the clinic of psychoanalysis, in one of the reputed centres of Europe, which purports to cure a woman of the mental disease called

It is not necessary for me further, to pursue the picture which is growing in the mind of the average layman as a result of

to sex expented indicences upon to large that programs manufacture the give entre trager the men of THE THE STATE OF T ting e en and on who they and a social his make help in he maying water o Napriliment temp for our differ states from those a the sen on to Collection / The sales of emilities interpreted the strain a constituent our with a wait was much montern "pulling the THE MINE CITY IS THE TAXABLE TO THE THE THE THE TEST OF THE MAN OF S THE the to the tree or a new trans My My or a top the top of the a second of n y which all n h to ear tigs there also in the in the a lightness is not then is a second of the second of Ac a fund of the country of the season is to a content of the transfer the configure the to the third way and to make This is a state of the state of by the first of the state of th grand and another and the particular ned to the water of a political a many

The control of the co

Mile to the contract of the contract of A MATTER THE THE TAX THE RE 4 44 50 E E E E E and the same of th they a second of the cope a ser a ser a serial se ear year the except of in the ethan After Human econor. and the second s selected today or worth the tan beauty The second secon and the second of the second of the service of to congenion warrings, warries of the year manager to supply the fact and proper what first and a final control of the second of the sec for the second of the second o toxisofropin grant. This is due to make a wordly or considering. the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section in the second section is a second section of the second section of the second section of the second section of the section o process and the same of the the second property of the party of the second

eventions of the state of the s

It is sing a world in seach has a hard from the standard proving that he was some and a sea of the sea of the

they are shorte sich and stiment there s another and a more subtle adjustment which remains to be made. Such a at the wall wise a never of the past except origin individual cases. This is the balance of human personality. If this is ever achieved it will be by science itself as well as to region I when applied to the study of human psychology are to man and to ris Biningy experimental psychology and in the service Knowledge of the laws of human mind must be applied in y to 1 lave is the equilibrium Human mind in to existing contract humbwerr the cross mus and the subconscious as also in as more elemental forces vaguely called instincts must be analysed and co-ordinated. If there is such a thing as an urge . here the wrist the great phi osopher calls the elan , tar the application of the laws of the relevant sciences must be in a line of with and in the same direction as life surger Although this urge may be fundamentally the same in all men, indeed in all the yet its natural lines of development cannot be the same for all its extent and direction are bound to vary at was will leven lift and ell a conment if not with every individual unit. This must be properly studied and scientific measures. adapted to each type in order to be able to do so a condition grecedent is that life and its subtler forces must be studied to "e sale to, assistate and objective method which a me a "an applied" the study of the external world. This \* - + 1" of that if the physical sciences for here the exa 's a 'set to tatte with huran passors and emotions which do not intrude into scientific studies and the existence of which acts as an obstacle to the application of accentific method. But if the science of life is to develop into a real science where forces are to be studied as they are in the physical sciences like physics or chemistry and if the explication of conditioners is to be as deliberate as in the applications in a sequencing the equations of the sequencer of t

One point must be emphasized before it is possible to weeken a real or one of the All human knowledge is orogressing by specialization. This is necessary as a sort of division of labour, also for concentrating affection along same unit mes. The product of man's intellectual about has mmensely multiplied as a result of high specialization. Now a seems impossible that any one man will ever know the various branches, and subdivisions of human knowledge. The days of encyclopaedists appear to have gone for ever and no body tries to gain a comprehensive insight into all the wanches of human knowledge. But if a real science of life s to be developed and fruitfully applied toward afficient living the present state of leaving matters to chance must be replaced by deliberate planning. This can be done only when the preliminary work of co-ordinating and dovetailing the conclusions of the large variety of specialized study has been successfully attempted. My impression is that this has not only not been tried but its importance for the future of man has not been realized. This is not the work of the scientist nor, as it was once supposed, that of the philosopher But this is a desideratum without which the application of scientific discoveries to human life must to a great extent remain ineffectual

The scientist pursues knowledge for its own sake. There is no doubt that this is a high ideal, one of the highest that humanity has ever attempted to realize. But his work has also a practical bearing both from the cultural point of view and from that of greater efficiency. Without this the leisure, expenses, and facilities which must be provided to the scientist in an increasing measure cannot be guaranteed. Also as a pragmatic end the welfare of man, both material and cultural, sinot a negligible objective to be pursued it hope that attention will be directed to this aspect of the question and that the necessary technique for developing a comprehensive science of knowledge and its successful application for the betterment of the human species will be worked out in the same way as specialization has been pursued in all branches of human knowledge. This cannot be undertaken by the layman but must be done by men who have been highly trained in the scientific method. At present the whole work is left to private enterprise working for personal profit. This is not only insufficient but dangerous to society. In any case it leads to year wastage of men and materials and does not utilize the opportunities as well as they might have been I believe that the spirit of adventure found in the pursuit of knowledge for its own sake will find equally wide scope in the pursuit of concritioning this virial, if knowledge no one whole and applying it for the benefit of humanity.

There is a general feeling that the ayman does not fully appreciate the work of the technical man of science and tries always to calculate things in terms of practical result. This is no doubt true but only to a limited extent. It is human nature to be more interested in what directly concerns it. Yet the apportunities which locaty offers to the scientist for carrying on his work have materially helped him in the pursuit of knowledge. To couse further the gyman's interest and make him offer greater opportunities to the scientist for carrying on his work little has been done by the scientist himself. For half a century after Huxley scientists have done little to popularize their discover as and make them available in forms which will be understood by the average layman and which will interest him. In fact, even the expert in one specialized branch cannot always follow the work of another specialist in an allied branch of science. In recent years the work has again been taken up by men like Jeans and Eddington.

Ladies and gentlemen, I am not a scientist but I claim to be an average layman. I remember that for years I tried in vain to get at some popular exposition of Einstein's theory of relativity and what it meant. For more than ten years I failed to get at any popular literature on the subject which would help me to pursue the topic a little beyond the most elementary stage. A large sum of money was given as a prize in America. to the author who would write the best book on the theory of relativity which would be understood by a man who had read no mathematics or any other technical science. I got that book but was out of my depths within the first ten pages Then Eddington delivered that lecture which is so familiar to the layman and which is so dear to him as an introduction Since then he others have written more technical things which can be followed with the help of that introduction book. The point that I want to make is that the scientist has a duty in popularizing his work in order to spread both culture and interest in his work. This can be done by the scientist alone and by no body else. My humble request to the great body of scientists assembled here to night is that they may give some thought to us and help us occasionally to light our small amps from dazzing forches which they carry about with them We are not presumptuous to aspire to enter the highly ionized sphere of the scientist's activity but let him permit us to receive a few rays of his light of knowledge penetrating into the dense atmosphere in which it is our lot to live and move and have

Ladies and gentiemen, I fear that I have now exhausted your patience. But I hope that I have not bored you more than what it is customary for a charman of the Reception Committee. He seems to be the only man who on an occasion like this, has the privilege of giving expression to the lawman's

feelings before the technical expens. I have now only one pressured dury to perform like High risks the Mahasan state has similar symbol. The Mahasan state in the similar symbol. The lindens Science Congress. We know the number of social registers on the large of the lindens which he plant marketing and the large symbol. The large end to come here to might I now required Mightness to declare this Unique end of the Complete of periods.

His Highness the Meherers of Indore as Petron of the

#### ATT ANT JATEMEN

If given in which is the standard figure agrammhant there to discount the wire than it must have much placement in the last spare and it need to entertain the sets to enter them in the content of the standard figure is a wire as well as the alternation of spare them in the content of the standard figure is a wire as well as the standard figure and the standard fig

A their me in an tips is up this gid, in might the Mark to the Arts Arts to the Bank to the B And the state of the state of the ports to a single transfer to mach as the writer as a second to the est of the second secon and would like to remain upon a few of the ways open to M 150 the a second to the second discoverage india - grassins proteins a his power's add to the first of the second of the second if it will despite the indust sectator of a law names arrive. For the second s F T T of the state of the state of a single of the Property of th corporationer commission for the colonial and the same if a rather THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF Our was realized thereing resources the demand the most · F C · F F F F F F From the control of t cowered, of accomplishable basine and the thorough th and a second second second project for the Control of the Contr act of the man and a valle). Of the even way is noting, propagation to to rome the THE SE SE SE SE SE SE SE

condon and of other famous places of tearning. We have a great many famous or a set of the position for a few but are our president here to-day, to mention but a few-but are our young men receiving such training as will enable their in late the place of these great extentists when they have praces as

To return to the problems before us, in many planes including I am happy to say, Indore - efforts are being made to improve agriculture, to improve not only the Kisana implements but more especially the quality of the crops he come are an e antere harm made econe outside and the state of the appear of the state of שאות מחסטעל זוף חלינושל ד מילום לו מסורת שביל ציחים too, not runn, broken with 18 th right of 18 of Water the serve of the property of the true has all troped aport and grant a the can at 1900's of previous cand end hohe is her my ways a mines thay and ha at the possibility of our one day seeing a whole nation of healthy men and women. It is not, Ladies and Gentlemen, lack of knowledge from which we suffer, our problem has mainly in the dissemination of the knowledge we have. India is so vast the hebits of its people so conservative, and their povers. no heart breaking, that it is extremely difficult for the few that have the necessary knowledge to pass it on, whether they are the accentists themselves, or governments, or tal status The sin operative Movement in we see the interest in infore s capable when properly developed of being used as an instrument for the as the per pie is entitle matters and also as an instrument for the supply and distribution of scientifically prepared seeds and implements-as I understantl is being done in Mysore while for the dissemination of knowledge thet the U.P. Government have been trying out a scheme with a property me refer to that Government's efforts to educate the peasant not only in agricultural matters and man to the are in hygiene and in elementary medical attention by meens of a cinema which, accompanied by experts tours the villages on a lorry in the Punjab I believe and the vilager where A these are examples of the application if the solution is systematically improvement of many iot and feel sure that this practical side of science is one that you realize as much as I do, for I see that your President this year is Sir Upendranath Brahmachan, who is not only a distinguished medical practitioner of long experience but and the two waves of the internal affairments in this same field of practical science I must add a word of welcome to the National Institute of Science-an All India organization of which we have stood for long in great need. I am more than giad that at last it has come into existence and I am delighted that as tret meeting should be held here in my Capital Moreover it is fortunate in having as its first President Si James Fermor who is in charge of the Geological Survey of " e i "re gleatest practical importance n to a light weather of our traffic a resources.

You may perhaps feel that I have over-stressed the practical side of scientific work, but that side, Ladies and Cantlemen, from the points of view both of the pessantry and at the Ruler of a state, must always take pride of place Not orthopes the per to a upple than facional procure is two edged, while men of goodwill are straining every nerve of accence in the cause of humanity, others are degrading the army to be accounted if that's most one at the fortest of of their fellowmen. The numerous armed conflicts at present reging in many parts of the world are essentially a battle between Jastr ictive science and in investigated peasing try This is a problem for which, I confess, I see no solution, vet for the salvation of mankind it is essential that science should he an instrument of construction and of peace, and its lethal testrictive pictorhisties should be controlled and checked o the interests of humanity

Finally, I see a danger to which we in India are exposed, we are in danger of losing our own great heritage in this newer science that we have taken from the West. We have an Avurvedic system of medicine which should be studied in the light of modern scientific principles. Up to the present, except for a few isolated workers, the scientific world has held rather disdainfully aloof from Lidia's indigenous medicine. This is a great pity, why should scientists not keep what is good in and reject only those parts which are proven bad or faulty? I commend this point to your attention, Ladies and Gentlemen Moreover, medicine apart, India has a philosophy and a metaphysics of her own. For centuries she has enriched herself in philosophy, in the development of the mind and the soul to-day she is beginning to enrich herself scientifically in the development of the intellect. Now there are things that so far have proved incapable of intellectual explanation, of scientific test, even perhaps, of intellectual or scientific comprehension. India's practical combination of psychology and physiology in what is known as the practice of Yog has been proved to be capable of results in improving the strength of the body to say nothing of the spiritual achievements to which it lavs claim. Surely this can be rescued from ignorant hands and be scientifically examined it was a practical thing centuries before the West began playing with hypnotism and allied phenomena of the sub-conscious mind. Yet these things exist and the greatest scientists of the West are beginning to find that something more that "pure" science is required to explain them, it is said, indeed, that the West is turning to the East for help in these matters. And may I not be that the explanation is to be found for these curious phenomena. of the mind and spirit in our own Indian philosophy? Ought we not to combine our enormous heritage of philosophy and metaphysics with this comparative ynew science that we have taken from the West? I fear that, as the 19th century in Europe lost God in the laboratory-if I may put it in that way-so we may lose all that is good in our ancient heritage owing to our over enthusiasm for the new in a combination, on truly scientific lines, of the good of both I see a meeting-ground common to all humanity standing whereon it will no longer



be possible for men to say that "East is East and West is West and never the twain shall meet."

Ladies and Gentlemen, I now have great pleasure in declaring this Congress open and in wishing it all success in the creat work it has undertaken.



# The Roll Call of Honour

- C.N. Dessi, M.A., Ph.D.



Next in importance to Principal Cholomondeley comes Dr P C Basu, who had taken over for a brief penod of time and was later on appointed as Principal of Holkar College in 1927 I say that he is next in importance, for the plain reason that no other person except Mr. Cholomondeley was in charge of the helm of effairs for such a long time, about 14 years. He had enough opportunities to build up some traditions if he wanted to, and Dr. Basu used this to some very great advantage for the College. He was a strong person as a Principal and in the early days was almost unbending (so the students thought!) and in the first year or so, kept himself rather alcof from the mass of students. But as years passed, he mellowed tinto an affectionate Principal, who did so much for the College.

I remember the day he took over as Principal We had assembled in the central hall on the ground floor, and somehow that atmosphere was not very friendly towards him Prejudices die hard and Dame Rumour wields her tonque to very great effect. He was supposed to have been a man of the Prime Minister, Shri S M. Bapha and students were prejudiced as he came after men like Shri Gokhale and Mr Pearce both of whom held rather beral ideas regarding attitude towards the students which should be adopted by the authorities Or Basu felt that things were in a bad shape and wanted to build up on a more solid and stable basis Whatever may have been his desire at that stage his action in dissolving the old Gymkhana - the Students' Parliament and substituting a new constitution was not liked by the students. There was a good deal of opposition and a lot of friction But slowly things improved and Dr. Basu began to set his mark or whatever he started handling. Methodically, and with a foresight, he started schemes for the College without putting any demands for these on the Government and the result was outstanding

I refer to the scheme of compulsory games for student-Every student had to play at least three times a week and game of his choice. None could escape. If a student defaulted his name appeared next day in the morning on the notice board with a fine of annnas eight mentioned against him. The boy could escape it only by producing a certificate from any professor or lecturer in charge of any batch of any game that he has played an extra turn and then was exempled The College fields were humming with activities after 3 an There were six volleyball courts, two hockey fields two football tields, six tennis courts and two nets for cricket practice-his these last were not for all. It was a sight to see the college grounds after 3.30 p.m. All members of the teaching stan had their duties allotted to them to supervise these games which was counted towards the total number of periods which a person had to take. Not all were interested in this scheme but Dr. Basu persisted and the rewards were great. The College was humming like a beehive. We produced some very great players, in whom Dr Basu took personal interest In tennis we had the green Chummanial, who humbled Japanese Chaup, the great Kaul brothers, 'Maharaj' and 'Juggi' (as they were affectionately known) who played in All-India Tennis, in which Juggi was ranked sixth at one time Then there was Jiwan Nagu - the present D.I.G. Police at Bhopal - (it is so difficult to remember the real names of these stars of the College that I should be excused if refer them by these names), and Kedar Nath Kakkar and his brother D.N.Kakkar, In Hockey, we had Murari Zutshi, who later on built up the famous Tikamgarh Team with an All-India regutation, in cricket, we had the famous Jagdale, Bala as he was affectionately called, R. Subramaniam (the son of C. Ramiah of the Agricultural Institute in Indore) and Yusuf All, who played in Ranji Tournaments. I forget names, but look back over that period as period of some fulfilment. Dr Basu was himself a good player of cricket - I have some faint idea that he was in the first eleven of his College in Calcutta. but I may be mistaken and always played in the Staff vs. Students match, played each year. He would come for some practice on the previous day at the nets. Members of the staff who were genuinely interested numbered quite a few Professors Borgaonkar, Yarday, Paramsukh Mathur, Kaushal, and the then Dean of the College, Syed Sagir All, Padmanaphan - these were a few of the many Later on Professor S N Dhar was for years incharge of football and refereed a number of matches in Indore

Another scheme was the tutorial scheme, which our College was the first to implement in the Agra University. Batches of students between 6 to 8 had to have a tutonal per week in each subject. It forced the students to read. When I once complained to Dr. Basu that it meant a great strain on us, for we younger members had to examine about thirty to forty scripts per week, he smiled and said 'You fool, who asked you to examine the answer books? It is meant for the boys so that they work. Just check a few, keep in touch with the good boys and exempt the best from any such work and ask them to read and guide them.' I remember a very

interesting incident in which I was concerned. Mr. Owen, Director of Education, Jodhpur State, came as an inspector to our College, and at that time, I was taking tutorials in History in addition to English, and the students had answered a question on the achievements of Cromwell, Dr. Basu and Mr. Owen came to my room, and Dr. Basu introducing me spoke to Mr Owen Here is my young lecturer. Have you the courage to examine his work?' Mr. Owen took the challenge and asked me to handover some copies. He was shocked that the boys had praised the achievements of Cromwell 'But this is nonsense. Cromwell was a regicide!' I told him that since the time of Carlyle, opinion has changed and English Historians have now accepted Cromwell's greatness. I also showed him. the Books prescribed for study - Warner and Martin's Groundwork of English History He was not reconciled. But Dr. Basu intervened. "Oh Owen, you have forgotten your history! And remember, this is Holkar College. We have only first class men on the staff." This may not be very true but this faith in us and pride in his own college went a long way in endearing him to his colleagues.

Dr. Basu was an exceptionally good teacher, who had the knack of making even the most difficult economic matters appear easy. I was never a student of Economics, but reports from all were of this nature. He had developed a method. He never went to the class-even if it were First Year intermediate-without preparation. He lectured in public also, but here too he was systematic, going through some relevant books before he opened his mouth. Thus he always knew what he wanted to say. He was a very strict disciplinarian, which irked some people. I do not remember his having not taken a class, if he was in station - this, even if he had come to Indore by the morning 9.30 train! Naturally, he expected the same sincerity from us, at least from younger members of the staff. When I went to see him after my appointment, he gave me this advice. "Remember, my boy don't go to the class unprepared, don't leave the class before time, and don't go to it after time. All this will upset discipline. If you have finished your topic and there is some time, keep the boys engaged, by asking them questions or making them write. But your leaving the Class early would disturb the other colleagues". I may make bold to say that I have tried to follow this advice during the 34 years of my teaching activity. His easy and happy way of lecturing was amply seen by people when he came to Indore almost after eighteen years, to address the Convocation. He had been forced to accept the invitation by Dr. W.V. Bhagwat, when they met in Agra. Dr. Bhagwat was not prepared to listen to any excuses or arguments and even Dr. Basu, when he saw the sincerity and leeling behind the demand, consented.

This brings me to the most important incident in the history of the College During the "Quit India" agritation, students had beycotted the College The then Prime Minister of Indore, Col. Dina Nath, asked Dr. Basu to report the names of the

students who were absent, so that they could be rusticated Dr. Basu refused, saying that students could remain absent for 25 p.c. of the working days, and hence it was desirable that the matter be not tackled in the manner wanted by the P.M. This resulted in the Govt, suddenly retiring Dr. Basu prematurely Col. Dina Nath was never very popular as an administrator and was very much disliked by the Praja Samiti the Congress organisational body in the States. The students were incensed and Dr. Basu rose to a height of popularity which even he had never expected. He was a man of principles and left the Principal's Bungalow almost the next day, shifting into the Dawk Bungalow and putting out his furniture to auction. He would not stay a minute longer than was absolutely necessary, and when he left Indore, the street from the Dawk Bungalow to the station was literally strewn with petals! No Principal got such a send-off and when after eighteen years, Dr. Bhagwat almost coerced him to visit Indore, on reaching the railway sttion, he broke down with feelings - as he rarely did. He embraced me and other members of the staff, and was visibly moved. When he came to the College, he wanted to feel the ground with his own feet, walked all the field over. inspite of Dr. Bhagwat's request that since a carwas ready and he was an old man could move in the car. But Dr. Basuwould not listen to such a suggestion. Though his stay was scheduled for three days, at the request of many friends, he was prevailed upon to stay for fifteen days, - due largely to Dr. Bhagwat's clever persuasion. Dr. Basu almost re-lived his past life during those memorable days, and seemed to have grown younger by twenty years! Such was the man who built up this College during the fourteen years that he was incharge. He was three times the Vice Chancellor of Agra University and twice the Chairman of Aimer Board in both of which the College began to occupy a very significant place

Another scheme of his was the introduction of General Knowledge as a compulsory subject for all students. We arranged talks on subject's of general interest. The curriculum was notified well in advance, and the scheme produced an intellectual awakening among the student community, but created awkward situations. What was the capital of Australia?' Even Dr. Basu hesitatingly asked Prof. Dhar. whether it was Canberra. 'What are the names of the planets?' 'Which is nearest the earth?' 'How does a cycle pump work?' What is a thermometer, a barometer, a thermos flask?" Who were Pasteur, Lister, Sadi, Firdausi, Bana, Bhayabhuti, Saratchandra Chattopadhya, Jennerl "What is a serum and what is incubation period?" Explain the terms, L.B.W., Foot-fault, double fault, penalty corner, sticks, penalty builty. offside, hat trick, googly, leg trap, centre half, throw in cricket and such things, it sometimes tested the knowledge of the teachers also who had to hunt out the necessary information! But it was a welcome innovation and later on, the Ajmer Board introduced a special paper of such a type for its Intermediate Examination

The students used to stage dramas every year-in Hindl and in Marathi in alternate years-for the benefit of the Poor Students Library. We used to collect contributions from our cld and present students, and the rich contributed liberally Sohanlal Sanghi, Sethi brothers of Manik Bhawan, Rajkumar Singh D.K. Kasilwal. K.M. Bapna and Seth Hiralai-all gave willingly and happily. Or. Basu was very solicitous about the actors, He attended the performance and after the first act, would go into the green room, compliment the boys on their fine performance and insisted upon seeing what arrangement was made for their meals after the drama was over. And then, he would insist upon giving a very good tea-party to all those who assisted in the performance! His loyalty was also fixed As long as he was the Principal, all photographic work must

go to Prataprao Jadhav. The Staff Club would have dinner every two months, and the contract must go to Damuanna-tha was his clear instruction to me as secretary.

He is now old-perhaps past eighty five-and leads a quiet life in Calcutta, which he richly deserved. Students of the two College into which this great institution has been split by the wisdom-or otherwise! - of the Government would be failing in their dulles to their own Alma Mater if they forget such a personality

- From Holker Science College Bulletin (1971-79)

00

Helkar Cellege, Indore.

Statement showing the figures of actual expenditure on

Baddal Mushahira grant for the year 1924-25.

Budgetted salaries including savings.

Special 9800-0-0

Dearness Allowance 677-4-5

Gammath Cabinst Reserve 957-0-0

General Reserve. 424-4-0

61401-9-10

Rupees sixty one thousand two hundred and one, Annas nine

Total

yothyandhen,

and Pies ten only.

7 Clare

PRINCIPAL

## Dr. Basu, my Brother-in-law.

- Prof. Satys Vrata Ghosh

I was spending my days at Behrampur Detention Camp in the midst of hundreds of like minded young men of Bengal, all suspected of revolutionary activities. Though the government had no evidence to charge us in the court of law, a committee of high court judges examined our cases on the basis of police reports. They held that we could be put behind bars for an indefinite period. We, thus, had an uncertain future.

It was mid-January 1932. I was one day called to the Camp office and was served with the government order of externment. It read thus; "The said Babu Satyabarta Ghosh, alias Runu, shall not enter in, remain in and reside in any are within the presidency of Bengal." At the bottom I wrote; "I shall proceed to Indore." That was the understanding reached between my elder brother, Principal Devaprasad Ghosh (later president of Bharathya jana Sangh) and the government of Bengal. The order was served on me by Ginja Bhushan Datta, the father of now farnous filmman, Ulpal Datta, They were my neighbours in the home-town of Bansal (Bangla Desh).

I started for Indore and reached the well-known Holkar State on the 22nd January 1932 at 5 p.m. The escort consisted of an inspector of intelligence Branch, Sudhanshu Gupta, and six constables. At the station I found Dr. Prafulla Chandra Basu and his only child and my young and beautiful niece, Kalyani, known at home as Dolly With the tripartite formalities over (the parties were the police of the Holkar State and of British India and my brother-in-law), we drove home in a Fiat car (Italian make) driven by Sardar Arjun Singh. He was a very dependable member of our 'household'.

My elder sister, Prem Nalini Basu, came down to receive me most warmly. She used to be always bed-ridden and could not go to the statton to receive her youngest brother. But that never made her love any less warm. In a small family of three I was the fourth member

From our childhood days, we at Barisal, used to regard not only Indore as a distant place but also Dr. Basu a distant entity. Even the young 'Jor Ju ka bhai' could not feel intimate. But Dr. Basu was internally not only affectionate but also very attentive to our all round needs and developments. In a few days. I realised it. And he also realised that a 'Dhoti-clad' Bengali Babu would be a misfit in his highly westernised anstocrate household. Within almost minutes of my arrival,

S.B. Akolekar (physical instructor at the college and a manager of our household) was summoned I was taken to the family tailor in the Chhaori area who was asked to strich a few pairs of trousers and shirts within 24 hours. Woollens would take a few days more, Dr. Basu flat' had its imperium. The next evening I had the rehearsal of the newly stitched attire. My niece gave me an c.k. Thus dressed I was taken to the college by Akolekar and was introduced to G.K. Yarde, the head clerk. He was almost an institution. My admission was just a formality

I was taken from one class to another Chemistry was headed by Dr. S.S. Deshpande, physics by Prof N Padmanabhan, Prof. V.G Gole taught me Mathematos though there was another professor, I.J. Cornelius, Prof Harijeeban Ghosh was the head of the English department with Prof D.M Bhorgaonkar as a next man Later I had the good fortune of working under professor Padmanabhan, Ghosh and Borgaonkar as principals. Though I was an unknown entity, my arrivals was already known to every one I was warmly welcomed

In the college, I felt the presence of Dr. Basu every where and in every thing, more so in the matter of discipline and punctuality. All items were properly organised and done on time. Even on the tennis courts one would feel his unseen presence. But he never took advantage in the classification of tennis players in various 'courts'. The best 4/5 players constituted the 'Tennis Four'. J.K. Kaul, M.K. Kaul, M.G. Kriplani, R.N. Nagu were there. But a player from a lower court could challenge a player of the higher court and occupy his place. 'A' court had Dr. Basu (not by courtesy but by his quality of tennis), Prof. N. Padmanabhan, Prof. Borgaonkar K.N. Kakkar and others. We, the beginners, started with 'C' court and gradually went up to 'B' and 'A'. This hierarchy had the imprint of Dr. Basu's impartial attitude and action.

Back to our domestic life which was not very different. There was not much of a home life as is commonly understood. My sister was out of the scene. The "Master of Ceremony" was all alert and efficient. He was always busy but his eyes did not miss a single item in the household. Yet, he would hardly speak out and never shout. Every one knew what was to be done and when. None failed. There was thus no need for the show of lungs power.

The most outstanding single item was his emphasis on punctuality and thoroughness. All the room were provided with an alarm clock. The dining hall had a large hanging clock It would loudly announce the time when we should take to the table-break-fast at 8.30 a.m.; lunch at 1 p.m. and dinner at 8 p m. in winter and 8,30 in summer. It was all western style where hot meels were much better relished. If any one was late, he or she should have to be satisfied with cold meal. Even Dr Basu was no exception and, therefore, we could not express our displeasure in taking cold meals. During my two years of stay, he was late only twice - once at break-fast when his train from Agra reached late at Ratlam. On many occasions he would skip over the break-tast and go straight to the M.A. Class exactly at 9 a.m. This tought us, me in particular, a great lesson in life. Punctuality helps every one concerned

People were mortally afraid of him to be late. Once Holkar College was hosting a meeting of the Executive Council of the Agra University. Dr. Basu was the Vice Chancellor. Some members, mainly ladies, had gone to the city for shoping. They got late and returned all panting just on time for the meeting. The Vice-Chanceller, their boss, had a hearty laughter and remarked; "I am not tiger though coming from Bengal You need not be so afraid of me. Be afraid of your own folly, to be unpunctual". A great lesson so lightly told.

On another day he had invited a few top Bengeli friends for lunch. The arrangement was that they would arrive at 12 noon, have lunch at 1 p.m. and leave at 2. Half an hour later, his steno, Mutchand Joshi, would come. They would work together till 4.30 and take tea, also together. At 5 p.m. he will leave for the tennis court. His guest however, did not arrive by 1.30 p.m. when Dr. Basu finished his lunch and went up his friends arrived at 2 p.m. Mrs. Basu, Dolly and I were to do the hosting. The guests ate their meals but with sullen face, later, they accused Dr. Basu of being swollen headed. The caustic remarks reached him through a common friend his retort was, "For the pleasure of my friends to come lessurely, late by two hours, I cannot make my steno wait just because he is a paid boy." Look at the consideration of an employer to his employee Do we have it today?

Dr. Basu also know how to relax. On the tennis courts he would freely cut jokes and enjoy the game. Others would enjoy the atmosphere of freedom. On the way back he would be invariably accompanied by friends, usually Prof. —C Dhanwal, K.M. and P.S. Bapna. They would all sit on the terrace and be almost boisterous till the dinner time. On most days they would sit through the dinner but not partake. We were non-vegetaran while they were strictly vegetarian Manwari Jamis.

Another sense of humour. For the college exams he had made general knowlede a compulsory subject. All had to sit for the exams, and pass it to go to the higher class. An outstanding sportsman, a Muslim boy, thrice applied for

exemption from the general knowledge paper on the ground that his father had just died. He was summoned by the principal who was a 'terror'. The boy appeared almost trembling Cuick and loud came the question; "How many fathers do you have?" The boy was fumbling and somehow said, 'only one, sir'. The second 'shot' came." Is it then that your father is coward, for, only the coward die many times before their death." When I meet that friend even now we remember the joke and have a hearty laughter. On that occasion, however, he was in no such position. He just ran out and had to take his general knowledge exam

Turning to something serious, let me recount an incident which has taught me a great lesson in life. I transmit it to others today After lunch, every day, Dr. Basu used to find time for smoking a Hukka with a long Nawab-like pipe. He used to appear fully relaxed. At that time he would also play 'patience' with a packet of cards. My impression was that patience is played by people who have nothing to do and have to kill time in a pleasant way. With the half an hour over, he would sit with the Steno and plunge into serious work till he broke for tea and tennis.

One day I gathered courage and asked him; "you have so much work in hand, how do you find time for patience It is an idlers' pass-time?" He was somewhat surprised at this candid question. The simple answer was; "I have time also for patience because I have so much work in hand, as you say". I was somewhat confused and asked for a clarification. Pat came his explanation. "I am certainly not the busiest man in the world. But he also has a day of 24 hours and manages all his work within that frame work of time. It is only a matter of organising the time in the nahi way." At that time Dr. Basu was the Vice-Chanceller of the far-flung Agra University and the Chairman of equally far-flung Aimer Board of Education, the Chairman of the newly started Holkar State Civil Service which was his brain child. He was the advisor to the administration in financial matter. Yet, he had time for tennis, friendly talks after the game and also for 'patience' and Hukka I learnt another great lesson from him, a small but significant sentence, often repeated "it vol. want to maintain contact, reply to letter promptly. Otherwise, you may not over reply". How true Trealise it now and practise it also

Such occasions when we talked so freely were rare. But as time passed and my mind became more and more mature lused to muse over the days passed at Indore with Dr. Basu. He never tried to teach me anything but I learnt much I keenly observed his activities. They have taught me, every action, a lesson which I have tried to practise in life. Success has come to me to a degree as a consequence. We have only to follow a few set examples and do it steadfastly. Success will be ours. At a distant date, 60 years later, I recall them with reverence and recognise him as a right guide at my right age, adolescene.

1931 मी इंदरता आलो आणि होळकर कॉलेजांत ज्यानियर इंटरला नाव घालन वसतिगृहात जागाही मिळविली पण प्रथम आलो तो सरदार किबं यांच्याकडे उतरलो किबं आणि केळकर कुटुंबांचा परिचय जुना होता पण घनिष्ठ संबंध नव्हते आणि तसे यायचे कारणही नव्हते माझ्या माताश्री गिरिजाबाई केळकर ह्या त्याकाळच्या नामांकित लेखिका आणि गाजलेल्या व्याख्यात्या होत्या कमलाबाई किबे ह्यांनी फारसे लेखन केले नाही पण त्या व्याख्याने मात्र उत्तम देत. त्यांची वाणी अत्यंत मधुर होती आणि त्या व्यासपीठावर उम्या राहुन अस्खिलतपणे हवा तेवढा वेळ बोल शकत या दोघी विद्षींची समासम्मेलनातून गाठ पडे. त्यामुळे अर्थातच त्याच्यात स्नेह निर्माण झाला समासमारमांची अध्यक्ष म्हणून आई दोन-तीनदा इंदरला गेली तेव्हा ती किब्यांच्याकडेच उतरली होती माझ्या वडिलांना चांगला पगार होता व ते अधिकारी असल्याने शिपाई, प्यादी पुष्कळ असत आमचा सहता बंगला खप मोठा आणि मोठ्या आवारात होता आमच्या आईला शिवण-टिपण, विणणे-भरणे आणि टापटीप याची आवड होती आणि सार्वजनिक जीवनात नावलौकिक मिळाल्यामळे तिला अनेक थोरामोठ्यांच्या घरची निमत्रणे येत व उलट ती मंडळीही घरी भेटायला येत अज्ञा वेळी तिने मोठ्या खुबीने घरात ठिकठिकाणी काटकसर केली तरी बाहेरचा देखावा फार उत्तम ठेवला होता हाताशी नांकरमाणसे असल्यामुळे आणि स्वत कर्तत्ववान असून लौकिकातल्या मोठेपणाची हौस असल्यामुळे तिने हे सर्व उत्तम रीतीने सांभाळले होते. समाजात ती गिरिजाबाईसाहेब केळकर व त्या कमलाबाई साहेब किबे असल्यामुळे दोघींच्यामध्ये बहिणी बहिणीचे नाते निर्माण बाले त्यांची मुले आमच्या आईला मावशी म्हणत व त्यांचे घरी गेल्यानंतर मीही त्यांना मावशी म्हणू लागलो. त्यांचा वाडा 'सरस्वती निकेतन' आगच्या घराच्या मानाने खूपच मोठा असून, तो त्यांच्या वाडवडित्नांनी फार पूर्वी बांधला असावा बाहेरील रंगरंगोटी मात्र आधुनिक होती बंगल्यासमोर स्रेख गोल बगीचा होता आणि भोवती मोटार किंवा बगी जाऊ शकेल एवढा रस्ता होता मागच्या बाजुला जुनी पागा मोङ्न नोकरलोकांच्याकरिता व आश्रितांकरिता एकदोन बैठ्या चाळी होत्या

मी किड्यांच्याकडे आलो आणि माझे तेथे अतिशय कौतुकपूर्ण स्वागत झाले होस्टेल सुरू व्हायला 4-5 दिवस अवकाश होता आणि तोकर मी किब्यांच्याच धरी राहात होती कॉलेज सुरू व्हायच्या अनदी आदल्या दिवशी मी होस्टेलवर गेलो तर तेथे सगळाच आनंद होता कॉलेज गावापासून खूप दर एखाद्या माळावर वसल्यासारखे होते. कॉलेजच्या मुख्य इमारतीच्या मागच्या बाजूला 3-4 दुमजली ब्लॉक्स होते तथे प्रत्येकाला स्वतंत्र खोली होती मला पहिल्या होस्टेलमध्ये जागा मिळाली होती माझ्या खोलीत बल्ब नव्हता आणि जिन्याखाली व्हरांड्याच्या दिव्याचा स्विच होता त्यावरचे झाकण कोणीतरी काढून टाकले होते होस्टेलपासून माझ्या खोलीसमोर सुमारे 2-3 फलाँग लांब आणि तितकेच रूंद असे मैदान पसरले होते. होस्टैलदर फारशी मुलेही आलेली नव्हती, मी तेथून निघाली ते होस्टेलच्या दुसऱ्या बाजूला बन्याच अंतरावर असलेल्या रेक्टरच्या बंगल्यावर गैलो रेक्टरसाहेब प्रोफेसर शगीरअली हे संस्थानी आमदानीतले 'सब आराम' अशा वृत्तीचे गृहस्थ दिसले व पढेही ते तसेच असल्याचा अनुभव आला त्यांना भी माझी अडचण सागताच ते शांतपणे म्हणाले, 'Go to the Bazar and buy a Hurri-cane lantern.' तेव्हा मी तर हबकलांच कारण परत दोन मैल चालत जाऊन एक कंदील आणण्याची माझ्यात ताकद नव्हती. आणि त्या एकाकी अंघाऱ्या खोलीत समोरच्या भयाण एकातात रात्री झोपण्याचीही भीती वाटत होती लहानपणापासून दहा माणसात वाढलेला मी, प्रकृतीने अशक, पुष्कळदा आजारी असल्यामुळे घरातही सगळ्याकडून अतिरिक्त जपलेला आणि चार



श्री मनोहर महादेव केळकर मराठी के एक प्रसिद्ध लेखक, प्रकाशक और सम्पादक के रूप में जाने जाते हैं उनके आत्म-चरित्र - 'स्वमावाला औषध नाही आणि दैवा पुढ़े गती नाही' में से उनके छात्र-जीवन (1931-33) के संस्मरणों के अन्न दिये जा रहे हैं

शिपाई दिमतीला अशा घरातून, इंदूरसारख्या गांवात आपणहून होस्टेलवर राहयला आली हे विशेषच होते

मी काही न बोलता सध्याकाळी परत क्रियांच्या घरी गेली आणि पपाना म्हणजी किये साहेबाना माझी सगळी हालत संगितली क्रियेसाहेब पिढीजात सरदार तर होतेच पण त्यांवेळी सस्थानचे डेप्यूटी प्राइममिनिस्टरही होते त्यांनी थोरत्या चिरजीवांना सांगितले, 'मांक साहेब, पुन्ही यांना घेठन शांगिरअलींच्या कडे जा आणि त्यांच्याशी बोला 'मांक साहेबानी आपला सुट चढ़विला, पाईम घेतता आणि गांडीत्त मता घेठन शांगिरअलींच्याकडे आले आता यातावरण एकदम बदलले होते सरदार किय्यांचे चिरंजीव भेटायला आले महत्त्वावर शांगिरअलींसाहेब 'आइये, तशरींफ लाइये' करत अदबीन पुढे आले आमही आता घेठन खुट्यांवर स्थानायल झालो मांकसाहेबानी सांगितले, 'Mr Kelkar s my ward and he has left his home for the first time He is still very raw So let him stay with me for 4-5 days and then he will come to the hostel'

इद्रला मी दोन वर्षे राहिलो हॉस्टेलमध्येच होतो पण तिथल्या जीवनक्रमाशी मी कधीच समरस झालो नाही त्यावेळी स्वस्ताई खुपच होती किंबहुना अतीव मदीमुळे सरकारी नोकराच्या पंगारात 20% कंपात केली गेली होती असेही मला आठवते बहसख्य महाराष्ट्रीयन मूले असलेल्या क्लबाचा मी मैंबर होतो जेवणही खुप स्वस्त होते महिना 13 ते 15 रू आकार होई जेवणाबद्दल फारशी कधी कोणी तकार करीत नसे पण मी मात्र अगदी वैतागलों, भाताच्या तपेल्यावर फडके बांधून ते मोरीत पालधे टाकुन ठेवीत त्यामुळे सगळी पेज निघून जाऊन फडफडीत बेचव भात पानात पडे फुलक्या चागल्या असत पण भाजी स्वस्तात स्वस्त असेल ती 8-10 दिवस पुरेल अशी संकेटरी आणून टाकायचा हिवाळ्यात कॉलीफलॉवर आणा-दीडआणा शेर इतका स्वस्त असे आणि बहुधा रोज त्याची भाजी असे. तेवढे दिवस माझे बरे जात पण एकदा कद्दू म्हणजे लाल मोपळा सुरू झाला की माझे हाल सुरू होत रोज तुकारी सुरू झाल्या भी महटले. 'मला रोज गोंड पाहिजे. तुम्हाला परवडत नसेल तर मी तूपसाखर घेऊन येत जाईन ' पण तेही नियमात बसेना अखेर मला लागल्यास गूळ वाढावा अशी तडजोड झाली

त्तरीयण वता बैन पडेना, बरे वांटेना मी घरी तकारीची पवे लिहिली विडलांचे तर म्हणणे होते ही, मी धृत्यास राह्न हायकार्ट परीक्षेचा अभ्यास करावा माझी प्रकृती लहानपणापास्न अशक व मी अगदी लहानपणी एकदीन मोठ्या आजारातून उठलो होतो. म्हणून त्यांना व आईता काळवी वाटू लगाली मम त्यांनी आमचे एक दूरचे नातलम करावता च अईता काळवी वाटू लगाली मम त्यांनी आमचे एक दूरचे नातलम करावता च उठावेल व जरूर तर मृता पुळ्यास परस पाठवून माझी चीकशी करावयास कळविले व जरूर तर मृता पुळ्यास परस पाठवून माझे चीकशी करावयास कळविले व जरूर तर मृता पुळ्यास परस पाठवून माझे चीकशी करावयास कळविले व जरूर तर मृता पुळ्यास परस पाठवून माझे चीकशी करावयास कळविले व जरूर तर मृता पुळ्यास परस पाठवून माझे आविक आण्यात करावया पण मी या पुरस्तकाच्या प्राम्मीत्या पवरणात म्हर्ट न्यापमाणे त्याकाळी थोड्याशा धाग्यानेही जोडलेली नाती सरक्ष्याप्यकाळी अधिक आस्थेन जपली जाता अण्यासाहेझीनी वामनदादाला म्हणजे त्यांच्या चीस्त्या मुलाला होस्टेनकर पाठविले आणि मसत ते बरस्य्याच्या चोटरवर्कसंवरील त्यांच्या चलत्यावर घेउन्तन नेले आणि त्यांची बडिलांना कळविले की, 'मनोहरला काही झालेले नाही, तो Home आदे वाला भी अणूनमधून सुटीत माझ्याकडे नेत जाईन आणि सर्व काही ठीक होईल काळजी करू नावे.'

आमचे होळकर कॉलेज आणि होस्टेल यासंबधीही काही गमती सांगायला ह्यात कॉलेजमधली बहुसंख्य मुले हिंदीत बोलत, आमच्या सारखी बाहेरून आलेली मराठी मुले आपापसात आणि तेथल्या मराठी मुलाशी मराठीत बोलत. इंदुरची मराठी भाषा ही हिंदीने ग्रासलेली होती 'व्याख्यानाला अफाट गर्दी होती' असे अरपण म्हणतो एण तेथला मुलगा म्हणे 'काय यार, सर्वदूर भीड लागून सहिली होती ' 'देवाकरांचे भराठी' अधिक हिन्दी मिश्रित होते तर 'धारकरांचे मराठी' त मराठी शब्द फक्त औषधाला सामडत, बाकी सगळे हिंदीच असे. या सगळ्या हिंदीच्या वावटळीने. आधीच वैतागलेला मी जास्तच बावचळून गेलां. वलबमघल्या जेवणाबद्धल मी काही तकार केली की ती मूले हस् लागत कारण माझे जेवण जेमतेम दोन-तीन फुलक्यांचे तर त्यांचे जेवण बारा-बारा, खाँदा-चाँदा फुलक्यांचे असे. भी रागावलो की मला न समजणाऱ्या धावत्या हिंदीत माझी आणखी 'खिली' करीत पण लवकरच विष्णु वाणी म्हणून एका एरंडोलच्या खानदेशी मुलाशी माझी दोस्ती जमली. अहिराणी भाषेतील इरसाल शिव्या त्याला मुखोदगत होत्या तो जेवायला माझ्या शेजारी बस लागला आणि मंग तो त्या हिन्दी मुलांना, चेह-यावर बावळट माव धारण करून अहिराणीत प्रशावर प्रश्न विचारू लागला

'तू कसाकरता तेले हासस? तूले काय दिसस?' त्यांना काहींच न समजल्यामुळे ती माबावून जात की लगेंच तो माझ्याकडे वळून त्यांना उदेशून रिप्रयाची खेरात सुरू करी आणि आम्ही दोघे खदखदा हसत असू. वाणीने त्याना बजावून सांगितले की जर तुम्ही गैरफायदा घेऊन वेडेवाकडे बोलाल तर, 'तुम्हले उचलीसन पूलनात्याले फेकी देसू. मजा देखना वही तर चा मन्हाबरीबर कुसली घालीसन उचली लेसू अन् खालेच फेकी देसू!' असा तोडीस तोड मेटल्यानंतर त्या मुलाची टिगल-टवाळी थांबली. 'गवार कही के' वगैरे म्हणांग त्यांनी बद केले एवडेच नव्हें तर त्याताले बरेचसे आमचे टीम्स झाले

इदूरच्या मित्रांपैकी देवासचे कवी गोविंद झोकरकर, बडोद्याचं द दा दीक्षित वगैरेंची अजूनही अजूनमधून पत्रे येतात त्यांत इतरांचा उक्षेख असतो मोरेश्वर पाटणकर व विषणु वाणी माइयावरांबरच पुण्यात आले आज पाटणकर हयात नाही वाणी सेवानिवृत्त झाल्यांवर पुण्यातच छोटासा बंगला बाधून स्थायिक झाला आहे

श्री बा ना तथा बाळा साहेब पॅवरकर आणि प्रा ना त. वैद्य है दोधे इंदूरवे आणखी दोन मित्र आजही माइया निकट संपर्कात आहेत वेकक न्यायसात्यात उच्च पदापर्यंत जाऊन सेवानिवृत्त झाले आहेत. आफि वैद्य शिक्षण खात्यात नोकरी करून सेवानिवृत्त झाले आहेत वोधांथीही नोकरी मध्यप्रदेशात झाली असून दोधेही स्वतःचे घर करून सोपाळला स्थायिक झाले आहेत पॅढरकरांचा एक कवितासग्रह भी पूर्वी प्रसिद्ध केला. आणि नुकताह व्याच्या दिवात पत्नीचा कथासंग्रह भी प्रसिद्ध केला आहे.

बैद्यांबी व माझी अरे-तुरंबी जवळीक आहे. नारायण मध्यतरी काही वर्षे आफ्रिकेत गड्य झाला होता नतर तो इंलंडमध्ये गैला 62-63 घ्या सुमारास तो परत आला आणि त्यांचे आणि माझी सूत्र जानले एवढेच नव्हें तर ते बळकटही झाले त्यांचा एक कथासंग्रहही भी प्रसिद्ध केला आहे. एण नंतर तीन वर्षापूर्वी त्यांचे 'लंडनची पत्रे' हे पुरत्तक भी प्रसिद्ध केले आणि ते मनोहर - ग्रंथमालेच्या मूचणास्पद प्रकाशनांपैकी एक आहे असे भी मानतो. त्यांमान, प्रकृती आणि पुणे भोपाळमधील अंतर या मुळे आमधी गाउ आता फारशी पड़त नाहि पण पत्र-व्यवहार सतत चालू असतो

आणच्या हेस्टेलमधील विद्यार्थ्यांसाठी दोन थातुरमातुर हॉटेल होती त्या हॉटेलात ॲल्युमिनियमचे ग्लास व तसल्याच प्रकारच्या काहीतरी वाट्या किंवा ताटल्या असत बहुतांशी मिठाईच लेखे मिळे सरसकट 1 क शेर मम पेढ़ा घ्या, गुलाबजांब घ्या, मच्छवनवडा घ्या किंवा रबढी घ्या, तिखट जिल्लस म्हणजे सिवडा किंवा क्योंथे. एका हॉटेलवाल्याचे नाव होते कुकस्त्री व दुस-याचे ऑकापप्रसाद. होस्टेलमध्ये नवेनि राहायला गेल्यानंतर चारपाव दिवसांनी मी प्रथम कुंकरजींच्या हॉटेलात गेली आणि एका बाकन्डयावर बसला ऑर्डर दिली जिल्लस खाउन झाले आणि पेशासाठी खिशात हात घातला तेव्हा पाकीट खोलीवर विसरल्याचे लक्षात आले. भी थोडा गांगरलो आणि म्हणालों, 'कुंबरजी, मैं पैसा लानेको भूल गया, फिर भी दुम्हारा फैसा नहीं चुकारंमा!' तो हसला आणि म्हणालां, 'वयां बाबुजी, आप हमारा फैसा नहीं चुकारंमा!' तो हसला आणि महणाला, 'वयां बाबुजी, आप हमारा फैसा नहीं चुकारंम!' मी पुन्हा महटलं, मही चुकारंमा!' रावाचरंबर तो सोठ्यांदा हसला आणि मोठतालयी इतर मुलेही हसली. कारण त्यांना त्यांताला विनाद कळला होता. मग एका मुलाने मही साता सीतितंतं, 'अरं, नहीं चुकारंमा! यांचा अर्थ चुकते करणार नाही-देणार नाही असा होतो.'

आम्हाला अकोलकर म्हणून एक पी.टी इन्स्ट्रक्टर होते. ते रोज पहारे शिटी वाजवीत. पाष-दहा मिनिटानी पुन्हा वाजवीत. तापरीत होस्टेलमारत्या आम्हा रावर्तना ड्रिक्साठी एका ऑकीत उमे रहावे लागे. मग हजेरी हांद्र आस्ता रावर्तना ड्रिक्साठी एका ऑकीत उमे रहावे लागे. मग हजेरी हांद्र आस्त देळा गैरहजेरी लागली तर दंड होंद्र, कॉलेजचें बगाली प्रिन्सिपॉल डॉ बस्तू हे भयंकर कडक होते त्यांनी कॉलेज म्हणजे शाळा करून टाकरी होती सकाळी 101 ते 411 कॉलेज असे आणि आठ पिरिअड्सपॅकी आमापत्या विषयांप्रमाणे कुठलंतरी चार पिरिअड्स् प्रत्येकाला असत. पण त्यामुळे प्रत्येकजण दिवसमर जखडलंला असे. त्यामुखे मनाला उसेत अशी नसेच. पण हे कॉलेजजीवन तेथल्या मुलंच्या अंगवळणी पडलेले होते गुड मुले किंवा बढे बाप के बेटे मात्र पुष्कळदा हो शिस्त घुडकावून लावीत आणि मग त्यानुन कसातरी मार्ग काडीत

आमचे पी.टी. इंस्ट्रक्टर तर फार उत्साही होते स्वत: शिकलेले नसले तरी अधिकारपरत्वे ते आम्हा अंडर ग्रॅंज्यूएटस वर 'रुबाब कसत' असत. आमच्या बंधपूर्वी एका विद्यार्थ्याने त्यांना म्हणे गयावया कम्मन म्हटले, 'तर, मला सकाळी मुळीच जाग येत नाही तुम्ही मला उठवाल का?' त्यांना या मुलाच्या अगत्याचे खूप कीतुक वाटले दोन-चार दिवस त्यांनी त्याला उठवत त्यांनतर एक दिवस त्यांनी त्याच्या अंगावरचे पांपक्तण दूर करताच्य, तो जसा जनमला होता तसा तो त्यांना आढळला. ते प्रथम खजिल झाले आणि मण खूप संतामले. तेव्हा गयावया करून तो म्हणाला, 'सर, माफ करा रात्री कार उकडायला लागले म्हणून कपडे काढून टाकले व फक्त एक चादर अंगावर वेतली 'तेव्हापासून बहुधा कुणालाही अगत्याने उठवायचे अकोलकरांनी सोङ्गन दिले असावे

कॉलंजच्या शिक्षाणांबद्दल सांगायचे म्हणजे डॉब्सन, घोष, बोरगावकर असे काही प्रोफेसर्स इंग्रजी अतिशय उत्तम शिकवीत असत त्या तोडीचे इंग्रजी पुण्यास आल्यावर फर्युसनमध्ये प्रो. गोकाकांचे एंकले आणि माझे बी.ए. चे वर्ष संपत आले तेव्हा लीला वागळे म्हणून एक इंग्रजी लेक्चरर आमध्या प्रश्रुशममाऊ कॉलेजात आल्या तेव्हा त्यांचे एंकले

मी इद्र्रता परत आलो आणि इंटरमीजिएटच्या परीक्षंच्या तयारीला लागलो इटरमिजिएटचा कॉर्स दोन वर्षाचा असे आणि परीक्षा अजमेर बॉर्ड देत असे कॉलेजमच्ये दर तिमाहीस एक अशा दोन वर्षीत पाच परीक्षा होत या पाचही परीक्षा मिळून प्रत्येक विषयात एकूण मार्क मिळवून पहिला येणासस बक्षीस मिळत असे. मला मराजीचे बक्षीस मिळलो होते. त्यामुळ एसवी इंदूरूरे वास्तव्य कारसे मुखावह झाले नसले तरी त्याचेळ तरी मी आनवात होतो. महाराज बश्चंवतराव होळकर यांचे अध्यावतेख्यती बबीस समार्यस्य आणि राणीसाहंबांच्या हस्ते बिक्षेसे दिली गेली. पाषुण्याचेबरोबरच विजेत्या विद्याच्यांचारांचा कार्या आग्रहावरून प्रितिस्तर्याल बसूनी राजा-राणीला विजेत्या विद्याच्यांचेवर आणले आणि सर्वांचे अभिवादन हस्तमुखान स्वीकारून पाच-चार मिनिट आमन्यासमवेत घालवून राजा-राणी निघून गेली. अगदी खरे सामार्यंचे तर आम्हाल हरिणीसारखे काळमेर डोळे असलेल्या राणीला जवळून पाहायचे होते आणि तो हेतू साघ्य झाला होते.

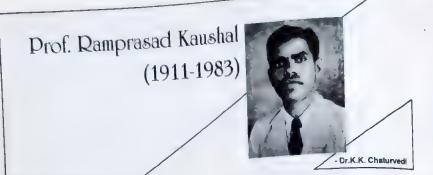
मराठीच्या माड्या पाचव्या पेपरवर 73 मार्क होते पण प्रो उर्फ्यारेषे याचा शेर होता, 'तुझे अक्षर वाचणार कोण?' आणि या अक्षरापायी माझे ज्ञान कितीतरी वेळा वाया गेले आहे. खरे तर हा दोच सर्वस्वी माझा नाही वयाच्या नवच्या वर्षी झालेल्या विषमज्वरात माझ्या उजव्या हातावर व पायावर परिणाम झाला त्यामुळेही सलम यांगले अक्षर येत नाही. आपण लिहिलेले आपल्याताच वाचता येत नाही आणि 'आप लिखे और खुदा बाचे अशी स्थिति होते आणि त्यामुळे लिहिण्याचाही कंटाळा येतो या दोषावर मला मात करता आली नसती असे नाही, पण तो वेगळा विषय आहे परिणाम मात्र व्हायचा तोच उगला आणि पुढल्या परीक्षात मी मागे पडत गेलो

इंदुरच्या कॉलेजातील आणखी दोन आठवणी आवर्जून सांगायला ह्य्यात त्या दिवसांत कॅरम या खेळाचे फार बंड होते. आमच्या कॉलेजातला सळे नावाचा मूलगा कॅरम खेळण्यात फार निष्णात होता सुळे दिसायलाही गोरागोमटा आणि नाजुक होता आणि त्याचा खेळही तसाच नाजुक असे स्ळेबरोबर कोणी खेळायला बसला तर सुळे त्याला खेळवती आहे असे म्हणत एक दिवस सुळे होस्टेलवर कृणाबरोबर तरी खेळत होता आणि बरीच मुले तो खेळ पहात होती त्या मुलांमध्ये त्या दिवशी एक नवीन बंगाली मुलगा येऊन बसला होता अमात एक काळी बंडी, सोगा सोडलेले घोतर व डोळ्यावर जांड भिगांचा चष्पा असा त्याचा अवतार होता. दिसायलाही नवागताप्रमाणे बुजरा दिसत होता त्याचे नाव घोष एक गेम झाल्यावर त्याने विचारले. 'May ! play?' सुळे त्याला म्हणाला, 'Yes come oni' खेळ सुरू झाला आणि अहो अश्वर्यम्! घोषने बाऊण्ड्स आणि रिबाऊण्ड्स यांचा असा दणका लावला की दोन मिनिटात बोर्ड साफ आणि सगळ्या साँगट्या घरात कोण जिंकला याला महत्त्व नाही पण घोषने सुक्रेयी त्या दिवशी औप उडवली असणार, कारण बध्या मुलाचा आता तो हीरो बनला होता आणि ती सुक्रेची हयाँ करत होती

आणखी एक आठदण, परवा कविवर्य ना. घ. देशपांडे यांचा अभूत महोत्सव झाला तेव्हा, एकदम उफाकून आली होस्टेलमध्ये मी पाऊल ठेवल्यापासून, 'रांचा रानात गेली बाई शीळ' या गण्याने सर्वाच्या मनाचा कब्बा घेतलेला दिसला ग्रामोफोनवर जी एन जोशींची रेकॉर्ड सतत लागलेली असायची आणि मुले ते गुणगुणत असायची किया बसल्या जागी ठेका तरी घरायची

इस्रात येताना मी जेयढा खुषीत होतो तेवढा परत जाताना नयहतो पेपर चांगले गेले होते, परीक्षेत यश नकी मिळणार होते, पण अनुमवाची गांळाबेरीज केली तर तींडाला चव कडवट होती तरी सुद्धा होस्टेल सोडताना मला फार बाईट यटले आजपर्यंत ज्या ज्या वास्तृत मी वास्त्यय केले ती ती वास्त् सोडताना मला नेहमीच वाईट याटत आले आहे प्रत्येक वास्तृशी माझे, अजाणवा अनुबंध निर्माण होतात आणि ते सहज सुटत नाहीत, तुटतात आणि त्याच्या वेदना मनाला जाणवतात असे का कांवे है मला कंधीही कळले नाही!

Sak alle Balvant 16/11 Brah s/o Kreehnarao V. Jumerdar Khandura Khandura H. J. All. Mab. II 19 Work feer. Passed 1 1 III 1919. Seems a good fellow come brain. Improved 1920; bery good work. Was prat prize in English and History; This ajirao Medal for 1921.



Born at a small town, Sehore, of the old Bhopal state on 29th March, 1911, Prof. Kaushal received his early education in the same town where his name still appears on the merit board. He later joined Holkar College, Indore, from where he got his B.Sc. in 1932 and M.Sc. (organic chemistry) in 1934. Being a first class scholar throughout, he was offered a lecturership by the Holkar state to enable him to undertake research work. He joined the Chemistry department of Holkar College in its infrancy and started working on.

"Hydroxymethylene Compounds and Pyrones" under the guidance of late prof S.S Deshpande, In 1941 he was awarded a D.Sc. by Agra University in recognition of his research work and had the honour of being the first scholor to get this degree from Holkar College. Alongwith his teaching assignment he continued his research work and in 1946 got from the Holkar State the coveted State scholarship and joined the Institute of Technology, Manchester (England) where he workd with Prof TK Walker on "Synthesis of polysacchandes by Apetic Acid Bacteria', He was awarded a Ph.D. by the University of Manchester for this work in 1948. In 1948-49 he worked as Research Chemist at Bleachers 'Association Bromely cross Manchester in order to solve the problem of utilisation of kier liquor and starch mixings for the production of aceto bacter actigenum and cellulose thereof In recognition of his work he was made Chartered Chemist and later elected fellow of the Royal Society of Chemists (London)

On his return in 1949 he was made Reader in Holkar College. In 1953 he was selected as Chief organic Chemist for the Government penicillin Factory and went to Rome as a W H O Scholar to work on penicillin Technology under late Prof. Chain. From 1954 to 1958 he worked as chief organic chemist at the Hindustan Antibiotics, Pimperi (Poone) and on completion of this assignment, his dedication to teaching and research brought him back to the newly formed Madhya.

Sharat. In 1958, he was made professor and Head of the Department of Chemistry at the Government Post-graduate Science College, Gwalior.

In 1962 he was given a more challenging job of starting Applied Chemistry in Engineering colleges. He was the first professor and Head of Department of Applied Chemistry at the Government Engineering College, Jabalpur and was appointed Chairman of the Board of Studies by Jabalour university. It was here that he retired in 1968 and returned to his Holkar College From 1968 to 1973 worked under the UGC scheme of Retired Teachers at Holkar Science College Indore, where he started M Sc. in Bio-Chemistry and active research guidance by taking K.K. Chaturvedi as his first research student at this centre. Since his return from Poone till he breathed his last, he devoted himself completely to teaching and research. He had published over 80 research papers in the various Journals and guided 21 research scholars who got their doctorate from various universities The work of his students unfolds the multi-dimensional personality of prof. Kaushal. His earlier work had established him as a theoretical organic chemist but his work at the penicillin Factory added new dimension. He was drawn towards the applied aspect of chemistry resulting in the search for and presentation of organic compounds essential for the welfare of the human race as well as towards instrumentation which put him in the select band of pioneers in the field of industrial chemistry. Prof. Kaushal also contributed a lot to the field of inorganic chemistry by combining inorganic metals salts of therapeutic value with therapeutically established organic legends like sulpha drugs, anti-malarials, antidiabetic agents etc. and established that these combinations are more useful as compared to the parentdrugs. He was in addition a dedicated and skilful teacher and his students had good reason to be grateful for the warmth of the hospitality of the kaushals.

कर्म इवाय?

(गुरुवर प्रोफेसर डी एम बोरगाँवकर सा. की स्मृति में) - एल.एन. भट्ट, एम.ए., एलएल,बी., एस.टी.

एक बार आदिगुरू श्री मच्छंकराचार्य के मन-मानस में एकाधिक प्रश्न आलोडिज-विलोडित होने लगे और ये ही रवकल्पनाभूत पश्नों का अकाट्य तर्क-सम्मत बुद्धि से उत्तर देने लगे हुन प्रश्नों में एक प्रश्न बढ़ा जिटल था, वह था - ''को गुरू ?' आदिगुरू इसका सहज उत्तर देते हैं - ''शिष्ट्य हितायोद्यतः सततम् '' इस उत्तर की सहज परिसीमा में एक विलल किन्तु सरल व्यक्तित्व, गुरू की भव्य कल्पना को साकार करता हुआ मानस-पटल ए कौंध जाता है और परिणाम स्वरूप हमारे समक्ष सहज संयतमाव से मिश्री-सी गुस्चुराहट युक्त ऑग्ल साहित्य के अधिकारी प्रोफेत्सर डी एम सौर्यावकर सा. का ऋषितुत्व माद-मीमावान सुमुख, प्रत्यक्ष रूप से विगत स्मति को कहासे को चीरता हुआ, आलोधित हो। उतता है

गुरूणाम् गुरू बोरगाँवकर सा वैसे तो मेरे कॉलेज जीवन में मेरे परमाराध्य अध्यापक रहे परंतु उन्हें और निकट से जानने का अवसर तब मिला जब वे मेरे होस्टल के डीन बने. पूर्व में श्रद्धेय पदमनाभन सा डीन थे. उनके तपवाचार्य के पद पर पदोन्नत होने पर उनके स्थान पर बोरगॉवकर सा डीन हो गये. कुछ समय पश्चात बोरगाँवकर सा. ने मुझे होस्टल का प्रिफेक्ट नामांकित किया. इस अवधि में मुझे उनके सघन संपर्क में आने का अवसर मिला मैंने पाया कि वे केवल एक आदर्श शिक्षक ही नहीं, अपित् अपने आप में एक संस्था थे उनका मध्य व्यक्तित्व, उनका कृतित्व, उनका सामाजिक परिवेश एक विराट व्यक्तित्व की झलक भर दे जाते हैं उनकी भलमनसाहत, मानवतावादी दृष्टिकोण, परोपकारी मावना, छात्र-कल्याणार्थ सततोद्यता. सौम्यता, सीजन्य, खेल-भावना आदि अनेकानेक सदगुणों ने उनको छात्र-जगत में अत्यधिक लोक-प्रिय बना दिया अध्यापन के साथ-साथ उनकी आंग्ल साहित्यिक रचनाएँ भी उनको अविस्मरणीयता प्रदानं कर गई हैं निदा-हीनता इसोमनिया) रोग से ग्रस्त होते हुए भी उनकी सामाजिकता एवं साहित्यिकता में कोई रिकता नहीं आई. वे शिव शंकर के समान इस रोग रूपी गरल को अपने आप में समाहित कर लोकाभिमुखी व्यक्तित्व को सँवारते रहे

प्रोफेसर सा. के बहुआयामी व्यक्तित्व की सपूर्ण झलक एक छोटे से लेख में दे पाना एक दुष्कर कार्य है परंतु फिर भी उनके यश-सागर से कुछ मुका-शुक्तियाँ अवश्य ही प्राप्त की जा सकती हैं और उन्हें प्रस्तुत किया जा सकता है

अध्यापक के नाते उनकी सरस एवं सरल शैली एक दार्शनिकता के अदाज

के साथ उनके अध्यापन में बार चाँद लगा देती थी, मंत्र-मृग्ध एवं ठगे से छात्र उनका मोला-माला मुखारविंद निहारते रहते थे कई बार तो ऐसा लगता कि पीरियंड ही समाप्त न हो तो कैसा रहे! वे एक सफल अध्यापक थे और इसकी पृष्ठभूमि में उनकी साहित्यिक सतत साधना थी। ख्यात अल्ल नाटयकार शेक्स पियर पर तो उनका असाधारण अधिकार था Tears and Laughter (Tragedy and Comedy) श्रखला इसका अनुपम निदर्शन है वे निरे एक सफल अध्यापक ही नहीं, एक सफल साहित्यकार भी थे उनका साहित्यकार उनके अध्यापन पर भी सदैव हावी रहता था और यही तत्व उनकी अध्यापकीय सिद्धि का बीज मंत्र था उनकी सभी रचनाएँ सरल सरस. सुबांध और मनोहारी थीं और हैं उनकी रचना-धर्मिता की दिव्यता फिनिक्स (Phoenix) पक्षी से मेलखाती हैं, जिसके पाँव कभी पाँकल पृथ्वी का स्पर्श नहीं करते उनकी निबंध रचना भी बेमिसाल थी "All for your delight" निबंध संग्रह अपनी अनोखी शैली के कारण बहुत लोक-प्रिय हुआ शेक्सपीयर द्रेजेडी पर भी लिखी गई पुस्तिका छात्रहित में बहुपयोगी सिद्ध हुई. आलोचना का क्षेत्र भी उनकी कलम से अछूता नहीं रहा. उनके द्वारा रचे गये एकांकी नाटक (One act plays) भी आग्ल साहित्य प्रेमियाँ द्वारा सराहे गये मध्य-भारत हिन्दी साहित्य समिति द्वारा प्रकाशित पनिका 'वीजा' में क्रमश: उनके एकांकियों का हिन्दी अनुवाद भी प्रकाशित हुआ उनकी रचना-प्रतिमा अपने आप में एक अनोखापन लिये होती थी निबंधों को पढते समय कहीं कहीं चार्ल्सलैंब बतियाते प्रतीत होते थे

वे छात्र-वत्सला गुरू होने के साथ-साथ स्वयं अतिशय श्रद्धावान छात्र भी थे. तथा अपने गुरू थार्ल्स डॉब्सन सा का अत्यधिक समादर करते और यदा-कदा अपनी सेवाएँ उन्हें ऑपॅंत कर गुरू-मिंक का परिचय भी देते थे

जनका कीड़ा प्रेम भी निराला था इस कीड़ा-प्रियता की अहिंमयत और मी अधिक तब बढ़ जाती है जब वे निद्रा हीनता के रोग को इस पर हावी नहीं होने देते. ये टेनिस के अच्छे खिलाड़ी थे और पतिदिन इसमें आनद लेते थे, देसे तो क्रिकेट आदि सभी खेलों में उनकी रुचि थी परंतु टेनिस तथा बिज एवं टहलना जनकी दिनचर्या के अभिन्न अंग थे ये होलकर राज्य के बिज के एक ख्यातनाह एवं स्थापित खिलाड़ी थे होलकर राज्य के मृतपूर्व नरेश महाराजा यश्चवंतराब होलकर जब कभी बिज खेलते, वे प्रोफेसर सा. को आभिन्नत करना कभी भी नहीं मूलते थे उनकी उपस्थिति खेल के रुचिपूर्ण बना देती थी. इसी संदर्भ में प्रोफेसर सा. ने महाराजा सा की उदारता एवं सीमनस्यता दर्शाते हुए एक घटना सुनाई थी एक रात

महाराजा सा., डॉ रोशनिसिंहजी पंडारी, प्रोकेसर सा. एवं फिलोजुडीन चींचरी सा क्रिंज खेलने बैठे काफी देर तक महाराजा सा एवं साथी बोरगीवकर सा. के विरुद्ध जीतते रहे काफी देर रात हो चुकी थी, महाराजा सा. को विश्राम की आवश्यकता थी प्रोफेसर बोरगीवकर सा ने निवंदन किया कि खेल समाप्त किया जाय परंतु आसर्थ रूप से खेत निरंतर स्वात हुए महाराजा सा. ने प्रोकेसर सा से कहा "Let's continue, its your turn to win now." इस प्रकार की सदाशयता का परिवंश सदा से ही प्रोफेसर सा. के स्वातिश्व व्यक्तिन्व के साथ जुड़ा रहा है

वे अतिष्ठाय सरल एवं सीन्य व्यक्तित्व के धनी थे परोप्रकार की भावना उनकी स्म-रग में समाई हुई बी मुझे अच्छी तरह वे कडुवे प्रसंग याद है जब उन्हें अपने इन स्ट्युगों की बहुत बड़ी कीमत कुकाना पड़ी है अच्छा है इन प्रसंगों को हम यहीं भूल जादें कडुवे प्रसंगों को त्यागकर मीठे प्रसंगों का उत्लेख, सचनुच ही उनके मधुर व्यक्तित्व की अमिट छाप मानस पटल पर अकित कर अविस्मरणीय बन जाता है. एक घटना उन दिनों की याद आती है - जब में बी ए के अंतिम वर्ष का छात्र बा। परीक्षा के समय मैं अस्वस्थ हो गया अंग्रेजी साहित्य का प्रथम प्रस्नपब था, उसकी पूरी तय्यारी नहीं हो पाई थी मन में अतिशय बेचेनी एवं धक्शाहट थी ग्रोफेसर सा, भूतपूर्व डीन समीर अली सा. के बीतने में कॉलेज मेन हॉस्टल के पास ही रहते थे मैं उनसे कुछ सहायता लेने पहुँचा परंचु पाया कि वे स्वयं बीमार है मैं उत्तरे पाँव लीटने लगा परनु मेरे गुक तो सर्वाधिब थे, उन्होंने मुझे जीर से पुकार कर बुलाया और एक डेड घटे तक विषय समझाते रहे -अपनी स्वय की अस्वस्थात के गावजद

आजकल कहाँ ऐसे गुरूओं के दर्शन होते हैं ऐसी अनेकानेक घटनाएँ हैं जो प्रोफेसर सा को अविस्मरणीय बना देती हैं बानगी के रूप में मुझे एक और प्रसंग याद आ रहा है - जब प्रोफेसर सा डीन थे, मेरा एक जैन साथी होस्टेलर सिनेमा देखने का बहुत शौकीन था व सेकंड शो देखकर होस्टल आता था मेस का रसोड्या उसकी थाली मेस में थाली से ढेंक मेज पर रखकर चला जाता था ताकि मेरा साथी भोजन पा सके एक दिन मेरे नॉनवेज मित्र ने दाल में अड़ा डाल दिया ताकि वह जैन मित्र का भोजन कर सके क्योंकि जैन मित्र उसे खायेगा नहीं, जैन मित्र इस करतत को देखकर व्यथित हो उठा और आक्रोश में आकर शिकायत करने डीन सा. के बैंगले पर रात के 10 बजे जा धमका बोरगाँवकर सा. को इसोमनिया की शिकायत थी, वे साने की कोशिश कर रहे थे कि जैन साथी के पटचाप सुनकर यकायक बोले, ''कौन?''- मेरे शिकायती मित्र ने उन्हें घटना सनायी इस पर बॉरगॉवकर सा ने श्रीमती बोरगॉवकर को बुलाकर भूखे पित्र को कुछ खाने के लिये देने को कहा मित्र शर्मिदा हो उठा, परंतु डीन सा उसे खिलाकर ही माने ऐसे सहृदय डीन सा. के दर्शन बिराग लेकर दनिया में पुम आओ, तब भी नहीं हो सकते

उनका सरल एव निष्कपट उदारवादी व्यक्तित्व सकीर्णता को अपने पास कभी फटकने नहीं देता था वे सचमुच में मानव फिनिक्स (Phoenix) थे उसी संदर्भ में मुझे एक घटना याद आती है जब उन्हें स्नातकोत्तर माघव महाविद्यालय के प्राचार्य पद पर पदोन्नत किया गया वे बड़े परेशान एहने लो, उन्हें यह जमादारी रास नहीं आई उनका व्यक्तित्व प्रशासनिक नहीं था, वे बैंब-दाब के आदी नहीं थे उन्होंने पदावनित माँगली. एक सीधा-सादा साहित्यकार प्रोपेन्सर साम, दीम, दंड, मेद की पंक्ति मूमि पर केस पग घर सकता था

उस जमाने के आंल साहित्य के मूर्धन्य विद्वानों में प्रोफेसर सा की गिनती होती थी जिस किसी ने उन्हें सुनने का सीमाग्य प्राप्त किया. निहाल हो गया उनका बाक् प्रपात इर-इस की संगीतमय व्वित निनादित करता हुआ श्रीताओं के मन-म्यूर को नृत्यमय कर देता था. मध्यप्रदेश की शैलरानी प्रचानी में अंग्ल माना का एक सीमनार आयोजित हुआ. आयोजित हुए सक्त समापन के सुअवसर पर तत्कालीन शिक्षा मंत्री डॉ. शंकर दयाल जी शार्म, गबनेर पाटस्कर सा., गुख्यमंत्री काटजू सा. आदि गणमान्य सक्त आभित है। अन्तर याल जी शार्म, गबनेर पाटस्कर सा., गुख्यमंत्री काटजू सा. आदि गणमान्य सक्त आमित थे. अन्य अतिथियों में सीमनार को सरफल बनाने के लिये प्रोफेसर बोरागीवकर सा., डॉ. राजेन्द्र वर्मा तथा ब्रिटिश कींसिल के सीनियर ऑफीसर मि. स्पेन्सर आदि को भी आमंत्रित किया गया चेन के लिये दिशेष्ठण से अवसर पर गुक्वर बोरागीवकर सा. को भाषण देने के लिये विशेष्ठण से कहा गया. उनके शैक्सपियर पर दिये गये विद्वारापूर्ण भाषण की समी ने मुक्त कंद से सराहना की. मै. स्पेंसर तो यहाँ तक कह गये कि इतना अच्छा तो भी भी नहीं बोल सकता

आज श्रद्धेय बोरगोंवकर सा. हमारे बीच में नहीं हैं, परंतु उनकी विदत्ता की पताकाएँ आज भी हमारी स्मृतियों में लहरा रही हैं. वे स्मृति शेच रूप सें हमें आज भी आलोकित कर रहे हैं तथा जिनकी जीवन्तता का उद्योष महाराज मर्तहरि के इस प्रभावी कथन में समाविष्ट हो गया है -

जयंति ते सुकृतिनो,, रससिद्धाः कवीश्वराः। नास्ति येषां यशः काये, जरामरणजं भयम्॥

#### महाविद्यालय के प्रति

fin.

विजयेन्द्र शास्त्री ''साहित्य रत्न'' बी.एससी पूवार्द्ध - १९५६

उन्नति के मार्ग के ऐ सजग प्रहरी मीन तुम किस साधना में रत खड़े हो साधना के साधनों में आज हमको भी जुटा दो। हिंस पशु मानव बना जब युद्ध तांडव कर रहा था स्विप्तत क्षणों में भावना के तार सारे छेड़ता था। जानवाता निस्पृही बस शांत थे तुम सुन रहे थे, हाणिक मानव की क्षणिक कुछ भावमय वे बोलिया। संघर्ष एवं प्रेम के वे विविध अनुमव आज हमको भी सुना दो।

संयम, नियम, व्यवहारकोशल शीर्थ, शक्ति, दक्षता दो, इढ़ तपस्वी, मौनसंवक, युगिधायक, युग प्रवर्तक। सत्य एवं सरस्त जीवन का सुपध हमको दिखा दो॥ विज्ञान, विधि, वाणिज्य एवं कला क्रीड़ा जान गौरव के शिखर हम राष्ट्र स्तंभों को दिखा दो॥ When Pope wrote in one of his Epistles.

For forms of government let fools contest; Whate'er is best administered is best

He obviously could not think of totalitarianism as a form of Government. Sir Maurice Gwyer, Chief Justice of India and Vice-Chancellor of the University of Delhi in his address, recently delivered at the convocation of the Punjab University pointed cut the principal differences between the two systems of government, democracy and totalitarianism. Apart from respect for law, their rule of law and the liberty of freely expressing one's own opinions and beliefs, a democratic form of government is "one which is based upon the personality of the individual man and woman, whereas the other system is based upon the conception of a state as an organisation apart from and superior to the individual men and women who compose it, demanding from them complete and uncomplaining subjection, the state asserting all rights and conceding none."

If other forms of government do not matter, lotalitananism certainly matters. The transition from monarchy to democracy has been possible in many countries in the past, possibly a reversion from democracy to monarchy is also not unthinkable, but if democracy is replaced anywhere by totalitarianism, it will certainly mean untold misery for millions of people.

Such a thing, however, has very recently happened in Austria. All those, who have recentely travelled in Europe, agree in saying that Vienna seemed to them a centre of European culture. The sudden change from democracy to dictatorship had a startling effect. The ordinary people have been depressed, flattened out in the new regime. In Vienna which was a city of political jokes and cartoons, they can no more speak as they like, they can no more do as they like. Constraint has come over those delightful and expansive people of Vienna. The children of Vienna are no more the children of their parents, they are the children of the State which has got absolute authority in the sphere of education. Children returning from their schools talk to their parents in a language, which appears to them strange. Militry drill, mass singing and patriotic devotions have a wonderfully fascinating effect on juvenile minds, it is no use arguing with those children. They may report you at school next day. They are more loyal to the State than to their parents. In the same manner, they are more loyal to the State than to truth or scientific reasoning. Likewise a waiter or a household servant can denounce you as a traitor, as an enemy of the State, which is identified with one party. Thus even among friends, you can only talk about the weather or praise the speeches of Dr. Goebels or Adolf Hitler

Milton in his famous tractate of "Areopagitica" fought for the liberty of the press. We thought that the battle was won once and for ever. But totalitananism censors all news, all

## The Great Virus

- Harliiban Ghosh

opinions. Even your entertainments all filtered through the Hitlerian sieve You must accept even for your dissipation, for your idle hours, what is supposed to be good for you by the State. Thus the judgement of man is being hourly insulted You are not supposed to have any conscience or moral notions of your own. The State is the only morality in a totalitarian State, if you want to prosper materially, you must join the dominant party. By frequent meetings, speeches, parades. excursions, party members are given the illusion that they really control the operation of the State Party organisations are given special facilities everywhere. They get concessions in railway fares, theatres, operas and concerts. In short, a party member is a preferred citizen. That would be impossible in democracy. A party button on the lapel of your coat is a sure pledge of preferment, even while standing in line at a post office.

Outside the party, if you are extremely cautious and industrious, you can else out a living for yourself, but you must keep your own counsel at all times, otherwise you cannot stay out of jail or concentration camp for a long time. Living in that sphere, you then begin to think that the Dictators must be right, and something is wrong with you. Slowly you begin to acquiesce in that form of government, and this pessive existence is characteristic of the larger part of the population in a totalitarian state. But is not this acquiescence fatal for the growth of the individual and therefore of the nation? Time alone will show.

Dictatorship, if it is to survive, must be always dynamic Dictators must keep their people for ever busy. If there is no Spain or Abyssinia, there must be at least inflammatory speeches, impressive parades, hysterical gestures

The highest ideal is sacrifice or death for the party. When

Mussolini was exporting poison gas to Abyssinia, no Italian questioned the morality or justice of it. The only thing that agitated Italy was whether she would succeed or it England would intervene

Totalitarianism so far has succeeded by appealing to the emotions of the young people. It has more giumour, it is more picturesque. With their perpetual celebrations and parades, their mythology of sem durine herces they have made patriotism more enthralling than democracy could ever have done. The effect is very much like that of a naracobic. The question is how long it writ last.

There is another weapon, which is amost invincible in the hands of a totalitarian state. That is falsification of facts of history if you tell a lie today, you feel the qualms of your conscience. If you repeat the same mendacous statement to-morrow, it becomes easier for you, your conscience become more slippery. If you can circulate the lie property

and if you can suppress the truth, the lie in course of time will ecquire the sanctity of truth. History, as it is taught in the German Schools, public and private, has got the same kind of sanctity For instance, there is no doubt in modern Germany that the Spanish republic is governed from Moscow. If there had been a European conflagration over Spain, Hitter would have had no difficulty to persuede the German people that it was a war of defence

Any form of government is after all a machine. The machinery set up by totalitarian states has diabolical form, termitic crushing power, but Man, the supreme creation of God, must rise superior to any machine, which he may have set

From Holkar College Magazine, February - 1939

#### 

#### कविता कानन

2 अनजानी चारे हैं जो मुक्तिल से जानी जाती हैं 2 मन-बसट की कलियाँ हैं जो प्रतहार में खोली जाती हैं।

> निरेश कुमार खंडेलकत तृतीय वर्ष 'कल'

आज शीषित है मगर कल तुमसे व्य सकता नहीं मार डोलो आज पर कल तुमसे मर सकता नहीं मार जो अतर में है उनको मिटा सकते नहीं है मुझे विश्वास जब तक, तुम डिगा सकते नहीं

> वी गुसा 'पान्येय द्वितीय वर्ष वर्ताणज्य

परिचय साकार बन पाया नहीं प्यार अधिकार बन पाया नहीं सावना के सिन्धु में बहुटे रहें पर प्यार का प्रतिकार मिल पाया नहीं

> उमराद सिंह चोधरी 'नागर' द्वितीय वर्ष 'विज्ञान

अवल घरा का हरित हो चुका है, बह स्वेह जिससे सरस हो चुका है, उसी को सुखाने हवा बह रही है, नया गीत गाने सुबह आ रही है।

सुरेन्द्र कुमार त्रिवेदी तृतीय वर्ष 'कला'

टकराते-टकराते कितने युग बीते मेरे जीवन के फिर भी लेता रहा हिलोरे तार-तार करके जीवन के

> मनोहरलाल जे. चौहान चतुर्थ वर्ष 'वाणिज्य'

रजत-प्राप्त को लोहें से मोड दो समय के बन्धन समय से तोड़ दो सोना पेट फुलाये बैठा है मोटी चौंदी ऐठी सी बैटी है यह हीरा, मोती, लाल और पन्ना संटी ये समी है शांबित शांणी

> सुरेन्द्र कुमार सिंह तृतीय वर्ष 'कला'

होलकर महाविद्यालय पत्रिका - १९५५-५६

#### छ: दशक पूर्व जब प्राचार्य ने ही रनेह सम्मेलन से बहिर्गमन किया!

- ग.वा. कवीश्वर

#### कॉलेज के छात्रालय में खादी का केन्द्र :

सन् १९३० की बात है मैं होलकर कॉलेज में (तब यहाँ विज्ञान के साथ किला विमाग भी था) बी.ए. अंतिम वर्ष का विद्यार्थों था, तथा छात्राद्यास में ही रहता था. इस दरस्यान मेरे वर्गबंधु भी वि वा. अयाचित (जो बाद में विधान समा सदस्य हुए) से मेरी घरिष्ठ मित्रता हुई वे भी छात्रालय में रहते थे - उज्जैन के तरकालीन ख्याति ग्राम देशमक भी पुस्तक की प्रेरणा से अयाचित पूर्ण खादीधारी थे और भी अयाचित की प्रेरणा से अयाचित पूर्ण खादीधारी थे और भी अयाचित की प्रेरणा से, मैं तथा खड़वा के भी अनोखीलाल अरझरे, भी मारू व हाड़के भी धीधरी आदि छात्रों ने होलकर कोलेज के छात्रालय में ही (मेरे कमरे में) युद्ध खादी का बिनालाम का बिक्री केन्द्र खोला. श्री असझर एव श्री मारू के माध्यम से खंडवा के खादी अवार से हमें विभिन्न प्रकार की खादी उचार में कला मान्य किया, जिसका मूल्य खादी बेचने बाद हम मेजते थे. शायद कुछ खादी उज्जैन से भी आई थी

उस समय इन्दौर में शुद्ध खादी प्राप्त करने का अन्य स्थान नहीं था, तथा शहर से भी कुछ लोग हमारे केन्द्र पर खादी खरीदने आते थे इसमें भी विशेष बात यह थी कि, हर रविवार को होनकर कॉलेज के हम उपरोत चार पान विद्यार्थी अपने हाथों से इन्दौर की सड़कों पर एक ठेलागाड़ी बलाकर खादी बेचते थ

भारत पर अग्रेजी सत्ता के उन दिनों में एक 'देशी रियासत' के शासकीय महाविद्यालय के छात्रालय में खादी बिकी का ऐसा केन्द्र चलाना, तथा छात्रों द्वारा उसका शहर में जाहिर प्रचार करना जनता में बहुत कुन्नाहल का विषय था, तथा इसकी जानकारी दूर तक प्रसारित हुई खादों केन्द्र बलाने के अलावा हमने Youth and Truth शीर्षक से एक हस्तिलिखत पाक्षिक पित्रका भी आरंभ की, जिसके प्रथम आवरण पृष्ठ पर No religion is nobler than truth and no followers fitter than the youth यह बोघवावय, तथा अंतिम पृष्ठ पर खादी प्रसार का आहंशान क्रमा था

#### प्राचार्य डॉ. बस् :

कोलेज के प्राचार्य डॉ. प्रफूल चन्द्र बसूथ ये अर्थशास्त्र के विद्वान प्राध्यापक एवं कुशल प्रशासक होकर, उनका व्यक्तित्व प्रभावी था. अनुशासन का वे



प्रो कविश्वर, प्रो. पद्मनाभन और डॉ. राधाकृष्णन वृदता रो पालन करवाते थे इस महाविद्यालय में कई वर्षों बाद एक भारतीय रिद्यान प्राचार्य हुआ था, इसलिये इन्दौर की जनता में भी उनके पति विशेष आदर भावना थी

ेरा रमय की कुल परिस्किति में स्वाभायिक ही डॉ बस् को होतकर दरबार का, तथा पास में ही इन्दौर छावनी में स्थित अंग्रेज ए जी जी. (Agent to the Governor General) का ख्याल रखना आवश्यक था. फिर भी डॉ बस्तू ने हमारे खादी केन्द्र में तिनिक भी बाधा नहीं डाली इतनाही नहीं. एक बार हमने महाविद्यालय में ही खादी का प्रदर्शन आयोजित किया, जसे देखने हमारे अनुतौक पर स्वर्य डॉ बस्तू आये थे, हमारी हस्तिलिखित पाक्षिक पृत्रिका भी कॉलेज के वाधनालय में स्वर्य की अनुमात उन्होंने दी

#### वार्षिक स्नेह सम्मेलन की सभा :

सन् १९३० के आरम में महात्मा गांधी की नमक सत्याग्रह की घोषणा से सारा भारतवर्ष संमाधित हो उठा, तथा उन्होंने साबस्मती से अपनी चाड़ी यात्रा शुरू की उस यात्रा में दिनाक २६ जनवरी के दिनांक को विशेष महस्य दिया गया था आज भी हम उस दिनाक को भारतीय संविधान के अपन्द टिन के कप में मनाते हैं सर्योगवश उस वर्ष वही दिन होठकर कोलीज के वार्षिक स्नेह सम्मेतन हेतु निश्चित हुआ उस अयसर पर स्नेह सम्मेतन की आम सभा में देशमंतिन युक्त भाषण देने की योजना मैंने और मेरे मित्रों ने बनाई इन्दौर रियासत के तत्कालीन शिक्षा मंत्री के एक पुत्र, जो उस समय कोलीज के छात्र थे, स्नेह सम्मेतन समिति के अध्यक्ष नियुक्त हुए

वर्तमान में जहाँ यशवत हॉल है, वहाँ खुली जगह पर स्नेहसम्मेलन का विशाल तम्बू लगा था खुबह का समय था, छात्रों से तम्बू खवाखच भरा था कुर्सियों पर प्राचार्य के साथ अध्यापकाण, इन्दौर के विशेष निमंत्रित अधिकारी एवं कुछ भूतपूर्व छात्र बैठे थे.

सभा विधिवत आरम हुई स्वागत भाषण एवं कुछ अन्य भाषण के बाद छात्राध्यक्ष ने मुझे भाषण के लिये आमंत्रित किया उस समय भाषण प्राय अग्रेजी में होते थे शुरू में मैंने महात्मा गाँधी के नेतृत्व में बल रहे स्वतंत्रता आदोलन का उनकी दांडी यात्रा का, एवं उस संदर्भ में २६ जनवरी, के उस दिन के राष्ट्रीय महत्व का उल्लेख किया, फिर में हमारे पढ़े-लिखे लोगों में पाश्चिमाच्य संस्कृति का अधानुकरण करने की प्रयृत्ति कैसी पनप रही है, यह बताने लगा

#### प्राचार्य का सभा से वहिर्गमन :

इतने में एक विलक्षण घटना हो गई। मेरा माषण चालू था उसी दरम्यान प्राचार्य डॉ बसू एकड्स उटकर समा छोडकर अपने बैंगले चले गये। सारी समा विस्मयविकत होकर देखने लगी। मैने जैसा-तैसा मेरा माषण समाप्त किया, और समा विसर्जित हो गई महाविद्यालय परिसर में एकही चच्चों होने लगी कुछ मेरे भाषण की प्रशसा करते थे, तो कुछ उसे अग्रसांगक वातान लगे कुछ अनुमान करने लगे कि अब पाचार्य मुझे कॉलेज से रस्टिकेट कर देंगे, तथा एक उच्छे विद्यार्थी ने (उसके पूर्व मुझे गुणों के आधार पर शिष्ट्यवृत्ति एव पारितांषिक प्राप्त हो चुके थे) अपना मविष्य व्यर्थ उतरे में डाल्स डॉ पर खेंद व्यक्त करने लगे यह सब रानकर मुझे भी ऐसी समावना

लगने लगी कि, अपने 'वॉक-आउट' के बाद अब प्राचार्य मुझे महागित्राका से 'गेट-आउट' का आदेश देंगे!

किन्तु अन्ततीगत्वा कॉलेज के सूचना-फलक पर ऐसी कोई सूचना नक्ष लगी बाद में मुझे पता चला कि, कुछ आध्यापक प्राचार्य से मिले भेर उन्होंने इस प्रकरण को अधिक तूल न देने का सुझाव दिया. मुझे यह बी मात्म हुआ कि प्राचार्य महोदय ने सभा के छात्राध्यक्ष को मेरा भाषण बीच में ही शेवने हेंतु संकेत किये थे, किन्तु वे अध्यक्ष के ध्यान में नहीं आवे और अखिर प्राचार्य स्वयं उठकर चले गये

कुछ ही समय बाद में श्री अयाचित आदि के साथ प्राचार्य से मिलने उनके बँगले पर गया मैंने कहा कि, मेरा उद्देश्य किसी को अपमानित करने का न होकर भारत का स्वतंत्रता आंदोलन एवं भारतीय संस्कृति की महानता की और श्रोताओं का ध्यान आकर्षित करना था. प्राचार्य बस् बोले हि, मैंतुम जैसे युवकों की भावना समझता है, किन्तु गुन्हें भी मेरी तथा महाविद्यालय की वर्तमान परिस्थिति ध्यान में रखना चाहिये

#### डॉ बस् की उदारता:

प्राचार्य जॉ बसू ने उसके बाद मेरे बारे में तनिक भी कटुता न रखते हुए सदैव मुझे मेरे अध्ययन में प्रोत्साहित किया यदि स्नेह सम्मेलन की उस घटना पर जॉ बसू विपरीत इष्टिकोण रखते तो मेरे अध्ययन में कुछ बाधा आ सकती थी इसके बाद में उन्हों के कार्यकाल में इस महाविद्यालय में दर्शनशासक का प्राध्यापक नियुक्त हुआ. उनकी मुझ पर सदैव पूर्ण कृष्य पृष्टि रही. इन्दौर के एक महाविद्यालय के प्राचार्य होते हुए भी, वे सुकू विश्वाल आगरा विश्वविद्यालय के एक से अधिक बास निर्वाधित कुलक्षी रहे और इस महाविद्यालय एव इन्दौर की प्रतिष्ठा म श्रीवृद्धि की

स्वर्गीय डॉ. बस् की पावन स्मृति में मेरा विनम्र अभिवादन

Holkar College Times February 16, 1959

Appreciation of an Artist

#### PAINTINGS OF AGASHE

Our Readers know that there was held a one-man-show of some of the paintings of Vasant D. Agashe, in our Arts Exhibition on the occasion of the recent Social Gathering As it attracted a large number of persons, and evoked great appreciation from the Chief Guest

The young artist, Vasant D. Agashe (a student of our Senior B.A. class) began his career as a student of Drawing and Painting under the able guidance of Prof. Chandresh Saxena of the Arts College, Indore. Though he took an all round interest in Painting, landscapes have attracted his special attention.

My Student Days in Holkar College (1937-1941)

- G.R. Avachit Pune

I joined Holkar College in 1937 to receive B Sc degree in 1941 Dr. P. Basu was the Principal for the first two years and probably in 1939 Mr. Richardson replaced him as Principal

Dr. Basu was an autocrat and a great disciplinarian. He enforced discipline more through authority than by persuation and love. A general atmosphere of lear prevailed in the college. Very few students dared to approach him and those who took the necessary courage to do so were badly snubbed. We were told that on one such occasion, Mr. W.V. Oak received from him a cutting rebuff - "Go and Speak to the Wall." With his acute presence of mind and sense of humour Mr. Oak smillingly retorted that he was actually doing so. Mr. Oak was a brilliant student and with the courage he exhibited before an autocrat he naturally became a darling of the students.

We, the Science students, were less affected by Dr. Basu's authoritative ways. We had our own Scholastic world with Dr Deshpande, Prof. Padmanabhan, Prof. Gole as our Heads. of Departments ably aided by Dr. Bhagwat, Prof. Gangarade and others. All our Professors had maintained a very close contact with us and were intensely interested not only in our current studies but also in our future. One could easily identify Dr. Deshpande, a keen Scholar, always in a hurry to attend to his research problems. The class of Prof. Padmanabhan. always presented a serene atmosphere. He always lectured in a regulated voice, never raising it high nor keeping it too low. We were convinced that in clarity, no one could reach his level, I always liked Prof. Gole's lectures for his novel approach in solving difficult mathematical problems. Dr. Bhagwal always displayed his great enthusiasm throughout. His devotion to his research work and to the welfare of his students. was unbounded

How deeply were our professors involved in our studies is vividly shown by an event that took place when we were in the third year. An inquisitive classmate of ours somehow secured the date of birth of Prof. Gangarade. On that day just before his class he divulged his seret to us. All were joyful. We all wished him a very happy birthday and requested him.

to call off his lecture in the honour of his birthday. Prof. Gangarade did yield to our entreaties by way of offering us a sum of rupees five to celebrate his birthday but insisted on to take the class. Needless to say that after the class we enjoyed a grand party in the College Canteen.

The change over from Dr. Basu to Mr. Richardson was generally welcomed. This was inspite of the fact that those were the days of freedom struggle and he was a foreigner He was approachable, had pleasing manners and took keen interest in all activities of College. Preparations were afoot for the celebration of the Golden Jubilee of the College in the first quarter of 1941. With great alacrity he tried to organise the function through full cooperation of the students. And here his charming and persuasive ways could not dampen the spirit of freedom struggie imbibed in the students. The students insisted that the function began with the singing of Vande Mataram' He arranged comprehensive discussions on the subject through the meetings of Students union during nights. But the students did not yield and the celebrations had to be postponed Our chief spokesman Mr G M Chaphekar became our hero over night. His advocacy of our cause was so effective that authorities could not find a way out. Here were sown the seeds of an eminent advocate

A little episode that took place during this struggle cannot be forgotten by me. I was a poor student and granted freetuition My co leagues always guarded my interest and kept me away from all demonstrations taken place in the college in response to freedom struggle. During Jubilee preparations, however, I was elected a member of Students Union and was obliged to attend its meetings I think Dr. Deshpande felt particularly concerned about my studies he requested my uncle to bring pressure on me to stop my attending these meetings in view of the fast approach of our final examination. Such was the care we received from our reverred teachers.

In the end, I may be allowed to say that the 1941 B Sc batch of Holkar College was possibly the best in that out of 35 students, 6 students were rated in the lirst class and most of the others stood in the second class.



थानद सिंह मेहता

and and all all

# दिज और कॉलेज संग्राम

9 (३६ में मैंने होलकर कॉलेज में प्रवेश लिया और छह वर्षों तक वर्षे अध्ययन किया १९४२ में भारत छोड़ो आंदोलन के कारण कॉलेज छोड़ दिया डॉ देशपाड़े के मार्गदर्शन में प्रारंभ किया शोध कार्य छोड़ना पड़ा कॉलेज की शिक्षा क्यों ले रहा हूँ, विज्ञान का विषय क्यों युना है या बाद में शोध कार्य में समय क्यों लगाना चाहता हूँ, इस सब के बारे में मम में कोई स्पष्टता नहीं थी. हाँ, स्कूल के बाद कॉलेज का जीवन ज्यादह दिलचस्य था. लगता था मानों एक छलींग में ऊँचाई मिल गई है

छावनी के बाद कॉलेज के मार्ग का शांत वातावरण और आसपास के बड़े बड़े पेड़ों के झुंडों का वृश्य बड़ा मनोहारी लगता था. इस चीड़े मार्ग पर तेज रफ्तार से सायकल चलाने में बहुत मजा आता था. उन दिनों सड़क दुर्घटना का डर नहीं था क्योंकि मार्ग में बस, ट्रक या कार यदाकदा ही दिखती थी

कॉलेज की इमारत हमें बड़ी शानदार लगती थी. दूर से पेड़ों के क्षेत्र इसकी लाल-लाल झलक दिखाई देती तो एक विशेष गर्व का अनुभव होता था कॉलेज के आहाते में घुसने पर सायकल स्टेंड पर सायकल रखते और कॉलेज के वातावरण से अमिभूत से हो जाते थे तब डॉ. बस प्राचार्य पद पर थे, उनका बड़ा दबदबा था व्यवस्थित और अनुशासित कॉलेज की गतिविधियों का श्रेय उन्हें जाता है. विज्ञान-विभाग के गुरूजनों में डॉ देशपांडे, डॉ. भागवत, प्रो. माथुर, डॉ. कौशल, प्रो. पदमनाभन, प्रो. गीले व पो गगराडे थे, प्रो घोष, प्रो. बोरगाँवकर, प्रो मिश्रा, प्रो. श्री खण्डे, यो उर्द्धवरेषे, प्री. यार्दे, प्री. वर्मा, प्रो. बोर्डिया, प्रो. देसाई और प्रो. अय्यर ग्राद आ रहे हैं सभी गुरूजनों के लिये हमारे मन में बड़ा आदर था नागरिकों से भी उन्हें समुचित आदर मिलता था. सादा जीवन और उच्च विचार उनकी जीवन शैली थी पैसा कमाने के लिये उचित अनुचित का विचार न कर जो दौड़ भाग आज नजर आती है, तब उसका सर्वथा अभाव था, शिक्षक वर्ग अपनी गरिमा व मर्यादा के प्रति सजग था. कॉलेज के सभी शिक्षकों से मुझे इतना अच्छा व्यवहार मिला कि उसकी याद से आज भी मन सखद कतज्ञता से भर जाता है.

होलकर कॉलेज आगरा युनिवर्सिटी का प्रतिष्ठित कॉलेज था, यहाँ अध्याप्त-रत्तर, खेल-कूद का स्तर, पुस्तकालय का संग्रह व रखरखाव, प्रयोगशाला की सुविधाएँ, छात्रावास व खेल के मैदान, सभी कुछ दूसरे कॉलेजों के मुकाबले में बेहतर थे. इन्टीर के आस-पास के क्षेत्रों के कई विद्यार्थी यहाँ शिक्षा पाने के लिये आते थे. कई मर्ताण दुरुस्थ क्षेत्रों के विद्यार्थी भी यहाँ प्रवेश तेले थे तब स्नातकोत्तर शिक्षा की व्यवस्था कुछ विषयों तक ही सीमित थी तथा शोधकार्य की सुविधा सिर्फ रसायन शास्त्र में थीं.

इन्दौर की आबादी चीथ दशक के अंत में करीब दो लाख थी यह होतकर रियासत की राजधानी थी भारत के मध्य क्षेत्र का यह सबसे बड़ा और सबसे अधिक प्रगतिशील शहर था. राजा की प्रशासन में दखलदाजी नहीं थी प्रशासनिक अधिकारी क्षमतावान थे और दिकासोन्मुख दृष्टि रखते थे शिक्षा, उद्योग, व्यापार व कृषि के अतिरिक्त पूरी होलकर रियासत में ग्राम् पचायतों व नगरपालिकाओं का काम सराहनीय था इन्दौर शहर की नगरपालिका की व्यवस्था अनुकरणीय मानी जाती थी.

इन्दौर में पहला अग्रेजी स्कूल १८४९ में स्थापित हुआ. इसके बाद वहीं तेजी से शिक्षा सुविधाएँ बढ़ती गई. १८७८ में किंग एडवर्ड मेडिकल स्कूल की स्थापना हुई १८७१ में इंजिनीअपिंग स्कूल स्थापित हुआ १८८८ में क्रिंग्सियन कॉलेज तथा १८९१ में हॉलकर कॉलेज स्थापित हुआ महिला शिक्षा के लिये १९९२ में क्वांविती महिला विद्यालय व १९२२ में त्वेडी रीडिंग स्कूल की स्थापना हुई इसी अविध में यहाँ आर्ट स्कूल, समीत विद्यालय, प्रतात्व समृहालय, विक्टोपिया लायश्रेरी, जनरल लायश्रेरी, नररल मंदिर हिन्दी साहित्य समिति, व महाताष्ट्र साहित्य समिति के स्थापना हुई, १९२४ में कृषि शोध कार्य के लिये ३०० एकड के फार्म के साथ प्लांट इंस्टिटयूट की स्थापना हुई मुक-बचिर व अंधे बालकों के लिये भी शिक्षा व्यवस्था प्रारंभ की गई सरकारी प्रयत्नों के साथ शिक्षण सरस्थाओं को स्थापित करने के लिये पैर सरकारी प्रयत्नों के साथ शिक्षण सरस्थाओं को स्थापित करने के लिये पैर सरकारी प्रयत्नों मावा में रहे इन्दौर आर्य समाज, बहा समाज, प्रार्थना समाज व थियोसॉफिकल समाज की गतिविधियों का भी केन्द्र रहा इन तमाम संस्थाओं के कारण शैक्षणिक व संस्कृतिक इष्टि से इन्दौर अपना महत्व स्थाता आया है

हमारी पीढ़ी को बचपन से ही कुछ धार्मिक व सामाजिक सुधारकों के बारे में काफी पढ़ने और सुनने को मिता और हमारे विवासों पर स्पष्ट ही उनका असर हुआ राजा राममीहन राय व ईश्वरखंद्र विद्यासागर ने रुक्टिवाद का विरोध कर प्रगरिशील विचारधारा का उन्नीसवीं सदी के अत में सूचपात किया था बंगाल में ब्रह्म समाज के आंदोलन ने व महाराष्ट्र में प्रार्थना समाज के आंदोलन ने व वां व्यवस्था पर प्रहार किया स्वामी विवेकानन्द ने राष्ट्रीय स्वामाना वेशवासियों में भरा और बताया कि मारत के पास अध्यात्म का अट्टूट खजाना है स्वामी दयानन्द ने ग्राणीन भारतीय गौरव को जगाया और हिन्दू समाज को शांकि प्राप्त करने की दिशा दी ऐसी बेसल्ट के वियासार्मिकल आंदोलन ने विश्व बंध्दल के लिये भीरत विया

दादाभाई नौरोजी, बालगगाधर तिलंक, गोपालकृष्ण गोखले, न्यायमूर्ति रानडे, लाला लाजपत राय, विपिनचन्द्र पाल, फिरोज शाह मेहता, सुरेन्द्रनाथ बेनर्जी जैसे महापुरूषों ने गुलामी से होने वाले आर्थिक, सामाजिक व राजभैतिक हास की बात समझाई, स्वतन्ना प्राप्ति की इच्छा जगाई और स्वतन्नता आदोलन के भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के संगठन को फैलाया व मजबूत किया

बीसवीं सदी के दूसरे दशक में महात्मा गांधी ने मारत में अहिंसा के आधार पर लंडे जाने वाले क्रांतिकारी स्वतंत्रता संग्राम को हर भारतवासी से जांडा और साम्प्रवायिक एकता स्थापित की. ब्रिटिश ग्रासन की जड़ों को महात्मा गांधी के अहिंसक आंदोलन ने झकड़ांगे डाला, क्योंकि पहली बार लाखों की सख्या में आदौलन से सबंध रखने वाली प्रवृत्तियों में लोगों ने मांग लिया और हजारों की सख्या में लोग सरयागृह कर जेल गये गांधीजी ने युगांतरकारी वातावरण बनाया जनता ने उन्हें मद्धा और आदर के साथ अपनाया और उनके नेतृत्व में बाड़े से बड़ा त्याग करने की आतुरता बताई ब्रिटिश शासन ने भी गांधीजी के आंदोलन को कुचलने के लिये कोई कसर न छोड़ी

भारतीय राजनीतिक आंदोलन पर रूसी क्रांति का जरूरदस्त प्रमाव एडा था युवकों में विशेषरूप से समाजवाद की विचारधारा के प्रति आकर्षण बढ़ रहा था इनमें से कुछ की मान्यता थी कि आजादी व समाजवाद को "सक क्रांति के मार्ग से ही प्राप्त किया जा सकता है क्रांतिकारियों के एक दल ने १९२५ में काकोरी रेलवे स्टेशन पर सरकार खजाना लूट लिया इससे खूब तहलका मचा, नवजवान सरदार मातिसह ने १९२९ में लेजिसलेटिय क्रींसिल का ध्यान आकर्षित करने के लिये बैठक के दौरान एक बम फैंका जिसके कारण फासी की सजा दी गई लोगों के कड़े विगेध के बावजूद १९३१ में उन्हें फासी पर लटका दिया गया इस शहादत से सारा राष्ट्र गहरी ट्याय से हिल गया साथ ही सगतिसह के प्रति प्याय से अमिमूत हो गया वा बिल्डिंग शासन के विरुद्ध कोच से उद्बेलित हो उठा जनरत डायर द्वारा किया गया बसेंट हरायकाउ इस समय याद आना स्वाधाविक था अगतिसह की बहादुरी व त्याग से अनेक युवकों ने पेरणा पाई इन्दीर के कुछ काविकारी युवकों ने राजनीतिक उद्देश्य से एक डकेती आयोजित की धार डकेती-काड़ के कुछ युवकों से मेरा भी संपर्क था

जवाहरलाल नेहरू १९२९ में लाहोर के काग्रेस अधिवेशन में अध्यक्ष बनाये गये इस अधिवेशन में संपूर्ण स्वतन्नता का प्रस्ताय पास हुआ और २६ जनवरी १९३० को मारत मर में पहला स्वतन्नता दिवस मनाया गया और इसके बाद से लगातार इस दिवस को मनाया जाने लगा जवाहरलाल नेहरू और सुभाष बोस नवयुवकों के आदर्श थे इस दशक में अनेक कल्पनाशील यूवस राजनीतिक कार्यकर्ता य क्रांतिवाहक या लेखक बनने की तरफ प्रवृत्त हुए

9९३० में आदोलन की बागड़ोर गाड़ी जी के ही पास थी उन्होंने दाड़ी-याबा और नमक कानून तोड़ने का कार्यक्रम बनाया बिटिश शासन ने बड़ी क़ूरता से आंदोलन कुरालने की कौशिश की परंतु आदोलन बढ़ता गया इन्दींग की कोग्रेस शास्त्रा ने भी बड़े कड़ाह में समुद्र का पानी सुखा कर नमक बनाया मैं भी भीड़ में दर्शक था और चुटकी मर नमक प्रसाद के रूप में मुझे भी मिला था

इन दिनों गांधीजी द्वारा सुझाई गई प्रवृत्तियों को देश भर में बलाया जा रहा था तकली व चर्षों पर सूत कातना हमें बडा अच्छा लगता था इसमें सर्जन का आनन्द था विदेशी वस्त्रों की होली देखते समय हमें खुब उत्तरेजना महसूस होती थी शराब की दुकानों पर पिकेटिंग चलता अस्पृष्यता निवारण प्रौढ़ विश्वा व वृनियादी शिक्षा के कार्यक्रम भी चलाये जा रहे थे

9९३७ में प्रातीय सरकार के गठन के लिये चुनाय हुए ग्यारह में से आठ प्रातों में राष्ट्रीय कांग्रेस को बहुनत मिला और यह स्पष्ट हो गया कि कांग्रेस ही भारतीयों की प्रतिनिधिक सस्था है आठ प्रातों में कांग्रेस सरकार बनी बाकी तीन में मिली जुली सरकारें बनीं

असर्राष्ट्रीय स्तर पर स्थिति तेजी से बिगड़ रही थीं इटली ने इथोपिया पर कब्जा कर लिया था. जाणान ने चीन पर हमला कर दिया था १९३८ में जर्मनी ने आस्ट्रिया पर कब्जा कर लिया और इसके तुरत बाद येकोस्लोगिकिया को रौंद डाला. इटली में मुत्तोलिनी और जर्मनी में हिटलर की ताकत के सामने इन्तेंड व फ्रांस जैसे सशक्त देश किसी भी तरह का प्रतिरोध करने से धबरा रहे थे और छोटे छोटे देशों के निगले जाने पर चुप थे. मुस्तोलिनी और हिटलर का आक्रामक रूप बढ़ता गया अन्ततांगत्वा संप्टेंबर १९३९ में विश्वयुद्ध छिड़ गया जर्मनी, जापान और इटली के विशेध में इन्तेंड, फ्रांस, रूस, चीन और अमेरिका खड़े हुए. इंग्लैंड और फ्रांस ने अपने आधिनस्थ देशों को अपना समर्थक घोषित कर दिया और इस तरह मारत को भी युद्ध में शरीक कर लिया गया मारत की इल्छा मालूम किये बिना इसे युद्ध में घरीट लिया जाना अनीतक व अपनालानक था कांग्रेस स्पष्ट रूप से फारिस्ट ताकतों की विशेधी थी असप्थ ही बिटन के साम्राज्यवादी रूख का भी विशेध करती थी अतएथ प्रातीय सरकारों से साम्राज्यवादी रूख का भी विशेध करती थी अतएथ प्रातीय सरकारों से साम्राज्यवादी रूख का भी विशेध करती थी अतएथ प्रातीय सरकारों से साम्राज्यवादी रूख का भी विशेध करती थी अतएथ प्रातीय सरकारों से साम्राज्यवादी रूख का भी विशेध करती थी अतएथ प्रातीय सरकारों से साम्राज्यवादी रूख का भी विशेध करती थी अतएथ प्रातीय सरकारों से साम्राज्यवादी रूख का भी विशेध करती थी अतएथ प्रातीय सरकारों से साम्राज्यवादी रूख का भी विशेध करती थी अतएथ प्रातीय सरकारों से

कांग्रेस ने त्यान-पत्र दे दिया और केन्द्रीय सरकार के साथ सहयोग न करने की ग्रोबणा की जापन जर्मनी और इटली की विजय-यात्रा जारी थी ९९४० में कांग्रेस ने व्यक्तिगत सत्यागृह के द्वारा संकट स्थिति की गंभीरता को व्यक्त

ऐशी रियासतों में निसंजुका सत्ता खत्म करने व उत्तरवायी शासन की मांग करने के लिये प्रजामंद्रत संघठन खंडे करने की कांग्रेस ने रिप्कारिश की थी साठ बड़ी रियसतों में प्रजामंद्रत संघठन काम कर रहे थे इन्दीर में मज़मून प्रजामंद्रत था और इसका नेतृत्व तात्या सरवरे. के अन्यरिय व खोंडे जैसे सक्षम व्यक्तियों के हाथों में था. होतकर रियासत के जनप्रिय दीवान श्री वापना की मृत्यु के प्रश्वात कर्नत श्रीनानाथ इस पद पर आये, जिन्होंने प्रजामंद्रत की एकता नष्ट करने के लिये लातच देकर कुछ लोगों को फोड़ा और इस तरह संघर्ष का वातावरण बनाया

होलकर कॉलेज के प्राचार्य डॉ बसु इस समय रिटायर हो गये थे उनके स्थान पर रिचर्डसन आये रिचर्डसन ने भी विद्यार्थी एकता को नष्ट करने के लिये यदे पातरम् गान के लिये दो तीन मुस्तिम विद्यार्थियों के विरोध को महत्व दिया रिचर्डसन का सीच वही था जो मास्त में आंग्रेज प्रशासकों का था

१९३८ में हिन्ती में अखिल मारतीय स्टूडेट फेडरेशन का संघठन बनाया गया था एम फारूकी तब संघठन के महामंत्री थे धीरे-धीरे स्टूडेट फेडरेशन की शाखाएँ स्थान-स्थान पर स्थापित हो रही थीं फेडरेशन का उद्धेश्य आजारी के राष्ट्रीय आजारी के राष्ट्रीय आजारी के राष्ट्रीय आजारी के राष्ट्रीय अपवित्त हो जहीं भी हिस्स्रेयित को बदाना था. १९४० में इन्दीर में भी फेडरेशन स्थापित हुआ इसमें सिर्फ कॉलेक रत्तर के विद्यार्थियों को संघित किया गया वस्तत सरवटे, प्रमाकर उद्धेश्व, राजू वैद्य, टीव व मेच फेडरेशन की स्थापना में प्रमुख हिस्सा था. प्रथम कार्यकारिणी में वसंत सरवटे अध्यक्ष और प्रमाकर उद्धेश्व सहामग्री नियुक्त हुए दूसरे वर्ष में मुझे अध्यक्ष और शंकर ओड़ा को महामत्री बनाया गया राजू वैद्य, अनंत लागू, वदन मेंहता, नाथूलाल जैन, सरदार राज्यति सिंह, प्रताप सिन्दा, नदिकतीर मह, मोड, स्थाम खुवर व्यास, डॉ मल्होंज, श्री होरी महोदय, कार्यात्र प्रवाप व्यार, इंट पाटकर, मुका ऋषि, औहरीलाल झाझरिया, हीरालाल शर्मा, अजित प्रसाद जैन आदि इन्दीर के विद्यार्थी आदीलन में प्रमुख थे

रिचर्डसन ने आते ही कॉलेज में विद्यार्थी पार्लियामेंट चालू की. स्टूडेंट फेडरेशन के कार्यकर्ताओं ने पार्लियामेंट में विपक्ष की मूमिका में रहना पसंद किया उर्दरेखे और नाथूलाल जैन अच्छे वक्ता थे. विपक्ष सत्ता पक्ष पर हावी रहता था

१९४२ में जायानी परीजे बनी तक आ गई थीं और मारत पर आक्रमण की समावना बढ़ गई थीं कांग्रेस ने अंग्रेजों से कहा कि वे मारत छोड़ दें ताकि हम देश की रक्षा की जिम्मेवारी पूरी कर सकें. ८ अगस्त १९४२ को बन्धई में कांग्रेस किमेटी का अधियेशन हुआ उसमें 'मारत छोड़ों' का परनाट पास हुआ गांधी जी ने देश को आह्यान किया कि 'करों या मरों' ट्रम महत्त्वपूर्ण अधियेशन की कार्यवाही देखने फेन्डरेशन के चार व्यक्ति बन्धई रूप ' न राजनाट झाझरिया, झुटु पाटकर, नाथूलाल जैन और में एतारिख रूप पराच रूप रूप पर जनता को सर्वाधित करने वाले थे गांधीजी रूप रूप रूप रूप रूप रूप हा करम उटाने से पहले ब्रिटिश शासन उन्तर्स

बातबीत करेगा परंतु ८ तारिख की शत को ही कांग्रेस के तमाम प्रमुख कोंगों को गिरपतार कर लिया गया जनता नेतृत्व विहोन हो गई ९ तारिख की रामा की संबोधित करने के लिये करनूरबा का नाम तय हुआ परंतु उन्हें भी गिरपतार कर लिया गया हम लोग रामा मैदान में गये तो युद्ध का सा वातावरण मिला श्रीड पर छोंग्रे दौड़ाये गये, सारे मैदान पर टीचर भीस के ब्रम फैंके गये, फायर हाइड्रेंट से पानी छिड़का गया और शहले का बंद रहा, टेलीफोन के तार कारे, रेल की पटरियाँ उखाड़ी और इमारलें बंद रहा, टेलीफोन के तार कारे, रेल की पटरियाँ उखाड़ी और इमारलें को मुकसान पहुँचाया

इन्दौर के विद्यार्थी हमारी वापसी का इंतजार कर रहे थे इस वर्ष जोहरी लाल झाझरिया अध्यक्ष थे. हम लोगों ने 93 तारिख को तमाम संस्थाओं को बद करने का और जुलूस निकालने का तय किया

१९४२ में होसकर कॉलेज के प्राचार्य पद पर डॉ. राजू आ गये थे. रिवर्डसन को शिक्षा-मंत्री के पद पर स्थानातरित किया गया था. डॉ. राजु सरल परंत कछ सनकी स्वमान के थे वैसे वे अच्छे वक्ता थे और उनकी क्लास में उन्हें सुनने अन्य कक्षाओं के विद्यार्थी भी आते थे मेरा उनसे संपर्क नहीं आया. १३ अगस्त, को हम कॉलेज में विद्यार्थियों की सभा करना चहते थे परंत इसकी अनुमति नहीं मिली कॉलेज के बाहर सड़क पर समा हई और हडताल की पृष्टि की गई. शाम को प्रजामडल, काँग्रेस, स्टुडेडट फेडरेशन द मजदर संगठन द्वारा एक संयुक्त रैली निकाली गई. पूरे शहर में, कारखाना में व शिक्षण संस्थाओं में हड़ताल थी और वातावरण तनावपूर्ण था. पुलिस ने जलस को रोका और तितर-बितर करने के लिये सब तरह के प्रयास किये अब स्पष्ट था कि सब प्रमुख आंदोलनकारी गिरफ्तार किये जाएँ। 'आगामी कल' के संपादक प्रभागचंद्र शर्मा मुझे व मेरे कुछ साथियों को भीड़ से निकाल लाये और मुझे अंडरगाऊंड हो जाने की सलाह दी मेरे साधियों ने भी इसे ठीक माना. तय हुआ कि नंदिक होर भट्ट अपने निवास पर मुझे छिपा कर रखेंगे. रात में पुलिस ने मेरे घर पर छापा मारा पर मैं नदारद था प्रजामंडल पत्रिका को गुप्त रूप से निकालने का काम मेरे बड़े आई मनोहर सिंह मेहता के पास था. सौ पुलिस की निगाह हमारे घर पर रही और दो दिन बाद फिर से पुलिस ने छापा मारा पर सफलता नहीं मिली जोहरीलाल झाझरिया व इंद् पाटकर को गिरफ्तार किया जा चुका था. अन्य लोगों के साथ कुछ महिनों तक मैं देश बदल कर अलग-अलग स्थानों पर रहा, आदोलन को जीवित रखने के लिये बुलेटिन व गश्ती चिट्टियाँ तैयार करता व विद्यार्थियों से संपर्क करता. हथियार और विस्फोटक पदार्थ भी एकजित किये गये और जंगलों में जाकर उन्हें प्रयोग करने की विधि सीखने का प्रयत्न किया. नेताओं की गिरफ्तारियों के बावजूद आंदोलन की गरमी बनी हुई थी. डॉ राम मनोहर लोहिया और अरूणा आसफ अली अंडर ग्राऊंड रह वस पूरे भारत के आंदोलन का निर्देशन कर रहे थे. डॉ. केसकर एम.पी सिन्हा, उषा मेहता जैसे अनेक प्रमुख लोग अंडर ग्राऊड हो गये थे, जयप्रकाश नारायण जैल से भागने में सफल हो गये थे, सुमाध बोस आजाद हिंद फौज संघठित कर चुके थे और यह फौज भारत सरकार की फीज से मोर्चा ते रही थी आंदोलन कारी एक रेडियो स्टेशन संचातित करने में भी सफल हो गये थे फिर भी, १९४२ के अंत तक आंदोलन कई स्थानों पर ढंडा पड़ने लगा था. जेल में १९४३ के प्रारंभ में गांधीजी ने इकीस दिनों का अनशन करने का निश्चय किया अनशन के दौरान गाधीजी की स्थिति बहुत नाजुक थी सारा देश चितित हो गया और आंदोलन में तेजी आई कस्तूरबा की मृत्यु जेल में हो गई इस बात से भी लोग काफी उद्वेलित हुए ५ फरवरी, १९४४ को गांधीजी को रिहा कर दिया गया दूसरे नेता भी धीरे-धीरे रिहा किये जाने लोग सबने राहत की ताँस जी अब बागडोर फिर से गांधीजी के हाथों में थी

युद्ध में अब ब्रिटेन, रूस आदि मित्र राष्ट्रों का पलड़ा भारी होता जा रहा था. जर्मनी जापान और इटली हर मीचें पर कमजोर हो रहे थे युद्ध समाप्ति की ओर था. आखिर १७ मई १९४५ को जर्मनी का पतन हो गया

ब्रिटेन में लंबर पार्टी जीत गई थी, जो चर्चिल की कन्जर्वेटिव पार्टी के मुकाबले में भारत के प्रति कुछ बेहतर रूख रखती थी. आजाद हिंद फौज के नेताओं के मुकदमें तथा नेवी की बगावत के समय पूरे मारत में जो जोश उमरा उसे देखते हुए भी यह मान्यता बढ़ गई थी कि भारत के स्वशासन के हक को अब टालना कठिन है परंतु इसी समय मारत में मुस्लिम सांप्रदायिकता का मयानक उत्कर्ष हुआ जिसने चचाओं की सफलता में रूजावट पैदा की, आखिरकार हमारे नेता बैटवारे के लिये तैयार हुए, १५ अगस्त, १९४७ को कटा हुआ मारत आजांद हुआ गांधीजी के अनुसार कांग्रेस को भंग करना बेहतर होता उस दिन मैंने अपने को राष्ट्रीय कांग्रेस से अतम कर लिया

स्वतंत्रता संशाम से जो लोग जुड़े थे. वे व्यक्तिगत आकाक्षा को लेकर नहीं जुड़े थे स्वतंत्रता की मंजिल जब पूरी होने आई तो व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा लोगों पर हावी होने लगी गांधीजी को मुलाया जाने लगा. त्याम व सेवा का युग समाप्त होने लगा

होत्नेकर महाविद्यात्नव

के संरमरण

- निरंजन जमीवार

होत्नकर मा के लालायित।

थे कला संक वाणिज्य संका में जीवा मारा के स्वाध्य मारा के स्वाध्य कर्ष का के लालायित।

के सारा का संका कर्ष के सारा कर्ष के लालायित।

के सारा का मारा के सारा के सारा का मारा के सारा के स

श्री निरजन जमींदार चालीस के दशक में इस महाविद्यालय के छात्र थे. वे हिन्दी, मराठी, अग्रेजी के ख्याति प्राप्त लेखक हैं इतिहास और राजनीति में उनकी विशेष रुचि हैं. उनकी अनेक कृतियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं. 'और बिप्रा बहती रहीं' – उनका प्रसिद्ध ऐतिहासिक उपन्यास है. होलकर कॉलेज का संदर्भ लिये उनके दो उपन्यास 'निर्माल्य' और 'मज़ार के फूल' प्रकाशनाधीन हैं. होलकर महाविद्यालय का नाम लेते ही संसार के, देश के, राज्य के और जीवन के एक अत्यंत उथल पृथल मरे युगणरिवर्तनकारी दशक का स्मरण हो आता है सन १९३९ में द्वितीय महायुद्ध प्रारम हो गया था और सम्पर्ण में परिवर्तन की दहलीज पर खड़े नए प्रमात के आगमन की बाट जोह रहे थे

भारत अग्रेजों की दासता से मुक्त होने का अतिम निर्णायक सद्यर्ष में रत था भूतपूर्व होलकर राज्य में उत्तरदायी शासन और लोकतन की स्थापना के आंदोलन प्रारंभ हो चुके थे. चारों और उथल पुथल थी चालिस का दशक कई कारणों से अधिस्मणीय बन गया था

होतकर महाविद्यालय में प्रवेश कठिन नहीं था मेट्टिक के बाद उच्च शिक्षण के लालायित विद्यार्थी वहाँ प्रवेश पा सकते थे विज्ञान में मात्र सीमित स्थान थे कला संकाय में प्रवेश का कोई बंधन नहीं था चालिस के दशक में वाणिज्य संकाय प्रारम हुआ नागरिक शास्त्र का नया विषय कला संकाय में जोडा गया था, स्नातकोत्तर विषयों में अग्रेजी, अर्थशास्त्र, और इतिहास के साथ रसायन शास्त्र में पाठश्क्रम थे, अन्य विषयों के लिए कोई व्यस्था नहीं थीं

हौलकर महाविद्यालय में चालिस के दशक के पूर्व स्व डॉ पी.सी बस् प्राचार्य थे उनकी विद्वता का दबदबा था. वे एक कठोर अनुशासन प्रिय व्यक्ति माने जाते थे. छात्रौं का उन पर प्रेम था. जब वे सेवानिवृत्त हुए तो रेलवे स्टेशन पर इन्दौर के छात्रों और नागरिकों ने उन्हें अविस्मरणीय बिदाई दी मैं उस बिदाई समारोह में था छात्रों की आँखों में आँसू बह रहे थे

प्राचार्य बसु की सेवा-निवृत्ति के बाद महाराजा यशवंततसय होलकर ने अपने मित्र, कनाड़ा के मिस्टर एव बी रिचर्डसन को प्राचार्य बनाया वें तरूण थे और अंग्रेजी पढ़ाते थे उन्होंने कॉलेज में होतकर कॉलेज टाईम्स सामाहिक प्रकाशित करवाया. होलकर कॉलेज टाईम्स में मैंने अंग्रेजी संपादक के नाम पत्र लिखना प्रारंभ किए थे उस समय महाविद्यालय में यह नया प्रयोग था.

उस समय इन्दौर में प्रगतिशील, विशेषकर कम्युनिस्ट विचारों का जोरदार प्रचार हुआ महाराष्ट्र के कुछ साथी कम्युनिस्ट साहित्य का व्यक्तिगत सम्पर्क करे प्रचार करते थे मैंने उसी काल में बहुत सा कन्युनिस्ट साहित्य खरीवा और पढ़ा कन्युनिस्ट विचारधारों के अध्ययन के लिये समितियाँ थी जिनमें राष्ट्रवाद गाँधीवाद, कम्युनिजमें आदि पर खुलकर चर्चाएँ होती थी

इसी काल में महाराजा के कुछ सलाहकारों के कारण होलकर महाविद्यालय में मुस्लिम लाम्प्रदायिकता का प्रचार हुआ. वद मातरम् गीत के विषय में काफी कटु लंघचे हुए सम्बाट अकबर की जन्मतिथि समारोह पर स्व. सर केज बहादुर सबू पधारे थे उन्हें छात्रों ने बोलने नहीं दिया इस अवसर पर प्राचार्य रिचर्डसन शायद पादरी की वेशभूबा में आये थे

चातिस के दशक में ४२ का आंदोलन प्रारंग हुआ उसमें राष्ट्रवादी छात्रों ने मूमिगत होकर पत्रिकाएँ निकाली बन्न आदि बनाने के प्रयत्न भी हुए थे छात्रों का रुव्हान उस समय समाजवादी विचारधारा की ओर था. वे गौधीजी की अविकास में विश्वास नहीं करते थे

इसी दशक में इन्दीर के सीमान्य से नोबल पुरस्कार विजेता स्व सर सी व्ही रमन इन्दीर पंचारे थे उनके अत्यंत रोचक व्याख्यान सुनने का मौका मिला

होलकर महाविद्यालय में प्रा रिचर्डसन के बाद प्राचार्य राज्, आए. ये दर्शन के प्राध्यापक थे उनका व्यक्तित्व विचित्र था हर पांच मिनिट में वे अपनी बातों से मुक्त जाते थे उनके कई लतीफे सुनै जा सकते हैं

महाविद्यालय में सहिशका थी फिर मी छात्राओं की सख्या बीस से अधिक नहीं थी छात्राओं में आज की तरह चमक दमक नहीं थी. उन्हें अधिकतर 'यदाकू' स्कॉलर माना जाता था जनसे बात करने में नए छात्रों को बहुत अटबट लगता था

होनकर महाविद्यालय के प्राच्यामको की बिद्धाता की समी दूर तक धाक थी अंग्रेजी में प्रो चौम, प्रो बोरगॉवकर, प्रो बोर्डिया आदि थे, अर्थशास्त्र में प्रो घारीवाल, प्रो चारदे, प्रो सिहल आदि थे इतिहास में प्रो घर, प्रो वर्मा, प्रो भीवास्तव थे हिन्दी में प्रो वर्नुक्री और प्रो मिश्र थे दर्शनशास्त्र में प्रो कर्निश्वर थे विज्ञान सकाय में डॉ देशपाड़े, पूज्य माने जाते थे वे एक संत वैज्ञानिक थे प्रो पदमनाभन, प्रो गोले, प्रो. माधुर, डॉ मागवत आदि थे, उनके अध्यापन की ख्याति सारे भारत में थी

कानून विमाग में प्रो अध्यर का दबदबा था इन्दौर के प्रसिद्ध अभिमाषक पार्ट टाईम पढ़ाते थे सारे मालवा और निगाउ के बहुसंख्यक अभिमाषक होतकर कॉलेज से निकले हुए थे

महाविद्यालय के प्राध्यापक शिक्षण कार्य के सिवा सामाजिक साहित्यक और जनकल्याण के कार्यों में सिक्रय मांग लेते थे

प्रो बोर्डिया स्काउट आदोलन में थे. प्रो चतुर्वेदी, प्रो. मिश्र, प्रो. वर्षा मध्य भारत हिन्दी साहित्य समिति में सक्रिय थे प्रो कविश्वर प्रो उद्शेष, प्रो. डॉ मागवत महाराष्ट्र साहित्य सभा, इन्दौर जनरल लायक्रेरी में सक्रिय थे प्रो यारदे हरिजन सेवक संघ का कार्य करते थे

छात्रों की संख्या कम होने से प्रोफेसरों और छात्रों में विशेष स्नेह सम्बद्ध रहता था. वे छात्रों का मार्गदर्शन भी करते थे. अनेक प्रोफेसर गुप्तका से राजनीतिक गतिविधियों का मार्गदर्शन भी करते थे. कॉलेज का वातावरण सीहाद पूर्ण था

होलकर महाविद्यालय उस समय छोटा था और कोलाहल से दूर होने के कारण अध्ययन के लिये बहुत उपयुक्त था यहाँ जाने पर शांति का अनुभव होता था

मालवा की राजनीतिक और सामाजिक प्रगति में होलकर महाविद्यालय के छात्रों का भरपूर योगदान रहा है, इस निष्कर्ष से सभी सहमत होंगे.

होलकर महाविद्यालय विज्ञान का केन्द्र बन गया है पहले जो विभिन्न संकायों का संगमतीर्थ था वह विशेषज्ञता (स्पेशलाइझेशन) के दौर में बदत गया है. विश्वास है नये युग के छात्र इसका गौरव बढ़ावेंगे

Tourism bleg i ded. Ches all Sulvi (20) 1914

Tourism bleg i ded. Ches all Sulvi (20) 1914

Tourism bleg i ded. Ches also worked well in 1th. break of in 3th.

for any les management of property. Parant F.a. (5°) 1916

Dong quing will - 1917 Intelligent intalongs went work. Tacher of I I there in the control of the cont

50 YEARS

Mr. Inayat Husain did his Intermediate from Holkar College in 1942. He passed his M Sc in Civil Engineering from the University of Tennessee (U.S.A.) in 1948. After Migrating to Pakistan he worked on many high posts like Secretary of Atomic Energy Commission and C S I R. At present he is associated with a firm of Engineering Consultants and Architects at Karach:



- Inayat Hussin

Wouldn't you consider yourself fortunate to have been an alumnus for fifty out of one hundred years of the life of an institution like the Holkar College? Well, I would, and I do!

My academic association with the College was rather bnet just two years during which, after matriculating from the Maharaja Shivajirao High School, I did Intermediate Science, before proceeding for my engineering education at the Allgarh Muslim University. But Holkar College was nothing new to me even as I enrolled there in the Summer of 1940. I was hardly ten years old when, in 1932, my uncle, the Late Fakhruddin. (Advocate Indore High Court), after matriculation also from the Maharaja Shivajirao High School, joined the First year Arts Class at Holkar College. He was, as far as I can recollect, the first member of the Bohra Community of Indore, to have gone for higher education; Holkar College was therefore a house-hold name in our family.

When I joined the College, I had let myself be persuaded by my uncle to forego science education, and take up commerce. Because I had a good academic record in the High School, where I had studied science, I had no difficulty getting admission in the Commerce Section. But a friend of the family, Professor Chaturvedi (he taught Sanskrit at the College) happened to drop by at our modest establishment (Arms & Ammunitions), and prevailed upon my elders to let me study science and mathematics because, according to him, I was bestined to be an engineer! The very next day I, with my uncle Mr. Fakhruddin, waited upon the Principal, the unforgettable Dr. Prafulla Chandra Basu, at his residence. I remember very clearly the rebuke he gave my uncel for having compelled me to forego science. But he agreed to my changing the subject. I also remember that my roll-number, in a class in which admission was restricted to fifty students, was fifty one. Professor Basu knew that several students would drop out of the science class and there would be no problem of my

being accommodated there. By the time we appeared for the intermediate Science Examination, our class had shrunk to only forly students. My roll number in the class however remained fifty-one.

It is a measure of the great esteem and respect in which Holkar College was held among the institutions affiliated to the Rejputana Board, that in the year 1942 in each of the four subjects viz English, Mathematics Physics and Chemistry, at the inter science examination, one out of the two (three in the case of English) papers was set by a member of its faculty. Professor Borgaonkar the incomparable exponent of Shakespeare, Professor Gole, Professor Padmanabhan and Dr. Deshpande. It is also a measure of the intergrity of these dedicated teachers that merely a student had any inkling of this, until we set down at the examination desk and realised, from the style of the question papers placed before us, day after day that Holkar College had the honour of providing no less than four out of the rine examiners.

The Raiputana Board, like our own college, was considered to be the expitome of honesty and integrity, in matters of academic standards, in the year that it completed my intermediate Science studies, out the forty students who took the final examination eight students passed in the First Division eight in the Second and four in the Third; the remaining twenty just failed I was one of the lucky eight in the top bracket

Dear Old Alma Mater - I respect and revere thee for having enabled me.o qualify for admission in the Engineering College at Aligarh. God bless each brick and stone of thy Campus and may all those who enter thy portals to learn, go torth to serve



was in Hollie college from 1940 to 1944 and passed this E.Sc. (Ages University) from these

The inlings was industrial gives synamisings eway from the dire and bustes of the oily. It was a pressure to a line of the oily in was a pressure to line of the oily in was a pressure to buskes the direction of the initial assembles and the 20.25 medium, vassed in inclume at all

We enloyed going to the sasses the Professivis and be sween arees all the southern in a ame and what is hope. The invariance is the factor of the same and extra curriquiar at the factor of the factor of the same and the animals of the factor of the same and the same and come back to a large we have the trackers of the same and come back to ask to the same and come back to ask.

throps gathering eras, or eagen's awarded event as asso. On the last or expension of the first of the last of the

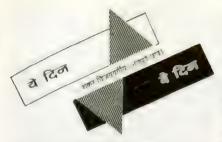
. I divine a series of group the was a great the Amed

There was great respect for the teachers-each had his own pecufiarrhes-some stern, some great mixers, some just plain serious some mixchievous and so on but all commanded respect. Our Professors - Deshpande, Padmanabhan, Bhagwat Gole Gangrade Chitale Kaushal, Borgaonkar, Paula Desai are all etched in my memory deeply, and as I think of them, involuntarily I bow my head in respect.

A number of friendships were formed which lay domain till the persons met me again-some frequently, some less so, and some I have never met again. But even after 40 years when I meet an old friend, the thread can be instantly picked up again, as if we had parted only yesterday or yester-yer it is only when the events of the lapsed period are talked about, and the extensions of the family-free are discussed, that the actual span of time that has elapsed strikes us with force. However, the warmth of friendship lingers on

All in all, when I pause to reflect on those days, the triendships personal relationships and events of those 4 years come flooding in the mind all at once, so that I can chose which one to bring into greater focus for deliberate thought (the process being perhaps more efficient than even a computer can provide).

As I look back on those 4 years, I find there is a touth of sadness in the mind (that the days are gone for ever) along with the pleasure of happy recollections. I think that is what they call nostagia.



आजं से सी वर्ष पूर्व होत्कर कॉलेज की स्थापना का श्रेय तत्कालीन होत्कर राजधराने को है बीसवीं सदी के प्रारंभ में बिटिश भारत के सबूश ही देशी रियासतों में भी प्राथमिक शिक्षा को प्रोत्साहन देने के उपक्रम हुए बड़ीदा और ट्रावनकोर रियासतों ने इस दिशा में विशेष प्रयत्न किये होत्कर रियासत भी इस दिशा में पिछड़ी नहीं रही होत्कर रियासत ने १९२५ में नि शुट्क अनिवार्य प्राथमिक शिक्ष का बिल स्वीकृत किया अनिवार्य शिक्षा का इस योजना के अंतर्गत इन्देर नगर के विभिन्न क्षेत्रों में बारह प्राथमिक शालाएँ इसी वर्ष स्थापित की गई इनके मदन भी बनाये गये इन मयनों के अवशेष अभी भी हैं उन्हें जाफरीवाल स्कूल के नाम से जाना जाता रहा है अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा को इन संस्थाओं में छात्र उपस्थिति बढ़ाने के लिए उपस्थिति याथमिक शिक्षा की इन संस्थाओं में छात्र उपस्थिति पर इष्टि रखते थे बातिकाओं की उपस्थिति बढ़ाने के लिए परी स्कूल मदर के नाम से कुछ महिलाएँ कार्यरत रही है इस विवरण का अभिप्राय यही है कि होत्कर रियासत शिक्षा के क्षेत्र में – स्कूली और महाविद्यालयीन दोनों ही अग्रणी देशी रियासत रही है

स्पष्ट है कि शिक्षा के प्रति होलकर रियासत के लगाव का परिणाम यह होलकर कॉलेज है वर्ष १८९१ में स्थापित यह कॉलेज इस क्षेत्र में एक माव ऐसा कॉलेज था जिसमें विज्ञान, कला. वाणिज्य. विधि आदि सभी
राकारा थे लाभम इसी समय इन्दौर नगर में कता समूह के लिए किश्चियन
गॅलेज की भी स्थापना हुई थी उस कॉलेज का शताब्दी समारोह मनाया
ग चुका है राजपाना और सी पी एंड बरार के मध्य होलकर कॉलेज
है एक माब ऐसा कॉलेज था जिसमें विज्ञान के स्मातक और स्मातकोत्तर
स्थापन प्राथमन की व्यवस्था थी तात्स्य यह है कि जब शिवा का प्रसार
राजान कह रहा था, तब भी होलकर कॉलेज ब्रेटेंग और देश में भी महत्वपूर्ण
ग हन खुता था आगरा विश्वविद्यालय में होलकर कॉलेज का स्थान निरत्तर
प्रमावशानी रहा था चाहे शैक्षणिक अथवा क्रीडा संबंधी गतिविधियाँ रही
हो, आगता विश्वविद्यालय में, ब्रिटिंग इंडिया (विशेषकर तत्कालीन संयुक्त
प्रात) के नगरों के कॉलेज सम्बद्ध होने पर भी देशी रियासत के इस कॉलेज
का अपना अलग ही महत्वपूर्ण स्थान था

मैं वर्ष १९४५ से १९४८ तक तीन वर्ष होलकर कॉलंज का छात्र था पहिले दो वर्ष एम ए अंग्रेजी का विद्यार्थी के रूप में और एक वर्ष विधि के छात्र के रूप में आज की तुलना में जब उस काल का समरण आता है. तो बहुत सी बातें अनायास मुर्त हो जाती हैं यह अनुमव होता है कि उस समय शिक्षा एकांगि नहीं थीं छात्रों का बहुत बड़ा समुदाय खेलों की गतिविधियों में भी सक्रिय मांग लेता था उस समय डिग्नियों में उच्च भ्रेणी पाप्त करने के लिए साधनों की शुद्धता पर भी उतना ही ध्यान रहता था जितना साध्य प्राप्त करने के लिये परिभ्रम पर

अनेकों परिवर्तन होने पर भी होलकर कॉलेज अपनी पुरानी परम्पराएँ और पुराना गौरव अबुण्ण बनाये हुए है यह टीक है कि विस्तार के साथ पुरानास्ता पर प्रान्त पर्वना अवश्यमावी है, किन्तु विस्तार की गुणक्ता मैं समुचित सम्प्रकर्य का नाम हो तो प्रगति है कॉलेज की इस और प्रगति के लिए मेरी पुरानी पीढी की गुमकामनाएँ हैं

मेरी मातृ संस्था के ततायु होने पर उसका अभिनदन है

होलकर महाविद्यालय पत्रिका १९५५-५६ से अ. शिवमंगल जिंह 'जुक्न'

मल का मोदी में दूगरें दिये देवा हूं
दूग दसे बेध कर अपना हार बनाली।
हर साथ दुश्हरेर लिये सजीवी मेंने
दूग इसे बुदाओं या अदास में साधी,
हर सीश समर्थित दुगरें किये देवा हूं
दूग इसे बिस्मेरी या अपना में बीधी।
मेरी रसाना में रसा रसवती होती
करा की बचा विद्याप देखेंगे तब कि-वब
अदार की जलन मुझे बदाना देती है
प्रिम् की मिला रसेह नहीं बैगताबा।
वाने फिर किस सीचे में हाला आई%
दूग मुझे जलाकर दीपावली मनाली।

सबके अदार के तार बंधे हों जिससे सकारों की यूगार वही तीएग है, अपने हिंत जीकर कई ज़लम और है तुगरों लग होंकर कोंचा हो जीता है। वह तो ओंचों को दोष कि दर हर अटक परदा दोनों के बीच बहुत और है, सुर असुर जिसे तोने से पहराते हैं। हांकों हैंस कर पी जाता ही पीना है। सारों किर कब पीड़ा में पाला आऊं? सर्वेदन के हरने में असु हाना लो। मन का गोती हैं दुन्हें दिए देता हूं तुग इसे वेसकर अससा हार बनालों।

## षात्र आंदोलन और इन्दोर

्रा कर करण है। साहित का गए की स्मीतान के अधिकार तुर्व की पी की कार्य की की पात कर कर कर है। तुर्व की पी की कार्य की वार्य का कर कर कार्य की किया — अभिन्न तुर्व की पात कर कार्य कार्य कार्य की की की कार्य — अभिन्न तुर्व की की की कार्य की कार्य की पात है की कार्य — होता कुछ न है। की की वी कार्य किया की पात की कार्य हुआ का कुछ है। के की की की कार्य किया की सम्बद्ध है

या ने के काया

and the same of the same of the same of

- किया और पाल का समी

Action No. of Concession, Name of Street, Name

I then being been a being a property

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1

permit and it has been a surface or send of

· 医面面

W 47 000

The second secon

the section 2 in the section of the section is

THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH. LANSING, MICH.

per region to make a few power 1 cm.

The second secon

a female party program in the second party.

्रहर त

or on of the off

A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.

the second section is a second section of the section of the second section of the section of the second section of the second section of the section

203

A STEEL STORY

### COMPAND BASSIN

## ही का की आक्रमिक संवा-निवृत्ति

्राप्त बातार हो पफ्र न्यान्द वस हो नवन काले ह में १६०० में वर्ता स्वार है। यह जा काल स्वार के नोका कर की स्टिक के बाद काओ सेवालिक है। यह जा की स्टिक के बाद काओ सेवालिक है। यह जा की सेवालिक के बाद काओ सेवालिक है। यह जा की सेवालिक को सेवालिक का की सेवालिक की सेवालिक की सेवालिक की सेवालिक की सेवालिक की सेवालिक की नीवालिक की नीवालिक की सेवालिक की की की प्रतास की नीवालिक की नीवालिक की सेवालिक से

े। होत्सकर राज्य द्वारा दितीय महारावर में दिये जाने पांसी गोगदान े जिन में जिनको तर है जार्रन साहब के कहने पर तत्कान गोगानिवृत्त है पहुंचकर खावका से त्यीर पांची ने प्रीपेनी को पहुँचने जाती । जिन्न करने ही ग्रांतिका की

#### हरे पालसम् राष्ट्रगीत का विसेध

हीं बरा के बाद के बाद भगे व विकिताल भी एन ही जिनलेशन ने अर्थ ... त्राक्षीय समार हा वा राव कर कर कर विकास प्राचित पर हर पुरुष्टान प्राथम रुवाच्या प्रसानी में भी प्रायतन्त्र प्रधारी प्रथम सम्मान्त्र तरम' सहमीत के प्रतिक उत्पन्न के प्रतिम में गार्ग जाने 'ल १ प्रत्तिय का विशेष की समान भाजात वद्यांतित तोली 👉 🤏 🦖 🥦 नाम स मया इसरो होतवार लेलिन के सार्व है ... 🔭 🐧 लगांच पर विभागान होते की भाषांम हो गई विवादका ··· : \* । श ध पत में तंदे मात्रस्य प्रकरण में पर्याप्त नर्या होते वर्णी उत्तर परिचंद के पदाधिकारियों और प्राचार्य के मध्य प्रयोग मलके क्षेत्रको जिसमे दिना देशन शासक को शिक्षामंत्री यन्त दिया गरार और सीतनीम नंत्री भी वे की राजु प्रांचार्य बनकर आसे उन्होंने यदे मातरम्' प्रकरण को भी भी उल्ह्या दिया जिससे अलिज वि विद्यार्थी राजनीति विद्यान हो वर्ष विस्कृत विस्कृति सर तेज बतातूर सपू भीर जयकर के आतिश्य में मन्त बाले अक्टबर दिवस' के कार्यक्रम को विशाधियाँ द्वारा बिगाडे जाने पर र द बार यह हुई कि उसे ही हार्य पाएंग होने ताला था कि भी ती है क्राद्रीक नामक छात्र नेता ने यदे मातरम् वाले की माँग की आध्यक्षता हर रहे छतः भी शर्मा ने अनुमति दे दी मुस्लिम विशाशियाँ ने उत्साय का बहिन्दरार करने के लिये बहिर्गमन क्षर दिया पाचार्य श्री ने बी राज रे छन अध्यक्ष भी शमी को भरी सभा में चीटे मारे तथा सर्वश्री ती के कारीज के एम भीगरकर आदि विद्यार्थियों को धक्के देकर हॉल से निकाल दिया जिससे हणाया हो गया और ए हताय नहीं हो सका इस समस्या "राकरण तब हुआ अब डॉ एस एस देशपांडे १९४४-४५ में पाचार्य

#### वात्क्रण्ट' कार्यालय में घ्रसपैठ '-

रून १९४१-४२ के मध्य क्रांतिकारी साथियों के निर्देश पर कृष्ठ विद्यार्थों कप्टर कार्यालय में कपरासी और कर्मचारी के रूप में काम करते थे और अर्थजी शासन से प्रांत गुत्त दस्तावेजों की जानकारी माई नारायणसिह प्रों के एन नीडिया और प्रो एस री वर्मा को दिया करते थे ये महानुभाव क्रांतिकार्थ गितियोगियों के 'मिरनक्क' माने जाते थे सन १९४५ में इन्दौर कर्म्य की ओर से बिस्कों पार्क (नेहक पार्क) में प्रवर्शनी आयोजित हुई वहीं एक दिन महिलाओं के लिए रखा गया, तब मेरी चाँगवाला आरतात्त्व की क्रांतिकार की प्रारंतिकार की प्रवर्शन माने कार्या हुन कर्मचारियों ने उसकी खूब पिटाई की और उनके साथियों ने प्रवर्शनी को बिखेर दिया सदेह में इन विद्यार्थों के क्रांतियो को नीकरी से पृथक कर दिया गया भी धोरीवाला की पिटाई हन्न वाला में २९ डेजर सिग्रल्स और १२ ऑक्टम नामक विद्यार्थी सगठन हाथ था

#### भारत छोडो आदालन १९४२

असरन १९४२ की बस्बई में महात्माणधी ने अयो तो को 'भारत छोड़ी के अपन्या हो तना या गरा' का आदेश दिया विद्यार्थियों ने हस आदेश



गय से) प्रिंसज्, पीडी शर्मा जीक सोनी और प्रांगिका

में 'अभी या कभी नहीं' समझा उन्होंने ९ अगस्त ४२ को ही अपनी संस्थाओं में हड़ताले कराकर बापू के आदेश का पालन किया 90 अगस्त हो छात्रसंघ की बैठक जनरल लायबेरी में हुई कतिपय साधियाँ ने संघर्ष हा धीर विरोध के या, किन्तु एक के बहुमत से संघर्ष करने का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ हमारे साम्यवादी विचारधारा वाले सभी मित्रराष्ट्री और धूरी गष्ट्री के बीच महागुद्ध को 'जलसूद्ध' कहने लगे ते उन्होंने विशेषी रूख भ्रपनाया अतं आगामी याजना श्री जाहरीलालजी झाझरिया वे १ ८७% स्थात घर पर बनाई गई वहाँ पुखराज बहन तथा हमारे कॉलंजी की छात्राएँ भी एकल हो गई योजना बनाने तथा डिक्टेंटर मनोनीत करने का कार्य गयंश्री ग्राहरीलाल झाझरिया, नाथ्लाल जैन तथी क इद् पाटकर हो सींपा गया और १० । ११ अगस्त का कलिजों व स्कूलों के दरवाजों पर पिकटिंग हरने के <sup>2</sup>िख्या सबक नेता मनोनीत किये गये स्कूलों और काँउना रा अलग अलग मृल्स निकलने भा इतने में ही तारीख़ १९ अगस्त को छत्रापुरा पृलिस ने जैन हाई स्कूल के पास छात्रनेता श्री इद्वनारायण पुराणिक हा गिरफ्तार कर लिया, जिससे विद्यार्थिया का रुख सख्त हो गया और 19 अगस्त की ही आयोजित घटा घर की आमराभा म घोषणा की गई कि ta अगस्त को माणक चौंक (सुभाव चौंक) में छात्रों की विशाल आमसभा तेगी इसके लिए हॉलकर कॉलेज के छात्र श्री मोहनलाल गर्ग नेता घाषित ए इन्दौर के सभी राष्ट्रवादी छात्र गडी सख्या में सुभाष चौक में एकत

 हुए जहाँ पुलिस ने घेरेबंदी कर रखी थी, किन्तु विद्यार्थियों के छोटे-छोटे दलों ने घुसकर उसे विशाल सभा का रूप दे दिया फायर ब्रिगेड के सुपरिण्टेण्डेन्ट श्री निवसरकर ने अग्निशामक यंत्रों से सभा पर गरम पानी बरसाया, पुलिस ने लाठी घार्ज किया, फिर भी छात्रों ने सभा का कार्य पूरा किया श्री मोहनलाल गर्ग गिरफ्तार हुए तथा श्री आनन्द जैन दूसरे नेता घोषित हुए छात्रों ने फिर छोटे-छोटे दलों में बैटकर पूरे नगर में जुलूस निकाल पुलिस ने परेशान हो दमनचक प्रारंभ कर दिया अधिकारीगण 'इंकलाब जिन्दाबाद' अंग्रेजों भाग जाओ'' नारे लगाने वाले छोटे छोटे बच्चों को भी इण्डे मारने लगे १३ व १४ अगस्त के बीच हमारे प्रमुख नेता गिरफ्तार हो गये डॉ कु भालती सर्वटे, कुमारी इंदु पाटकर तथा हमारे अध्यक्ष जीहरी लाल झांझरिया गिरफ्तार हो गये श्री नाथुलाल जैन तथा अन्ये नेता अण्डर ग्राउण्ड हो गये. १४८ ४२ को नसिया कोने पर जुल्मी पुलिस अधिकारी श्री सगवानदास तिवारी की पिटाई करने के आरोप में पंडित के नाम पर श्री बी व्ही दबे पकड़े गये, जबकि श्री पंडित भाग गये जब प्रजामण्डल के नेताओं में छात्रों को १६ अगस्त की बैठक में बुलाया, तब श्री के एम भीरास्कर परमेश्वरदत्त शर्मा, प्रभाकर, अडसले क मूका ऋषि और डॉ जगमोहनसिंह पैवार उनके पास पहुँचे, किन्तु प्रजामण्डल और छात्रसंघ के आदौलन चलाने की रीति-नीति में मतमेद होने के कारण दिद्यार्थियों ने हिंसक-अहिंसक दोनों रीतियों से आदीलन चलाने की नीति अपनाने की बात कही, जिसे ताल्या सर्वटे ने अस्वीकार कर दिया छात्रों ने प्रजामण्डल के नेताओं के मार्गदर्शन में चलने की बात तो मान ली, किन्तु प्रजामण्डल नेताओं की धीमी नीति के कारण वे अपना आंदोलन अपने अण्डर ग्राउण्ड नेताओं के आदेशों से चलाने लगे छात्रों ने राज्य भर में आंदोलन को फैलाया और छोटे-छोटे समुदायों में बैटकर दीर्घ समय तक आंदोलन चलाने की योजना बनाई श्री इंद्रनारायण पुराणिक, श्रीनंदन ठाकुर तथा परमेश्वर दत्त शर्मा दि २६ अगस्त को गरोठ जिले में पहुँचे उन्होंने सर्वश्री चदवासकर बापुलाल चौधरी और तेलंग वकील साहबों के साथ रामपुरा, भानपुरा, कुकडेश्वर, मनासा, और नासवणगढ़ में जन-जागृति की, वहाँ ये तीनों मिरफ्तार हो गये और कुछ समय बाद होलकर राज्य के रीजेण्ड बने देवास के महाराजा विक्रमसिंह पैवार के विशेष आदेश से छोड़ दिये गये इसके बाद श्री लालचंद चोरंडिया के गरोठ जिले को बागडोर सम्हाली और उन्होंने अनेक जेल याचाएँ की सर्वश्री मदनलाल ओझा व उपाध्यक्ष ने उनको सहयोग दिया निमाड जिले में श्री जगदीश विद्यार्थी और गजानन सोनी ने पर्याप्त काम किया मध्यप्रदेश के वर्तमान मुख्यमंत्री श्री प्रकाशचन्द्र सेटी ने छात्र आदोलन में सक्रिय माग लिया और होलकर कॉलेज से नाम कटने पर लक्कीन चले गये

आदोलन में दिधार्थियों ने लुका-फिसी का खेल खेला छात्रमण छात्रावासों में रहकर पुलिस की तलाशी के समय टेबल टेनिस कहाँ, जवार के खेतों या अन्य छात्रों के कमरों में छिप जाते थे और फिर रेल के तारों को काटते, रूल की पटरियों पर डायनामाइट लगाते, रसायन की प्रयोगशाला से सामग्री ग्रहण करने तथा बम बनाने के प्रयोग करते थे तौड़-फोड़ की कार्रवाई या विशेषाड़ा थे श्री सुबत राय, पंडित, लल्टू राय तथा बी एम पगनित इन्हों नोगों के सहयोग के कतियय दुरस्वाइसी साथियों ने पातलपानी के पार्ट्स विश्वरूग स्वजल की दुर्घटना कराई थी

विद्यार्थी नरा व म सर्वश्री जीहरीलाल झाझरिया, डी के जगदीश, आनन्द केन कहनेत्राल स्में में के सोनी, के एम भौरास्कर, राहुल बारपुते,

पर्णेश्वरत्त शर्मा गंडित, बी व्ही दुवे, कु मालती सर्वटे, कु इंदु पाटकर, कु मुक्ता ऋषि कु गद्दा शर्मा, व्ही. एस. स्वामी, जगदीश विद्यार्थी, लालचंद्र कु मुक्ता ऋषि कु गद्दा शर्मा, व्ही. एस. स्वामी, जगदीश विद्यार्थी, लालचंद्र कोरिडया, आनन्द्रविशंह मेहता, डॉ जगमोहनसिंह पैवार, अहसान अली, नंदिकशोर भट्ट, वि स कुलकर्णी, प्रमाकर अडपुले, इन्द्रनारावय पूर्वणिक, नंदन वाकुर, नाधूताल शर्मा, टी एस. सुरागा, मुक्ता राय. व्ही एम पागिनस, के एम. भीरास्कर और बाबूलाल झांझरिया की सेवार्य उल्लेखनीय रहे. मार्गदर्शक के रूप में प्रोफेनर के एल. बोरिडया तथा प्रोफेनस एस पी वर्मा अभाग देशोरेन का परिचय दिया वही कारण है कि इन दोनों आचारों को इन्दीर छोडकर क्रमश उदयपुर और मेरठ जाना पड़ा

राष्ट्रीय आंदोलन में भाग लेने के कारण कतिपय छात्रों को प्राचार्य द्वारा निष्कासित कर दिया गया. उनमें सर्वश्री परमेश्वरदत्त शर्मा, नाथूलाल शर्मा और सुंदरसिंह चौहान को एक वर्ष के लिए तथा श्री गजानन सोनी व श्री प्रकाशचन्द सेठी को ४२-४३ के सत्र के लिए अपने अध्ययन से विद्यत हतना पड़ी

### झण्डावंदन और गोली :-

९ नवम्बर १९४३ को होलकर कॉलेज के भवन पर झंडा फहराने का निर्णय विद्यार्थों कॉस्पिल ने लिया कि अच्यक्ष झंडा फहरायेगा होलकर कॉलेज की ओर से हुक्स आया कि जो झंडा फहरायेगा उस गोली से उढ़ा दिया जायेगा. प्रस्तुत पंक्तियों का लेखक और कुमारी मुना ने ना होलकर राज्य का झंडा लेकर भवन के कुमर चढ़े. कुमारी मुना ने निरंगा झड़ा दिया और मैंने उसे तत्काल फहरा दिया. हम पीछे से नीचे उत्तर आये. जब पुलिस अधिकारी ने प्राचार्य श्री जे.बी राजू से पूछा कि झंडा किसने फहराया, तो जो जवाब उन्होंने दिया वह अनुता था. उन्होंने पास में खड़े प्रो देसाई से कहा कि 'भोफेसर देसाई. तुमको तिरंगा झंडा फहराता दिखता है क्या? हमको तो नहीं दिखता, तब समी लोगों ने कहा हमको तो नहीं दिखता बेवारा पुलिस अधिकारी सक्यकाकर चला गया

#### जुलूस और प्रेरणा :-

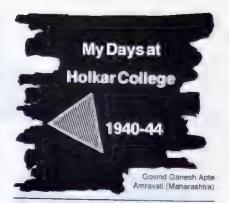
सितम्बर के अंतिम साप्ताह मं आंदोलन कुछ शिथिल पड़ने लगा. क्योंकि
महाराजा होलकर की अनुपस्थिति में रीजेण्ट बने देवास के महाराजा विक्रमरिष्ट
ने विद्यार्थों नेता दी के, जगदीश के एम. भीरास्कर, जी के, सोनी तथा
परमेश्वरद्त शर्मा से समझीता कर गिरफ्तार छात्रों की आग रिहाई के आदेत दे दिये, जिससे कोतवालियाँ या इधर-उधर छोटी-छोटी चौकियों एवं जेलों
में बद सभी विद्यार्थी छूट आये, तब आंदोलन में चेतना बनाये रखने की
पृष्टि से हर माह की ९ तारीख को जुलूस निकालने की योजना बनी
१ नवम्बर १९४२ का जुलूस बड़े जोश-खरोश के साथ निकाला गया जो नगर
के मध्य से अत्यंत भव्य बन गया था पुलिस ने इस जुलूस को तितर-बितर
करने के लिए लाठियाँ चलाई. किन्तु बिखर-बिखर कर बार-बार यह और
विशाल बनता गया, अंत में सुभाष चौक में पहुँचकर गली-गली में फैल

#### प्रजामण्डल पत्रिका :-

सन् १९४२ के आंदोलन में हमारे नेता श्री मनोहर सिंह मेहता के निर्देशन तथा विद्यार्थी साथी सर्वश्री राहुल बास्पुते विमलचंद झाझरी, लालवंद The centenary is surely an occasion of great joy and pinde for all those who have had the previledge of being associated with this premier institution of higher learning. I too, had the good fortune of being a student in this institution during those momentous years in our freedom struggle 1940-1944. Though out of sight all those years, it was not out of my mind and the letter from Professor Mahesh Dube, revived many sweet memorres of my student days. The letter brought to my mind my class mates whom I have not met since 1944.

As for my reminiscences let me admit at the outset that many events have evaporated from my memory due to a gap of more than four decades. Even then I vividly remember some. The sprawling college campus, very busy during the afternoon, was absolutely silent after the evening as it was far off from the town, separated by nearly 3 miles of uninhabited open space from Juni indore side where welieved Not a soul moved after sunset on the Bhawar Kuwa road Now I hear, the college is surrounded on all sides by residential colonies

Holkar College was the only Science College in the entire region of central India. The nearst other science college was 350 miles away at Gwalior. There were post graduate classes in only one subject - Chemistry, Biology department was non-existent. B.Sc. junior and senior students came together for Physics and Chemistry theory and B.Sc. and B.A. students came together for English. We knew nearly every student in the Science faculty and many from the other faculties Arts and Commerce. Another reason for this intimacy with all was a novel scheme run by the college. If i remember correctly, it was called students welfere scheme. Each student belonged to a group consisting of a students taken from all standards One professor was incharge of this group. The purpose of the scheme was to bring students of various standards together and to let the professors come in close contact with them so that they understand their problems. We were privileged to have Dr. S.S. Deshpande to guide us. The scheme worked for a couple of years. Later on due to disturbed political atmosphere it was abandoned. On one occasion our group took an excursion trip on cycles to the waterfall, some 10 to 12 miles away from Indore. Dr. Deshpande also was with us on a cycle.



Holkar College in those days was a scholar's college. It had the most students in the mentilist, often the toppers. This perhaps was due to the absence of professional colleges in those days. At present the brilliant students opt for the engineering and medical college and the pure science subjects are starved of good students. We had some exceptional teachers. Jespecially remember Professor V.G. Gole of mathematics, Dr. S.S. Deshpande and Dr. W.V. Bhagwat of Chemistry, Professor Padmanabhan of Physics and Professor Borgoanker of English

Annual social gathering at Holkar College in those days always had a Hindusthani classical music recital by some renowned artist. Classical music and present day college annuals never go together. Students had certain problems in our days also. But agitations and stoppages over petty demands were not known to us. The achievement of the present generation in various fields has to be accepted. But it must be realised that a greater amount of dedication and discipline is needed.

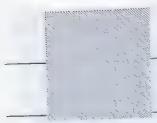
In the and I wish the Holkar College a future more glorious than it's past.

यौरिडिया, के.एम. भौरास्कर, माणकचंद कटारिया, और कु. मुक्ता ऋषि के माध्यम से पत्रिका द्वारा मार्गदर्शन मिलता रहा. जिसमें विद्यार्थियों और प्रजामण्डल के नेताओं का समन्वित वृष्टिकोण मिलता रहता था

विद्यार्थी कांग्रेस की स्थापना :-

२९ नवम्बर १९४३ में राजनीतिक बंदियों की रिहाई हुई. तब संगठन को सुद्धड बनाने की बात सोची गई. छात्रसंघ के स्थान पर राष्ट्रीय विचार धारा के छात्रों ने श्री जी ला झांझरिया की अध्यक्षता में विद्यार्थी कांग्रेस की स्थापना की जो बाद में इन्दौर राज्य विद्यार्थी कांग्रेस कहलाई इसकी कार्यकारिणी में सन् १९४७-४८ में श्री वेंकटाचार्य स्वामी अध्यक्ष, पी डी शर्मी उपाध्यक्ष, जावीश विद्यार्थी प्रधानमंत्री तथा सर्वश्री ओ पी शवत, जी एत. ओझा, झंड. ए. हिलाल, विश्वनाथ उपाध्याय, क्षेमनारायण मह, मोहनलाल नीमा और ए.एस मुर्डिया सदस्य थे. उसके पश्चात इसका विलयन म.मा विद्यार्थी कांग्रेस में हो गया

इस प्रकार छात्र आदोलन विशाल से विशालतम हो गया और इन्दौर राज्य के भारत सघ में विलीन होने पर ही इसने अपने अस्तित्व का विलीनीकरण किया.



## रमरण उन दिनों का

- स्वराज्य लता गोयल (मुन्नी गुप्ता)



होलकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दौर के गणित के प्रोफेन्सर महेश दुबे का एक पत्र मुझे मिला इस महाविद्यालय की छात्रा होने के नाते, इस महाविद्यालय से जुड़ी मेरी स्मृतियों का उल्लेख प्राप्त करने के लिए जी विनम्र आदेश उन्होंने अपने पत्र में मुझे दिया है, उससे में अविमृत हो गयी

इस महाविद्यालय के दीर्घ जीवन से जुड़े मेरे जीवन के मात्र कुछ वर्ष (जाठ वर्ष) मेरे आज तक के निजी जीवन की अनुपमतम उपलब्धियों मे से एक है अपने छात्र जीवन की उस अल्प अवधि में बिखरे स्मृति के उन सखद बिन्दओं को जोड़ने जब मैं बैठी हैं तो लगता है मेरी आयु सिमट कर उन कुछ वर्षों में ही सीमित होकर स्थिर रह गयी है लगता है, मैं आज भा अपने उस प्यारे महाविद्यालय के किसी न किसी कमरे में अपने अन्य अनेक साथियो सहित बैढी अमुक-अमुक अध्यापकों के लैक्चर सुन रहीं हैं और उन्हें नोट कर रही हैं कभी फिजिक्स लेब तो कभी केमिस्टी और में एक्सपेरीमेंट कर रही हैं और इस महाविद्यालय के खेल का वह हर भर नदान तो मेरे उन्मक्त आनन्द की अनुभृति से मुझे आन्दोलित कर रहा है लगता है मेरे जीवन में जो कुछ उत्कृष्ठ था, अनुपम था, वह मुझे फिर से मिल गया है। मात्र इस सुखद स्मृति में खोकर आज में कितनी आनन्दित हैं भेरे शब्द उसको व्यक्त कर नहीं सकते फिर मी कुछ प्रयास भर मा में है देखती हैं - वर्तमान की इस साँडा में अतीत की उस स्वांग्य नवर के कार रंग विखन को मिल जाय सन १९४२ की जुलाई क्षा यह मा प्रदर्भ पर अब मैंने प्रथम वर्ष साइस में प्रवेश पाने की उत्कृष्ट ऑन्जिया अप - दर- महाविद्यालय के तत्कालीन प्रिसीपल श्री देशपाड़े के स्स म जाउ रामक जाउना एडमीशन फार्म प्रस्तुत किया था प्रिसीपल श्री

(१९४२ के राष्ट्रीय आंदोलन की गतिविधयों में कॉलेज की जो छात्राएँ सिक्रय थीं उनमें कुमारी स्वराज्य (मुकी गुप्ता) का नाम प्रमुख था अध्ययनशील निर्मोक और अख्यत मुखर मुत्री गुप्ता एक अच्छी खिलाडी भी थीं उन्होंने कुछ समय तक होलकर कॉलेज के रसायन विभाग में अध्यापन कार्य भी किया इन दिनों वे मथुरा में हैं और कई सामाजिक तथा सास्कृतिक गतिविधियों से ज़री हैं।

देशपाडे ने अपनी असमर्थता प्रकट करते हुए मेरा यह फार्म यह कह कर लौटा दिया कि साइस में कोई सीट खाली नहीं है यह सुनकर मैं अताक रह गयी एम एससी करने और उसरे बाद अपने जीवन के सजीये सपनों के दूरने का आमास मुझे एक पलमें ही हो गया लेकिन दूररे ही एक साइस पढ़ने का यह मेरा बूढ सकल्प मेरी वाणी के माध्यम से मुखरित हो उठा में बृढता के साथ भी देशपाडे से बोली मुझे साइस में ही एडमीशन चाहिये और मैं यह एडमीशन लेकर ही रहेंगा – यह कहते कहते मेरा चेहरा पुस्से से तमतमा गया. इतने बड़े, कॉलंज के प्रिंसिपल के समक्ष इतने कठीर शब्द कहने का दुस्साहरत में कैसे कर सकी मुझे पता नहीं एक फ्रिसीएल के प्रति उस अप्रयाशित अपशाद से मेरा अन्तरतम् आज भी कम्पित हो उठता है ग्रिसीएल भी देशपांडे ने भी अपने प्रत्युत्तर में एक चुमता हुआ तीर मेरी ओर छोड़ दिया वह बोले – साइंस पढ़ने का इतना है शोक है तो सरकार से कह कर साइस वा एक नया संक्स पढ़ने का इतना है शोक है तो सरकार से कह कर साइस वा एक नया संक्स पढ़ने का इतना है शोक है तो सरकार से कह कर साइस वा एक नया संक्स पढ़न खुलता हो।

प्रिसीपल श्री देशपाडे के इस तीखे शब्द बांण से आहत होकर भी मै धैर्यपूर्वक उनके कनरे से यह प्रण करके निकली कि मै इसी कॉलेज में साइस का नया संक्सन खुलवाकर रहूंगी और एडमीशन भी यही लूगी. मैंने उसी दिन शिक्षा विमाग के उच्चस्थ अधिकारियों से मिलकर कॉलेज में साइस का नया संक्सन खुलवाने की जोरदार मांग, पत्रों के माध्यम से की प्रयास करना भेरा काम था. मैंने उसे वृद्ध संकल्प के साथ किया मुझे इसमें सफलता ही मिलेगी, यह सब कुछ मेरे हाथों में तो नहीं वा. लाग्मा एक माह बाद मेरे पूज्य पिताजी को प्रिसीपल देशपांडे का एक पत्र मिला जिसमें उन्होंने लिखा था - आपकी लड़की मुत्री गृप्ता के प्रयासों के फलस्वरूग

शिक्षा विमाग ने कॉलेज में एक और साइंस संक्सन खोलने के आदेश प्रदान किये हैं आप अपनी उस लड़की को जो साइस ही पढ़ना चाहती है कॉलेज एडमीशन के लिये भेज दें. पिताजी ने वह पत्र मुझे दिखाया तो मैं मारे खुशी के उपन्य पड़ी मुझे खुशी इस बात की विशेष थी कि मेरे साथ मेरे ५० अन्य छात्रों को भी साइंस में एडमीशन मिल जायेगा, जिनके एडमीशन नहीं हुए थे

होलकर विज्ञान महाविद्यालाय में मैंने उस समय प्रवेश लिया था जिस क्रमय महात्मा गांधी के नेतृत्व में अग्रेजों के विरुद्ध भारतीय स्वतंत्रता संग्राम अपनी चरम सीमा पर था. अंग्रेजॉ, मारत छोडो आंदोलन जन-जन के काठ में गुंज रहा था सरदार भगतसिंह, राजेन्द्र लाहिडी, पं रामप्रसाद विस्मिल, अशफाक उल्लाह, ठा रोशनसिह जैसे अन्य अनेक क्रांतिकारियाँ ने अपने इस देश की आजादी को हासिल करने के लिए हैंसते-हैंसते फॉसी के फंदे से झूल गये थे उनका विश्वास था कि उनका यह बलिदान व्यर्थ नहीं जायेगा. उनका यह बलिदान उनके अधूरे काम को पूरा करने के लिए देश के युवा वर्ग में प्राण फ़ैंकता रहेगा. इन सब बलिदानों के बाद भी महात्मा मांची यह सोचते रहे कि अंग्रेजों को अब भी समझ आ जायेगी और वह भारत छोड़कर चले जायेंगे लेकिन ऐसा कुछ भी नहीं हुआ महात्मा गांधी जैसे शात प्रिय व्यक्ति के भी पैर्य का बांध टूट चुका था. तब उन्होंने भारत के छात्र एवं युवा वर्ग का आख्यान करते हुए "करो या मरो" का नारा दे डाला. फिर क्या था, क्राती की यह चिगारी जंगल की आग की तरह सम्पूर्ण देश में फैल गयी. विद्यालय और विश्वविद्यालय इस क्रांति के प्रमुख केन्द्र बन गये इन्दौर का हमारा यह होलकर (विज्ञान) महाविद्यालय स्वतंत्रता प्राप्ति के इस महान यज्ञ की आहुति देने से पीछे कैसे रह सकता था.

यह मेरा सीमाप्य रहा कि मेरे पूज्य पिताजी डॉ. विश्वेश्वर दयाल गुप्ता गृष्ट्रीय भावनाओं से ऑत-प्रोत एक कहर गांधी वादी थे. अग्रेजों के डेली कींलेज (प्रिंस कॉलेज) में डॉक्टर होने पर भी हमेंशा खादी पहनते थे उन्हीं से प्रेरण प्राप्त कर मैंने भी खादी के वस्त्र पहन कर कॉलेज जाना आरम किया मैंने अपनी साथी छात्राओं को, जिनमें जिनी अकल-सारिया, अबान गाँदरेज, कमल कालेवर, इंदिरा भटनागर, आदि प्रमुख थीं - खादी ही पहनने के निश्चय पर राजी कर लिया था हम सभी सहेलियाँ खादी के वस्त्र पहनकर बड़े गर्व के साथ कॉलेज जाती थीं. खादी के वस्त्रों को पहनकर अपने दंश की खातिर मर मिटने का एक अजीव सा जरसाह हमारे दिलों में हिलोरे मारने लगता था. कभी अकेले तो कभी सामृहिक रूप से खादी और आजादी से जुड़ा यह राजा भानगनाने कगती थीं.

अब न हाथ में बजे चूडियाँ, और न पलक में पानी, अबला जीवन अगारों पर, अंकित अमर कहानी। कोमल कर में प्रबल अस्व हाँ, मन मे घुन आजादी की, चिनगारी पर चलें गोलियाँ, पहिन चोलियों खादी की।

भारत छोड़ो एवं स्वदेशी आंदोलन के अंतर्गत होलकर कॉलंज के हम अधिकाश छात-छात्राओं ने तो विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार आरम्म कर दिया था लेकिन स्वदेशी के इस आंदोलन में हम कुछ छात-छात्राएँ शहर के अन्य व्यक्तियों को भी विदेशी वस्तुओं के बहिष्कार करने पर राजी करते और उन वस्तुओं की सार्वजनिक स्थानों पर होती जलाते होती के इस कार्यक्रम में कभी-कभी तो ऐसा भी होता था जब वह लोग भी अपने विदेशी वस्त्र या सामान इसी होली में फैंकने आ जाते थे, जो हमारे लाख समझाने पर भी नहीं समझते थे, और हमारी इन बातों का बकवास मानते थे इस इश्च को देख मुझे और मेरे साथियों को सुखद आश्चर्य तो होता ही था, हमें इस कार्य को और बढ़ चढ़ कर करने की प्रेरणा मिलती थी

अगस्त १९४२ की क्रांती यकायक तुफान की तरह उटेगी लोगों को यह कल्पना नहीं थी जब महत्मागांची को अकम्सात गिरफ्तार कर ब्रिटिंग सरकार ने जनता को अधकार में डाल दिया था उसे पता नहीं चला कि अब किस प्रकार आजादी का युद्ध लडा जाये जनता में गांधीजी की गिरफ्तारी से निराशा थी, ब्रीम एवं बेचैनी थी देश के अन्य मागों की तरह यहीं के मी देशप्रेमी तीउ-फोढ़ के कार्यों में संलग्न हो गये. यह युदा वर्ग एव जनता का खुला विद्वाह था युदा फार्यों एव नीजवानों की टॉलियों कारि की मावनाओं को फैलाने में तरफ्तार से लगी हुई थी विदेशी स्तात के विकद्ध पोस्टर लगाना भी प्रारम्भ कर दिया गया जिन्होंने इस कार्य में अधिक माग लिया - श्री पीडी शर्मा, श्री महलोई, श्री आशापाम माटी, श्री हस्गोविद, श्री आर.वी ब्वाल एवं कु खीर व कु इंदु पाटकर इत्यादि प्रमुख थे. जो लोग जस समय शहीद हुए थे उनकी स्मृतियाँ हमें आज भी याद आती है. उनकी दिवार जात्मा के इस संदेश को प्रायुक्त हृदयों ने अवश्य सुना होगा और देवार जाता है.

सुनों ए साकिनाना बज्नें हस्ती, सदा क्या आ रही, आसमा से। कि आजादी का एक लमहा है बेहतर, गुलामी की हयाते जाविदां से। ''हे मूमण्डल निवासियों सुनो आकाशवाणी क्या कह रही है? स्वतंत्रता का एक क्षण दासता के अमर जीवन में श्रेष्ठ है।'' जोश

९ अगस्त, १९४२ का दिन था, हम लोग अपने कॉलेज के गेट पर 'पिकेटिंग' कर रहे थे तभी वहाँ पुलिस दो तीन जीपों में आयी और उनकी पकड में हममें से जो भी आया उन्हें जीपों में बिटाकर कोतवाली ले गयी अपने उन साथियों में से कु विमल छोड़े, मालिनी कालेवार और सुदरसिंह चौहान, इंद्र मेहता आज भी मुझे याद हैं कोतवाली पहुँचने के बाद मेरे अन्य साथियों को तो एक-एक कर देर-अबेर से उनके अमिभावक अपनी जमानत पर छुड़ा ले गये कोतवाली में केवल में ही रह गयी थी क्योंकि मेरे घर से मेरी जमानत के लिये कोई पहुँच नहीं पाया था मुझे वहाँ बहुत देर हो गयी थी मैंने देखा कि वहाँ कोई एक बड़े अधिकारी आये जिन्हें वहाँ के इंसपेक्टर इंचार्ज ने भी संल्युट किया उन अधिकारी ने इसपेक्टर ईचार्ज से पूछ-ताछ की तो उन्हें बताया गया कि अन्य लड़कियों के अभिभावक तो अपनी अपनी लडिकयाँ को निजी जमानत पर छड़ा ले गये, लेकिन इस लड़की का कोई भी अभिभावक अभी तक नहीं आया और यह लड़की मी माफीनामा लिखने को तैयार नहीं इतना सुनते ही वह अधिकारी मेरे पास आये और मेरी पीठ थपथपा कर बोले तुम जैसे ही साहसी युवक-युवतियाँ देश को आजाद करा के रहेंगे इन शब्दों के साथ ही उन्होंने मुझे घर जाने का आदेश दे दिया मैं उन पुलिस वालों के सामने अपना सीना तान कर घर लौट आई

हमारे होलकर कॉलेज के मक्न पर लगा हुआ यूनियन जैक का झण्डा हमारी गुलामी का प्रतीक था. यह झण्डा मुझे और मेरे अन्य साथियों को कचोटता रहता था

उस यूनियन जैक के स्थान पर हमने अपना तिरगा झण्डा लगाने की योजना बनाई मेरे साथ मेरे सह्याठी सर्वश्री पी डी शर्मा, जी एल. ओझा, (आप कुछ ही दिन पूर्व सुप्रीम कोर्ट के न्यायाधीश पद से रिटायर हुए हैं) आर पी. कानूनमो, सुब्रत राव, एल पी सिंह, तैजसिंह सुराना आदि थे हम सबने अनेक स्थानों पर यूनियन जैक उतारकर अपना प्यारा तिरंगा फहराया इस अफराध में पुलिस जब अपराधियों की तलाश करती थी और जब उसे कोई पता नहीं लगता था तो हमें पुलिस से सामृहिक रूप में लाठी डंडों की नार राहनी पड़ती थी पुतिस के उस जुल्म में, कह के स्थान पर हमें अपने देश की आजादी नजदीक दिखाई देने लगती थी यूनियन जैक का फाइना और उसकी जगह तिरंगा फहराने की वारदातें हमारे होलकर कॉलेज के हमारे छात्र-छाताओं द्वारा ही विशेष रूप से की जाती थी पुलिस प्रशासन हमारी इन हरकतों से भारी परेशान हो चुका था, अंततः अंग्रेज सरकार ने हमारे प्रिंसीयल श्री राजु को बाध्य किया कि ऐसे अपराधी तत्वीं के दिरूद कठोरतम कार्यवाही करें अन्यथा सरकार प्रिसीयल के विरूद कठोर कार्यवाही करेंगे प्रिंसीपल राजू को हमारी सभी हरकतों का पता था लेकिन उन्होंने हममें से किसी एक का नाम नहीं बताया और स्वयं ने ही असिस्टेंड गवर्नर जनरल से इसके लिये लिखित माफी मांगी इसके बाद जिलीपल राजू ने हम सबसे अपनी पढ़ाई पर ध्यान देने की अपील की और हम लोगों ने भी उनकी उदार मावनाओं का आदर करते हुए अपना समय पढाई में भी लगाना आरम्भ कर दिया प्रिंसीपल राज् द्वारा अपने हमत्र-छात्राओं को बचाने की उस आदर्श भूमिका को स्मरण कर मैं आज भी पुलकित हो जाती हैं

हमारे उस छात्र जीवन में अंग्रेज सरकार ने 'वंदै मातरम्' मीत का गाना एक संगीन अपराध घोषित कर रखा था. क्योंकि 'वंदै मातरम्' हमारे लिए हमारा जाय घोष था तो अंग्रेजों के लिए यह उनकी मृत्यु का पैगम था. फिन ऐसे सच्य अस्त्र को बलाने में हम क्यों चुकते और अंग्रेज मी उसे कुचलने में कोई कोर कसर नहीं छोड़ते हमारे कॉलंज की 'स्पोर्ट्स मीट' का दिन था हमने यूनियन जैक के स्थान पर तिरंगा झण्डा पहस्ताय. और वंदै मातरम् का ऊँची-से-ऊँची आवाज में जय घोष किया पुलिस ने आकर हम छात्र-छाताओं की जमकर पिटाई की ज्यों-ज्यों पुलिस के डंडे बरसते थे त्यां-त्यां हमारे कच्ट से दंदै मातरम् का जय घोष तीव से तीव्रतर होता जाता है हमारे गेम्पर केन्टन भी पी.डी शर्मा तथा इंसट्सट्टर (अनुदेशक) अकोलेकर ने बड़ी ही दिलेरी के साथ हम सबका ऐसे समय में ननोबल बटाया

प्रोफेसर डॉ मानवत, प्रोफेसर आंटिया और प्रो. माधुर हमें केमिस्ट्री यहाते थे प्रो गगाड़े और प्रो गोले हमको गणित पढ़ाते थे तथा श्री पद्मनामन फिजिक्स जब भी हमारा कोई पीरियड खाली होता, हम कॉलेज के गेट पर जाकर अंग्रेज विशेषी गांतिविध्य सम्मिलत हो जाते थे इन कार्यों में मंनी रुचि कुछ अधिक ही थी. यह देखकर ग्री. गाधुर अक्सर मेरे विषय में यह कहा करते थे कि ये लड़की डिवीजन तो क्या. पास माइस्त भी मुश्किल से प्राप्त कर पायेगी मैंने भी प्रो गाधुर के इस कथन को चुनीती के रूप में स्वीकार किया. में जितना अधिक हिस्सा आजादी की लड़ाई और कॉलेज की एकस्ट्रा करीकुलर एकटीविटीज में लेती थी, जतना ही अधिक महत्व मैं अब अपनी पढ़ाई में भी देने लगी उसी का परिणाम यह हुआ कि प्रम एससी. (प्रीदियस) में मुझे आगरा विश्वविद्यालय में हितीय स्थान मिला मेरे इस रिजल्ट को देखकर सबसे अधिक प्रसन्नता श्री प्रो माध्य को ही

हर्ड

हमारे कॉलेज की केणटीन के इचार्ज देवीरिगंह थे. आजादी से सम्बंधित जितनी भी पुत्र योजनाओं की मीटिंग होती थीं वह सब केण्टीन के बताब तत्ति देवीरिगंह जी के कमरे में ही बना करती थीं, श्री देवीरिगंह जी स्वर राष्ट्रीय विचार धारा के पक्षघर थे. वह स्वयं खादी पहनते थे. और खादे पहनने वालों का भरपूर सम्मान करते थे जब कभी हम यूनियन जैक करवान पर तिरंगा इण्डा लगाने या यूनियन जैक को फाडकर फैंक अने और साहिपक कार्य करके उनके पास आते थे तो वह हमें पुरस्कार स्वक्त गुलाबजापुन खिलाते, या फिर केसर पड़ा हुआ गर्म दूध पिलाते थे. श्री देवीरिगंह जी का वह आपनीय और प्रेरणाप्ट व्यवहार हम कभी नहीं मूह सकते. आज आजादी के इस स्वच्छंद यातावरण में भी हम श्री देवीरिंगं जी के इस दिव्य प्रेम-पाश से मुक्त नहीं हो पाये.

मैं कॉलेज की स्पोर्टस् चैम्पियन थी और मुझे ओजस्वी वका के का मैं जाना जाता था समय-समय पर विशाल जुल्हों का नेतृत्व करना भे दिये मेरी दिनचर्या जैसे बन गयी थी. स्वतंत्रता संग्राम में अपना वर्षस् झॉक देने की प्रेरणा देने वाले भाषण मेरे साथी मुझसे आग्रह पूर्वक दिलवाग्र करते थे

हमारे फिजिक्स डिपार्टमेंट में दो सगे माई चपरासी का कार्य करते थे जिनमें से एक का नाम श्री बालकृष्ण था और दूसरे का नाम मुझे यह करने पर भी याद नहीं आ रहा. जब कभी हम अपनी कक्षाएँ प्रोडकर इघर-उघर चले जाया करते थे तो इन दोनों माइयों में से कोई एक सूचित करता था कि कक्षा में सर आ गये हैं. तो दूसरा हमारी अनुपश्चिति में सर से बहने बना दिया करता था, कि हम उससे यह कह कर गये हैं हम अभी आ रहे हैं हमारे इघर-उघर जाने का उद्देश्य भी आजादी प्राप्त करने का हमात एक उन्माद ही था हम कमी 'पिकेटिंग' पर जाते थे तो कभी किसी जुनूत की योजना में तो कभी किसी गुस मीटिंगों में

इस प्रकार होलकर कॉलेज में मेरे विद्यार्थी - जीवन के वर्ष व्यतित हु आज तो उनकी स्मृतियाँ ही शेष रह गयी हैं 'शताब्दी' के सदर्म में मिले इस अवरार ने मुझे एक बार फिर उसी समय में पहुँचा दिया कॉलेज में बिताये वे वर्ष मेरे जीवन के अभिन्न अंग हैं और सदेव ही स्मृतियाँ में बने रहेंगे मुझे विश्वास है कि शैक्षणिक उत्कृहता, देचारिक निर्भीकता, साहर और गतिशील जीवन की जिन परस्पराओं में हम लोग पढ़े और बड़े हुर वे आज भी मेरी मात-संस्था में मीजद होंगी

भैं माधव कॉलेज उज्जैन से इण्टर साईस पास करके तृतीय वर्ष विज्ञान की कक्षा में हौलकर कॉलेज में आया प्रवेश के समय देश में राष्ट्रीय आंदोलन का प्रमाव था में उससे जुड़ा होने के कारण खादी पहनता था और धोती कमीज, हाफ कोट पहनकर चिखल हुआ जिस पर दादा लोगों ने न्यांच्या कसी और मामूली छंड़छाड़ की किन्तु सामना करने पर ज्यादा हुए नहीं हुआ उस समय रेगिंग में विकृति नहीं थी खादी धारी की भी अपनी एक इजजत थी

पारम में इंघर-उघर मकान लेकर रहा फिर न्यू होस्टल में जनह मिली और आखिर तक वहीं रहा उस समय होलकर कॉलेज में तृतीय वर्ष और चत्रथं वर्ष के साइंस के विद्यार्थियों की एक ही क्लास लगती थी क्योंकि पदाने वाले कम थे उस समय होलकर कॉलेज में खेल-कूद इत्यादि ही nितिविधियों के अलावा राष्ट्रीय आंदोलन की गतिविधिया भी काफी थी ४२ के आदोलन के बाद मुख्य नेता जेल में थे विद्यार्थी सगठन अ भा विद्यार्थी कंद्रश्रेशन चलता था जिसमें कांग्रेसी, सोशलिस्ट और कम्युनिस्ट सभी गामिल थे दूसरी ओर राष्ट्रीय आंदोलन से विमुख, हिन्दू संगठन बनाने में राष्ट्रीय क्वयं सेवक सगठन का भी विद्यार्थियों पर प्रभाव था. हम लोग विद्यार्थी फेडरेशन की ओर से गतिविधियाँ चलाते थे और राष्ट्रीय आंदोलनकारियों के कार्यक्रम जैसे २६ जनवरी, गांधी जयंति, तिलंक जयंति मनाते थे सभाएँ प्रमातफेरियाँ निकालते थे विद्यार्थी फेडरेशन में हम लोग, ओमप्रकाश रावल, होमीदाजी, गोवर्धनलाल ओझा, श्यामसुंदर झंवर, टी.के जगदीश शकुंतला पाटकर, व अन्य कई लोग थे. होलकर राज्य में उस समय प्रजामडल चलता था सन् १९४५ में राष्ट्रीय नेता जेल से छूटे तब काफी सक्रियता आई सन १९४३ में बंगाल में भयंकर अकाल पड़ा, द्वितीय महायुद्ध में अंग्रेजों के शामिल होने से अनाज कोठों में बद रहा और बगाल में जनता को मीषण दर्मिक्ष का सामना करना पड़ा जिसमें हजारों लोग भर गये राष्ट्रीय भावनाओं के कारण हमने विद्यार्थी फेडरेशन के मार्फत करीब २-३ हजार रुपया इकटठा करके बगाल के अकाल पीड़ितों की सहायता के लिये भेजा एक बार मंदसीर में बाढ़ आई उसमें भी विद्यार्थी फेडरेशन के स्वयं सेवक आगे आये. सन १९४५ में विद्यार्थी फेडरेशन के एक जल्से में श्री नरहरि विष्णु गाडिंगल जो एक महत्वपूर्ण राष्ट्रीय नेता थे, आये और उन्होंने सन् ४२ के आंदोलन में कम्युनिस्टॉ द्वारा शामिल न होने और रूस के शामिल होने से उसे जनयुद्ध करार देने की काफी आलोचना की, इसी संदर्भ में अ.मा स्तर पर विद्यार्थी कांग्रेस की स्थापना हुई और इन्दौर में भी हम लोगों ने विद्यार्थी फेडरेशन

कन्दैयालाल इंगरवाल



में प्रस्ताव पास करके विद्यार्थी रूपेय हो स्थापन हो जमीरू में रूर्ज र पाटकर, ताबें टी के जगदीश आदि 'जेहर में 'म प्रशान में रहे और में, ओड़ा। रावल, श्यामसुदर झंवर इत्यादि चेन्यार्थं क्राग्रेस में रहे सन् १९४६ में अल्पन विद्यार्थी कांग्रेस के अधिवेशन में दिल्ली गये थे, जिसका उद्घाटन जवाहरलाल नेहरू ने किया था. उसमें अरूणा आसफअली और कई नेता आये थे और रामसुमर शुक्ला अध्यक्ष तथा स्वीन्द्र वर्मा मन्नी चुने गये थे गांधी जी उस समय दिल्ली में नहीं थे इसी प्रकार बाल्यकाल में साबरमती में भी वे नहीं थे. देशी रियासत में रहने के कारण राष्ट्रीय आदौलन से जुड़े रहते भी गांधीजी के दर्शन कभी नहीं कर सका विद्यार्थी सगठन की ओर से विद्यार्थियों की छोटी-मोटी समस्याओं के लिये लड़ते थे, विद्यार्थियों पर उस समय सुमानधन्द्र बोस का भी काफी प्रभाव था दितीय महायुद्ध के समय उन्होंने ब्रिटिश सेना में से लोगों को लेकर दक्षिण पूर्व एशिया में आजाद हिन्द फीज का संगठन किया जापान पर अमरीका ने अणुस्म डालकर युद्ध जीत लिया और आजाद हिन्द फौज के कई सैनिक युद्ध अपराधी के रूप में पकड़े गये. उन पर दिल्ली के लाल किले में फीजी अदालत में युद्ध अपराधी का मुकदमा चला जिसमें भूलाभाई देसाई व जवाहर लाल नेहरू ने भी पैरवी



१५ अगस्त १९४७

होलकर कॉलेज के सामने बगीचे में झडावतन

प्रिसीपल एन. पदमनाभन झंडा फहराते हुए उनके बायीं ओर खड़े लेखक (के एल ड्रगरवाल)



१९५६-४८ लॉ कॉलेज के प्रोफेसर - (बॉये से) -पो जी आर. शर्मा, प्रो अय्यर (प्रिंसिपत) धो संवतस. (खड़े) - प्रो. सरदार बलवंत सिंह, प्रो. करंजीकर

की हमने भी आजाद हिन्द फीज की सहायता के लिये करीब तीन हजार रूपये इन्दीर शहर से इकट्ठा किये

उस समय इन्टीर बहुत बढ़िया शहर था, सायकल ही मुख्य सवारी थी कुछ अमीरों, जामीरदारों और महाराजाओं आदि के पास चंद कारें और मोटरसायकले थी दितीय महायुद्ध के बाद जीपें, कारे, स्कूटर मोपेड आये, सिनेमा बहुत सस्ते थे शहर बहुत सुंदर था सस्ता भी था दितीय महायुद्ध का प्रमाद बाद में आया था

मैं १९४५ में बी एससी में गणित में फेल हो गया फिर सन् ४६ में प्रायवेट बैठा और पास हो गया तृतीय श्रेणी में पास होने पर भी जहान मना और बचाइयों मिली क्योंकि, क्षेत्र में बहुत कम पढ़े-लिखे लोग थे और गीव में तो मैं पहला फेल्युएट हुआ था बाद में १९४६-४८ में मैंने होलकर कोलेज से ही कानून की शिक्षा प्राप्त कर एल एल बी की डिग्री प्राप्त की

१५ अगस्त सन् १९४७ को देश आजाद हुआ कॉलेज में प्रिसीपत प्रदमनामन ने झारा वटन किया

उस समय ककाओं से प्रतिनिधि चुनकर विद्यार्थी परिषद बनती थी और वह अपने में से अच्यब, मंत्री चुनती थी जो साल मर की गतिविधियाँ और स्नेह सम्मेलन आदि का आयोजन करती थी

मेरे समय देश के बहुत बढ़े-बढ़े लोग कॉलंज में माषण देने और स्नेह सम्मेलन में आये हों सी बी सम्मा सी राजागंधातावारी, माखनलाल बतुर्वेदी, राहुल सम्कृत्यायन, पृथ्वीराज कपूर, एन सी मेहता, इत्यादि, जिनके माषणी और जीवन का प्रभाव आज भी है

रनेह सम्मेलन, खेलकूट, स्वीमिंग पूल जिमनास्टिक, संगीत, नृत्य व अच्छे पढ़ने वालं सभी प्रकार के लोग कॉलेज में थे. लॉ कॉलेज में शाम की कबाएँ लगती थी जो. अय्यर एक ऐसे व्यक्ति थे जिनकी स्मृति बहुत रोज थी उन्हें बरसो पुराने पढ़े हुए विद्यार्थियों को नाम लेकर पुकारने में काई दिवकत नहीं होती थी उनके साथ इन्तीर के मशहर वकील सर्व औ संवत्सर, पी.आर. शर्मा, करजींकर, सरदार बलवंतिसंह प्रोफेसर थे. कानून की पढाई के साथ-साथ अक्सर लोग नौकरी या व्यवसाय मी करते थे

विद्यार्थी परिषद के चुनावों में खर्च प्राय: कुछ नहीं होता था कुछ विद्यार्थी कमी कार्ड छपा लेते थे या कुछ चायपान पर खर्च करते थे. सन ४७-४८ के चनाव में डी पी शर्मा अध्यक्ष और मैं सचिव चुने गये थे बाद में हमने संसदीय प्रणाली के आधार पर कॉलेज का विधान बनाया था जो मजर हुआ था. पार्टी सिस्टम पर चुनाव भी हुए थे जिन्हें बाद में झगडे होने पर समाप्त कर दिया गया कॉलेज में जब मैं भर्ती हुआ था श्री राज प्रिसीपत धे उसके बाद प्रो. देशपांडे फिर श्री एन पदमनाभन प्रिंसीपल रहे कॉलेज में सब विषयों के ख्याति नाम प्रोफेसर थे. प्रो. बोरगॉकर का अंग्रेजी में बहुत नाम था. बी.एससी. में अग्रेजी ऐच्छिक होते हुए भी मैं उनके पास अग्रेजी पढ़ने जाता था पढ़ने में भी कई विद्यार्थी काफी तेज होते थे उस समय अजमेर और नागपर के बीच इतना बड़ा कॉलेज इन्दौर में ही था काफी देशी रियासतें आस-पास थीं, इस कारण दूर दूर से विद्यार्थी यहाँ आते थे. 30 जनवरी. ९९४८ को शाम करीब ६ बजे हम लोग कानून की कक्षाओं में पढ़ रहे थे और प्रिंसीपल साहब ने आकर सचना दी कि, महाला गाँधी को दिल्ली में प्रार्थना सभा में जाते समय नाथराम गौडसे ने गेली मार दी और उनका देहात हो गया ततकार कॉलेज बद हो गया इन्दौर है साप्रदायिकता विरोधी दिवस मनाया गया विद्यार्थी कांग्रेस और फेडरेशन ने संयुक्त कार्यक्रम बनाकर सभी कॉलेज स्कूलों में हड़ताल करवाई और करीब १० हजार विद्यार्थियों का जलस निकाला और घंटाघर प्रांगण मे जोरदार सभा की उस वर्ष कॉलेज का मेगजीन भी हमने 'गांधी अक' के रूप में निकाला था.

इस प्रकार विद्यार्थी जीवन में विद्या अध्ययन के साथ-साथ स्वतनता आवोलन में भी होलकर कॉलेज के विद्यार्थियों ने आगे बढ़कर भाग लिया था और जीवन के हर क्षेत्र में यहाँ के विद्यार्थियों ने सफलता प्राप्त की आज भी उस समय की स्मृतियाँ से मन आनंदित हो जाता है

## Scientist-savant Extraordinary

-Dr. S.K. Gupta

Formerly Professor of Chemistry Holkar Science College, Indore.

One of the foremost writers of the twentieth Century E M Forster of "The Passage to India" fame was for sometime private secretary to H H the Maharaja Tukoji Rao Puar of Dewas Senior during 1921. Many years after Maharaja's death he wrote a book entitled, "The Hill of Devi" in which he remembers the H H. in the following words:

"One of the puzzing things about the dead is that it is impossible to think about them evenly. They all go out of sight and are forgotten, they all go into silence, yet we can not help assigning some of them a tune. Most of those whom I have known leave no sound behind them, I can not evoke them though I would I ke to He has the rare quality of evoking himself and I do not believe that he is here doing it for the last time."

I am a fan of E.M. Forster and an admirer of Dr. S.S. Deshpande although as regards their personalities and sphere of work both are poles apart. But why I mention E M Forster here is that his remarks about H.H. Dewas Senior aptly describe my mood when reminiscing about Dr. Deshpande Many of my friends and acquanitances have left this world for their heavenly abode and have totally vanished from my memory. I can not remember their faces or their demeanour. Such is not the case with Dr. Deshpande. I can still draw a vivid mental picture of his personality, his actions, his way of thinking and doing things. And I know most of those who have known him intimately totally agree with me. They all remember him as part and parcel of their intellectual attainments and academic atmosphere of Holkar Science College spanning over a number of vears.

What was it that attracted people to him? What were the attributes due to which he is still remembered and will be remembered for a long time to come?

For the sake of record, he was born in 1891 the very year Holkar College was founded at Sanawad a small town, about 80 Km from Indore. He passed his B.Sc. in first division from Holkar College, and did his M Sc., in 1915 from mur Central College, Allahabad In 1916 he joined Holkar College as a demonstrator and after a brief stint of four years was promoted

as Professor of Chemistry in 1920. For his Ph.D. which he received in 1922 he went to England and worked with Nobel Laureate Dr. J.F. Thorpe. He returned to Holkar Coilege and when Principal P. Basu, brushing aside administrative obstacle permitted him to start M.Sc. classes in Chemistry in July 1931 he worked hard to make the Coilege a reputed Centre of teaching & research in Chemistry in the whole of Country. He became the College Vice-Principal in 1934 and Principal in 1944. He again went to Europe in 1937 and worked with another Nobel Scientist Prof. Ruziska. After his retirement he joined Agra College, Agra as Professor of Chemistry and after that for a brief period served as Director, Jiwaji Rao Defence Laboratory, Gwallor. In 1957, he returned to Holkar College as Professor Ementus in which Capacity he served to 1975.

Coming from a somewhat rura, background Dr. Deshpande retained something of the countryside throughout his life. He believed in simple living and high thinking and was frugal in his habits. He ws a vegetarian and abstained from drinking or smoking. He loved fruits like the guavas and expressed his pleasure on being offered a good tasty variety. Modern science now advocates a vegetarian diet with high fibre content for healthy living and somehow Dr. Deshpande instinctively knew it. He derived his strength from his daily 'Poola' and went about his chores in the spirit of 'work is worship' in fact, he valued science as his religion and agreed with eminent world renowned Professor T.R. Seshadri that in a country like ours, religion has all along provided the basic inspiration for all worthwhile progress, revolution and renaissance and if science should make a marked impact, it should derive its strength from religion and should be associated with it in everyway.

My association with Dr. Deshpande dates back to 1959 when I joined the staff of Holkar College. Fair coloured, proportionately built, immaculately dressed in his almond coloured shark skin suit with a buttoned-up shirt collar and without a tie in his later years he could be seen regularly in rain or sunshine walking briskly from the college gate to the organic chemistry lab at a fixed hour in the morring. Those



Dr. 5.5. Destipance on his eighteeft birtiday. Photo taker by the author. SYOLO, the college campus itself

who saw or met him casually remember him for his cheerful disposition genial smile and good health even in an advanced age

A hushed silence fell as he entered the portals of the post-graduate cum research laboratory altough he hardly spolided any one or uttered a harsh word, it was a sort of a silent tribute to his scholarship, wisdom and sagacity by his students and compatinots

At work he was a hard task master and would expect his students to give their best. Prof. M. M. Mhalia a reputed teacher whom Professor Ingold judged as one of the best lined students to come to him in twenty five years worked under Prof. Deshpande in an underground cellar for almost seven years with extremely poisonous phospene gas for his Ph.D. Degree, before going to England for his second Ph.D. under Prof. Ingold. Instead of quantity Dr. Deshpande believed in the quality of work.

One thing that certainly endeared him to people from all walks of life was his easy accessibility. Students and teachers, young and old, research workers, men of industry, whenever they had a problem in their respective fields turned to doctor sahib for solutions and he was always willing to help instead of direct answers he discussed the problem from the grasser roots and then suggested going to the library for references so that solutions suggested themselves. Whenever anyone entered the Professor's room he came out a wiser man Members from diverse disciplines of physics, mathematics, biology or earth-sciences would look upon him as their guiding star.

It was not all serious business everytime, however, Wit and humour had their place in the scheme of things. Staff members of the Chemistry department from all branches were eager to join him during the tea-break when mirth and laughter freely flowed and all sorts of subjects under the sun were discussed over a cup of tea. The tea-time would often liven up with ideas and anecdotes when Dr. W.V. Bhagwat Principal. Holkar Science College would join the assemblage.

P ofessor Deshpande considered fundamental research as society's soundest investment for the future. He decred the importance given to technological innovations of commercial value at the cost of fundamental research. According to him such an approach was like building a magnificant editice with outlaying a strong foundation. Hence, he laid great stress on funds for scientific research being diverted to Colleges and universities where dedicated youth could put in real effort for the progress of science in this country and bring a tresh approach to the solution of problems facing society.

Professor Deshpande had in him the synthesis of Western Science and eastern humanism. Besides being an erudite scholar and scientist he was a humanist. This reminds me

of Robert Oppenheimer who headed the secret military project that developed the atomic bomb. The film. The day after Trinity" presents Oppenheimer's life as a tragic conflict between science and humanism Oppenheimer besides being a brilliant scientist was a humanist. When at 5.30 on the morning of July 16, 1945 man exploded the first test nuclear devise he recited a Sanskirt-Shloika from Bhagwat Gita,

दिवि सूर्यसहस्त्रस्य प्रकेषुगपदुत्थिता॥ यदि मा सङ्शी सा स्यादमासस्तम्य महात्मन॥

"If a thousand suns were to burst forth in the sky their radiance would hardly match the splendour of the mighty one".

Appalled by the tragedy of the atomic bomb oppie spent the rest of his life brying to undo or atone what the scientist had done He tined to stop the development of hydrogen bomb but failed. It is ironic of our times that Oppenheimer's science was such a success, his humanism such a failure. Highly honoured scientist, advisor to the Presidents, when he tined to be humanist oppie was accused of disloyalty, thed in secret before AEC, stripped of all his honours and left to die in disgrace. It was only after a long time that his memory was rehabilitated by the world community.

In India we are fortunate that scientists like Dr. Deshpande who have in them a humanist streak fit into our pattern of thinking. We rever them not only for their science but also for their humanism. In fact, for the survival of humanism was evolve a synthesis of science and humanism.

Scientist - Savants like Professor Deshpande are a beacon-light to guide us on the path of true science and humanism. During this centenary year of his birth and that of his alma mater, he is evoking himself in the minds of all of us as a servant of science who was also the custodian of moral values My only hope is that he continues to do so in the times to come



महाविद्यालय के पूर्व छात्र ले क श्री हरिश्चन्द्र पातक आठवी सिख इंन्फेन्ट्री से सम्बद्ध थे आपको पात्राब सेक्टर में भारत-पाक युद्ध के दौरान १९७१ में अदमुत शार्य एवं वीरता के लिए ''महावीर चक'' से सम्मानित किया गया।

## Reminiscences

Shill Guptals an aid student of this college Helpassed has 8 So, in the year 1930 and won the Agra University's All principles. Bell Good Medal Helpas as awarded the principles Mahalaa Shika Raz Hollar Good Medal of the college. After oning MiSo, in philipsoc helpaned state ovil secured his about the Book and the same sale vice Changellor of Jabbaout of hields.



- L.C. Gupta

arie an writing this affice is conection with the centenaris, elebiations of mail Mater indicational determinant of elements should ordinaris, be controlled to my cruzent this in the coulege. But for fuller appreciation of the education as sistemand abadement religious materials to make a brief mention of events in school lite as we

studied upto 17th class in a village primary school reamers were simple, but devoted to their duty. Class teaching was so complete and through that no extra work at home was required. Most of the work was done on state and only three small books of hindi. Anthmatic and Geography were required. Expenses or sinon education were negligible. A majo pain if our time was spent in playing, swimming and marming about in the os and orchards round about. Teaching was not restricted to text books only and the teachers entertained us by telling some useful and instructive anecdotes and stories which had a very wholesome impression on our young minds.

In contrast, the life of the present day school child is far from being enjoyable and educative if it is a common sight these days particularly in urban areas, that we see a child of 4 or 5 years of age, trudging along with a heavy load of books and copies or his back. Although he is smartly dressed in solvior uniform, he presents a pitable sight. Expenses for books and copies alone are forbiding, leave alone the fution fees and expenses for uniform and transport. As regards teaching emphasis is more on quantity than quality. The young brain is stuffed with all sorts of information - relevant and intereval much beyond Iscapacity Labsort. This relaids proper development of his back futurities. The poor child after redurning from school sits down to do heavy homework with the help of parcents or tator. He fire the time for pay or to relax himself. This is how he enjoys his bessed childhood.

After passing out of primary school, I took 5th, 6th and 7th class examinations privately, as there was no middle school where I stayed. From 8th class onwards, I studied in Mahara,a Shivaji Rao High School, Indore for 3 years, it was here that a sound academic and sports foundation was laid, and I enjoyed my student life to full extent in all respects Teachers were all good and sincere. However, one of them known to all as Panditji, taught us Hindi all the three years He was more like the ancient Gurus in his personality, learning and behaviour While explaining couplets from 'Ayothya Kand' of Ramayana, he not only gave the meaning and sense of the couplet, but explained mythological stories associated with the references made therein. The whole class used to be spell bound and looked to him with great reverence His leaching and personality instilled all the good values of life in our young minds. Besides teaching, he also encouraged us for wrestling and personally coached us in the evening after school hours. Since there was no 'Akhara' (wresting ground) in the school, he made us prepare one through

Regarding sports all the three fields, Hockey, Football and Cincket, used to be full in the evening. Our games teachers in Newsarkar used to coach us and play with us. There used to a Central India 'Atheletics and Games' Meet every year in December holidays where all high schools of Central India used to take part. It was a great event which everytool looked forward to. Our games teachers used to coach those who showed interest in taking part in various events, flight from the beginning of the session. Selection trials were held sometime in September and intensive training was given to those who were selected to represent the school in various events. Our squad did very well all round and brought laures to the institution.

Transition from school to college was a sort of landmath

in one's life, because seats were limited and everybody could not afford higher education. In this region, there were only two colleges-Holkar College for Science and Arts and Christian College for Arts only. I was lucky to be able to join Holkar College as a science student mainly because I got ment scholarship Holkar College with its impressive building and extensive playgrounds, located well outside the city limits, impressed the newcomer as an ideal education centre where he will live the most important part of his career.

Regular classes started in a business like manner from the very first day without any disturbance or fanfare. Our teachers were Prof. Dr. S.S. Deshpande (Chy), Prof. N. Padmanabhan (Physics), Prof. J. Cornelius and Prof. Gole (Maths) and Prof. S. Charles A. Dobson, H. Ghosh and D.M. 3orgaonkar (English). All of them had brilliant academic career and were outstanding teachers. They took all the classes right from Intermediate to B.Sc. and in English upto M.A.

During the course of our career as we came in closer contact with our teachers, we realised that they were not only good teachers but men of high moral character. Integrity, punctuality, simple living and devotion to duty were their halmark which necessanly left indelible impression on us. All of them used to be University examiners also. But no one, even their nearest relation or associate, could get slightest inkling of the paper, they taught the subject so thoroughly and covered the entire course so well in time, that there was no need to point out what was important for the examination.

In English, Prof. Borgaonkar used to take down notes from Encyclopaedia Britanica for difficult words and expressions before corning to the class. It was such a pleasure to hear him explain a particular poem or a Shakespear's play with ai the references with his characterstic lucidity and clarity

Prof Dobson was tall and stocky in build with thick grey flowing moustaches. As he filled the chair, he looked an embodiment of a saintly preacher. His sombre and clear voice whistled through his moustaches and fell upon our ears like nectar. We felt as if we were hearing a sermon from the sacred mount in his slow and measured tone, he explained the main features of English language, giving quotations from various well known authors.

Profs N Padmanabhan and Cornelius were impressive for precision, brevity and logical exposition of vanous theones in their subjects. Prof. Cornelius was known for his wity but purgent remarks even in normal conversation. Once while returning checked answerbooks of terminal examination, he addressed a student sitting high up in the back row, "You Mr. X- there in the House of Lords, you get zero in the paper You know why? (pause) Because you could not get less."

Now I come to the person who was the very soul of the

institution-I mean Prof. P.C. Basu M.A. Ph.D. (London). He remained Principal of the College for 14 years and also held the office of Vice Chancellor of Agra. University for 6 years alongwith his Principalship. He was not only an able teacher of Economics but a strict disciplinarian and an efficient administrator. He used to take classes right from Intermediate to M.A. to keep in touch with the students. He was extremely punctual in coming to the class for lecture and other engagements and expected the same from others.

Despite his stern exterior, he was very kind hearted and would do everything in his power for the wellbeing of the students and his colleagues. For instance, when he learnt that I was in difficulty to continue my studies after intermediate, where I had done very well, due to my father's retirement on a meagre pension, he approached the Prime Minister and got me special scholarship from the state. He also helped another poor student by keeping him in his bunglow. He again helped me financially, to enable me to go to Allianabad to study under Dr. Meghnad Saha F.R.S., after I had passed B.Sc., standing first in the order of merit in Agra University

he never tolerated any indiscipline or misbehaviour on part of any student irrespective of his merit. Once he imposed a fine of Rs. 400/- on a mentorious student who was in his good books, because he refused to divulge the name of a mischervous student who set his to a shamiana put up in connection with annual day celebroons.

Dr Basu very much encouraged sports activities also. In the evening 5 tennis courts and 3 football, hockey and cricket fields used to be humming with activity. He used to send games teams to play against other colleges outside Indore during Diwali holidays and would reward those who performed well on the tour. In tennis the best four players were allotted a separate court and were given new balls everyday. This improved the standard and our players did very well in various tournaments at national level. Outstanding performance was that of so called Kaul Brother - J.K. Kaul and M.K. Kaul who won several trophies Mr J K Kaul was ranked 6th in All India Tennis ranking list and later won Men's doubles event in national championships. He was first appointed to Holkar Civil Service and later entered Indian Administrative Service and became Secretary to Govt. Of Madhya Bharat. Mr. M. K. Kaul. entered Judicial Service and retired as Distr-Judge in M.P.

In University examinations also, our students did very well, passing various examinations in Ment 1932-33 batch was exceptionally good. Miss Sumati Bhandarkar topped in M.A. (English). Other toppers were - Mr. Dinganker M.Sc. (Chy), Mr. Bedekar M.Sc. (Prev. Chy), Mr. Desai M.A. (Prev. Eng.). Mr. L.C. Gupta B.Sc., Mr. Balwant Singh LLB, Mr. L.O. Joshi Inter (Arts), Mr. Duga Prasad Inter (Sc).

Hostel life also was very happy and enjoyable. There were four hostel blocks accompositing nearly 100 boys. Prof. Sagar.

All jurdu. Persian, was our Dean Supdth and Mr. Akolekar was Physical Instructor and Mess Supervisor. Dean Sahib was ven strict in maintaining Hostel discipline, but otherwise ven kind and affectionate. He used to visit every block at 8pm and call even student by name to ensure none was absent it anyone was found absent he had to appear before interest morning to get admonition. Mr. Akolekar used to take at the hosterers for jogging for a mile in the morning at 6am. Since I used to study late at night, I was exempted from jogging and used to acquiring association for half an hour. Mr. Akolekar was an am able and conscientious person, he rooked after maintenance of tenns courts, games fields and college garden very efficiently.

Our Annual Day celebration was a memorable event and we looked forward to it very eagerly. Besides games and athieucs competitions cultural items like debates plays (Hindi & English and music etc. were performed efficiently after good preparation under the quidance of various teachers. The most important item was the prize distribution after the speech by the Principal Closing address was given by the Chief guest. H. H. Maharaja. Yeshwart Rao Holikar who adomed the dias along with his Maharani. Her Highness Sariyogita bai a very lovely and dignified lady. Principal's speech was a treat to hear, it reviewed all the main activities of the college during the vear and its requirements for furtner development which needed State Govt's cooperation. Dr. Basu's speech was prepared in advance and rehearsed before a mirror to ensure proper pestures and intonations.

My proudest moments were when I was given by the Maharani Holkar the Maharaja Shivaji Rao Medal for being the Best Student of the college for outstanding achievements both in studies and sports and later when I was awarded the Krishna Kumari. Devi gold medal at the 1933 Agra

University convocation for general proficiency at B.A. and B.Sc. examinations.

This brings to an end my sweet memories of life in Hollan





College. A critical reader of this article might wonder how is it that I did not notice any dark spot anywhere in my school or college career Was if that everything was ideal and to perfection? No, some dark spots were there, but they were so few and insignificant that they were eclipsed by the daztle of the bright ones. One is also likely to observe the contrast between the life in educational institutions then and now Why is there deterioration all around? Reasons are not far to seek In a nutshell, the conditions then reflected the state of society and administration prevailing then and the conditions at present do so the state of affairs now.



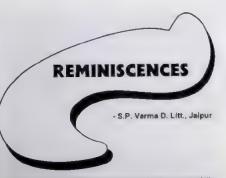


'महावीर' पी. गीतम

होलकर महाविद्यालय के भूतपूर्व छात्र, जिन्हें पाकिस्तानी आक्रमण के विरुद्ध वीरता के लिए 'महावीर-चक्र' प्राप्त हुआ, उन्होंने यह सम्मान हो बार (वर्ष १९६४, १९७९) अर्जित किया My memories of Holkar College go back to 1927 when Ijonned the College as a First Year student. It was then perhaps the only post - graduate college in the whole of Central India and Raputana Agencies besides the Indore Christian College, run by Christian missionaries. There was also the Daly College, but it was a college only in name - it had no degree or post-graduate classes. It was a kind of public school for the sons of princes and jagirdars belonging to Central India and Rajputana Agencies. Students from all over the Rajputana Agencies viz. Jajpur, Jodhpur, Udaipur, Bikaner and kota as well in Central India Agencies, came primarity to Holkar Collge, though some students from outside joined the Indroe christian Colige also.

I was impressed by the faculty that Holkar College possessed, it had some excellent teachers, Professor Ghosh and Professor Borgankar in English, Professor S.N. Dhar In History, Professor Shrinivas Chaturvedi in Hindi and Sanskrit. Professor Shrikhande in Logic and Philosophy, besides havino Professor Padmanabhan, Professor Deshpande, Heads of the Departments respectively of Physics and Chemistry. Dr. P. Basu, a distinguished scholar of Economics, was Principal of the College and Professor Charles A. Dobson, an extremely good natured and kind hearted Englishman, an excellent teacher of English was the Vice-Principal and the Head of the Department of English The Christian College, Indore had a large number of Christian teachers from various parts of India as well as several teachers from abroad, who impressed me by their closer, more informal - relations with the students. I was impressed not only by the quality of the teachers but the interest that they took in the students.

My memories go back particularly to late July 1927 when we were given a monthly test, consisting of one question. by our teacher of History, Professor S.N. Dhar, It was within a fortnight of the start of College, I thought that I had written a very foolish answer when I found Professor Dhar calling me at the time of the distribution of the answer papers. "Who is this Lord Krishna"? he asked I knew that it was my answer and I also knew that it must have been a very foolish answer. I had started the answer with "What Lord Krishna says in Bhagvad Gita" I was surprised to find that I had got the highest marks in the class - 4 1/2 out of 5 and Professor Dhar asking me to meet him after the class was over in the staff room. As students of the High School we had been used to have a great deal of fear of our teachers. I went ot meet him outside the faculty room. Professor Dhar met me in a very informal, casual way. I still rememer it though 64 years - nearly two-thirds of the century has passed since then, he gave me a couple of books, which he had borrowed from the College library in his own name. I still remember the names of the two books - one was Havell's History of Aryan Rule in India and the other Radha Kumud Mookerji's Fundamental Unity of India. He quietly asked me to read them and give him my impressions. I am sure from the names of the two books, that Professor Dhar might have seen some instinct in me for a certain orientation for a cultural bias of History, which, I



think, he had appreciated. I read both the books very carefully and was deeply impressed by their contents. Infact, it was as a result of the study of these books that I developed a cultural bias towards my understanding of history i had started taking interest in the extra-curricular activities of the College by the time I came to the Third Year class. I also took some interest in organising the elections which were taking place to the students' bodies and proposed the name of one of my friends for the editorship of the College Magazine and an other for the Chief Secretaryship of the annual celebrations in the College with the result that the responsibility of not only editing the Magazine but seeing it through the press ultimately came to me. I remember that we had got it printed at the Sardar Printing Press at Indore - A great deal of responsibility of both, the publication of the College Magazine and the organization of the Annual Function of the College for 1928, thus, fell on my shoulders. I am sure they proved good training grounds for me for developing journalistic instincts and administrative

Among the students of the Final Class who had impressed me at the time of elections in 1929 were Pratap Singh Bapna and Kaiyan Mai Bapna, both of them later distinguished themselves in the administrative Services, one of Indore State and the other, first at Udaipur, and later as Chief Secretary in greater Rajasthan. While in the First Year Class, I had also come in contact with Kashinath Narain Trivedi, and ardent Gandhile who wore khadi habitually, which I could appreciate but could not do on account of family circumstances.

Holkar College in those days was full of students' activities, though they were all of a constructive type and strictly in accordance with the constitution of the Students' Union as framed by Dr. P. Basu, the strong man who dominated the College as its Principal. By 1930 when the Civil Disobedience Movement was at its height in national politics. There was some reflection of it in the activities of the College, though it was not with any active support from Dr. Basu, and was often in the absence of Dr. Basu.

On October 2, 1930, some of us thought of organizing a Gandhi, ayant programme and since Dr. P. Basu, who was a strict a sapi harian, happened to be away from Indore and Professor Charles A Dobson was acting as the Principal of the College. We approached him to preside over the function. Professor Jobson accepted Ligiadily and rather innocently remember derivered a strong speech on the occasion, which was greatly appreciated by Professor Dobson and the audiehoe laisc read out a long prosa poem in English which I understand was sent out of some activists in Bombay by a thenc who was in touch with them and some ten thousand copies of niwere printed and distributed all over the City there. came to lea hilate that Professor Dobson had been put to some frouble on account of his innocently agreeing to our proposal to preside over the Gandhi Javant belebrations. The moikar State Government had taken objection to it and Professor Dobsor an innocent Englishman that he was was asked to offer an explanation. We had also collected a good dea of self sour Khad and self wover doth which we sent on to some local organization dealing with Khad-

During my student days at Holkar College in the B.A. Arts classes, remember was quite actively associated with several general activities of the College. We used to have a number of cultural activities, like short-length plays or comics, in which I also participated Dr.P. Basu the Principal, had taught us British History when we were in the intermediate class, but he had known me personally mainly through such act, ites, and recommended me to the State Government in 1934 when the chance of my appointment as a Lecturer in History came up.

A number of my teachers at the College still remembered me when had joined the Alahabad University for my M A course in History and later, as a research scholar for a year. Whenever came to Indore my home town and it was fairly often, I always met a number of them. I had excellent memores of the Indore Christian College also and my impression was that the teachers there were more sociable than the teachers in the Holitar College. While we had some difficulty in trying to rope in judges for our debates from teachers among riolizar college. I remember we could persuade some of the teachers at the Christian College, Indore to preside over, or perhopate in some of those functions.

In October 1934 - after I had done my M.A. in History from Allahabad University and was involved in my research work under the guidance of Sir Shafat Ahmed Khan, I was appointed a lecturer in History at Holkar College. It was a rare opportunity during those days to find a teaching career in any post-graduate college, much more in a University, the number of which was limited in those days. I was, therefore, happy to obtain an appointment in Holkar College indore and everybody congratulated me. This gave me an opportunity of coming even closer to the Holkar college and remaining in close contact with all its social and literary activities for the next nine years from 1934 till 1943. In the meantime, I had developed contacts with some of the most outstanding fiterary men in Hindi interature and built up a position of my own. That enabled me to play an active role in the literary activities of the College. I had also developed a great interest in dramatics, and could help in organizing a number of plays titwas therefore, with some pain that I shifted to Meerut College in July 1943 in the capacity of an Assistant Professor in Political Science. Further openings appeared to be blocked for me at Holkar College. I had, in the meantime, done my M.A. in political science, standing First class first in the University, with First class marks in each individual paper—a rare academic distinction, and was immediately appointed there But I badly missed my years at Holkar College.

I had, thus, remained in close contact with Holkar College from 1927-31 as a student and again from 1934-43 as a member of the faculty. This, particularly the one from 1934 onwards, was also the period when I was very deeply involved with the social, particularly literary, activities of Indore, In 1934 I was elected the Sahitya Mantri (literary secretary) of the Hindi Sahitva Samiti, Indore, a well-known public institution of the city which had the honour of inviting - Mahatma Gandhi to Indore to preside over the annual session of the all India Hindi Sahitya Samiti in 1918. The Samiti was then under the quardianship of the late Pandit Saryu Prasad Tiwari, then one of the leading physicians and public figures of indore. Indore again had the privilege of inviting Gandhiji, then working for the propagation of Hindi as the link language in India, to preside over annual session. I was also elected as the literary secretary of the All India Hindi Sahitya Sammelan. I had hardly realized at that time that it would enable me to come in close personal contact with Gandhiji at least for the time being. But that is a different story and has hardly anything to do with

In my early years as a teacher at Holkar College, I had set up, with the help of some colleagues, an institution called the Saturday Club, which consisted of 25 or 30 best students of the College who were selected by some of us with great care. We called it the Saturday Club and used to have weekly meetings almost on all the Saturdays, in which we discussed on major topics in History, or politics, national as well international, or Literature or Sciene to which we invited members of the faculty from Holkar College as well as from the Christian College. The Saturday Club continued for years and the students selected as its members every year, distinguishing themselves in later life. Those years from 1934 to 1943 were really highly active years in the life of the College. Holkar College, with Dr. P. Basu as the Principal, (1934-40) remember distinctly was a highly organised and a well discipilned college. Games used to be compulsory for student in those days and every member of the teaching staff was assigned some responsibilities of supervising the games. Dr. Basu had also introduced the system of weekly seminars which were generally conducted with extreme care Games were compulsory. In 1935 Dr. Basu returned from a trip to

Europe bubbling with enthusiasm for the discipline that Mussollini had introduced in Italy. We organised a talk by Dr. P. Basu under the auspices of the Saturday Club in which he spoke with great admiration for Mussolini. We could see how deeply the personality of Mussolini had influenced Dr. Basu. Dr. Basu was known for his imposition of dictator like discipline in Holkar College. No teacher was expected to differ from the attitude that Dr. Basu took in matters of the college or in the University of Agra of which he was the Dean of Arts and then the Vice-Chancellor.

I distinctly remember an incident in 1934 which took place mmediately after I had joined its laculty. Elections to the University Council from all over the University were held, and fourteen members were to be elected for it. Outstanding citizens of the nation stood for the vacancies in the registered graduates constituency elections had been scrupulously organizsed and nobody was expected, or perhaps could even have the courage to deviate from the line of action that Dr. Basu expected him to take. There were outstanding names on the one side - Hridvanath Kunzroo, Dr. Ishwari Prasad, Dr. Mohan. Sinha Mehta and other. But, in the meantime, graduates of the Agra University were repidly being registered as members. by the group which was organising elections on behalf of the group controlled by Dr. P. Basu Membership forms were sent to hundreds of graduates of the University with their membership fees paid by the group 'organising' the elections and they were asked just to sign the form and send it on. So far as members of the teaching faculty at Holkar College was concerned, nobody was expected to deviate from the list of names he was asked to sign a group of 14 chosen by Dr. Basu and his close circle - more or less, unknown and incompetent persons. My teacher, Dr. Ishwari Prasad, one of the most well known teachers in Northern India, known also for his stinginess, used to write post-cards to me at the College address in which he was asking me to secure as many votes for him as possible. When I tried to move about in the matter, I was warned that if I did anything of the type, Dr. Basu would never excuse me. Mr. K.L. Bordia, my teacher and colleague in Holkar College, who had been practically Dr. Mohan Sinha Mehta's creation, told me that he could not ask anybody to vote for Dr. Mohan Sinha Mehta and that if anybody on the faculty of the College did so, he would not be excused for it. I played a rather surreptitious but highly moralistic role in the whole affair. I wrote a long and confidentia. letter to Dr. Ishwari Prasad, Making everything clear to him It was a shock to me that white men like Pandit Hridyanath Dr. M.S. Mehta, Dr. Ishwari Prasad and other were not elected, one of the sub-post-masters at an obscure post office In Indore was elected. Hater knew what use Dr. Ishwari Prasad made of my letter. He placed the entire conspiracy before the Governor, and the elections were declared null and void But Dr Basu's control over the Holkar College administration and, through his colleagues in the University over the Agra University was almost complete and remained in later years

Then a sudden change took place in 1940. Letters began to be received at the address of the Holkar College in the name of H.B. Richardson who had replaced Dr. P. Basu in the wake of large scale changes in the administrative set up of the Indore state subsequent to the supercession of Maharaj Tukoji Rao, Col. Dinanth, and unknown person from Punjab had replaced sir sirey Mal Bapna, who as Prime Minister of the state since 1924 was in fact responsible for modernising the city of Indore, and who had established a first rate hospital and college in the city. H.B. Richardson a lecturer in some Lahore College, was Col Dinanath's protege, and when Dr P Basu's services were dispensed with, Col Dinanth brought Richardson as the Principal of Holkar College. It came almost as a shock for the College. People did not actually love Dr P. Basu but they were full of admiration for the excellent administration and discipline that he had maintained in the College and unless one went against Dr. Basu's wishes in the matter of College or University administration, one could quietly carry on his teaching work and other extra-curricular activities. In short, as long as one did not come in the way of Dr. Basu, one could treat himself completely free to carry on his College work.

Indore had two late night trains, each leaving at 2 or 3 A.M., one in the direction of Ratlam from where one could either proceed straight in the direction of Ajmer or any major town in Raiasthan or undertake, through a B.B. & C.I. train a journey in the direction of Delhi or Bombay or in the direction of Khandwa where one could get on in the various directions to any place in Central Provinces, U.P., Bihar, Bengal, Madras or Bombay Being a Bengali, Dr. Basu had his roots in Calcutta. After his dismissal from the post of Principalship he took a night train for Calcutta, and was given a grand farewell by the students and the members of the staff of the College H.B. Richardson, however, proved to be a well-meaning Englishman and we, the younger members of the faculty, who were almost of the same age as Richardson felt ourselives elevated in our stature. Richardson was quite respectful towards members of the Faculty, even when they were young and we could discuss matters freely and frankly with him, Richardson seemed to excercise considerable influence in the state's administration, and this explains his sudden elevation to the post of Education Minister within one year of his principalship of the College

H B. Richardson's place in the College was taken over by P.T. Raju, a powerful orator, who had been invited, by Richardson, to preside over the preceding year's annual function of the College

Raju as the Principal of the College found it difficult of take decisions, and soon became known for his crude behaviour. White he himself was an elderly person he seemed incapable of showing respect to the senior members of the staff. On the other hand, he was quite intimate in his contacts with the younger members of the staff. I remember that a messe-

nger from a local Church had brought a letter for Raju He was admitted by Raju to the Principal's room and was asked take a chail which greath surprised him and, as he came in the Principal's office and was passing by the Head Clerks table he was heard saying What a foolithe seemed to have no idea of administration at all "I remember an interesting incident. A conference of peels was called at hid elementary of the History Department and asked him to suggest what could be done by his department to be brought into prominance on the occasion.

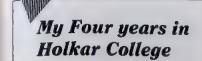
in October 1942 some of us thought that we might celebrate the four hundredth anniversary of Emperor Akbar in the College and since Shn Tel Bahadur Sapru one of the two most outstanding advocates of the country, the other being Jayakar and they often formed a team and a great scholar of Persian happened to be at Indore, we decided to invite him to address us on the occasion. Mr. Rashid, who was the Education Minister of Indore state at that time, was invited to preside over the function. The College was going through a great controversy at that time regarding the use of "Vande Matram the famous song from Bankim Chandra Chatterji's famous novel Anandmath The song was regarded as an expression of Hindu religion, tradition and culture by a section of Muslim community, and hence whenevi a functions started with this song in the College, the Muslim students used to walk out of the half, thus creating an aimosphere of communal tension it happened on this occasion also and while the audience started dispersing. Sir Tej Bahadur Sapru collected his papers and quietry walked out with Rashid Sahib walking behind him. Principa Rail was sitting at that time on a bench lying at the front gate of the hall, reading a letter and when I tried to draw his attention to what had happened, he instead of being concerned about the event, appeared to be deeply engrossed in the letter and resented my attempt to disturb

I left Holkar College a few months later to join Meerut College in the capacity of an Assistant Professor in Political Science -(in the July of 1943). While at Meerut I generally staved away from the general activities of th College or the city, confining myself to the writing of critical books in both English and Hindi, on vital national problem. Problem of Democracy in India, in English, to which a foreword was contributed by Dr. Tara Chand, and Hamari Ramaitik Samasyaven in Hinds, being my major works of the period, besides academic papers produced in the faculty club of the Meanut-College, and various meetings of army men staying at Meerut Meerut being a big centre of the military From Meerut College I moved in 1946 to M B College, Udaipur to take up the position of the Head of the Department of History and Political Science and stayed there till 1957, when I left for Jaiour and spent a number of years, first, in building up the Rajasthan College as one of the most exemplary colleges organised, more or less, on the lines of a public school, set up by Mohanial Sukhadia, the Chief Minister, and Bhagwant

Singh Mehta, the Chief Secretary of Rajasthan, where the teachers were given higher salaries and students were admitted on the basis of a higher percentage of marks in their preceding examinations, and after 1957 in building up the Department of Political Science in the University of Rajasthan, While at Meerut in 1943-46 and at Uda pur in 1946-57,1 was invited again and again to Holkar College for presiding over functions or participating in various discussions, and thus 1 continued to take a great deal of interest in Holkar College and its activities for a number of years to come. My absorption in the work of the University of Rajasthan after 1957, however, did not leave me with enough time to keep up my contacts with the Holkar College.

For a number of years I had been looking forward to the building up of a University at Indore - my idea being that when a University was built up at Indore, as at Allahabad, it would be in a position to build up a great academic atmosphem in the city, little realizing that the entire conception of University, had been fast changing - perhaps since auniversity had been set up at Agra in 1927. In 1947, when Kashinah Naram Trivedi had invited me, in his capacity as the new Education Minister in the Praja Mandal ministry in Indon State, to accept a position of the Directorship of Education in Holkar State, I had expressed my inability to accept it, on the plea that as I was waiting for the day when a University would be set up at Indore and I would be called upon to play a role there. My impression had been that Allahabad had become a distinguished academic town on account of two factors: the establishment of a High Court there and that of a firstrate University, I was expecting that in the same manner the establishment of a University at Indore would be a great help in the intellectual development of the city.

It took a long time for a University to be set up at Indoor and by that time the entire concept of associating the intellectual eminence of a city with that of its University hadvanished When Manohar Singh Mehta, who later became the Education Minister of Madhya Bharat, reminded me of my earlier promise and invited me to join the University of Indore, I told him had I had not expected that a University which would be more on the lines of the Agra University would be set up at Indos. I had at that time a great deal of faith in the future of the University of Rajasthan which had been set up, with Three eminent Vice-Chancellors each for two terms of three years. viz., Dr G S. Mahajani, G.C. Chatterji and Mohan Sufis Mehta (1947-66) The University of Rajasthan had been developing at a rapid speed and my interest had complete shifted to whatever role I could play in the building up of the University of Rajasthan, in general, and the discipline d Political Science in the University, in particular, I, howered dd not anticipate that the University of Rajasthan too, in the way of the other Universities, including the University Allahabad would also soon be on the road to disaster the causes of which are now clear to everybody.



- G.L. Ojha -

From his college student days Shri Ojha is known for his commitment towards social and political reforms. He was an outstanding lawyer and later on retired as the juage of the Supreme Court of India. At present, he is associated with the college in the Capacity of the President of Olid Holkarana Association. He studied in this college from 1944 to 1948 - a period of great turnoif and political transformations. He widly recollects some of the activities of that period.

it was July 1944, when I came to Indore for my admission. in B.Sc. (Part I) in the Holkar College. I had already filled in my form and at my place Uljain, I was informed that the list of persons to be admitted is going to be notified soon. Therefore, I reached here and to my misfortune, I found that I was not one of those candidates who were admitted. On inquiries, I had learnt that after the local candidates (residents of Holkar State) are over, then only outsiders could be considered. But I was told that if I was interested in arts, I could get admission immediately. This compelled me to go to Gwallor as our Madhava College in Uijain was only intermediate college, and having passed intermediate from there. I had to take admission somewhere. I went to Gwalior and also to Agra, in the meantime, I received information that there are some vacancies in Holkar College and the persons n the waiting list may be called for interview. I rushed back to Indore, as I was in the waiting list

The Principal of the College then Dr. Deshpande, Vice Principal N. Padmanabhan Shastri and Prof. Gangrade coinstituted the committee to interview us. Amongs the candidates in the waiting list. I was one who had the highest percentage of marks although second class I was therefore, called for intervely. After a few questions, the Principal Dr. Deshpande, told me that although I can be admitted on the basis of ments, but my disadvantage is that I am a foreigner. When he called me a foreigner, I could not resist my temper and I immediately said "Sir you may admit me or not, but please don't abuse me." I am not in the habit of hearing abuses Dr Deshpande said that he was not abusing me But I told him that if in my own country, when you call me a foreigner, It is nothing short than abuse. I also told him that under the rules, if I will have to pay double tuition fees, I am prepared to pay Thereupon, Shri N. Padmanabhan intervened and told the principal that this boy must be admitted as he has the best percentage of marks amongst the candidates in the Waiting list. Not only this, but he went on insisting till he got me a chit for admission then and there and so I came to Holker College, Indore

In the first year i.e. 1944-45, I got in touch with the college activities in the back ground of my political associations with the Students' Congress, the nationalist organization of All India Students, I was elected as vice president of Indone branch 1945 started an Era of transition when the Britishers

were preparing to withdraw and ultimate success of our freedom struggle was insight accomplished. I started compargning for a democratically elected students' body which could look after extra curricular and cultural activities of the students in. The college negotiations were on and the year ended Having passed B.Sc. (Part I) we entered the year 1945-46, where I was a student of B.Sc. (Part II). At about the end of the session Dr. Deshipande retired and Shin Padmanabhan became the principal of the coflege. In March 1946, near about the time, when our examinations were in the offing, under the chairmanship of Pandit Nehru, an interim Government took over in Delhi as the first step towards transfer of power

After passing my B.Sc. examination not very well as pre-occupied with my political activities. I had very little time for studies, I joined LLB, previous in the year 1948-47 Shri Padmanabhan accepted our demand for a democratically elected students' body and asked me to prepare constitution for the same, and it was my first experiment that I prepared a constitution for college parliament where members of parliament were elected from various classes on the basis of number of students in the class, and this parliament had a president, vice president and various secretaries, who were incharge of different extra cumcular and cultural activities The parliament members were elected directly from the classes. The president and various secretaries viz. Interary secretary, celebration secretary sports secretary etc. were elected by the members of the parliament. The first parliament of the college was elected in July 1947. When the date for our declaration of independence was fixed as midnight of 14th

On July 1947, I joined LLB, final and f was elected as one of the members of the college parliament, but it was interesting that inspite of the fact that I was supposed to be popular in the college in the election for the presidentiship of the parliament, I was defeated by one vote by the person, who immediately after the declaration of the result became a great friend and continue to be a friend even today - Dr. Shin P.D. Sharma.

Holkar State was one of the native states of India British Rulers who had decided to walk out of India had declared that on their withdrawl from Inida, the native states will be free states and it will be for them to choose as to whether they will or will not join the Indian Union. It will also be open to them to have their own independent states. At this time, Saraar Pate, who was one of the ministers of the interim government, was trying to handle these native states. Most of the states had declared their intention to join the Indian Union but Nizam of Hydrabad. Navab of Bhopal and unfortunately the Maharaja of Indore had dadared their intention not to join the Indian Union. A document was prepared by the Government of India which was to be signed by the Ruler of the State, who was to join the Indian Union, It was described as an instrument of accession. When Maharaja Holkar declared his intention to remain free, I as the president of the students Congress, launched an agitation against Maharaja. aisc tabled a resolution before the college parliament as if Maharala Holkar does not join the Indian Union, this college will severe its connection with the Holkar State and will be a part of the Indian Union It was also stated in the resolution that members of the staff including the principal, if want to continue in the college, they must tender their resignation from the Holkar State service to be effective from the midnight of August 14, 1947, but if they want to continue with the Holkar States service their service shall stand terminated from the college on the midnight of August 14, 1947. The parliament had a lengthy debate on the resolution and ultimately at about 9 p.m. in the first week of August 1947, the resolution was passed, and a copy of the resolution was sent to the principal I went back to my hostel room (New hostel where I was residing). At about 10 p.m. an old peon of the college came. and asked me that the Principal wants me, So I left for the Principals residence apprehending hot reception as the principal must have received the resolution by then. Smt. Maitra Padmanabhan, the wife of the Principal, was very kind to me and treated me always with affection. I therefore, told the peon to take me first to Smt. Padmanabhan and I thought that I will take her with me to the Principal as she will act as my protector. Our principal Shri Padmanabhan was known to be a very strict disciplinarian and a very logical talker. But when I reached his residence, I found him walking in the veranda outside and had no opportunity to seek the protection which I had thought of He immediately asked me as to what I have done and I told him that he must have received the copy of the resolution. He told me that you have terminated my services also, and I told him 'choice is yours', but then he asked me that if the Holkar State remains independent, what the boys will do in the college to make it a part of the Indian Union? I told him that the first step on the midnight of August 14 will be that our national flag will be hoisted on the building and gates will be closed. Holkar State employees will be asked to get out of the college. Gates will be closed for the authorities of the Holkar State. Hearing this the principal said that the Holkar State Police will walk in the college, lear of your national flag and throw it in the dust. Hearing this I became serious and told the principal 'Sir there is sufficient blood in the veins of the young boys of the college and so long as the last drop of blood is not shed and the whole ground

is not red, no one will be permitted to touch our national flag. On this, the principal emberassed me petiting on my back said, 'My boy, I will be with you, and before the blood of my boys flow, mine will flow first.' With these blessings, I came back to the Hostel and went on with my agitation against the ruler demanding his accession to the Indian Union. We surrounded Yeshwant Niwas palace where the ruler resided, declaring that we will not permit anyone to go out and no one to get in. It was a historical march of young people of more than about 10,000 boys and girls from the age group of 6-7 years to 20 to 21 years. We remained around the palace from morning to evening. Ultimately, the Mahara, a acceeded to our demand: may be because of the atmoshphere all over and the good sense which he had.

On 14th August 1947, we became free but unfortunately. the country was partitioned into two and with this the blood shed started resulting in virtual transfer of population from the parts of India which became part of Pakistan and from India to Pakistan. The blood shed and the disaster which the country faced was never expected. This went on in themonth of August 1947, and in September 1947. Our college used to have our celebrations (social gatherings with all cultural and sports activities) normally in November or December Every student along with his tution fee used to pay part of the money as celebration fees and this amount separately collected from all the students, was earmarked for the expenses of the social gathering. This amount in those days used to be to the tune of 20 to 25 thousand rupees. Most of the expenses were in refreshment, dinner and for payment to some professional artists for cultural activities. I felt if all this money is sent to the national relief fund, which was being collected, it will be a part of the expense of lakhs on the refugees who had come from North West of the country. I therefore, tabled a resolution not to have any celebration where money is spent, and all this money be sent to the National Relief Fund When notice of this resolution was circulated to all the members of the parliament, it aroused all round excitement. Because for some who were interested in cultural activities and shows, it was a great set back as they may or they may not get any opportunity to have all that enjoyments because some of them may pass out of the college before next opportunity arises, i was also one of them who was the student of LL.B. Final. On this, lot of debate outside went on and virtually the members of the parliament looked divided. A group of people mostly coming from distinguished families of Indore - Officers, High class people in our terminology then, who were described as 12 oaks of the college, were canvassing against the resolution and ultimately when we were walking into the parliament (Yeshwant Hall), the leader of this group showed me a paper having signatures of more than 60 to 70 persons claiming to be the members of the parliament against the resolution and he told me that the resolution will be defeated But if I want a compromise, he may agree to give at the most 25% of the fund for the National Relief Fund. I told him plainly that I am not a beggar nor I was seeking any I avour for me personally and I also told him that if you defeat the resolution, you will put a black page in the history of the college that the boys here want to enjoy when the nation is bleeding with the loss of thousands of brothers and sisters. With this, we entered into parliament hail and the celebration started. After my putting the resolution, it was vigorously and strongly opposed, and also was supported by number of speakers, and every one was in a fix as to what may happen and ultimately i rose to reply to the debate.

I still feel that I could never speak in my life as on that day -sentimental and appealing. I could notice when I was turning to describe as to what was happening in Panjab and frontier, tears were dropping from the eyes of my friends in opposition

and after finishing when I came down, from the stage the leader of the other group who had shown me those 60-70 signatures came and embrassed me and told, he is with me and to every body's surprise, the resolution was unanimousely passed.





1947: Inter Collegiate debate of colleges affiliated to Agra University held at Meerut.

Winners - Shri G.L. Ojha and P.D. Shastry - of Holkar College, Indore.

## HOLKAR COLLEGE

- Satya Vrata Ghosh



A revolutionary from his early student days and a student of this college Prof. Ghosh was also on the staff here in the years. 1951-54. Reminiscences of his student life appear alsewhere in this issue in the following pages he remembers the period when he was a Professor in the Department of the Political Science. Prof. Ghosh is a profile writer and has several articles and books to his credit. Two of his books findian Struggle for Freedom and Decades of Daring Deeds deal with the freedom movement and the role of the revolutionals in the struggle.

If the readmission impediment over, I entered the interest, a special of almost a triumph. But an unforeseen occase, came in the way of a file of peaceful existence it had to get a section of the control of the contr

The University opened its door to me in July 1934 into up Arts course with English, Bengali, Political Science and Economics as my subjects. I also got busy in a wider fee art students from all corners of the country assembling the Art students from all corners of the country assembling the Art students from all cound express on continued the country arrow and tenns and cultivated writing and speace when sustain me even today at the age of 77 years.

I also became a sort of a student leader, thanks to me political past. What was a liability at Indore became an area at Banaras, a centre of nationalist activities. Some of me jumors became all India name in politics. Two of them were Ray Narayan Singh and Govined Narayan Singh Dwarlanth Kachru was not active during my student days but ullimate, became the General secretary of All India States Peoples Conference. Ultimately, he was the secretary or Kashmur affairs to Pandit Nehru. He died a premature death in a name crash when he was returning from Kashmur with U.N. Observers.

I came out of the university with flying colours, toppet the list at M.A., but could not get a job even of Rs. 30-1 month. It was such an India when I tried to enter the word of practical life. But the Great War brought a boon of a soft ous, the job seekers. I got one with the government of riding to use the job seekers. I got one with the government of riding to use the job seekers and the participant that pursued me. I was on the streets of Delha trained at this time that some stallwarts among central M.L. is at this time that some stallwarts among central M.L. is greated day M.Ps.) got me a job as a political secrent. Lala Ram Ratan Gupta, a Kanpur industrialist and a medium of the Assembly. I had to prepare his speeches and ook if his political activities. It was a sort of a fiason officer last my work as such.

But I came in close contact with another aspect of socio-political life which almost made me a cynic. There is an unseen transfer of power into the hands of the indian made incher due to the war and also the neo-inch class the mode incher due to the war and also the neo-inch discount of war contracts. We is known national steaders were made before bars. Those cuts do the Gandhi, and Saro, in had due were the important witness to the prosession and cum nated over years to today's condition of the contraction.

no tics has come to be really the last resort of the scoundress

no sgust, coned my family profession of teaching. Starting with Rohtak Jat College and Meenst College, I could come to morker ob ege again now as a profession of control science by sub-conscious desire was fulfilled. For, I had always a feeling that I was awongly treated by the police earlier when did not really take any active part in politics. It was like the return of the prodigal.

I started with a redoubled energy and devotion. The first reception received was an invitation from the Poice Training institution. Braining Swrup Bhathagar who once saw merous of indore, called mero his college to address the cadets on the duties of poice under the new set-up independent india, I was simply thrilled. In summary I said, The police should never bother as to who rules the country. They should only samy out the orders of the government. "Administration should not be politicised, a cry often heard today from many quarters."

I joined the college on list July 1951. Prof. Padmanabhan who had once taught me physics in early thrities received me with a woe and affectionate smile adding that my return to indore from where I was once exited shows that India had really acheved independence. —C Gupta was my host. Coincidentally, the was staying as a tenant in the house of Brahma Swrup Bhatmagar. I was almost in 'llion's own den', with the risch staying at the police training centre where he was the principal. As a Prof. of Political Science I immediately became the incharge of the student's union.

On the college reopening after Dwali holidays I was one day called to the principals from An order of the government was shown to me. I was to represent Madhya Bharat at the All Ind.a. Political Science Conference at Hyderabad during the coming Christmas. I was exated il had to read an academic paper which I did with proper preparation, Incidentally, I had an oral battle with a lady delegate from the host university. By a queer coincidence she and I both attended the American Seminar at Darjeeling in the summer vacations that followed. For the succeeding two years also I attended the All India Political Science Conference as the government nomlinee. If was at Muzzaffarpur and Aligarh universities. These were occasions when I made many academic frends. Our mental horizon also widened. Pure academic gain, if any, can hardly be measured.

In summer 1952 I was deputed for a month to attend a U.S. Education Foundation Seminar at Darpeeing. There were 27 Indian professors, men and women, and 8 American professors who spoke on various aspects of American life. Each would speak for 60 minutes and we would ask questions for 120 minutes. Lunch, a sumptious one, catering to a vanety of India tastes, would be served. Thereafter we would be free to lotter about in the town and its neighbourhood. One day I went near the cottage of Ten Zingh Norkay, the first indian

heroits conquentrie Elveresh Some of us became a life poetic. Some interiacit to American undersoons thereon. This is win their favour for a Full Bright Scholarship. Thisse basis if was othered and in appress for

Onthe other hand, atways sooke orthodal is sold the various aspects of American file, particularly as following policy. Much to the surprise of the impacting more was asset to sceal or timer can foreign power as average indicated asset to sceal or timer can triegn power as average indicated about my maps about me average about gradient care myself about the average times conserved and obtional or my mind and heart and was sooked and obtional or your my mind and heart and was sooked and obtional or your my could not also myself of the occurrent, because of some connection open Another then the over soil solving. America and presently our ampassabot? If Necal were to America and Sperif his veers of the vawanama Nethologies, at Deen or return.

By this time I had become quite active on the students front and organised meetings of we who in puest coloriest. There were some interesting experiences also the savient. So, Chemistry, student, Pathak an RSS activities, came almost in a fighting mood. I asked him the cause of his excrement. Dr. Shi ama Phasad Mukrer with his Jana Sangh just established, had come to indone RSS boys had approached the principal for amanging a fail but found throt Padmanabhan a little hesitant. That was the cause of their rive, more so because a trade union leader S.S. Mirinjuar and some not much educated congressmen had also come to the college to address the students.

took up their cause and went to the principal whose affection enjoyed right from my student days, explained and emphasized that the college union was an open froum for various boints of view. Though convinced of my logic he was still hestant, As a compromise he waited me to preside over the function, said that it would not ook depend more so because Dr. Mushen; was a cose mend of my eigen or other. We could not be tote a great personality who, would come to the college as a guest.

At long last he agreed and suggested a way out so that Jana Sangh politics would not be the theme of the speech and the principle is position would not be embarrassed me was to introduce the honoured guest as a great educations and the son of a greater education is? Or Ashutosh Musher; Shyama Prasad Babu la fop lawyer by profession beganithus. Mr Principla India have been introduced as a great educations which am not but my father certainly was But faile the hint at the same lam expected to speak on education not politics, shall be some an expected to speak on education not politics, shall be some an expected to speak on education not politics, shall be some an expected to speak on education not politics, shall be shall be

voice as always, was thunder like With the speech over we met for tea where the Chief Justice of M.B., P.K. Kaul made a significant reman. Dr. Mukheril you come of afamily which has produced many legal luminanes. My only request is that you give up politics and enter the world of law. You will be a matchiess awyer. With every word that one could speak on RSS deelogy uttered, I, as the Chief Justice could not object to any one.

The speech created such a sensation that other students became enthusiastic to innite well known personalities. Suresh Seth the pelebration secretary for the year had many ideas. One of them was to install a bust of Gurudev Tagore and invite Dr. Radha Krishnan to un-veil if Also to invite some well known singers from Bombay to sing Tagore songs on the occasion. Radha Krishnan's response was ready and warm. Overnoyed conveved to Suresh from Dehi, through a telegram. Over excitecithe young secretary rushed to the press and got the news published in indore Samachar.

This ied to a very unexpected and unhappy development indore of those days had a gentleman who used to run a philosophic cum-cultural organisation. He caumed to be monopolist of such activities. His ego was hurt when he found that Dr. Radha Krishnan would come to the college which would steal the kime-light. His mind started working in a dubious way. He approached the government and pointed out the impropriety. Irom the protocol point of view of the Vice President of accepting the invitation of a private individual, may be from a govt, college and for a noble purpose. His negative efforts succeeded. When everything was ready and the Bombas party amost starting in received a telegram from the philosopher statesman of India that his programme to indore was cancelled.

Singers, Anil Biswas, Hemant Kumar and others, came and sang Tagore's songs near the bust still not unveiled The gathering was unprecedented and went wild with joy. The bombay party came, sang and went away like ceasor's Veni, Vido, vici but my heart remained hurt for ever. Even now when I look at the uncared for bust in the garden in front of the Yeshwant Hall. I am reminded of the upty incident and the intriguing minds behind it. I took a silent but determined decision, to get it unveiled by none close, may be after a lapse of time.

As a professor of politics I knew the rules of diplomacy and the demands of protocol. I extended a fresh invitation to the Vice President of India and routed it through the official channel. The government could not stop it. I sent a copy to Dr. Radha Krishnan. The government could not stop it either On a visit to Delhi I orally explained to him the whole episode of the sabotage. He was visibly pained and agreed to perform the unveiling during the next visit to Indian. The bustness med viveled till their Months rolled by And Finally. Or Radha Krishnan did unveil the statue of a man whom he regarded

as his Guru. The book entitled 'Philosophy of Tagore' bears testimony to his profound knowledge of and respects to Rabindranath Tagore.

Leaders are not necessarily a mistortune. But, like mislonune, they come in a battalion. Dr. Mukherji, Dr. Radha Kretren were follwed by Vijya Laxmi Pandit and Shaikh Abdullah. We almost got Pandit Nehru also but for a little misunderstanding of his time table at Indore which read, '7 to 7.30 p.m. Principal Holkar College,' we thought that the time was at our disposal while he thought that the principal would meet him and he told me so.

Mrs Pandit and the Sher-e-Kashmir drew a great gatheng. The latter went on speaking impulsively, oblinous of the time. Our principal, Harijeeban Ghosh, was presiding. It was getting 7 and 1 was getting worried about his meeting with the Prime Minister. I asked to lady in-white who knew his brother's temper well. She said, "meeting or no meeting, he must meet Bhaiya on time." One Ghosh left the chair under cover of darkness and the younger Ghosh, me, took it ow None observed the change. The meeting was over and my principal was on time with Panditiji to discuss English literature, particularly. Shakespeare. The Prime Minister was quite a match for the professor of English.

Let me turn to a different topic. I have always left thatour students should be better equipped in current affairs and general knowlede. An idea came to my mind that we should have some regular lectures on them. If made interesting students will listen and will be benefited. Once a week, on Saturdays, we would assemble in the Yeshwant Hall, and four of us, all professors, would speak on some topics of current interest. It was soon discovered that we fell short of professor-speakers. We borrowed student talents Ram Krishna lyer (presently a top officer in L.I.C.) and Sask Kansal, (just retired as an IAS officer) were two of them. The programme was known as News and Views. Many told me later that it had helped them Immensely at the time of P.S.C. Interviews.

Very soon Prof. Padmanabhat became a member of the M.P. Public Service Commission (the present Chairman, S.L. Sharma, incidentally, was my student at meerut Collegel was rewarded for my interest in general knowledge and we asked to set a paper on the subject at the P.S.C. Exan for the State Administrative Service. Some of those who passed through it reached the highest rung of the administratival level. P.C. Sexana (retired as Divl Commissioner at Bhopel) S.C. Kansal, retired as the head of many all M.P. bodies), with Ranjif Singh Parmar (retired as the D.I.G. of Police, Sagal R.K. Sharma. Shifted to the I.A.S. soon

I also had other types of activities in Indore. They wat Study Circles and Symposia, mostly conducted at the Cirstian College and Y.M.C.A. I was always among the partic pants, though it became somewhat hackneyed Others Mrs Bryce, the then Principal of Christian College, Prot. Emberee and his wife of the same college, Dr. Rangam of Medical college, Rev, Grant of Y,M.C.A., Homi Day, the to be with us. Recently (9th March) methim in the Phincipal's room of the college. He has just retired as a judge of Supreme Court. Busy days, about three years in all, passed quickly I can reasonably claim to have created a new spirit which many concede. At least, I think so and feel proud and happy.

At individual level also I had earned a name. When the All India Radio opened its Indore Station, I was consulted every stage In English talk I was the first person to go on the AIR I also arranged for many other talkers, including the world famous cncketer C K. Naydu.

The principal Medical College did me the unique honour of hoisting the national flag on the Independence Day. So did the principal of Daly college, Mr. Jack, on the Republic Day. The Rotary Club also used to invite me for occasional talks. I was remembered by almost all cultural organisations I thought so and felt happy

But happy days suddenly were cut short in a somewhat unhappy manner. It was the outcome of an ugly 'intengue' I heard it from the 'mouth' of the concerned horse'. It was early July 1954. I had just returned that day from wo months' vacation in Bombay. There was a big list of transfers. Prof. Chitale of Physics met me at the college gate and told me about it. I saw the list and was shocked, it was a bolt from the blue. I met the then Secy. of Education who personally knew me well. He assured that the transfer was purely temporary to accommodate some persons. One of them was his colleague. I could not be consulted because I was in Bombay. I was assured that it was only for 2-3 months. I came back somewhat consoled. 3 months passed almost unnoticed. Three months became a life long exite.

I kept my family at Indore and used to daily commute by bus to Ujjain and back, a distance of 84 miles. Tongues began to wag and I came to know many unpalatable things behind the apparently innocuous routine transfer. There were persons not happy with me and my activities and the position I had earned in a short span of time. They tried and succeeded in getting me displaced from Indore. But my contact with the city continued. I used to go to Ujjain only for my class lectures For other activities indore was still my home. To put it differently though Ujjain was my official home for a few hours on a working day, my mind and heart were still at a place which I wanted to make my late life home. I had built a house With borrowed money. But destiny willed it otherwise, I am permanently in Bombay Out of evil came a good. English is still the language of the elitist society there. I am easily accepted every where



Flight Lieutenant (Later on Squadron Leader) - Parminder Paul Singh, Kwatra, was a student of our college in sixtes During operations against Pakistan in Dec' 1971 he was awarded Veer chakral for displaying gallantry, professional skill and devotion to duty of a high order.

आज देशमर में आतक छाया हुआ है धर्म, जाति और कीमी झगड़ों के कारण दोष, किसके मत्थे मढ़े? प्रशासन, साम्प्रदायिकता या देश की राजनीति के? यह मगर मच है कि इन दिकरान किरान बढ़त हु। इन्हों से निकलता हुआ धुँआ हमारे जीवन में घृटन देवमा और नाकमान दो बनकर छा रहा है हम सब अपने-अपने चेहरों पर नीरवता लिये हुए एक अनजान अधेरे में उजाले की चमक तलाशने का प्रयास कर रहे हैं

मन की इस मायूसी के बावजूद जब भी दृष्टि भूतकाल की तस्क मुंड जाती है तो कुछ ऐसी घटनाएँ याद आ जाती हैं कि मन जानंद-उल्लास से विमोर हो उटता है

कर्ग्युसन कॉलेज पूना से इंटर पास किया था मैंने बाद में कुछ पारिवारिक उलझनों के कारण इन्दौर के होलकर कॉलेज में दाखला लेना पड़ा

कॉलेज जाने के लिए साइकल तो दादाजी ने खरीद दी थी पर रेनकेट लेना बाकी था. कॉलेज जाने का पहला दिन. बारिश की झड़ी तमी हुई थी. साइकल पर सवार होने ही जा रही थी कि अपना मारी-मरकम कर्म कोट लेकर दादाजी पास आये और बोले, आज इसी कोट से काम चला लो. पहन लो इसे, बारिश से बचा लेगा तुम्हें ही, कॉलेज क्रूटते ही घर आ जाना. रेनकोट खरीदने चलेंगे गाँड ब्लेस यू



श्रीमणे प्राप्तिमी श्रेतिम (नव क् कार्यवर में इस कॉल्ड में रिन र असे में को वरीक्षा उन्मोत्ती की वे असे में हिन्दी और मराजी की में जरमा गेंग्या है उन्होंने म्होंकन कन को स्वानाओं बेक्य के नएकों गाय की गाय देशपाड़े, मामा वरेरकर जयवंत दलवी आदि मराठी लेखकों की अनेक गणाम् गेंग्या मा करेरके अनुसार किया है वह गोकेमाल में केवल वेक्य मा उनके हिन्द शाहर रहे हैं वे दूरवर्षण और होंकों कार्यक्रम में में हुए हैंदें हैं अपनी उनकों हाई है वे दूरवर्षण और होंकों कार्यक्रम में में हुए हैंदें हैं अपनी उनकों हाई होंचे दूर्ण है और यक करना वह भी उनकों हरनाई प्रकाशित हुई है



सवा छ पुर उँचे, भरपूर बदनवाले ठटा है है जन हों। हो उन्हां मन हँसने को कर रहा था पर दवाजी की आँखों में मन्तर-प्यार के मदी को उद्धार पहन है जिया में उन प्रीय-प्राप हो। हा जा जा जा जा जा जा उत्पाद है जो के नाइकान भी राजना भी मा है। ही प्राप्त प्राप्त है जा के प्राप्त है जो मा पार्च महार है जा है। ही को नाइकान भी राजना भी मा है। ही प्राप्त जा उन्हों का नाई है जा है। ही को नाई है जो मा पार्च महार है जा है। ही को नाई है जो मा पार्च महार है जा है। ही को नाई है जो नाई है। हो का पार्च है जो है। हो है। हो को पार्च के लाई है। हो है जो है जो है। हो है। हो है जो है जो है। हो है जो है। हो हो है। है। हो है। है। हो है। है। हो

क्यों सन कोने के मुन-महत्त्व वायाना में आहे हैं गयी भी ने तो हो नम्द कोने ने भी हती यह सबते में में कुछ निक्का हैंगा में नक इसने महते जहां में भी में देश में बात करते में निक्का महत्त्व महिता इस प्राप्त कर नहीं सबते शावद इसलिए भी कि हमने घर मा वाया इसने हस्मान हर हैं कि गावद इसलिए भी कि हमने घर मा वाया इसने हस्मान हर हैं कि सिक्का माने हैं नहीं में में मानि हैं बाद भी खूब एफिएन करते रहते क्योंके हमें इंटर-कोन्य में के में क्षेत्रियं विश्वास भी खूब खेलते हैंसने और केमिन्ह के हरता में बेटकर मुखाब जामन और कवारियों की प्लंट घर प्लंट उद्धारे आक्षा 一次の内容を表示している。
 一次の内容

क्षेत्र पा दिन है कर में हरिक्ता क्षेत्रप्रदा का देन देखाँक है। गर्द करने करने का पाना में स्वाहत कि है। इस बाद हुआ है के बाद की है का पाना के बाद वह महि है है के का भी बच्चे निर्देश है का बाद है का प्रदान है के का सब देखान है का नहन स्वाहत का स्वाहत के बाद कर है। जाने का बाद की में

हीं बढ़न को बेन के पढ़ा है। हार गान किए है हम नोग के जी बनागाई सहरूप हा पर केंग क्यार पढ़न था सन्हों उसी कुल्बामी किन्सी सम्बन्धा वह रिन्टन्य होसा है पहल स्कून प्रतान में व दुवनी मांक था कि उसके गए का खाल बहुत ही लाजवाब बनता था और 'खन्न' - उन्ने दुवन खुन हम द के पुछिये मत एक दिन लेक्चर मक र हे राजका आए चिएंगे बाका हा, र इ. लीतमामाई ने लिखी थे 'बर्ड क्रांचन क्रांचन क्रांचन क्रांचांता की हालत बहुत मीरियस हैं सर से इजावत लंकन तंब रक्तार से साइकल चलाती हुई, हौफती हुई पहुँची तो टेखा कुजबाता बढ़े आराम से खड़ी वी और हैंस रही वी मुझे तो गुरुला आजा "यह क्या हरकत है? मुझे लेक्चर छोडकर आना पहां " वे क्रस आकर मेरी फीट धपश्चमाने हुए बाली, "गुस्सा बूँक मी टे मेरी जान आज अपने हाथ में बिरयानी पकायी है तेरे बिना गले के नीच बिरयानी उत्तरती क्या?'' फिर एक दूसरे में छेड़खानी करते हुए, हम सारी ने भरपेट बिरयानी खायी इस तरह कुछ न कुछ बहाना ट्रॅडकर कजबाना मझे कॉलेज से बलवा ही लेती थी कई बार में बहुत बिगड़ जाती ही पर वं की कि अपनी हरकतों से बाज नहीं आती. लीलममाई भी शामिल रहत कुजबाना के कारनामों में उनमें दूर है आज तो उनका वह लाड-दुलार

एवं ए के इस्निम लिटरचर के तक्कर के साथ ती घोष माहब का सीम्य स्नाहम्मरा चंहरा आँखों के सामने तेर जाता है जब व पीएट्री पढ़ाते ता खुट ही उसमें इतने हुब जाते थे कि अपनी करपना की उहानों के साथ हमें दी हुतन उँग्ले उदा ल जाते थे कि हम अपनी खुध-बुध खोंकर उन्हीं की समझती बाजी को सुनत सहते घंटा गूँ ही बीत जाते समय का न उनका ख्याल न हमत्रवी पर ही तक्क्कर समाप्त होने पर घोष सर हम सबका देवीसिह के स्टाटन से मैंगवाबल भरपेट नाशना कर्न्वार्त और चाय कोरीने पितवात हैना थे हमझे प्राप्तनर घोष स्मय वै भी क्या दिन थे

होलक कॉलब का वह हर वर्ष होने वाला गेंदरिग एक गाँव की सतानी गोरी की भूमिका ऑफिनीत करनी थी मुझे, एक नाटक में और बड़ी तारीफ भी हुई मेरे उस ऑफिनय की बड़ा ही दिलकस्य माहाल बन गया था उस दिल ऑफिनय तो किया ही, गाने भी गाये, खेल मी, खाया मी और इताम

क्षे उसे अपने तर मेदारेंग का वह एक दिन जीवन में फिर कभी है। जार

तों के इन्तहान हेने थे पर कायदे-कानून की शुष्क पढ़ाई से बड़ी लेका होती थी तथ विष्णुमाई ने अपने मनोरमागंज के घर के बड़े होंत थे अलग-अलग विषयों में पढ़ने वाले ८-१० लड़के लड़िक्यों की पढ़ाने के उल्लाह कर ही विष्णुमाई पढ़ाई में तो सबकी मदद करते ही थे पर शेव के के इस लोगों में ताजगी लाने के लिए अपने हाथों से खाय बनाकर मिला थे वाय भी कैसी, पोदिना डाली हुई चुस्ती फीरन आ जाती थी के फिर हम और अधिक मन लगाकर पढ़ते थे चाय क्या वह तो जैसे सब्दीको दूरी भी इस वाय की खुशबू आज भी दिलोदिमाग पर छाड़ी हुई है के उसका वह जायका? बस लगता है अभी यी रही हूँ

खो गयी थी अतीत की उन मीठी-मीठी यादों में कि नीकर्स आक एक चारा की प्यासी सामने रख दी तब मैं सोचने लगी कि क्या वे स्मृतिख ही हमें आज का अपना सम्प्र्यपूर्ण जीवन जीने की शक्ति नहीं देती? का वे वादे हमारे दिल की धडकनों को छूकर अमृत की बूँदे बनकर हमारे सन - व्यक्तिक्त का विचाद नहीं घोती? यादें! और भी देर सारी वाके उक्ष उनकी एक लम्बी कतार लगी हो इन यादों के साथ जुड़ी हुई अपनी मावनाओं को अभिव्यक्ति दी है मैंने अपनी चार पैंक्तियों में :

'यादों के ये चमकते जुगनू, रात के सूने आँगन में नाचते हैं। भूले-बिसरे चेहरे जो आँखों में समाये हैं, हृदय के दर्पण में अपना प्रतिरूप दिखाते हैं।''

## तुम हो विद्यार्थी

(होलकर साइन्स कॉलेज बुलेटिन १९६९ से)

तुम हो विद्यार्थी तुम प्रगति के पत्थर और सीमेंट तुम हमारे कल और भविष्य तुम होनहार के शरीर बन्धक याद रखों!

तुम हो विद्यार्थी तुम जो भविष्य का बोझ और आशा उठाये हैं क्या मशाल पकडोंगे? जीवन की चड़ान पर क्या निशान छोड़ोंगे?

हम है विद्यार्थी हम मिट्टी के पुतलों को तोड़ने वालें। हम सटाड़ेर और स्टालिनग़ड की लाशें हम लखनऊ और उज्जैन में खून के निशा<sup>न</sup> हम ग्राद रखते हैं।

हम है विद्यार्थी हम हैं बच्चे और बेयकूफ जिनको तुमने मूढ़ मजाक में पैदा किया हम है वह दाग जिसको तुमने इतिहास पर छोड़ी। आर पी नन्होंना, आई सी हैं।



शोभती मालती जोशी हिन्दी की सुप्रसिद्ध कहानी लेखिका है थे इस कॉलेज की विद्यार्थी रह चुकी है स्मारिका के लिये अपनी एक रचना भेजने के हमारे अनुरोध को आत्मीयता से स्वीकार कर मालती जी ने अपनी एक कहानी - 'बाई आप्यर प्रेम का 'में फाते हुए लिखा -'' इस कहानी का सुनाव मेंने इसलिये किया है कि इसका कथानक संक्रक के इद-मिर्ड पूमता है विद्यार्थी शायद इसमें अपनी इतका देख पार्थी.''

टन! घंटा बजा और शेफाली की धारा प्रवाह वाणी जहाँ की तहाँ रक गई "अमर अकबर एन्धोमी" की कहानी अपने क्लाइमेक्स पर पहुँच रही थी और इस मरे घंटे को भी बजना था. कीर्ति को इंतना ताव आवा कि किताबें समेटती शेफाली का हाथ पकड़कर उसने कहा -"'ए, पहले कहानी तो परी कर."

"आगे का हाल परदे पर देखिये " शेफाली ने चप्पलों में पाँच देते हुए कहा

त् मुनाती है तो परदे पर देखने का ही मजा आ जाता है साघ ऐसा लग रहा है कि हाँल की बिजली एकाएक गुल हो गई हो जल्दी से शुरू हो जा नहीं तो मैं सीटी मारना शुरू कर दूँगी '' कीर्ति ने धमकी दी

'अरे कुछ याद भी है, आज टीपू सुल्तान का पीरियड है पहले ही तो यह हमसे खार खाये हुए हैं '' शेफाली ने कहा, पर कीर्ति नहीं मानी उसे जबर्दस्ती हाथ पकडकर बिठा ही लिया हारकर शेफाली को कहानी पूरी करनी ही पड़ी पर अब उसमें पहले की-सी स्वानी नहीं थी ''टीपू सुल्तान'' का चेहरा आँखों के आगे नाच रहा था

टीपू, सुल्तान'' दरअसल इतिहास की प्राध्यापिका मिस शास्त्री का नाम था एक बार फर्स्ट इयर की छात्राओं को तंग करने के लिए उन्होंने फाइनल की छात्राओं को करारी डाँट पिलाई थी बस, तभी से उन्हें यह पदवी दे दी गई थी लड़िकयाँ वाकई नाराज हो गयी थीं जब ''फर्स्ट इयर'' में थीं, तब उन्हें रोगिंग से बचाने कोई नहीं आया था. अब ये अच्छी मिस शास्त्रों आ गई हैं न्यूकमर्स के सामने उनकी किरकियों कर दी उनका साश तब चीपट हो गया इसीलिए उनका नामकरण करके लड़िकयों ने अपना गुबार उतारा था

कीर्ति ने इत्मीनान से उठकर, लॉन की घास-पून्स कपड़ी से झाड़ते हुए कहा -''अगर पहले से पता होता कि इस बला से पड़ना पड़ेगा तो कभी हिस्टी नहीं लेती पर अब तो फैस ही गये हैं''

शेकाली ने कोई जवाब नहीं दिया कीर्ति का यूँ मजे मजे से उठना, होते-होले चलना उसके मन में प्रबसहट उत्पन्न कर रहा था पीरियङ लगभग आधा हो चला था

कमरे के बाहर से ही मिल शास्त्री की धारदार आवाज सुनाई दे रही भी "'यह बात नहीं कि हुमायूँ में अच्छे शासक के गुण भे ही नहीं, पर उसका दुर्भाग्य यह भा कि यह गलत समय में पैया हुआ भी हालात उत्त समय कुछ ऐसे थे कि दिल्ली के तखत को एक "आयरन मेन" की, एक लीहपुरूष की उत्तरत थी अपने खुबसुरत नाम के बावजूद हमायूँ

ं'में आय कम इन मिस<sup>1</sup>ं ''नो ''

यह ''नो'' इतना दबंग और अनपेक्षित था कि सारी कक्षा सकते में आ गई

कीर्ति तो पहली कतार तक पहुँच भी चुकी थी, कुत बनी वहीं खाड़ी रह गई. "जिंड यू हियर मी." निस शास्त्री की सचत आवाज योगों को चौंका गई कीर्ति में एक बार आँख उठाकर मिस शास्त्री को देखा, फिर सारी वलास को, और शंभाली का हाथ प्रकड़कर थीर-धीर क्लार से बाहर बली गई. शर्म और अपमान से दोनी मीरार तक लाल हो गई थीं पर वे स्कूली लड़कियों तो थी नहीं कि इस बात पर रोती रहती यह प्रसंग तो उनके उफनते व्यक्तित्व के लिये एक चुनीती भर था

''बेयकूरु की तरह दरवाजे से ही क्यां विचकी रह गई '' कीर्ति ने अपना गुस्सा उतारते हुए कहा -''तुम्बारी वजह से रूक गई, नहीं तो मैं सीधे सीट पर ही जाकर दम लेती 'फिर देखती ये कैसे उठाती ''

शेफाली कुछ नहीं बोली उससे कीर्ति की तरह बोल्ड नहीं हुआ जाता था

दोनों फिर लॉन में आकर बैठ गई और कीर्ति ने ''रजनी गंधा'' का गीत छेड दिया आगे वाला घंटा भी गीत-संगीत में ही उब गया

इकॉनॉमिक्स के पीरियड में सब लोग इकट्ठी हुई तो मिस शास्त्री की ज्यादती की ही वर्षा चल रही थीं लड़कियी उन्हें कोस रही थीं शिर्फ पुरक्षा ने उनका पक्ष लिया वह बीली कि कीति और शैकाली अक्सर लॉन में या केंद्रीन में बैठी रहती हैं किसी भी पीरियड में कमय से नहीं पहुँचती आखिर टीवर्स कहाँ तक सह करे! यह बेचारी बात पूरी भी नहीं कर पाई थी कि ''शेम-शेम'' के नारों ने उसे चुप कर दिया

मिसेज यमी अपनी बिनाका छाप मुस्कराहट बिखंदती कथा में न आती तो पता नहीं यह हगामा और कितनी देर छलता नई मैडाम के साथ नया विषय, नई बातें चल पढी उनकी नीबू रग की अमेरिकन जाजैंट कईयों को लुभा गई कुछ लडकियाँ उनके जुड़े की वेणियों में उलझ गई, कुछ and when it is you to the property and they are you and it was come and a section

man is an extra product of account on a same or a see, in and easy to the one to the company to the first particle and a section of a section of the section and the same of the form of the same and the same 

and a second that the second is a second with a second ৮ - ১০ <del>২ - ৩ - তার্</del>টার and the second second second second . I so it is war no ambient for my or my The second of th 

F - T 14 ( 177

the same of the same to the same of the same of the same and the state of t

😁 🕟 ्र वीर्र स्वर में उसर मिला प्रस्तव समानते हुई मुग्छा र १ १ १ १ १ १ १ १ वर्ष देखक क्षेत्राची के यन ये करामसंबर र 🔞 💮 अपने वसके रह गई। लेक्डर आगे दल पढ़ा था "हीं ती हम देख रहे थे वि

क्रिजा विति एकदम तनकर खर्ड हो गई - 'दिस इज शीवर पार्शीनती वह तो सरासर अन्याय है

औल लेट कमर्स शुरू की ट्रीटेंड अलाइक " कीर्नि में रोब से उपलत हर कहा जिस शास्त्री कुछ धण पूरती रही फिर बोली, "द्वीज, सिट झउल" अला शकार्ला का जाश आ रहा था

एक्सप्टोल काले के लिए में बाध्य नहीं हूँ बैठ जाओं " निल शास्त्री न क्षण स्वर में बाहा कीर्ति का मन हुआ, बींक आउट कर जाय, पर शंकानी का जरासा नहीं था, इसलिए बुपचाप बेट गई

गक्ष प्र वर्ग देर तक कुत्तर-पुस्तर होती रही जब शोर कुछ थमा तो मिल कारिक र कर पहल ११, ५ मार ए ए देश होट् वर नहीं अध्या? क्या में सकता बलाल में अलाक नहीं करती? इतना समझने की अक्त तो मुझमें है कि बॉल किस कारण से देर में जाता है यह लड़की है सुरबा - इनके कर ने भी बीमार है बार छाट-छोट भाई बहन है घर क्या सारा कान-काल निपटावर, सक्का खिला-पिला कर तीन मील दूर से साइकिल पर जाती है चौकनी की तरह चलती हुई उसकी सींस देखी तुम नीए युर्द प्रनात नेगा राज्ये हो हि जाता स पहिल्ल है जिला नेपन कि ाना प्रयास किया है और - सेट अस कंटिंग्यू "

उनकी वाणी में फिर धार आई और एक बार फिर शेरशाह सुरी का साम्राज्य क्या में छ। गया मिस शास्त्री की आवाज के अतिरिक्त केवल अप प्रियंत की सरसराहट ही सुनाई दे रही थी बाकी स**ब कुछ** जात

क्रीति और शेफाली के पेन भी चल रहे थे, पर उनके नोट्स में शेरशाह का नाम कहीं भी नहीं था वे पास-पास बैठी दोनों लिखित वार्तालाप कर तरी थीं जिसका रूप कुछ इस प्रकार का था

कीति! तुमने सफेद कीआ देखा है?" राज देखती हैं

काले कीए के मुकाबले में उसकी आवाज कैसी लगती है?" काला कीआ तो फिर भी सुर में कॉव-कॉव करता है." दफ्तर की घड़ी को क्या हो गया! कहीं हार्टफेल तो नहीं हो गया उसका?"

नहीं, वह टीपू सुल्तान की मय्यत में गई है "

अचनी धून में इतनी मगन थी दोनों कि पता ही नहीं चला कब लेक्क समाप्त हुआ कब लड़िकयों ने अपनी कॉपिया बंद कर दीं. उन दोनों के वन सर्राट से चल रहे थे बड़ी देर बाद उन्हें होश आया. देखा, सारी कक्षा की औंखे उन्हों पर केंद्रित हैं हड़-बड़ाहट के साथ उन्होंने अपनी कांपियाँ बद की और आँख उठाकर देखा, सामने अपनी कुर्सी पर बैठी मिस शासी मुस्करा रही थीं

सुनो भाई, मैं जरा देखना चाहती हूँ, तुम लोग नोट्स कैसे लेती हो? अप्ज काषियाँ ले जाऊँमी कल लेती आऊँगी कल तो पीरियंड है ही बंदना, जरा इकट्ठा करना माई " और वे उसी तरह मुसकराते हुए कक्षा से बाहर निकल गई घटे की प्रतीक्षा नहीं की

दूसरे दिन इतिहास के पीरियड में दोनों बहुत शान से दाखिल हुई मिस शास्त्री का उन्होंने खूब छकाया था शेफाली ने कापी में से कागज फाड लिये और कीर्ति ने तो कापी दी ही नहीं थीं अपनी शरारत का लिखित प्रमाण दर्न में तुक ही क्या थी

निस शास्त्री ने आते ही सारी कापियाँ वदना को सम्हलवा दी रोलकॉल सिया और फिर सहज भाव से पर्स खोलने लगी बोली "पता है न माई कल शाम केसी आधी आई थी मैं उस समय तुम लोगों की कापियाँ देख रही थी सार कमरे में कापियाँ बिखर गई उन्हें तो किसी तरह समेट लिया. पर यें अल्लम-गन्नम सामान जो निकला, उनके मालिकों को पहचानन मृश्किल हो गया यह रहा ए एक स्वेटर का नमूना जिस किसी का मी हां, में इस उतारकर ही लौटाऊँगी ये लाड़ी की स्सीद-विमला शुक्ला के 8 व पास्टकार्ड-सुरक्षा, तुम्हारा 8? याद से पोस्ट कर देना यह एक गाना लिखा हुआ है -''माई री मैं कास कहूँ पीर अपने जिया की''

रीता सक्सना ने उठकर हाथ बढ़ा दिया गाने का कागज उसे ध<sup>मार्च</sup> हुए वह बोली - 'बहुत प्यारा गीत है ठीक से याद करके आना तो हैं दिन, सुनेग और यह खत किसका है भाई! जन्मदिन की बधाई है शायह

एक नीला नोट पेपर उनकी अगुलियों में झुल रहा ता सारी क्या 🕏 बेटी हुई थी

"अरे, इसका वारिस कोई नहीं है! देखों इस पर नाम तो नहीं है, पर वाली यह इस तरह शुरू होता है "

एकाएक शेफाली उठ खड़ी हुई -''मिस, यह मेरी चिट्ठी है'' ''तुम्हारी? किसने लिखी है तुम्हें?''

शेफाली कानों तक लाल हो आई, पर कीर्ति ने उसे उबार लिया वह हमेशा की तरह तनकर खड़ी हो गई और बोली -"यह खत मैंने लिखा है मिस! कोई एतराज?''

उसका स्वर आक्रामक था, पर मिस शास्त्री उसी स्वाभाविक शांत स्वर में बोलों, ''अगर तुमने लिखा है, तब तो कोई एतराज नहीं है. मैं तो यही सोचकर परेशान हो रही थी कि यह चवन्नी छाप शायर किसके पल्ले पड़ गया है रियली आय वंडर! कीर्ति, ये कोटेशन्स कहाँ से बटोर लाई तुम?"

"मिस, शायद आपको किसी ने अब तक यह नहीं सिखाया कि दूसरो के पत्र पढ़ना असम्यता है एटीकेट्स के विरूद्ध है ''कीर्ति की इस स्पष्टीके से सारी क्लास स्तब्ध रह गई. पर मिस शास्त्री जरा भी विचलित नहीं हुई बोली -''जो कुछ बचपन में नहीं सीख पाई अब तुम लोगों से सीख लूंगी चिंता मत करों. पर एक बारत याद रखों, तुम लोगों के, अपनी छात्राओं के, पत्र पढ़ने का मुझे पूरा अधिकार है. उतना ही जितना तुम्हारी मम्मी को है तुम्हारे माता-पिता तुम्हें यहाँ सिर्फ पढ़ने के लिये नहीं भेजते वह काम तो घर पर भी हो सकता है वे लोग इतना खर्च उठाकर तुम्हें और भी कुछ सीखने-समझने के लिए, भेजते हैं तुम्हारी मानसिक नदन के लिये, आचार-व्यवहार के लिए, संस्कारों के लिए हम लोग भी अपने ही उत्तरदायी हैं - इसीलिए औपचारिकताओं के ये नियम हमारे साथ लागू नहीं होते 🖰

उनके इस स्पष्ट और निर्मीक उत्तर से कक्षा एकदम शात हो गई थी कीर्ति मी फूला हुआ मुँह लंकर नीचे बैठ गई थी मिस शास्त्री ने शांत स्वर में आगे कहा -''देखों कीर्ति, हम जो पढ़ते हैं, जो लिखते हैं, जो बोलते हैं, उसमें हमारे सस्कार परिलक्षित होते हैं इस बात को कभी मत भूलना "

घटे की कर्कश आवाज में उनकी बाकी बात डूब गई उनके चले जाने के बाद भी उनकी गुरू-गभीर वाणी छात्राओं के कानों में गूज रही थी केवल कीर्ति गुस्से से उफन रही थी ''चवन्नी छाप'' शायर का खिताब उसे बहुत अपमानित कर गया था अपने अपमान की आग शात करने के लिए उसने मेज पर पड़ी चिट्ठी क्लास में उछाल दी -''लो पढ़ों इसे बताओं तो जरा इसमें इतना आब्जकशनबल क्या है?"

ीप रालतान को कभी-कभी ताब आ ही जाता है " सरिता बोली

मैं बताऊँ यह शेरो-शायरी उनके पल्ले नहीं पड़ी होगी गई मुद्दें उखाड़ने मा धधा है बंचारी का " बीना ने सहानुभूति प्रकट की

भरे, वे तो समझी होंगी, किसी बॉय - फ्रेंड का खत है बेचारी डॉटने कें लिए कुलबुला रही थीं कीर्ति ने सारा मजा क्लिकरा कर दिया " यह भावा न मास्मीन की थी

अच्छा होता जो मैं कह देती कि बदर के दोस्त का पत्र है.'' शेफाली

"अब आपकी जहान खुली है उस समय तो ताले पड़ गये थे सच कह देती तो बड़ा मजा आता '' कीर्ति ने हसरत भरे अंदाज में कहा

"ये लोग जो मिस रह जाती है न, प्रेम के नाम से ही चिदने लगती। हैं मेरी एक बुआ हैं, उनका भी यही हाल है '' विमला ने जानकारी दी

''इन बेचारी को कोई मिला ही न होगा '' विद्या को करूणा हो आई

''अरे मिल भी जाता तो दूसरे ही दिन भागता नजर आता इस मोटॉर गन के सामने कोई टिक सकता है भला?" कीर्ति वोली

"नहीं रे, यह बात नहीं है" वदना के सहानुभूतिपूर्ण रार नेसबको चौका दिया, "पता है, अपने माँ-बाप की अकेली लड़की है भाई भी नहीं है पैरेंट्स इतने बूढे हैं पिताजी के तो एक हाथ भी भी नहीं है इसी से शायद शादी नहीं की है अभी तक "

तभी तो अपनी परिस्थिति का गुबार हम पर उतारती है " शेफाली ने

अगले हफ्ते जब शास्त्री का पीरियंड आया, तब लडकियों ने बोर्ड पर

''हाय कम्बख्त! तूने पी ही नहीं '' दूसरे दिन 'पोथी पढ-पढ जग मुआ, पडित मया न कोय, ढाई अक्षर प्रेम का, पढ़े सो पड़ित होय " फिर एक दिन ''काजीजी दुबले क्यों? शहर के अदेशे से '' "इस मरी दनिया में, कोई भी हमारा न हुआ "

मतलब यह कि शेफाली हर बार कुछ अच्छा-सा सोचकर आती और कीर्ति अपने खूबसूरत अक्षरों में उसे बोर्ड पर उतार देती साथ वाली लड़कियाँ को भी इसमें मजा आने लगा हर बार उत्सुकता बनी रहती कि इस बार वया लिखा जायेगा ये स्वयं भी कोई अच्छा-सा शेर सुझाव के तीर पर

किन्तु फिर भी खेल जम नहीं रहा था जिनके लिए इतनी माधा-पच्ची की जा रही थी, उन पर इसका कोई प्रभाव नहीं पड़ रहा था दे उसी सहज भाव से कक्षा में आतीं, रोलकॉल लेती और लेक्चर शुरू कर देतीं अगर कोई मानचित्र बाना होता तो उस्टर उठाकर निर्तिप्त माव से बोर्ड साफ कर देती और शुरू हो जाती उनके चेहरे की रेखाओं में कोई परिवर्तन

धीरे-धीरे इस शरारती जोड़ी का जोश ठंडा पड चला एकपक्षीय नेक-झाँक भला कहाँ तक चलती! फिर जैसे-तैसे परीक्षाएँ निकट आती जा रही थी. वातावरण अपने-आप गम्मीर हो चला था पढ़ाई का भूत सबके सिर पर



महार हो गढ़ था बेकार की बातों के किए समय नहीं था

किए प्रशासक एक दिन घोषणा हो गई-पन्तरी के प्रवान समाह में वर्षिक समेर सामान्यन होने पर रहा है

बस, ग्रीषणा वया हुई - लडिकयों ने अपनी आई हुई क्याभीरत जार रीकी और जीर-जीर से उत्सव की तैयारी में जुट बई सहत कर में वही जो ज प्रस्त होंगा है प्रतिमा-प्रदर्शन का, खेत-तृद, वाद-विवाद, निवाद कविता, बीत, नृत्य, लाक अपनी-अपनी स्विष्ठ के कर्यव्यं का सच सकते तिए खुला था इस बहती बचा में भी जो सूखी रह जाती थीं, ये व्यंक और बीता की मुमिका नियाती थीं

प्रतिवर्ष की भारित इस वर्ष भी स्मेह-सम्मेदन आनन्द और उल्लास के वातावरण में संपन्न हुआ। अंदिम दिन दिनर का आयोजन हुआ सास्कृतिक कार्यक्रम के बाद सबसे उवादा आकर्षण इसी का होता था। अस्यापक और एनआओं के बीच की औपचारिकता की दीवार उस दिन के लिए टूट जाती। स्वी सब लोग मिलकर गाते थे दूसर दिन सब लोगों के नाम पर फरमहुओं विकोदम कारों थे उनाने बहुत मानोरकन होता था।

इस वर्ष 'फलाइश्री' प्रोडीम' का मार कीर्ति और राफाती ने अपने जमर ते तिया था 'रिकंडम् का चुनाव शंफाती ने किया था और उन्हें अपने बेलांस अदाज में प्रस्तुत किया कीर्ति ने अपनी सुझ-बूझ का परिचाम देखने क लिए शंफाती स्टाप के आस-पास ही महरा रही थी

पहला गीत ग्रिसीयत मैडम के नाम था
"चल चल चल मेरे साथी, ले चल खटारा खींच के "
गीत के कुछ होते ही होल में हैंगी का फळाता छूट पड़ां
अपनी दीई कादा को हिलाते हुए वे बोली —" कुछ भी कहां,
अपनी मॉरिस को मैं छोड़ने वाली नहीं बेचारी बीस साल से मेरा साम्य
दे रही है मेरी ही तरह बुढ़ी और बेडील है बेचारी "

दूसरा गीत वाइस प्रिसीपन मिसंब घटजी के लिये वा-''यजामती त्रेया से बॉल नदलाला राधा क्यो गरी, मैं क्यों काला ''

िमसेज चटाजीं का एकमान पुत्र इसी वर्ष अमेरिका से लीटा था लीटते हुए एक अमरीकन बहु साथ ले आया था बीत बजते ही पडाल तालियों से बूज करा लोगों ने सुलकर दाद दी

फिर एन सी सी वाली मिस कर्णिक कर नबर था कैप्प में इस बार वर्जनाब का ग्रुप पहले नबर पर रहा था और मिस कर्णिक ने सबको पिक्चर दिखान का वादा किया था उनके लिये गीन बजा

''जो बादा किया व निमान पड़गा ''खाद है, याद है | उन्होंन खंड होकर सबकी आश्वयन करने हुए कहा

किर मिसंज वर्गा की बार्ग थी ''पापा का मम्मी से मम्मी को पापा से प्यार है

एक बार फिल माइक घर तीर्ति की आकाव मूली - "और इस क्षेत्रक फिस शासी क्या या रही हैं - हम सककी शुक्तक्तनमहें उसके साथ है

तेच शुम्र हुआ।

आक्री करूर विट्ये मेरे नाम की तब देखना " एक्टम संकटा-सा खिब बया स्टाफ मेंबर्स परविध्य में बढ़ खूं फेलेक का केटरा तमकार उठा, "वह बया बदतमोजी है " कहती हुई व सक्क उठ खड़ी हुई - पर मिस शास्त्री ने उन्हें हाब प्रकडकर बिद्धा हिट्टा

इट इन अंकाइट नैहम नेट इम नजरेंग्य इसके बाद और भी नीत बादे संस्कारण ने बहुत दिस्मान खायकर होतर तैयार की बी विद्याचित माती बादा को भी नहीं सकता नया बाद कर कर दिसर भी मेरी मेरा को उदा बयों नारा नया पर सम्मी बा एक कर वायद सा उसका हो रहा सबका मूड उच्छ नया था। एक दिस्सकरपानों उच्च सबके वहने पर भी, जिसे संकारण ने बहुत तीवता से अनुभव किया

अंच हर निस्तरण यह उटडा गढ़के के बाद मी उनका प्रेष्ठ कर्म रही कही कुछ मून हो गढ़ थे। साम किमी न प्रायक्ष क्या स कुछ कर जो नहीं या उड़क समझ गड़ थी एक गढ़ने आन्यालयों में देना दूसनी गड़े उनका बहुकना व्यक्तित कुछ दिनों के निया क्याम साह ही ब्य

फिर एक दिन नोटि सचोर्ड पर काले चौखाने में बह समाचार प्रदे पर वी सिंहट टू अनाउन्स द रोड डिमाइस ऑफ मिस्सेज आपकी - नंदर और मिस जवती शासी इसके साथ ही शोक सभा की सुवना भी की और उस्ता कि होता है, शोक सभा के बाद कॉलेज की छुट्टी कर दी गई

कबा की सब तरहिकयों मितकर मिस शास्त्री के घर जाने की कंवन बनाने लगीं कीर्नि और शेफाली को साथ जाना बड़ा अटपटा लग के भा पर पीछे छूट जाना और मी बुरा लग रहा था। आखिर उन्होंने का का साथ देने का हो निर्णय कर लिया

शाम को सब लोग झुड बनाकर मिस शास्त्री के घर पहुँच गई दरकी पर ही मिसेज दर्मा दीख गई, उन लोगों का आश्चर्य भी नहीं हुआ ली जानती थी कि मिस शास्त्री और मिसेज दर्मा में गहरी छनने हैं

मिसंज वर्णा ने बैठने का संकेत किया तो वे वही छोटी-सी दरी का सिमट कर बैठ गई, एस मौको पर ज्या कहना चाहिए उन्हें हुछ क्षेत्र नहीं वा आपनी सदाबहार मुस्कराहट के अभाव में मिसंज वर्षा बैठ गरी ता नहीं की वे भी खुराचा मोढ़े पर बैठी बुनाई कर सी बै बोड़ी देर बाद उन्होंने ही कहा -''जप्ती से मिलने आई हो ना पर इन तो बन्दई है दस बार दिन का ना दिनी''

'बम्बई! इस वक!'' लड़कियां को आश्चर्य शेना स्वामाविक **है** <sup>बा</sup>

ान्तर मण प्रश्वन कर है सह स्टम्स कि . मी न के क्रा इंग्ले

न्द्रिक्टी अस्पनान में यह यह जाती साथ वे कुछ नहें अ नह ए होंगे पाँ नाम जातन के तम कोच में यह कुछ का रख का उनका एक ही हाव वा और वे उसी हाव के कुछों बना को व काम व कुछनुनावर बडाया था - "वे विकास है हु

हमें उठा से एक क्ष्में के क्षेत्री-के ब्राइट क्ष्में - कुपूर केंग इस है?

हे केन वर्ग उठान कराने तक **वर्ष और बेर्स - "जॉ**टेन की तक्की हैं है मतानों" करारे से मिसन काई हैं "

TEST

्वर तो जीतुस्त शांत हो गया. पर लड़केबों के क्षंतुस्त की लेख नहीं थीं उनकी और कर-कर गीवर के ठावाजे की और वड़ नहीं थीं इस उक्सम में वे लोग कुसम-पुरुष कर नहीं थीं

अधिर निसंध वर्ण ने ही उन्हें एक तक से का करने हुए कहा - उस हुन तमा पर जड़तों उन्हेंस हो चल है जन्मी तोग चिता करेंगी कर उन्हों हनन में करें उन्हें

अस्तर में दूबी हुई तब तम वहाँ ने तर अह

दूसरे दिन मिसीज बर्जा कथा में आई तो सबकी और्खा में झीवरी हुओ उन्होंनर को उन्होंने सहज ही यह दिखा मेंब पर पेमसेट गंग-जंग पूनारे हुई दे बड़ी देर तक खुब बैटी सही किन बोली - ''तनका है आज दुन बैटों की कार्त-प्रमाली के किया में जानने के मुद्र से नहीं है.

अपने वितन्तुत्त टीक समझा है मेठमा ' सको एक सब्ब बहा - 'हम अंगा तुष्ठ और जानने के बढ़ में हैं ''

मुझे माजून है तुम तोन बच जनना **बाहरे हैं. या मी माजून है.** मा नीन मिस हामने के परिवार के पिष्ट में जनना बाहरी हो तो सुनी साला पर परिवार बाबई में है. यहाँ जो लोग हैं, वे दराजीत के जाती के माना के माना-दोना है

-

समा हा पार हहा में बीध ता सकत है है के इस जी में साहर हो हा ल

मैडम हमें सारी बात ठीक से समझाड्ये

सारी बात समझाने के तिरा मुझे जबती की पूरी करानी सुनाने पड़ेने और जबती इसे कभी पसद नहीं क्लेफी ''

मेडम प्रती जा!" लड़फेयों ने एक स्वर में मनुहार की उनका

कुर्द शब्द प्रमुख न हो. मैं की कार्यों हहां नहन में समा-मात्र बती को है का नार्या न नात हो हुए नहन कर किया जात है की मात्र में क्षित होना की पत्र मात्र हो है? कर किया जाए में कार्य कर किया कहा नहीं का दोनाों जार्य मात्र कार्या की इनकी भी बाद दूका में हमां कार्य का हमार कार्य कि का अपने का प्रमेश्व मिता की नीम का का कुछा का कुछ का ही नार्या पहरी जाती ने कार्य कार्य कार्य का हमा की की की तक स्वन्त्र को की कार्य की

विद्यारों जोतन में न हुए नहां के हैंग-नकों का उमने मात होन है उसने बेल होता है जा हाए के जीना जा में जान-उपने होना होना है होंदें हुए केंग-कहानी का मुख्य का उनका विद्याह नकी की य नहां या

20 20

अस्य कोई नदा नहीं था की पुन-पुलास करने जोने बंद जाती क परिक क्रांस्त नन्दर्भ कहा। या दा प्राणी के क्रांस्त के किया व्यासन्दर्भ करने कुल्लीय का हैं क्षा करते हुए में जानी किए में किया वे हुए के बेचा नहीं थे क्षा रुके बाद और में के क्षा कुलाने के प्रीकृति की प्रतीव में बीद को क्षा प्रपत्नीत में बाद केरते कर करने का अस्या किया करह कार्यों ने क्षाना क्षाना क्षाना क्षार कर देश

致 仁田"

उसमें का करण वा के पहली को तो मी-क्य का प्रां प्रांतन है। होता है पियार को उसके सम्बामि में हो बान हो, पर इस नेकर में इसकीर का पर पूर उसे, यह उसे माहूर नहीं बा, इसकीर कार-नेवर की उसेरों सराम बार पिता इंडिड्स आर्म में सुनेवर में और एक बार उसेरों में ये बाद करों में एक प्रोटी-से देवन और उसकीर के असका उसेरों येन हुए नहीं बा, उसारे में पियार असने असकीर उस देनों प्रांतियों के प्रस्ताद प्रोटी दें यह उसारे में स्थार असने की बा

्रस्के बद्द हुए से पैन्स्स से उत्तर के रिवर और कुछ अर्था स्टाबूर्ड तरा के कारत इन्होंने सेन में पूज बड़ा अर्था में में मेंबर्ड कर से

न्दात भर कर पहले हुन्हें में दरवील घर आका आने ही उसमें अपना इसमार पंहारक पर उसके अपने निर्माद का अवेल की का उसने सम्मी पैपने राजरीय उनके पेडिंग्ड अपने का आवह करने लगे उनहीं देखें कारत देश का मुक्ति-संस्था चित्र माह, हुन्हें के आहा दिन की नहीं देखें के और दरवील को इसमा आ माह

पूर्व बार आरम्प बार का कि अवने उनसे की पीर पानडे की और दूसरीए कम कर रहा का बार अवने को पिनों प्रकार के साम ने हाउनम मुद्दी बाहर का जोन से स्वीहकर स्वेकी हुए बार के पिनों अनका उन्हें हुएत की मीचा मा ही दुलती नहीं नीर राष्ट्रा नीय दस्ता सामा और स्को हुनैद में का प्रमान्त यह समान्य में नाही है का कर में सीनी रही हुनों की का प्रमान के यह का हो नाह को की का पाने हुने माने मुनेद नद में नाही सकत की हैं मूं का करने ही हैंगा है

अपने देख वा बहुना पर प्राप्त है जो का वे अपनी सामित्र के बहुना की है। इस प्राप्त में अपने अपनी सामित्र के बहुना आप हो दूर सहार में अपने अपने अपनी के समय के प्राप्त के प्राप्त

नव हो उदाक पार्थ पत्र है पार्थ माना भैन है भी वह की बाद उदारी है जो का है भी है दूर उससे इसलेक्न इसने में माझे नदी कर हैंगा में विकास करते हैं कि उससे उससे हमा उससे तहा का हुआ देश में से में करते दो इस

केरो अच्चा ते जाभी काची तथाएं को अन्य में एक दा रहता थीं जैसे कोई ज़दाल और देखात किल्म आभी अभी समाप्त हुई हैं।

धोडी देर खद उदना ने स्तब्धता भन की - 'मैडम, निस शासी तो अभी दस-बारह दिन बाहर रहेगी किर यहाँ बर्गन देखेंगर?

यहाँ का भार मैंने ले लिया है तभी तो उसका पीय यहाँ से निकल राजा

आपवर्ष तो बहुत परेशानी होती होगी फिर

हीं, थोडी-बहुत तो होती है पर इतना भी न बिच्या तो दोस्ती किस क्षम की दरअसल उसने जो त्यान किया है, कर रही हैं - उसकी दुल्ला में हमारों परशानी है ही वितानी बस, पप्पू के लिए बोडी बिसा होगी है उसे कभी छोड़ा नहीं है म " और यह उसते-कहते मिस्सेज वर्मा का रचर कोड कीए सा गया

मैडल! ' सबने देखा - कीर्ति हमेशा की तरह रानकर खडी हो गई है ''मैडल, पर पर हो मेरे दादाजी है, उनकर साथ काम मैं करती हूँ, बढ़े लोगों की सेवा टहल का मुझे अच्छा अनुभव है आप आज़ा दे हो में आपका हाथ बैटाने आ जाया करने '''

''तुम!'' विस्मय से मिसंज वर्गा की आणि फेल गई

''क्या हर्ज है मैंडम' तब आप पप्पू को भी साथ रख सकेगी और काम भी आसानी से संता रहेगा प्रणीज मैंडम-त्येट मी डू दिस नच ' उसके स्वर की आदेता से तब चरिता थे

और शंकाली अवने आप पर पूर्णमुना रही थी कि एन वक्त वर उसे सीच बच्चों सूँच जाता है जब भी कोई करने लायक बात होती है, क्षेति बाजी नार से जाती है [शतान्ध्री स्मार्टक भेट्या हमारे अन्ति। को स्वीकार करते हुए श्रीमती मानली जोशी ने अपना वो मील हमें भेजा जिसे उन्होंने १९५४-५६ इं झानेज हैं इनिय सम्मेलन में सुनाया था. तब जी शिवमंगन रिक सुमत के उन्हें मालवा की मीमा कहा था स्वापन ३० वर्ष पुरानी यादों को स्वापन को सहसार हुए मानली जी ने लिखा - 'बह मीमा तो इतिहास की बीज बन गयी पर मील हाजिर है. में जानबूझ कर इसे अपने पूर्व नाम के स्वाध उत्पूर्ण किया है. वर्योकि मेरी मील - सम्यादा पर तो मानली रिक्षे का ही हक है मानली जोशी सिर्फ मधाकार है '']



- मालती विधे

में मीरा मतवाली सी हूं, तुम मेरे मनमोहन, **प्रियतम** 

कितने ही सुल-पासादों ने मेरे पास बुलावे भेजे में अपना ही पश्च शक्ती हैं, मन में भोजी प्रीत सहेजे

इस अवहेला से सब सके साधी और सनेही छुटे

पर में आकर द्वार तुम्हारे लू अब कौनः निमंत्रण फिक्तमा

मेरे हित इस निर्मम जन ने नित शूलों की संज विष्माई शत-शत चावों में छलकी हूँ मेरे भावों की अरुणाई

पीर लिये भी हैंसती हूँ में अलवेली इक मस्ती हैं मैं

में गीलों की राजी मुझपर कैसा नीलि नियंत्रण प्रियतमा

बींच स्वध्य के नुपुर स्वाह्मी नाच रही मन के मंदिर में प्रधारों का गरल गोलकर दिया जगत में मेरे कर में

पेने ग्रह विषयान किया है। फिल भी अमृत गान किया है।

कोड अगरा की लाज बनी में प्राप्ते भी की जीमन चियतम तुम मेरे मनमोहन

## SOME REMEMBRANCES

ARUN DATE

think my great grandlather who went to indore from contact while he was 7 to 8 years' old because of extreme with a Korkan and after he had head about the then month Maharaja's goodness in sheltering young boys, looking after them and providing for their education, this period should be somewhere new 18°5. My great grandather after educating himself and entering the legal department of the Hollar State, finally became the High Court Judge. I am sure he must have completed the final years of his education in the recently started Holkar College at that time. After that, my grandather and father were educated in the same Holkar College and then it was me in the year 1952 So, four generations of my family have spent their youth at this beautiful and wonderful college. I, therefore, do not have only my single attachment to this college but in my case an ancestral attachment

I remember the day I entered the college for the first time a title nervous and expecting some regging from the older students but actually nothing happened. The college was quite modern as compared to today's standard. It had a tennis court badmaten, ball, chicket, footby, and texkey grounds grimmasium, and also a awimming pool, apart from different buildings for the Science. Arts, and commerce scientism, the same compound. There was also a good canteer giving exertises may a batti and samosas. I see the Sciell, owner of the canteen had almost become a collegian and a friend to everybody and allowed to take things on credit to most of use.

ofcourse, the atmosphere in the college was very much disciplined and we all had respect and regard for our teachers, who were also very worthy of the same Principal Patt haration Principal choich and Pincipal thrapwat were the three principals who changed hands at that time

Apair from being the Badminton Captain of the College I was included in the Cricket and Table Tenns teams. We had to cycle down to the College from our respective homes which were about 8 to 10 kms away during the days of exams, sports or annual functions, we had to make two trips to the college but these were extremely enjoyable as a lot of friends used to pedal down together and the roads were open and fine of traffic jams, etc. There was almost no possibility of coming or going back with the girls as the stein, watchful eyes of the principal and professors were on the move all the time. Looking to today's college days, I feel I should have been born 25 to 30 years later, to enjoy this freedom.



A condition of a most axis is Malatti at the single Hindle greats and Urolu graziass with equivative for its least to the single season of a single season of the season o

My educational and musical foundations were built at this College. I used to sing at some of the college functions and my most practices statistic incept of the minimum process. The minimum process are designed to encoural germe and also used the benches as drums to give me support. I cannot forget how big a role this college had played for my future and I will always be undebted to the time, spirit and togetherness of all, for what I am today. Though after having gone for further exture bon and furthering my music career to Bombay, the memories of Indore and Holker College are all the time there and therefore, unless I visit Indore twice a year atteast, I heat completely lost Even after so many years when I have spent much more time in Bombay their Indore coming to Indore and Holker College is like coming back twore.

## नदी के

## तीव

**रु**कड़े

शरद्चन्द्र जोशी (द्वितीय वर्ष कला)

गहरा नीला आसमान और पेरेशूट से बद्दल!

अभी हाल के ताजे फटे सुरज की नरम-नरम किरणें मेरे पैर को छने लगी लहरे अपने निश्चित ताल के साथ हिल रहीं थी और नदी बाकायदा धीमी चाल से चली जा रही थी उस पार के खेतों मे गेहें के पीधे सिर पर ताज रखे हवा के इशारों पर दमक रहे थे मानो आज उनके जीवन का कोई प्यारा त्यीहार हो मैं इस किनारे खड़ा ट्वार-ट्वार उनकी मस्ती पर नजर लगा रहा था अमी थोड़ी देर पहले कोहरा बरबाद हो चुका था और पहाड़ियाँ ओस की बुँदों में नहाकर सुरज के सामने ठिठ्रती हुई खड़ी थीं मेरे सेन्डिलों को हुरी घास घेरे थी बार्य हाथ स्मशान या हवा के झोंकों में अधबूझी चिता की राख उड़ कर करीब के पाँघों और नदी की सतह पर बिछ जाती थी उसके पास ही दसरी चिता ममक रही थी ज्वालाओं का रूख घीमी चाल से बहने वाली नदी की ओर था पीछे कुछ दर एक मेरों का मंदिर था और उसके कलश के पास लगी ध्वजा उदास मुँह लटकाये खडी थी मदिर के बाहर दो कत्ते उछल-कृद रहे थे और ऊपर टीले पर एक काले कपड़े वाला साधू नई बन रही चिता की ओर एकटक देख रहा था भमक कर जलने वाली चिता के पास ही करीब पदरह बीस कदम पर जहाँ कि आग की गरमी मनुष्य की कोमल चमड़ी को नुकसान न पहुँचा सके कुछ लोग एक नई चिता बनाने में जुटे थे पास ही हरी गीली घाँस पर एक तरकटी पढ़ी थी व कफन ओढ़े एक शरीर अपना चेहरा खोले मौन सोया हुआ था मलमल का करता पहने बदन पर लाल ॲगोछा डाले दो व्यक्ति बात कर रहे थे दोनों की खुसपुसाहट हल्की भरोई आवाज में हो रही थी

एक व्यक्ति जिस्सकी मुंछ नीच झुकी हुई थीं बोला 'हमने तो शादी तय हात वक ही कहा था कि लड़के या लड़की किसी को पात है गृह नहीं मिलत दातों के मगर माने नहीं शादी कर ली यह तो कुछ आय रामझा कि इतन दिन भी जी गई और एक लड़की को जनम दे दिया नहीं तो मुझो गये अचाद ही शक था ' वह एक अनुसर्थ की तरह बोला मानों वह मीत के आने-जान के बारे में काफी जानता हो

दूसरे व्यक्ति ने मुँह टेंडा कर कहा -अरे! गई तो कोई हरीचद के भाग तो ले नहीं गई देखना छह महीने में नई शादी हो जावेगी

मैंने आश्चर्य से उन्हें देखा उनके चेहरे से ऐसा लगता था जैसे बक्षी का ये सैकड़ों की लाश जला चुके और सैकड़ों के विवाह रख्वा वृष्ठ है में धीरे-धीरे थिता से चुक दूर हटकर वह जगह पार कर चुका था लगता था मानों ये दोनो अभी बैठ कर सूची बनायंगे कि इस समय इन्छी जाति में कितनी कुवारी लड़िकयाँ है जो हरीचंद के लिए मिल सकती

में धीर -धीर बल रहा था लोग पास की टाल से लकड़ियाँ ला खे थे एक सफेद बालों वाले व्यक्ति ने बिजा कर कहा -'बस! काफी है' - और पास खड़े एक लड़कें से जो उदास चेहरा लटकाये खड़ा था पुठकी बज़ कर ज़हने लगा-दो मिनट में जल जायगी दो मिनट में ह्या तेज है, लकड़ियाँ सूखी हैं और मुर्दी कोई मारी नहीं उपनी सब राख हो जायगा

फिर उस लड़के की ओर घ्यान से देख कर **बोला 'अरे रांता क्या** है? ये आना-जाना तो रहता ही हैं '

सूरज ऊपर बढ़ रहा था मेरी संडिलों की कीले पैर में चुम रही थी मैंने एक पत्थर उठा लिया और पास की शिला पर ले जाकर कीले टॉक्न लगा थोडी दूर पर तीन आदमी बैंठे थे तीनों के बदन सांवले थे इनमें दो जवान और एक बुड्डा था

बुड्डा कह रहा था - हाथ की चूड़ी, पैर की बिछिया और नाक की नथ ये तो बदन पर ही रहेंगी

चंहरा लटकारों जो सींवला जवान खड़ा था, शायद वही मृतक सी का पति था, मुँह उठा कर बोला – पैर की बिछिया तो जाने दो चौंदी की है, मगर नाक की नथ, हाथ की चूड़ी और गले का सूत्र ये सब तो सोने के हैं. यां तो उसका एक दात मी सोने का है पर छोड़ों – ये जो चीज निकाली जा सकती है, निकाल लो.'

बुढ्दा तुनक गया और बोला - तेरे जी में आवे वही कर - तेरी ब्हू है मैंने रीत की बात बता दी कि स्त्री सीमाग्यवती है - पति के जीते मरी है सुहाग की चीजें उतारी नहीं जातीं तू जान तेरा काम जाने-बाई तो उतार लें वह चल दिया

दोनों व्यक्ति चुप हो गये

मैने पत्थर फैंक दिया और सेंडिल पहिन ली चिता बन रही थी सफेर बाल वाला व्यक्ति कह रहा था ये मोटा लक्कड है - बीच में रखना. बीच में मेंट के ऊपर।

मुर्दा चुपचप्प सो रहा था टाल के पास जाकर मैं खड़ा हो गया <sup>हव</sup> जलाने वाले दल का एक आदमी जानकारी दे रहा था. सामने रिजस्टा मैं खाना पुरी हो रही थी

'मरने वाले का नाम?' 'सीलाबाई' ' मार?' 'उन्नीस साल ' 'बीमारी थी क्या?' हाँ। 'कीन-सी?'

मैं मन में मुस्कुराया - सबसे बढ़ी बीमारी (युन की पीस डालने वाली विकृत और वञ्चनापूर्ण व्यवस्था - वही क्वां नहीं लिखना देते?) टाल पर जिस आवर्गी की में ललात में बा वह मिला नहीं वापस लीटना पड़ा

सामने मेहूँ के पीधों का नाचना बद हो गया परेक्ट्र से बदल उसी तरह चमक रहें थे अब नदी के पानी से मैसों का दल उत्तर कर इस पार से उस पार जा रहा था

पुलिया के बाद से घाटों का सित-सित्ता शुरू हो जाता है उँची-नीक्षी सीदियाँ और कवाँ से कुछ बड़े आकार के चब्तूनरे कही-कही दिमाँ की छटा नजर आती है मदिनों के बाहर 'राम' का नाम दिस्खा है ताकि बाहर का आदमी आकर पहचान जाय कि वहाँ मगवान रहते हैं छत्तरियों के नीचे मोटे-मोटे बदन वाले पड़े नजर आ रहे थे उनके बदन पर इंघर-छार रंग लगा था

एक पत्थर जिस पर खुदा था कि 'यह घाट सेठ रामजीताल ने विक्रम के इतने साल में बनवाया था' मुझे नाम कुछ पहचाना जान पढ़ा एक मिनट बाद खयाल आया कि इन सेठ साहब का नाम अखबार में पढ़ा था कि वे किसी चोर बाजारी के मामले में पकड़े गये थे पर चूकि वे निर्दोच थे इसलिये पुलिस ने उन्हें छोड़ दिया मुझे विश्वास है यह सेठ अब इत्वेश्वन जरूर लंडागा क्यों कि अकतर ऐसा होता है कि जो धर्म का नाम करते हैं वे चोर बाजारी की जजह से पकड़ में आ जाते हैं और बाद में निर्दोच साबित होंकर अक्सर इलेक्शन लड़ते हैं

मैं उस धरम के पोस्टर पढ़ने के बाद आमें बढ़ गया मैं गय-डोर से दूर बच कर चल रहा था कि कहीं मुझे सीन न मस्दे और नदी के पानी मैं धुले हुए ब्राह्मण और वैष्णव युवतियाँ मुझसे बच कर चल रही थीं कि कहीं मैं छून लू उन्हें वैष्णव युवतियाँ हाथ में पानी का लोटा ले लेजी से निकल जाती या छोटी सी धोती पहने पड़ों के पास बेढी रहती पड़े बीच-बीच में ईबर का नाम लेकर उनसे बातें करते और चटन लगा देते

ाही दूर एक लम्बी पिक भिकारियों की बैटी थीं में एक मदिर के पास पटी जो मूर्ति की ध्यान से देखने लगा एक मैले और फर्ट क्याई पहिने रण भे ने पर पास आकर हाथ फैला दिये उसका बदन थोड़ा झुका हुआ गा

- एक पैसा दे दो मालक ' वह मिडगिडाग्रा

-'नौकरी क्यों नहीं करते?' - मैंने कहा -'हट्टे कट्टे हो, भीख माँगते शरम नहीं आती.

वह तन कर खड़ा हो गया - दिलाओ नौकरी अभी करने को तैयार हैं है कहीं जगह?' मैक्सार्थक्षका का का एक एक प्राप्त का का का स्कार्थक का का के का द्वारा का का का सम्बुद्धाः



हिन्दी के लीक्स और लोकप्रिय व्यवस्थार के रूप में स्व जरूर कोती का नाम रूप ही आदर के रूप बिला जरूर रहेगा में होनकर कोत्स्व के छात्र में निका के पूर्व अपनी तस्वी और सम्बीद कीमारी के कारण में उपने सम्मानक हुएं नहीं में वा सके 10 जून के कार्यक्रम में इलीवन होने का उनका दिवार का उनकी स्मृति में - होतकर कोत्रिज की वर्ष 1949-194 की प्रविका में प्रवासित उनकी एक प्रारमिक रक्तम क्री में वा तरिम होतकर की प्रवासित उनकी एक प्रारमिक रक्तम क्री

अब मुख्य घाट आ गया था

यहाँ कई घोतियाँ सूख रही थीं लोग आते जा रहे थे और जानी है डुबबी लगाते जा रहे थे घाट कर पड़ा एक पैसे दो कि के कर कर का आते तक का मन पड़ता था, जूलों की भी रखावाली करता था और खंडन भी लगाता था पास के एक लम्बे बरामदे से कर्मकरपड़ी ढाइाजों की आवाजे अरही थीं बॉक्त के पिषड और नारियल आदि न जाने क्या-क्या सम्मनं रसे थे

एक सिर घुटा हुआ छोटा-सा लडका एक मोटे से बाइण के पास बैटा है उसका बदन ठंड से ठितुर रहा है और यह कक्तर चृष्टि से मन बोल रहे पड़े की और देख सब काम निपटा रहा है वह बारी-बारी से चौकर के बने पिपड़ों की भूजा कर रहा है और पड़ा पास खड़े मिकानियों को भगा रहा है 'जाओ-जाओ यहाँ वर्ग-कापड़ की जनह है अभी काम चल रहा है 'इस नहीं किया"

िस जोगों का कम हो जाता वे एक थाली में चौंदल के पिण्ड लेकर नहीं में काह जाने और बदानमीज मिखारों वहीं खड़े किड-किडम्या करते

ाड़ी में या पुड़कोंने से ये लोग हट करें थोड़ी ही देर कद एक कुड़का-सा मेंत्रकार माना हुआ आया और उत्पर करमदे में बढ़ क्या पड़ा अरे कह कर और से बिल्ला पड़ा पर मिखारी वाँचल के दोनों पिड़ों को उठा अर सामाया

्ड हैं। जीर से चिल्ला रहा था और आस-पास के घर से कम्मन के झुण्ड भागते-चिल्लाते बले आ रहे थे

क्यों बे, पिण्ड क्यो खा गया ' पड़ों ने उसे पकड़ दिनदा

मुख लग रही थीं ' वह चिल्लाया गरे बाप का माल था

यह चुप सड़ा था पड़े उसकी लात पूँसी से पूजा अस्में लगे यह जीर-जीर से चीख रहा था और पुटे सिर का छोटा-सा लड़का आश्चर्य से इस मार-पीट की ओर देख रहा था

में सोवने लगा कि आखिर ये घरन के टेक्टार, पंडे और पुजारी मनुष्य की भूख से बड़ा नदी के पानी को क्यो समझा है? कि वे जहाँ अन्न को बहा सकते हैं भिखारी बिल्लाते रहें और नदी की सह में दम तीड़ दें और इच्च मुनों की अरबाज निकलती रहें

मैंने घृणा से मुँह फेर तिया पथरीले घाटों के रास्ते को मैं पार करने लगा एक पढ़े ने मुझे आबाज देकर कहा - 'बाबूजी, स्नान नहीं करोगे?'

पैसे नहीं हैं ' मैंने पलट कर कहां अरे पैसे की क्या बाते हैं?'

ंउसके बिना पुण्य थोडे ही लगता है ' मैं हंसकर बोला और आगे मद

पाट खल्म हो रहे थे सूरज काफी जबर बढ़ पुका था उजात न हर थीज साफ नजर आ रही थी - पानी की काई, घाट के पड़ों के पूटे रिशर और घरम के पेरो में दबी इस्तिनब्रत और पाप का नंगा का इसी नदी में नहाता हुआ - इन्हीं लहरों में उछलता हुआ इसी घाट पर चंदन लगाये नजर आ रहा था

द्याहिने हाथ की ओर नदी की लहरें उठ गिर रही थीं बायें हाथ की धर्मशालाओं का सफेद पीला रंग किसी रोग की तरह प्रयानक नजर आ रहा था हवा को चीरता मैं तेजी से चल रहा था धर्म में ढूबे घाट पीछे हुट गये थे अब मादक टका पन और पित में ना बोर दिया हुए जा खाँखरें के हरे गोल पत्ते पंती हिल रहे थे और घाँस के साथ नह पुन्त भी हुम् रहे थे सामने जीताब की तरह काले और गठे हुए बदन के युवक और युवहियों का समुद्र नजर आ खा जो भी उनकी तीखी-मीठी

तिविव बोली समझ में नहीं आती थी पर बड़ी प्यारी लगती थी, उनके हाथों में और पास धरती पर मछली से मरी टोकरियों नजर आ रही थी, किनारे पर पड़ी मछलियों को छोटे बच्चे उठा कर लाते जा रहे थे और टोकरियों गे जमा कर रहे थे, मुझ अजनबी को आते देख वे सब चुप क्षे गते, 'मछली माँगता बाबूजी' एक युवती ने पूछा. 'नहीं मछली नहीं माँगता।' भी कहा

मैं च्हान पर बैठ गया. नाव पर जाल लेकर खड़ा म्छुआ सुरीली आवाज में गाये जा रहा था, नदी की लहरे उसके साथ गा रही थी और उसकी आवाज पीपल के पत्तों की तालियों में खो जाती थीं.

मुझे यह सब यहा अच्छा लग रहा था. न यहाँ चिताओं के पास कर मीन स्वार्थ था और न घाटों जैसी पण्डों की लूट थी. यहाँ इन खुशनुमा लहतों के पास वाले वातावरण में केवल जिंदगी की मुस्कुराहट और पसीने से सींचे गीत थे. उनके बदन की वमक में मनुष्यता चमकती थी यह और घाट के पण्डे – मैं सोच रहा था – वे पानी में इसान के डुबकी मस्तर पर पैसा कमाते हैं और नगवान का नाम लेते हैं और ये मोजन देते हैं निदेवों की तकहरों पर मुस्कुराते हुए

एक सौंवला जवान लड़का मेरे पास आया, 'बाबू दो आने लगेंगे, नार पर रोर करोगे?

'त चलायगा नाव?' मैंने पूछा 'हीं' - वह गर्व से बोला.

वह जानता था कि उसके गर्व में इस युग की कमजोर व्यवस्था सिर झकाये खड़ी थी

'चल' मैंने उसके कथे पर हाथ रख दिया और हम उठती-गिरती लखें की और चल दिये इकत्री मेरे बदन को खेने लगी

ऐरेशूट से बहल अब सूरज के निकट आ गये थे और आकाश मल्लाही की नीली वर्दी-सा था नदी के इस तीसरे टुकड़े की लहरें हमारी गब के कटती वली जा रही थीं - और कटती चली जा रही थीं

९९२९ **साली मी होळकर कॉलेजचा दुसऱ्या वर्षात प्रवेश केल। या कॉलेजचा मुदर परिसर, अव्यान देवे जाहलेले** कि**ड, कॉलेजचे वाष्कि वॅदरिन व किकंट या** सान्या **गोरीमुळे थी कॉलेजमध्ये वाजलाच रमलो** 

किकंट हा बेंक भी हायरकृतमध्ये असत्वापास्न श्रेकत होती था श्रेकात माझी प्रवासी बरी होती कीतिजनवे आरुवापासून मी क्रिकंटवर अधिक लक्ष केंद्रित केंद्री व बरीब मेहजत ही केंद्री माझा श्रेक बराव सुधारला मला कोतीज टीवमध्ये प्रवेश ही विकाला कोंद्रीजतार्फ मी कोंद्री मैंवसमध्येती श्रेकता

माइया खेळातं तत्त्री चपळई अवस्ती माइरी जागा विकेटकीपरची व मी ओपनिन बेट्सपन स्त्र्ण्न श्रेळावयास आई विकेटसमार टीम ताम खेळूनही भाइया एवा टहा-पधरापेशा अधिक होत नसता माइया खेळातील ही विवट चूली प्रेक्सकामा तसेच सम्कान्याना प्रसंत होती त्वासंबधी त्यांची तकार नवती

ळाँलेजमधील एकुण सारे बातावरण प्रसळा होते. कॉलेजच्या जवलाईत व तेथील क्रिकोप बातावरणात पाड़े ळॉलेजमधील पहिले वर्ष बाजल्या धामधुपीत क्रियुक्त बोले यो कॉलेजमधील पुढच्या वर्षाकह हरूपाल पाह लागाला एक सर्वमंगळ क्षिप्रा 00

हरी विष्ण् मोटे

## डॉ. वासुदेव अनन्त सुखटनकर - 'अण्णा'

'अण्णा' मुखटणकर का जन्म १८७३ में कोल्हापुर के एक गाँव में हुआ हा. उनकी प्रारंमिक शिक्षा वहीं गाँव के स्कूलों में हुई. उच्च शिक्षा उन्होंने कोल्हापुर और पूना में प्राप्त की गाँव के स्कूलों में हुई. उच्च शिक्षा उन्होंने कोल्हापुर और पूना में प्राप्त की यिंव के गोयाल कृष्ण गोखले, रानाड तथा रामकृष्ण मण्डारकर से प्रमावित हुए और लगमन इसी समय वे बहा समाज के प्रति मी आकर्षित हुए - जिससे वे जीवन भर समर्पित भाव से जुड़े रहे. उन्होंने ऑक्सफोर्ड के मेनचेस्टर कॉलंज में Comparative Religion का उच्च अप्ययन किया और जर्मनी के बोन विश्वविद्यालय से रामानुजावार्य के विशिवधंत वाद पर लिखे हुए अपने गोध-प्रवास पर पी एवं डी की जापिय प्राप्त के. स्वदेश लीटने पर उन्होंने बहा-पर्म प्रचारक के कप में कार्य किया. प्रारंभ से ही वे सामाजिक पुनरुख्यान के कार्यों के प्रति प्रतिबद्ध थे. कुछ समय तक लाहीर के दयालसिंह कॉलंज में अध्यापन कार्य करने के उपसरत दे महाराजा तुक्रेजीराय के आमत्रण पर इन्दीर आये सी-शिक्षा के लिये प्राप्त हु चन्दावती विद्यालया और अहिल्यासम की पूरी जिम्मेदारी उन्होंने संप्रत हु चन्दावती विद्यालया और अहिल्यासम की पूरी जिम्मेदारी उन्होंने संप्रत हु

पण पुढे इंदूर येथे अहल्याश्रमाची स्थापना झाली तेखा ते आश्रमाचे प्रमुख म्हणून आले आणि त्यांनी आश्रमला पक्का पाया घालन दिला.

- साठवणी रामि जोशी

यहीं से वे होलकर कॉलेज में प्राचार्य के रूप में आये यद्यपि कॉलेज में उन्होंने केवल १६२ १९२२ से १.१०.१९२४ तक की अवधि में ही कार्य



ह मा रे प्रा चा र्य

किया परंतु उनकी सात्तिक उपस्थिति आज मी इस परिसर को अनुप्रमाणित किये हुए हैं अपनी आध्यात्मिक रुचियों, तात्त्विक ज्ञान एवं सामाजिक उत्थान के लिये अपनी प्रतिबद्धता के कारण वे आज भी हम सबके लिये स्मरणीय हैं, क्यों कि-

बद्ध वगर वारि उप्पल अय वारिशक्षी एवेसे गंद्रमावानं शील गंधी अनुचरी

- धम्मपट

अर्थात - चंदन, तगर, उत्प्रल या वार्षिकी अर्थात् वेला, चमेली सुगंधित हैं, परंतु इनकी गंध से भी बढ़कर अनुत्तर गंध है शील की.

१९२४ में वे Director of Schools नियुक्त किये गये इस पद पर उन्होंने लगभग ६ वर्षों तक कार्य किया इस अवधि में ग्रामीण क्षेत्रों में स्कूलों की स्थापना के अपने मुख्य-लक्ष्य की पूर्णि के लिये उन्होंने अथक परिश्रम किया बैलगाड़ी से यात्रा करते हुए, गाँव के मंदिरों में रात्रि-विश्राम के सम्बद्ध या गाँव-वासियों से अपनी लम्बी वार्त्ताओं के साथ-ग्रामीण परिस्थितियों से उनका परिचय बढ़ता गया. १९३० में सेवा निवृत्ति के बाद वे पाताल पानी स्थित अपने बढ़ता गया. १९३० में सेवा निवृत्ति के बाद वे पाताल पानी स्थित अपने शांति कुज से गाँव वार्तों के लिये (विशेषकर मीलों के लिये), बाद समाज के लिये तथा इन्दीर में सहकारी आदोलन के लिये कार्य करते रहे

धर्मानन्द कोशाम्बी से उनकी अंतरंग मित्रता थी और उनके साथ अच्छा ने बौद्ध धर्म का गहन अध्ययन किया था १९४१ के लगमन वे इन्दीर छोड़कर सोलन (हिमाचल प्रदेश) में जा बसे थे. यहीं उनहोंने सिख धर्म का अध्ययन किया था

अग्रेजी साहित्य में उनकी विशेष रुचि थी - विशेषकर कविताओं में धर्मों की तुलनात्मक विवेचना, रामानुज के दर्शन तथा बौद्ध धर्म पर लिखे उनके अनेक सार-गर्मित एवं शोध-परक लेख प्रसिद्ध हुए थे

श्रीमती सुखटणकर ब्रिटिश-मूल की थीं स्नेहिल, ममत्वपूर्ण और भारतीय संस्कारों के प्रति आस्थावान श्रीमती सुखटणकर का साहचर्य अण्णा के लिये निश्चित ही प्रेरणास्पद रहा होगा

३० दिसम्बर १९६० को उनकी मृत्यु हुई बम्बाई में उनकी समाधि पर स्मृति-वावय के रूप में तुकाराम की निम्न पंतियाँ अंकित हैं जो उनकी बाह्विक, आध्यात्मिक और वर्म-प्रधान जीवन की सार्धकता को दर्शाती है -

वं का रंजले मंजले। त्यांसि म्हणे जो ऋषुले॥ तोवि साधु औठम्याया देव तेथीवे जाणावा॥

[Know that he who regards as his own, those who are dejected or oppressed, is indeed a saint and it is in him that God has his dwelling place]

कॉलेज में उनके कार्यकाल में तत्कालीन वाहसराय लार्ड रीडिंग ने अपनी इन्दीर यात्रा के समय महाविद्यालय में आकर यहीं की शैक्षणिक गतिविधियों की जानकारी ली कॉलेज की कम होती हुई छात्र संख्या के प्रति डॉ. सुखटणंकर अत्यंत संवेदनशील थे उन्होंने इस समस्या पर गम्भीरता से विचार कर - इसके कारणों की विवेचना की, उनके अनुसार -

- (१) क्रात्रावास में सीमित संख्या में स्थान
- (२) विज्ञान विषयों में प्रवेश की सीमित सख्या
- (3) विज्ञान विषयों में शिक्षण के लिये अधिक विकल्पों का उपलब्ध न होता

इसके कारण से उन्होंने सबसे पहले विज्ञान विषयों में उपलब्ध सीमित विकल्पों की और ध्यान आकर्षित कर - प्राणिशास्त्र और वनस्पतिशास्त्र विषयों को प्रारम करने की अनुशंसा की उनके अनुसार बस्वई विश्वविद्यालय इस्त अपनायों गयी compariment व्यवस्था ने भी अनके छात्रों को आकर्षित किया था. इसके अंतर्गत असफल विद्यार्थी को अगले वर्ष केवल उसी विषय की परीक्षा में सम्मितित होने की मुविधा थीं - जिसमें वह असफल हैं कि सभी विषयों में इससे भी कॉलेज की छात्र-संख्या विपरीत रूप से प्रभावित हुई

डॉ सुखंडणकर तलण विद्यार्थियों में समता मान के अनुशासन के लिये सामृद्धिक जीवन शैली के प्रबल पक्षधर थे उनकी मान्यता थी, कि 'R is the resident students who set in the tune in the various activities of the College and there proportion should be much more that at present. Full advantage of the college library, Reading-Room, gymnasium, games etc can not be taken by students unless they reside in the hostel."

- College Annual Report - 1923

उनके समय में ही - नीलकेठ पदमनाभन शास्त्री, चार्स्स हाबसन और शैलन्द्रनाथ धर जैसे ख्याति प्राप्त विद्वान प्राध्यापक कॉलेज में आये. इन सभी के सरल और सीम्य व्यक्तित्वों ने आने वाले कई वर्षों तक महाविद्यालय को शैक्षणिक गरिमा प्रदान की

शताब्दी के अवसार पर डॉ सुखटणकर का स्मरण हम सबके लिये प्रेरणास्पद्ध होगा

जो वासुरेव अनन्त सुराटण्यम का बिश्व और विकरण हमें उनकी पुत्री कीनती सांत अवकरण के सीजन्य से धास हुआ है

## एफ.जी. पियर्स

एक.जी. सिवर्स (F.G. Pearce) - श्रीमती ऐनी बेसेन्ट के अनुरोध पर भारत आये थे वे डाल्टन-पद्धति के अधिकारी विद्वान थे. यहाँ आने के पूर्व वे लीलोन के जाकना कॉलेज में प्राचार्य थे. डोल्कर कॉलेज में उन्होंने १९२४ से १९२६ तक कार्य किया जाफना जाने पे पूर्व वे Madanpalle में एक प्रतिक्वित स्कूल में भी कार्य कर चुके थे. श्री रामचन्द्र मिकाजी जीती ने, उनके बारे में निया है-

े ते गण्यम वयाचे, उंच, अंगमिंडाने मजबूत, चयळ आणि रुबाबदार होते पारदर्शक डोळे म्हणजे काय ते त्यांच्या चमकदार निळसर न्वरङ्या डोळ्डोकडे पाहिले म्हणजे कळे ते थिओंस्सिक्ट होते जो अंगी बेहाटच्या अवकंदी मंडळीपेकी होते आणि होलकर कॉलेजात ते मदनगल्लीच्या बडी-ग्रेटी स्कूल महून आले होते ज्वाची घंली स्कूल हे चरच्या धरताच्या थिओंसाफिस्टांचे प्रतिहासथान असे रकूल होते प्रि पअसीचा विषय मूगेल होता असे ऐकत होता, पण ते अम्हांला हॉलिश शिकाचीत वर्गात बसून शिकाची व्यांना आवडत नसे हवा स्वरूप, प्रसक्त असली तर ते बाहर बांगतच वर्ग प्रता योग अपडट अंगली तर ते बाहर बांगतच वर्ग प्रता आउट-अंअरी मैंग' असे त्यांने वर्णन करता येहैंल

प्रि पिअर्स होळकर संस्थानचे स्काउट -प्रमुखरी होते ते प्रिस्सिपल म्हणूने आत्यावर आगच्या कॉन्जेनातल्या स्काउट -चळपळीत नवीन जोन आता. थंडीच्या दिवसांतराहुद्धा साजेपाच वाजता ते द्विल घ्यायला यावये कॉन्जेब्स पोषंपाशी त्यांची कर्कश शिटी वाजली की दहा गिनेटांच्या आत आग्हांस स्काउटवा पोषाख चळवूत संगत उमे राहावे लगे आधी ते थोलेसे इत्यद हालचातीचे व्यायाम् क्षरून येत आणि म्ल जवळजवळ मेलभर पळायला लावीतः खोलीतून बाहेर पडताना शेडीने कार्क्यक्रेते आच्छी परतताना धामाधूम झातेले असू, ते होते तीवर त्यांनी अनेक विवाणी आसये केन्त चेतते

ि पिअर्स विद्यार्थ्यत जूप मिसळत यूरोपियन पोषाळ सहसा करीत नसत काली अचकन, पांढरी शुभ्र हली केलेली स्रश्तार आणि मोरिमा किया चंदनी रंगाचा साम्पा असा त्यांचा पीषाळ असे खितुस्थान हा त्यांनी आपला देश मानला होता ?

- साठवणी १९७९

मारत के सामाजिक परिवेश में अपनी गहरी स्विध के कारण विद्याधियों से उनके सम्बंध अनीपचारिक और आत्मीय थे कॉलेज की सभी गतिविधियों से उन्होंने - अपने आपकों जोड़ बिचा था उन्होंने कॉलेज के जिमखाना की संवालन पद्धति में गूलभूत परिवर्तन कर उसे पहले से कही उद्यादा लोगदीशत्मक स्वरूप देने का प्रयास किया

श्रीमती पियर्श जो (प्रो बड़ों के हारा दी गयी जानकारी के अनुसार एक गहाराष्ट्रीयन परिवार से बी - सम्भवनाय हावी के पहले वे कुमारी पराजये थीं) भी कॉलंज की सास्त्रशीक गतिविधियाँ में सचि लंती थीं 92 भ के वार्षिक स्नेह सम्भेतन के अवसर पर टैगांव के साटक 'Sacrilles' के मंदन में उन्होंने संक्रिय सहयोग दिया हा यह मोहक नेवालासपुरा विध्वेद्ध में खेला गया था और इसकी व्यवस्था आदि से जो छात्र सम्बद्ध थे उनमं सपुत्र वर्ष न कला के डी एन हगुकराव का नाम प्रमुख है इसी अवसर पर उनकी प्रेरणा से Hotkar College old students Association का संगठन किया गया - जिसमें पि दियर्स के अतिरिक्त स्वायपूर्ति भी वागले, श्री वाय जी आपटे, श्री एस वी कानुमा और डी बसु भी थे

इन्हीं यबाँ में विश्वविद्यालयों के क्षेत्रों के पुनर्सण्वन की योजना के अंतर्गत, इ-गाणबाद विश्वविद्यालय से होतक कोर्देक की सम्बद्धार समाप्त कर उसे गये बनने वाले आगण विश्वविद्यालय से सम्बद्धा समाप्त कर उसे गये बनने वाले आगण विश्वविद्यालय से सम्बद्धा त्या ग्राम प्रदर्शित किया गया हुन नये परिवर्तनों के अंतर्गत - कलकाता, हुलाहाबाद और बनाश्य गया हुन नये परिवर्तनों के अंतर्गत - कलकाता, हुलाहाबाद और बनाश्य गयि शिश्वविद्यालय के स्वक्त कुए स्थानीय और सीमित होने वाले खे थे प्रियर्स ने इस नये बदलाव को देखते हुए तथा Asquith commission on the University of London और Sadler commission on the University of Calcutta के प्रतिवेदनों की अनुशंसाओं के आधार पर १९२४ में इन्दौर में आवारी विश्वविद्यालय की स्थापना की योजना प्रस्तुत की हम विचार को शिवालिक परिपेक्ष में पहली बार रखने का श्रेय निश्वित ही प्रियर्स को है उनका यह स्वप्न लगभग ४० वर्षों के बाद साकार हुआ परंतु इन्दौर में विश्वविद्यालय की स्थापना के समय शायद ही किसी ने उन्हें साद किया हो

ये होलकर स्टेट के प्रमुख स्काउट किंगिश्वर भी थे उन्होंने स्काउट की गतिथिधियों को एक व्यवस्थित रूप दिया उनके वार्यकाल में ही इन्तरेर का एक स्काउट एत, जिसमे कॉलेज के फान भी थे, महात्त में Scout Jamboree में भाग लेने के लिये गया था दस दिनों के अपने इस प्रवार में दल को देश के विभिन्न भागों से आये हजारों स्काउट णानों से मिलने का अवसार पास हुआ त्रीक्षणिक रुचियों के साथ ही अपने विद्यार्थियों का प्रकृति तथा आस्त्रपास के स्थानों से परिचय कराने के उद्धेश्य से ये प्राय करेलेज के छात्रों के साथ पैदल या साइकालों पर देवास, खोरल, पाताल पानी या निकारस्थ या कि तरफ निकाल प्रकृते थे

ये ऊर्जी से भरे हुए रोमांचक प्रकृति के व्यक्ति थे भारतीय जीवन गृहची में उनकी आरथ्य ने उनके दृष्टिकाण की नये और व्यापक आयाम दिये थे



कई अभी में ये एक प्रयोगधर्मा प्राचार्य थे ये एक गश्री श्रीशणिक समझ रखने दाले व्यक्ति थे उनका मानना था कि माच नुम्बिधाएँ ही नहीं, अपित् परिसार और प्रयोगस्य का आवर्षक होना भी तीक्षिक एकावता के लिये बहुत जरूरी है उन्होंने Reading Room के बारे में विचार करते हुए, लिखा था

If am strongly of opinion that there is nothing to equal an attractive reading room, well equipped with constantly renewed periodicals, for arcusing nitrative and unsuspected talent in students of a literary or scientific turn of mind, and I am anxious to improve the Reading Room not only by getting a greater variety of periodicals, but also by making the room itself more attractive by providing artistic surroundings, pictures and contortable reading deaks and chairs."

- College Annual Report . 1924

ान शब्दी से उनके सीदर्य-बोध का भी परिचय मिलता है वे प्राची के भीतर की अलीकिक शक्ति, अचन्य उत्साह और अश्वांत परिवन के अवस्य

<sup>&</sup>quot; डाल्टन प्रद्वति - बालको की विश्वा पर केन्द्रित एक प्रद्वति एल्डुडल क्लाने वे डान् निवार हे रोजवारक - कार्यातक 1927 में इस प्रद्वति की प्रशास की है

माहरू में प्रोप्टिंग है और सम्मानु हमार ही व्यवस्था है नियं प्रोप्टर है है पानका नर्पात की हाव्यामान्त्रण होर प्रभान है माहरू किन्न प्रमान में न प्रार्थित के उन्हें किएकी न्या प्रमान में के न्या किन्न प्रमान प्रित्य है मार्च हीता है जाते हैं नर्पात की है मार्च स्वप्रारम न्या है के प्रमान के साम प्रमान के हमान के उन्होंने की मानुक्त होता है है हिंद प्रमान हो हो मानुक्त होता है विकोश हैया हमा होता हमा कियों है मानुक्त हम हा जहां मिल्ल के

And in my opinion, a sine qualition of improvement in our Hostes is not merely in providing more buildings but in enabling the students and professors to live together. Only thus can there bemade possible once again the real personal influence of the teacher upon the pupil which was a unique feature of the indian Universities of open times. Whatever else may have been lost, this is a feature of the old system which we cannot and must not lose and those in wurtinessore it in duri present system, else it is not worthy the name of education.

- College Annual Report - 1924

3000 0

"If we can enaling the Hostiels and more particularly if we can erect the extended Hostiels according to the plans I have submitted on what I have called the "ashrama" system in which one or more members of the staff lives in a bungatow with not more than fifteen or twenty students in his care I am convinced from expenence of this system in other parts of india and Ceylon, that we shall soon see very striung

#### - College Annual Report - 1925

ये बहुत कम समय के लिये कॉलेज में थे, बाँद वे कुछ आधिक तर्च तक वर्चों रकते तो निश्चित हैं अपने दिचारों और योजनाओं को मूर्त कर पादों पहुंचु इतने कम समय में भी उन्होंने वॉलेज के विवास की जो सूबस अपहुंचे थैं – कुछने बाने बाले कई दर्भों तक – हमारो डीक्शिक याव को प्रामादित किया

## डॉ. प्रफुल्लचन्द्र वसु

**औं, प्रमुक्तकन्द्र केषु – का** जन्म २१ जून, १८९० को हुआ था. उनके **पिता भी अधिवनी कुमार क्यु मत्न्वानगर (द्याका - वागता देश) में वकातत**  इस्ते ह १ वट में मुस्कि इसे और १९१० में सदा मितृत हुए प्रस्तिकार व ११११ वे समस्य दिखदियाच्या म उद्यास्त्र में मा के स्वर्ध इन ही हुए न्या पर मुद्रन हत्वहन विकरित को ने प्रयापन 😝 किया परिवर्त हमका विवाह हुआ १९९६ में इन्हेंन हमेहान है कर किए और किरवेद्यान्य के मा अजुनक मुख्यों स्था नद्ध कुन के हमें का में नहीं त्ये और वहीं कि का अध्यापन करने हैं उपना है ा भा में कृतीर हानका साँगा में उत्पासन से उत्पादक केवल स कार है मेर अराज में मुले में या है की उपने प्रकार हरू होन्यु में इ १००६ में १०५० एक प्रकार एक मंद्र-नेतृत के बद है क्रम्बन इपार्वे भारत भारत में भारत है के उन्होंने नहारण क्रम्ब स्टब्स ह हुन ह स्पान में हर्य दिया उसके सहार ह मृत्यू की उसके न है व्हें व अपने भाउन के उनके नृत्यु हुई उनके प्र<del>वेदन वे</del> बोमने बन् और उनका पूर्व कन्यात थी. बीमने बन् का निवन अ क् भाग के हर है करायों स्त्री अब हम द्वीप में नहीं है क इंद्रेश में ३० का ही आयु न उसकी मृत्यु १४,१ में हुई क् कन्द्राचे न भी हरकार कॉक्न में लिख हार की भी अर्थ में हु बात कहा ਸਮਹਾ ਸ ਵਾਲ ਸੀਨਿਹਰ ਦੀ ਸੀਵਾ ਤੁਹਸ <u>ਬਜੀ ਜੋ ਲਾਇਤ</u> ਵੀ ਹੀ <del>ਤੁਕਤ</del>ਰ रोंनेत में प्रचार में रूप ने बाद करते हा एन्हेंग १ वर्ष एक प्रकार देश्वविद्यालय ह कुल्याने हारदा हो मी मुहामित केया है अक्स हरह क करनन में धारिक पंत्र हमकर रियाना के ब्राइमिमेन्स्र **पी राज्** के समहत्वार के बाद में उन्होंने १९३० में उसरा में बीच और श्रेक्स ही बेहर में में मान जार और एसेंप अझीड़ा नहां लिए है **हर्ड़ दर्श** ही पात्र ही त्या वहाँ ही पहुंच किहा हस्य हा पढ़

वें प्रचल प्रमाने और प्रचल व्यक्तित के दाने थे। व्यवस्था तर प्रमानक फिर हाँ बनु पर कुशन उत्तामक और मापाल भी थे। जीमेर के किसी में जुड़ा प्रसार का गी तम का था है यह का है 👆 उसे के अपने केंग्रेकान में उन्होंने महादेशान्य के तिशीक भागमा के विस्तर देखें और रहेंग्र सर का मस्या को प्रोमेंहर केया एनके समय में १९३७ मैं अरहें और पर्यक्षण होता । १३० हे त्या है । १३० हे त्या है रास्त्र में प्रशास मा। और १९३३ में हॉनहास में मनाएकोस्प कक्षारी हैंग्स इंड लंड स्टास्ट में १९३० स व्य स्मानीय एका इस वर्ष इन्हेंग में देशन सहस का अधारन हुआ अखेल अपनेट सन्य हाइस अधारन की मकत प्रदेशका अप हो बसु और उनके प्राथमक सहस्रीकी को है हाँ क्यु स्वामत समिति के अन्यक्ष थे अपने व्यक्तित अन्यस्त जीवन-तैली और प्रमावी सम्पर्कों के कार्या नहाविद्यालय के प्राची यर समाव क्ल प्रकार का अलक साथा अपनी प्रोत्यान प्रस्तान-कुलाल के साथ-साथ जमने इन्हें प्रमादी सम्पर्कों के कारण ही डी इसु एक जम्बी अविकेशक आनत विश्वविद्यालय के कुलपति तथा अप्रामेश बोर्ड के संवर्तन को पर में सकत हुए उनके चार और केले हुए उमा - महत्व को मेर कर उनकी समीय समान 'इटा था क चेरा समार नहीं था बहु-स्ट्यक स्टब्स विद्यारिकों से उसके सम्बद्ध मात्र औडकारिक भी नहीं थे इसके केरिके नार हे कुर्जन और भीत कर के छात्र से उनकी आत्मीय निकरन हैं। य उनके जेवन - हैंचे का सस्कार था होतकर कॉलेज के अपने प्रतिका दर्ख में ५९५, में ५०२६) ही उन्होंने एक परिश्रमी और कुशल मिला के मंद्र में हरानि अपिन इस तो बाद के क्वों में तीन-तीन महर्पें दाविच के महादे हैं। व्यक्तर के हारण दे अपने शिवक की के प्रा रूम माग्य द गाने थे द अधिक एक प्रशासकीय होते वले की उनके हैं। समय के प्राप्त के उनका अध्यापन नीरस और यात्रिक तथा हो से स्क इन्हों महें उसे इसे वेनित को ने कही मेरे वह के मह इसे की समे हैं। इसके इसके नोस्तु है .

१९३० नामें में निहेत हैं का हर नामान एक एटन है का है तुरण अध्यानक हामान्य नाम है का है जान हमा है का मही सब पुरस्त जाना में प्रधानकार हमा देवा के नामा ह महीचा देवत नाम पड़ महिला का बामान प्रधान हकर जाक हती मैकाना नाम ना दाने हिला की मान हानून मैकिट उद्धान है नाम है नामें अधिकार्य सम्मान



The Security Security

न्द्र कर है स्वा के किया है । व । व । व । व होनका है यह एक कुछा क्या मारहाय गाँउ गाँउ गाँउ men before in the time and an are made and ed had been my and and and and 表表 计文字 中央 (一) 一 (一) BE FEET WITH THE SET OF THE SET OF THE THE THE PART OF THE PART OF THE PART OF the same of the sa E Total the same of the sa -· ----the file forms and the second संबद्ध दिस्तान वह १० १

The roop Agan Poon

रेक-निवृत्ति के तरावार १० वर्षों के बाद २५ जनकरों -८ -८ शे जा वस्तु होताबर कोलेक और किरियमन कोलेक के त्युक शिवार जानाक थे जाव अरियों के बाद में जो प्राचना के अनुसंध पर इन्होर आहे जे . जाना कार में कहाने अपने पुरानों स्वाची को आहे के स्वाचार प्रकार के जाना तरावा देखा

अरोज रे जोज सा किया जाया उत्तर है रह 3 जीवा का यह उत्तर प्राथ पान केमी का नहीं पर स्वामीयाच्या तथा है हुई इसका पूर्वत स्थान उत्तर

## प्रो. एच.वी. रिचर्डसन



हों बसु प्रीड क्य के मंगरीय में होतकर कॉलेज के छान उन्हें पितृतत आगर से टेकरों में उनके स्थान पर एक तस्या अरोज की नियुक्ति स्वामधिक स्था से छान्ने प्राथ पर्यंद्र नहीं की नहीं इस्तियं अपने सक्षित कर्यकरन का प्राथमिक कुछ प्राथ भी रिवर्टरान को अपने आप को स्थाधित करने में तस्या हो – तो कोई आरक्ष नहीं उन्होंने केन्द्रिज में रिवर्ण ग्रहण की भी इन्द्रिय आने के धूर्ष में तस्वीर तथा देहती के कॉलेजों में पढ़ा पूक्त

में पान न प्राचान कर होता प्राचान के पित है। यह ते प्राचान के प्रचान क

- संवत - दिवली अक - १९८३

्रातीस्त सम्पात विकास ह्या हरिकाण व स्थान है । धर्म सम्बद्ध इत्तरी साथ है व पाप थे के पन प्राप्त करने वर्षित सम्बद्ध स्वास्त्र है तहीर अञ्चल स्थानक सम्बद्ध हो। एक देश के उच्चनाय सम्बद्ध साथ प्रदानन से करा ।

हे से हिन्द है जो है है जो से स्वीत के स्वीत है है है रेक्स में होंगे कि अपनीत करते हैं के स्वीत रेक्स के ही से स्वीत कर से से से से से से से से इस रेजा की पहले से से से से से से से से

- सोबत - दिवाली अक - १९८३

न्त्रीय वैकारता के से इसकी पहलीता के होने उसके हरें होनाता कर उसके नहीं पहले को प्राणाली की उन्होंने करेंबर से की विकास नहीं

नेवहरू में स्वरंग एको क्रिक्ट केंद्र कराई क्रिक्ट जन्म साथ क्षा का क्षा कर क्षा क्षा क्षा है जाते क्षा क्षा र क्षेत्रकार वर्षक

प्रभाकर उन्हर्जरेने - सोबत - ११.३

इसमें इसके क्रांकेक केल्क्स कर इसे ह

हानी न्यहरून में नीम को न्यहरून मेरन में होना है इस-इसर्ज में ने खारून मेरनम को मुस्तित हु होने न्यह दिखीत इस्ते हैं जोग में और इस देखाई में उससे की बाल के स्थि उससे 18 Ars CAO की म्यान्स हो थी

द रेप्प्रतेम व राज्य के स्वीत क्षेत्र के क्षेत्र का क्ष्म के क्ष्म के स्वाप्त के क्ष्म के स्वाप्त के किया के स्वाप्त के किया के स्वाप्त के किया के स्वाप्त के स्वाप्

प्राप्त ही अपने मन्द्रिक हो था व इस कान्य के द्वीन्य करा। प्राप्त थ THE STATE OF THE TABLE OF THE STATE OF THE S

## प्रो. जे.बी. राजू

चं ते हैं। हाजू - १८०० में १८ का होमा है हमा । है का प्रश्न मार्थ । जान श्रमांक हमा ना मार्थिक हमा । दें प्रश्न मार्थ । जान श्रमांक हमा ना मार्थ के हमा । हो प्रश्न मार्थ के प्रश्न मार्थ के हमा हमा है हमा ना है मार्ग्या, हो हमा । इस्तु देखा हो



. 8.

9९9९ से 9९३५ तक वे भारतीय शिक्षा सेवा (आई इ एस ) में थे और उन्होंने तत्कालीन संग्ट्रल प्राविन्स के कई स्थानों पर महत्वपूर्ण पदों पर कार्य किया अपने कार्यों की सघन व्यस्तता के बावजूद भी वे मौतिक लेखन के लिये समय निकाल लेते थे उनकी कुछ प्रसिद्ध पुस्तकों के नाम है -

- \* The Ethics of Punishment
- \*A Chtical Review of the Philosophy of Rabindra Nath Tagore
- \* A Critical Study of Non co-operative Movement in India.
- " Graded Autonomy for India

संवा-निवृत्ति के बाद वे दिल्ली के सेंट स्टीफेस कॉलेज में दर्शनशास्त्र के विकागाध्यक्ष के रूप मे कार्य करने के लिये आगतित किये गये H.B. Richardson उस रास्य वहीं अंग्रेजी के व्याख्याता के रूप में कार्य कर रहे थे शीघ ही श्री रचर्डसम-होलकर कॉलेज के प्राचार्य बने और उसके वो वर्ष बाद ही उनके उत्तराधिकारी के रूप में थी राज इन्दीर आये

मारत की सामाजिक, आर्थिक, शैक्षणिक, एव राजनीतिक समस्याओं के प्रति भी राजू की गहरी रुचि थी अनेक वैचारिक सगटनों के माध्यम से वे उन्हें उदाया करते थे भी रिचर्डसन के साथ मिलकर उन्होंने 'Delhi Adult Education Society' के स्थापना की जो बाद में 'Indian Adult Education Society' के नाम से प्रसिद्ध हुई प्री. राजू ने प्रदि शिक्षा के क्षेत्र में महत्वपूर्ण कार्य किया और मारत में प्रौद शिक्षा के आदोलन का प्रामाणिक इतिहास 'Indian Adult Education Handbook' के माध्यम से उपलब्ध कराया १९३८ में प्रकाशित इस पुस्तक के सम्पादक रिचर्डसन हो

१९३९ में उन्हें बम्बई के खालसा कॉलेज को पुनर्व्यवस्थित करने वे लिये विशेष रूप से आमात्रित किया गया उनके प्रयत्नों से दो ही वर्षों में इस संस्था ने अपने पुराने गौरव को प्राप्त कर लिया १९४१ में होलकर कॉलेज के जुबली-समारोह में श्री राजु विशेष वक्ता थे उसके एक वर्ष पश्चात ही व इस कॉलेज में प्राचार्य के रूप में आये कॉलेज से अपनी सेवा-निवत्ति के बाद कुछ समय तक वे इन्दौर में ही रहे इसके बाद उनके बारे में कोई जानकारी उपलब्ध नहीं हो सकी इन्टौर से जाने के बाद उन्होंने भोपाल के नवाब और फिर हैदराबाद के निजाम के सलाहकार के रूप में भी कार्य किया, वे जब इस कॉलेज में आये उस समय उनकी आय लगभग ६० वर्ष की थी जीवन की विसगतियां एवं पारिवारिक त्रासदियों ने उन्हें शिथिल कर दिया था. उनमें पहले जैसी प्रखरता नहीं थी अपनी भात स्मतियाँ के अतीत में वे, यहाँ आने के पहले ही कही गुम हो चुके थे कॉलेज में उन दिनों 'वंदेमातरम्' का प्रकरण पूरे जोर पर था. श्री राजु ने उसे और उलझा दिया या यहाँ तक कि सर तेज बहादूर सपू को भी एक कार्यक्रम में बिना बोले जाना पड़ा था विद्यार्थिया द्वारा कॉलेज भवन पर अनेको बार तिरंगा फहराये जाने की घटनाएँ हो चुकी थीं परत श्री राजु इन सबसे निर्लिप्त थे उनकी इसी निर्लिप्तता ने उन्हें अधासगिक और बूटीली वाक-पटता ने सन्हें अप्रिय बना दिया था अधिकाश उन्हें सनकी समझते थे निर्णय न तेने की अपनी आदत से भी उन्होंने अपने लिये आलोचनाएँ ही अर्जित की यदापि दे कभी भी राष्ट्रीय गतिविधियों के पक्षधर नहीं रहे - परत फिर भी उन्होंने इससे सक्रिय रूप से जुड़े विद्यार्थियों पर कोई कठोर कार्यवाही कभी भी नहीं की, कई बार तो अपने छात्र-छात्राओं के इस उद्दण्ड आचरण के लिये उन्होंने स्वयं ही प्रशासन से क्षमा माँगली थीं लगता है ऐसे विद्यार्थियों

के लिये उनके मन के किसी कोने में अष्टश्य मीह अवश्य था और इसी के लिये उनकी प्रशंसा की जाना चाहिये. उनका कार्यकाल किसी विशिष्ट उपलब्धि के लिये स्मरणीय नहीं रहेगा – हाँ, कॉलेज के जीवन के ये दो वर्ष हमेशा उनके नाम के साथ जुड़े रहेंगे और जनकी याद दिलाते रहेंगे अपनी असफलताओं और तमाम आलोचनाओं के बीच, ऐसा लगता है कि मो राजू धीरे-धीरे जर्मन कवि प्यूंटर आहुष की निम्म पंक्तियों को दुहरा रहे हैं .

व्याकुल में सूनवा हूँ संदेश हरिश्य के संदेश दारिश्य के व संदेश भटर्सना के मुखे दु:स्न है कि इन्हें मेरी और भेजा मया है यदापि में स्वय को दोधमुन्य पाया है, मैं उन्ये स्वय में कहता हूँ स वर्षा का भव है, स उसके उपालंभ का उसका भी सहीं, जो इन्हें मेरे साम भेजवा है कि, उदिय समय पर में बाहर बिक्टन कर उत्तर दूंशा.

- Botschaften des Regens का हिन्दी अनुवाद - 'वर्षा के संदेश' से.

ै प्रो. राजू के बाद क्रमशः प्रो देशपांडे एवं प्रो. पद्मनाभन ने प्राचर्य के पद पर कार्य किया. दोनों के सबंध में स्वतंत्र आलेखों में वर्षा की गयी है

\* प्रो. पद्मनाभन के पश्चात प्रो. हरिजीवन घोष कॉलंज के प्राचार्य नियुक्त किये गये. उनके बाद डॉ. भागवत इस पद पर आसीन हुऐ. डॉ. भागवत से संबंधित विस्तृत जानकारी अन्यत्र दी गयी है.

## प्रो. हरिजीवन घोष

हरिजीबन घोष का जन्म १८९९ में बारीसाल (अब बांगला देश मैं) में हुआ था वहीं उनकी प्रारमिक शिक्षा हुई उनके पिता श्री भुबनेश्वर घोष अपने समय के प्रख्यात शिक्षक थे हरिजीवन के कलकत्ता के प्रेसीडेंसी कॉलिज से अग्रेजी में बी ए (ऑनर्स) की परीक्षा उनकार्ण की और कलकत्ता विश्वविद्यालय से ससम्भान अग्रेजी-साहित्य में एम ए. किया. वे अल्यत मेंघाबी छात्र थे प्रारम में उन्होंने प्रेसीडेंसी कॉलेज में अध्यापन कार्य किया १९२७ में वे होलकर कॉलिज में अग्रेजी के सहायक प्राच्यापक नियुक्त हुए. लागग २७-२८ वर्षों तक प्राच्यापक, विभागाच्यक प्राच्यापक प्रवेच पर सफलता पूर्वक कार्य करने के उपरांत वे १९५५ में यहीं से सेवा-निवृत्त हुए

१९५४ के पश्चात उन्होंने कुछ वर्षों तक - विकोहाबाद और रामकृष्ण मिशन-नरेन्द्रपुर तथा जाधवपुर विश्वविद्यालय में पढ़ाया और फिर स्थायी रूप से कतकता में बस गये जहाँ १४ जनवरी १९६५ को हृदयाधात से ६५ वर्षे की आयु में उनका निघन हुआ. वे सहृदय और उदार व्यक्ति थे उनके व्यक्तित्य में काय्यात्मक लातित्य था - जो उनके अध्यापन को प्रमायी बनाता था होलकर कॉलेज में उनके साथ बीते हुए दिनों की याद करते हुए, श्रीमती हेंमापूर्वा प्रोच विखती हैं:

"I keep remembering the days at Holkar College, patiently waiting on bedside my husband as he painstakingly made his lecture notes. Pluying bridge with the Lute Malianija or having a brisk game of tennis in the evening were things I reminisee now. Cricketing greats of the likes of Late C.K. Naulia and Mustaque Ali graced the fields of Indiae. The parties busted by the Late Malianaja bore eloquent testimony of the cultivary expertise of the bawarchis' and chifs. I was not a academic at Holbar College but I homestly feel that the College was my 'Alma Maler'.

- श्रीमती घोष का २८ अगस्त १९९१ का पत्र

सारकृतिक और शालीन रुवियों के घोष दपत्ति - कॉलेज के विद्यार्थियां से पुत्रवत स्नेह करते थे. उन्हें सगीत, नाटक, रंगमंच और साहित्य में रुवि थी और ये दोनों इन विघाओं में साधिकार दखल रखते थे

वे अत्यंत लोकप्रिय प्राध्यापक थे. सेवा-निवृत्ति पर उनके सेवा-काल में वृद्धि की माँग को लेकर जो छाव-आंदोलन होलकर कॉलेज में हुआ था उसकी स्मृति आज भी बहुतों को है. यह आंदोलन इतना उग्र हो गया था कि इसकी परिणिति गोलीकांड और कम्प्यूं में हुई. जस्टिस वावू की अध्यक्षता में बने एक कमीशन ने इस घटना की न्यायिक जीव भी की थी

प्रो घोष को उत्तराधिकार में एक सुय्यवस्थित कॅलिज मिला था. जिसकी प्रतिष्ठा को स्थापित होते उन्होंने देखा था वे इसकी केलि के साक्षी और सहभागी थे अपने सहयोगियों से लम्बे परिचय और आत्मीयता के कारण उन्हें अपने कार्यकाल में भरपूर सहयोग मिला. उन्होंने कॉलेज को सफल नेतृत्व दिया

अग्रेजी के वे सफल लेखक थे सम-सामयिक एवं साहित्यिक विषयों पर लिखं हुए उनके लेख The Statesman, Hindustan Standard आदि प्रतिष्ठित पत्नों में प्रकाशित होते थे. अंग्रेजी के कुछ कवियों पर लिखीं उनकी समीक्षात्मक पुस्तकें आज भी पढ़ी जाती हैं. उन्होंने स्वीन्द्रनाथ टैगोर की 'किंगिक' में सकलित कविताओं का व अनेको बगाली कहानियों का अग्रेजी अनुवाद किया था

आज वे हमारे बीच नहीं हैं - परंतु इस कॉलेज में उनकी स्मृतियाँ हमेशा विद्यमान रहेंगी. प्रो घोष के प्रति हम सबकी भावनाओं को समवेत स्वर देंते हुए ही, श्रीमती घोष ने लिखा -

My husband was very dear to me lining affectionate and understanding-though his physical presence is absent, his thoughts are always with me to cherish!

- ३०९९१ का पत्र



कॉलेज में डॉ राधाकृष्णन के साथ प्रो धांच

निस्सदेह वे अपने विचारों में - हमारी स्मृतियों में मार्णका ३ साथ मौजूद

मीजन्य (च आयार -

- (१) भी अगल काति घोष कलकता
- (२) भी अस्टिय प्रोच दस्तीदार बल्बासा
- (3) श्रीमती हेमापूर्वा घोष कलकता

## संगीत क्षेत्र में जीत

गत २३ नवम्बर को स्वातिका में विक्टोरिया महाविद्यालय के तत्वावकान में 'सिन्धिया कल्चरल कान्टेस्ट' अध्योजित की गई हर्ष के साम्ब हम सूचित करते हैं कि हमारे महाविद्यालय के छात्र रोप दाते को तब्बत वादन में प्रथम स्थान, एवं शरिकान्त तांबे को सरस समीत तथा सास्त्रीय समीत में दितीय स्थान प्राप्त हुआ.

गत १७ दिसम्बर को उजजीन में माध्य महाविद्यालय की जोर से 'मध्यप्रदेशीय संगीत प्रतियोगिता' सम्पन हुई. उसमें इनका विद्यालय शील्डविजेता रहा. रास्त संगीत में हमारे विद्यालय की छात्रा कुमारी कुंद्य बोकील प्रथम, तथा शास्त्रीय संगीत में शास्त्रकांत तांबे प्रकम् रहे.

- होलकर कॉलेज टाइम्स (१० जम, १९५७ स)

## पं. नेहरू कॉलेज में

मै शायद यहां 34 मिनिट वक से देर मैं पहिंचा उसके लिए माफी हिसी। हालांकि मैं नहीं समझता कि कसूर मेरा था (हेंसी) लेकिन कुछ ने कुछ रा है। ऐसा कर के प्रांप्राम मेरा बनाया था कि जब से मैं हवाई जहाज़ 5 अहे पर पहिंचा नुझे (माईक की खराबी होने से रूक गये) करिये अस एक उसके नहीं हैंसा जनका मैं जानरा माफी मौग रहा था देर में आने की मालम नहीं आप यहाँ कब से इनानर कर रहे हैं मुनकिन है आपमें से बहुर से लोग कुछ मुखे ही जाने के इतजार में हो (हैसी) बसूरत मुझे भी बहुर बढ़ी मूख लग रही है (हैसी) वयोंकि बहुर सबेर बड़ोदा से बाल और सहत जच्छी है मंदी। हिसी

मुद्रों तो रख बात पूछी तो मालूम ही नहीं था कि यहाँ होलकर कॉलेंज में भी एक तकरीर है लेकिन आपने मुझे ब्लाया और - वाहे वह एक जैसा कि शकरद्वाराजी ने कहा कि रिस्फे एक बीस लाख रुपयों की इमारत याडी करने के लिये काफी नहीं है - महतूम नहीं कि वे मुझे रुपयाँ से नापते हैं या किस बीज से? (ताली व हैसी) लेकिन दो बाते कही है एक तो यह होतकर कॉलेज इस सारे हिन्दुस्तान के हिन्से में बहुत दिनों से मतहर है और इसने एक बढ़ा काम किया है यहाँ बहुत सारे, वाई गुरुष कई जनरेशन्स का शिखाने में पढ़ाने में दूसरी यह कि, उसको और कृतिकेस वर्गरह को पहले से ज्यादा बड़ा और जन्मरी काम, आयन्दा भविष्य में करना है चनाये, मुझे यहाँ आने में खुशी हुई और खैर अतप सब विद्यार्थियों से मिलकर, देखकर और अपने को दिखाकर, खुती हुई (हैसी) क्यों कि यह तो, जिसको अनेजी में हु वे ट्राफिक बबते हैं - वी रास्ते दू तरफा और जब तक कुछ बाम क्षमें का सिलसिला इन लीवों का जारी है सी एक दूसरे को पहचानना अच्छन है कम से बाम जान तेना, पहचानना क्योंकि जो कुछ काम हिन्दुस्तान में उठे हैं, और जो कि जमानों तक चलेंने, कर बोई परदानशीनों के कान तो नहीं हैं (विसी) मेश नतलब इस वक औरत परदानशीन से नहीं था - नर्द पर्दानशीन से था (और हैंसी) याने कि छिपकर दक्सर में काम कर लिया, कुछ कामजों पर दस्तवात कर दिये तो उसको काम समझा यह जमाना अब नही रहा

आब एक राजबरीज काम का डंग डं - वह एक दो बात है एक नैदान में और दूसरे लाखों आदमियों के लाब कान करने का डंग डं वें वंदलता जाता डे. जनामा बदासता है हिन्दुस्तान का शुन लोग वहाँ बैठे हो तुन सकर जमाने के लोग डी मेरे जनाने के नहीं उत्तक बाद के जमाने के हो

और इसलिये कभी कभी मैं कुछ झिझकता भी हूँ कि खास कुछ कहने के लिये हालांकि में समझता हैं, कुछ मेरा तजुर्वा, अभ्यास जो कुछ हुआ एक लम्बी जिंदगी में, शायद कुछ सीख सकते हो वह तो ठीक है, लेकिन उसी के साथ जो सवाल जिस डंग से सवाल, तुम लोगों के सामने आये, वह उस उन के नहीं थे जो मेरे सामने आये थे जब मैं तुम्हारे उन्न का था जमाना बदलता है सवाल बदलते हैं, नये जवाब ढूंढने पड़ते हैं और इस को उढ़ने में पहली बात तो यह है कि समझे कि जमाने के सवाल क्या है पहले सवाल समझो यह अजीब बात है कि लोग सवाल नहीं समझने की कांशिश करते हैं और जवाब लेकर हाजिर हो जाते हैं हर एक नसीहत देगा जवाब की, हर एक बतायेगा क्या करों लेकिन इस पर बहोत कम लोग गीर करेंगे कि सवाल क्या है जिसका हम जवाब ढूंढ रहे हैं और मुल्क का सवाल, दुनिया के सवाल बदलते हैं, क्योंकि दुनिया बदलती है-हर बीज बदलती है तुम बदलते हो, बढ़ते हो, घटते हो, घटते नहीं हो बढ़ते ही ही (हसी) कोई एक सा नहीं रहता देखनें में एक से रहते हैं हमने प्रानी किलाबों में देखा मिसाल है एक नदी की नदी बहती है. नदी नदी रहती है लेकिन आप जानते हो पानी हर वक्त बदलता है एक ली जलती है ली दीखती है लेकिन ली हर वक्त बदलती है तो इस तरह से हम सथ बदलते हैं और एक भी रहते हैं जमाना बदलता है तो हर सूरत से. हम आजकल के जमाने में हैं जब कि काफी हिन्द्स्तान बदला है और बदलेगा तेजी से बदलेगा क्यों बदलेगा? बहुत सारी बातें हैं, एक तो यह कि बहुत दिन से कुछ उसका बदलना रुक गया था अग्रेजी जमाने वर्गरा में, तो जब वह रुकायट हटी तो ज्यादा तंजी से बदलेगा, बहुत दिनों से जो बातें शायद हम हलके हलके करते थे पिछले 900 वर्षों में उन्हें 90 वर्षों में करना है तेजी से, दूसरे, यह कि दनिया में, खाली हिन्दुस्तान में नहीं, एक अजीव इकलाबी जमाना आ गया है उलट पुलट बदलना, सब कुछ तो हमें और भी चस्त चालाक होना है, तेजी से आगे बढ़ना है इस बढ़ने में रोज नये सवाल आते हैं और अगर हम उनको नहीं समझें ती उनका हम सामना नहीं कर सकते और उनको हल नहीं कर सकते

तो ऐसी हालत में, मैं तुम्बं सलाह दूं तो क्या दूं? एक तो वीर मामूली बातें हैं, लेकिन मामूली बातें भी बड़ी जरूरी होती है मामूली बातें हर जमाने मैं चलती है, यह नहीं बदलती, कुछ उत्तृलों की सिद्धांतों की मैं कहूं तुमसे कि तुम अपने दिमाग को तंज करों, जाहिर है कि कोई भी जमाना हो तेंज दिमान की जरूरत है में कहूं तुमसे कि तम अपने शरीर को मजबूत करों



जाहिर है कि कोई भी जमाना हो। मजबूत शरीर अच्छे दिमाग की आवश्यकता होगी यह राज बाते मामूजी है और मैं महूँ कि आखिर में मुल्क कैसे बढ़ते हैं? मुल्क बढ़ते हैं भेड़ की गिनती से नहीं, मुल्क बढ़ते हैं, मुल्क की लियाकत से, चरित्र से, केरंक्टर से याने मुल्क के लोगों के, मुल्क याने कोई एक व्यक्ति नहीं लोग भूल जाते हैं, हिन्दुस्तान बढ़ेगा तो शोरगुल मधाने से नहीं बेल्कि कितने हिन्दुस्तान में मर्द और औरत क्वालिटी के हैं, दिमाग के हैं, अध्छे चरित्र के हैं, ताकत के हैं, हिम्मत के हैं ये जो अध्छे गुण मिने जाते हैं ये कितने हैं, उससे बढ़ेगा और चाहे ४० करोड से ६० करोड हो जाएं, मगर ऐसी बात नहीं हो तो हम पिछड़े रहेंगे फिर सवाल हो जाता है कि हम कैसे ऐसे स्वी-पुरुष क्वालिटी के पैदा करें पहली बात तो यह है कि हम ज्यादा तैयारी करेंगे अगर लोग कम पैदा हो। यानी बोझा मल्क पर ज्यादा न बढता जाय लेकिन क्वालिटी के लोग आम तौर पर शिक्षा से बनाये जाते हैं और शिक्षा का एक बड़ा जूज जो है घर में उनके ऊपर असर कैसा है, माँ बाप कैसे हैं, घर कैसा है, स्कूल कैसा है, कॉलेज कैसा है, यह बड़े सवाल आते हैं वहीं लोगों को डालते हैं, और मीका देते हैं आगे बढ़ने का हर एक, एक सा तो नहीं होता, लेकिन हर एक को मौका होना चाहिए आगे बढ़ने का उनमें से एक बहुत आगे बढ़ेगा बड़े बड़े साइटिस्ट,

बड़े बड़े इजीनियर हो बड़े बड़े जो कुछ काम करना है वो होगे और बाकी लोग इतने ऊँचे न जाय फिर भी कुछ न कुछ अन्छा काम करना मीरनी तो घूमधाम के सवाल आ जाता है. कि हमारे देश में केसी शिक्षा होती है इस पर बड़ी बहसे होती हैं और हलके-हलके बहस करके कुछ न कुछ तस्वीर निकलती आती है और आएगी उनके निस्बत हो मैं नहीं कहता लेकिन आप लोगों को याद दिलाता हूं कि तुम समझो कि तुम कैसे जमाने में हो एक बड़े क्रांतिकारी जमाने में हो दुनिया, हमारा जमाना, मेरे जमाने के मेरे नस्त के, जनरेशन्स के लोगों का, जमाना एक था बहुत कुछ वह खतम हुआ कुछ सिलसिला थोड़ा सा जारी है जो कुछ हमने किया इस जमाने में, बुरा या भला, वह करीय करीय भारत के इतिहास का हिस्सा हो गया है, और बाद में लोग पढेंगे उसे, कुछ राय कायम करेंगे, पास से तो राय कायम नहीं हो सकती लेकिन जो भी कुछ हमने किया, कई बातें हमारे हाथ से हुई एक तो यह कि खेर एक ऐसे जमाने में हम रहे जबकि भारत में इतना फर्क हुआ, इतनी काति हुई और भारत नुलामी से निकलकर आजाद हुआ बड़ी बात हुई, खुश नसीबी की हमारी दूसरे, हम ऐसे जमाने में रहे जबिक एक गैर मामूली बड़ा आदमी हमारे देश का नेता था, गाँधीजी जो कि भारत के इतिहास के ऋषियों में महाप्रक्षों में शामिल हुए लेकिन

हमने उन्हें देखा पुआ सुना उनके नीचे काम किया और कृष्ण हम छोटे अन्यियों के उपए भी उनकी झलक पड़ी उनका साया पढ़ा तो हमारा भी पजं बढ़ गया तो यह बाते हुई और पचास गलीउयों हुई होंगी हमसे इस जमने में में समझता हैं, इस कह सकते हैं एक गलती नहीं हुई हमी हमने मात की शान के पहेलाफ कोई बात नहीं की तालीं) उसकी इज्जा रखें, हिन्दुस्तान की आजादी की मशाल की ऊँचा रखा अब हमारी बाहे कमारा होती है तुन्हारे हाथ और बाहो को उस मशाल को उठाना है तैयार हां उनके निये? तगाई हैं तुम्हारे बाजू? बताओं कहीं हाथ से आयज को उठाकर कहीं ,आवाज तैयार है क्या खाली लड़कों ही के बाजू टर है लड़किया के नहीं? क्या बात है? में लड़कियों से पूफता हूं, इनाओं मज़्मूत है तुन्हार बाजू? (आवाज, तैयार है) अच्छी बात है ती मुकार हो तुन्ही

जबहिन्द

- होलकर कॉलेज टाइम्स, १९५८ से 🗆



१९६३-६४ स्नेह सम्मेलन में डॉ आकिर हुसैन की शिरकत

## 🗆 आगरा विश्वविद्यालय कार्य समिति 🗅



बाथे से - बैठे हुए - (चीथे) डॉ बसु, (छठे) सर सी वी रमन खड़े हुए - (छठे) प्रो धारीवात वित्र में श्री तियाकतअली को भी पहचाना जा सकता है



श्रीमती विजयलक्ष्मी पंडित और प्रो घोष



 डॉ राधाकृष्णन - टैगोर प्रतिमा के अनावरण के अवसर पर

श्रीमती विजयलक्सी पंडित और शेख अब्दुल्ला

Lep 12, 1952

जनरल करिअप्पा कॉलेज में 🗢





September 12 1952

## होलकर कॉलेज क्रीडा परिषद: १९५३-५४



मराठी वाङमय मंडळ



At the grown through a war and gold at the grown commercial and a second of the second

उर्दे, दयाशंकर जोशी

हैं लिकर कॉलेज के शतान्यी वर्ष के मरिलान्य अक्सर पर पन अपनी अपनी जीवन-पोनी के उन पूठों को खोलता हूँ, जब मैंने आज से लम्मन अर्थ-सराम्पी पूर्व एक विद्यार्थी के सम्प में उसमें प्रवेश रिल्वा था, तो हुटि पटल पर अनेक घटनाएँ तथा बंधने प्रमाने सन्तर्ग हैं, जो स्मृति में एक अपूर्व मयुस्ता का संबाद कारते हैं

विसी विश्वण संस्था में उपराध्य मवन, संस्कृत के नियन, जन-वर्गके पुरस्कारस्य जैसे मीतिक संस्तामन माने ही महत्त्वपूर्ण ही, किन्तु वे उसके शरीर के मान अग-प्रत्येग हैं, उसकी आत्मा, उसके प्राध्य, उसके हिस्स ही हैं अतः किसी कॉरोज वम इतिहास उसके उन अविस्मरनीय विश्वके की जीवनगाथा है, जिन्होंने समर्पण भाव से उसे अपनी कर्मजूषि बनास्कर अपने विस्मर्य को अवस्थित होंच्या को अवस्था अपने जीवस उपने समर्पण भाव से उसे अपनी कर्मजूषि बनास्कर अपने विस्मर्य को आवस्था के प्रत्ये को अवस्था करना के अवस्था करना के साथक बनामें की प्रत्या प्रदान की साथक बनामें की प्रत्या प्रदान की प्राप्त प्रदान की प्रत्या विष्

हीलंकर कोलंज का यह स्वांत्रिम काल था उसमें एक से बढ़ावर एक प्रणानन शिक्षात्र थे जांजी में वी घोष थी मेंदरणैवनर व थी मेंदरीया अमेराहर में सुप्रसिद्ध शिक्षाकरमी वाचारणे जी बड़ा फिल्मी में वो वामलायान्य सिंच इंदीलास में या घर जन हो हो है उसमान शाका में स्वांत्रिम का मेंदर वाचा हो है जो है जा है जो है जा का किया है जो स्वांत्रिक जारहों मान वे जे हो है जो स्वांत्रिक जी हो जिसमान तहा हो है जो है जो स्वांत्रिक जारहों में है में स्वांत्रिक जी हो जो है जो है जो स्वांत्रिक जारहों में है जा स्वांत्रिक जारहों में है में स्वांत्रिक जारहों में से साम में उनते जो अपने हो हो सामान तहा है जो है जा सामान जा जो है जा है इसी प्रकार की भावना वाले अमेक स्वांतें को मैं जातता है

एक मध्यमवर्गीया, सुसरकृत तथा आचरणित बाह्मण परिवार में प्रो पट्मनाभन का जन्म और प्रदेश के कडण्या जिले के नन्दलूर कस्बे में हुआ जो उस समय मदास पेरिवर्डसी का भाग था उनके पिता थी नीलकन्द्र शास्त्री शासकीय सेवा में हुजिमियर थे ये संस्कृत के विद्वान थे उनके पितासह अपने संस्कृत-हाग तथा उच्च संस्कारों के कारण समाजा में पूज्य माने जाते थे उनकी माता शंक्ममा के परिवार में कर्नाटक संगीत तथा तमिल साहित्य के कई विद्वान हुए

पी पद्मनाभन का परिवार बड़ा था, उनके तीन भाई तथा बार बोहने भी उनके जेंड धाता एन भीराम एक महान बिद्यारतेफिस्ट के रूप में विश्वविख्यात थे वे मूलत शिवक एवं पत्रकार थे भीमती एनी बेसेंट का

उन पर पुत्रवत् समेह था। ये तीन कर भेजारणो । १३१ - ११ ४ ४ ४ ४ मुने बर सन् 1952 से 1973 एक हों हुए हा के पर पूर्व हुए सोसायटी की शालाई विश्व के प्रत्येक देश में भी आपने लेखों तका देश विदेश में दिए ब्यास्थानों के कारण वे धद्धा के पाप को प्रो पर्यन्ताभन की हुई। बहिन एन जिलकरन् व्यवसाय से डॉक्टर भी वे अरखंत वरिक्यान प्रतिभारतंत्रक तथा वनसम्प्रमय महिला भी इन नृत्यों के कारण वीकानंत के नहरताज्ञ तर नंगारिक उनके बढ़े प्रसंसक थे तथा जनता ने उन्हें अवल आदर प्रदान किया उनकी छोटी बहिन भीनती राक्निनी देवी असम्प्रदेश भारत नाटका की विश्वविख्यात करनाकार भी उनकेने महाता में नाहका करनाके की स्थापना की तथा वे एक अध्येत लेखिका भी एक बार उनका नाम भारत के राष्ट्रपति पद के दिवर भी उभरा था वे प्राणि-कल्यान के दिवर तमस्तित भी तथा एनिमल देशपेयर बोर्ड की आसीवन आक्रम स्ट्री उनके छोटे मार्च एन क्रम शास्त्री न्यातियर राज्य तथा बाद में भारत रासकार के प्रसारत विभाग में भे व्यक्तिगृह में क्षणाई तह से सेवा निवृत्त हुई वे वर्गन्त के .......... 4 hope 41 4 60 44 1 100 0 25 1 6 6 6 4 1 1 1 1 the related the thing are by a few and a second to the second के प्रतिक भी में में से से इस प्रश्न में प्रतिक करिया के प्रतिमा औ सान स

संस्कारी नीकरी है। इन्हरून अवस्ते होता है। अन्य स्व तो । है। उन्हरून है। इन्हरून वो नाहित है। इन्हरून है। इन्हरून

्वार्यस्थितित्तुं में ताहों ने भीते हा भारत पात पात पात है हुए से के के किस मिला किस प्राप्त के किस मिला है भीते किस में प्राप्त के किस मिला है भीते किस मिला है भीते किस मिला है किस मि

अत इण्टरमीजिएट की परीक्षा उत्तीर्ण करने पर उन्होंने जीव विज्ञान छोडना उचित समझा वे बीए आनर्स में उसके स्थान पर गणित लेना चाहते थे, इसके लिए वे भौतिकशास्त्र के प्रोफेसर जोन्स से मिले, तब वे बहुत बृद्ध हो चले थे. एक समय उन्होंने प्रो सी.वी रमन को भी पढ़ाया था पो जोन्स ने उनके द्वारा डण्टरमिजिएट में गणित न लेने के कारण आनर्स कोर्स में प्रदेश देने से इन्कार कर दिया इस पर प्रो. पद्मनाभन ने अनुनय करते हुए कहा "यह सच है कि मैंने परीहा के लिए गणित विषय नहीं लिया था, किन्तु मैंने स्वान्त सुखाय अपने घर में स्वयं गणित पढ़ रखा है 🎁 डायनामिक्स और केलक्युलस का जितना अध्ययन किया, उससे मेरा काम बल जाएगा." प्रो. जोन्स इससे सतुर तो न हो पाए, किन्तु उनके भौतिकशास्त्र में लगभग ८०% प्राप्तांकों को देख कुछ पिघले अयश्य उन्होंने कहा, "देखों, मैं तुम्हें आनर्स कोर्स में एक शर्त पर प्रवेश दे सकता हूँ कि यदि अगली परीक्षा में गणित में अनुत्तीर्ण रहे, तो तुम्हारा प्रवेश निरस्त कर दुँगा " प्रो. पद्मनामन ने इस चुनौती को सहर्ष स्वीकार किया अंत में हुआ यह कि अगली परीक्षा में उन्हें गणित विषय में बहुत उच्च अंक मिले, भौतिक शास्त्र के अकों से भी कहीं अधिक. इस प्रकार उन्होंने सन् १९१९ में बी.ए. आनर्स की परीक्षा ससम्मान उत्तीर्ण की इस परीक्षा का पाठ्यक्रम सामान्य बी.ए से कहीं उच्चतर था. उसमें बैठने वालों को एम ए के चार पाँच पेपर लेने पड़ते थे, एम.ए. तथा बी.ए आनर्स के लिए वे ही पर्से बाँटे जाते थे अतः उन्हें स्नातकोत्तर की डिग्री इसके पश्चात स्वयमेव मिल गर्ड परिस्थितियाँ पर आत्मविश्वास की विजय हुई

अपनी पढ़ाई पूरी करने पर उन्होंने कलकत्ता जाकर डिण्डियन असोसिएशन फॉर कल्टिवेशन ऑफ सायंस में भरती ली, ताकि वे सर सी.वी रमन के साथ शोधकार्य कर सकें कहने की आवश्यकता नहीं है कि उस समय देश में इस असोसिएशन का बहुत मान था, तथा श्रेष्ठतम शोघार्थियों का वह आकर्षण बिन्दु था यहीं पर काम करते हुए प्रो रमन को नोबेल पुरस्कार मिला था, तथा प्रो रामदास तथा सर के.एस कृष्णन एफ आर.एस. उसी की उपज थे प्रो पद्मनामन के शोध का विषय था, "Polarisation of light diffracted at the edges of metallic substances." वे वहीं लगमग एक वर्ष रहे. पर शोधकार्य ठीक से बल न पाया इसका मुख्य कारण परिवार की बढ़ती हुई परेशानियाँ थीं, जिनके कारण बारबार अपना काम छोडकर उन्हें मदास जाना पड़ा. उनके रुग्ण पिता की वे तीन-चार महीने सेवा करते रहे, पर उन्हें बचाया न जा सका. पिता के देहान्त से घर की आर्थिक स्थिति शोधनीय हो गई. लगमग इसी समय उनकी बहिन रुक्मिणी ने एक उँग्रेज, जार्ज एस. अरूण्डेल से विवाह कर किया, जो बाद में थियोसोफिकल सोसायटी का प्रेसिडेंग्ट निर्वाचित हुए, हालाँकि क्रक्मिणी अपने अतरतम से अत्यंत आस्थावान घार्मिक महिला थीं, परंपरा के विरुद्ध किए गए इस विद्रोह के कारण समाज में भूवाल सा आ गया. उसके विरोध में आन्दोलन हुए और अंततः सदिवादियों ने उनके परिवार को समाज से बहिष्कृत कर दिया प्रो. पद्मनाभन उन दिनों की याद करते हर कहते हैं, "इससे मुझे घोर भानसिक उद्देग झेलना पढ़ा." यह बात सन् १९२० की है

उचर ब्रिटिश सरकार द्वारा पोषित द्विवड मुश्रंत्र कषधम की बाहाण विरोधी नीति के कारण बाह्यणों पर लगातार अत्याचार बढ़ते जा रहे थे. प्रो पद्मनामन बतलाते हैं, "हमारा परिवार सस्कृत के विद्वानों का परिवार था, हम जन्म से बाह्यण थे. अत: हम लोगों के लिए रोजगार की संमावनाए अत्यंत बीण हीं क्योंकि अधिकांश नौकरियों अबाहाणों को दी जाती थीं." इन्हीं कारणों

से उनके भाई-बहन उत्तराभिमुख हुए. दक्षिण भारत का दुर्भाग्य उत्तर भारत के लिए वरदान बना

कलकत्ता में अपने शोध-कार्य को छोड़ प्रो. पद्मनामन लाहीर के डी ए दी, कॉलेज में मीतिक शास्त्र के विमागाध्यक्ष पद पर आसीन हुए. इसके लिए उन्होंने कोई आवेदन-पत्र नहीं भेजा, संभवता प्रो. रमन ने उनकी सहायता की हो, उक्त पद प्रो. गोवर्धनलाल दत्ता के प्रष्टी पर जाने के कारण कि हुआ था, जो बाद में विक्रम विश्वविद्यालय के कुलपति हुए लगमा एक वर्ष के बाद जब प्रो. दत्ता अपनी प्रष्टी से वापिस आए, तो प्रो. पद्मनामन की नोकरी समार हो गई

इसके बाद लगमग २० दिन वे बेरोजगार रहे तभी व्यालियर के विक्लेरिया कॉलेज के भीतिकशास्त्र के विमागाध्यक्ष प्रो. ताजुमल हुसैन का देहाना हुआ. इस रिक्त पद पर प्रो पद्मनाभन की नियुक्ति सन् १९२१ में हुई इसके लगमग एक वर्ष पर्या पद्मनाभन की नियुक्ति सन् १९२१ में हुई इसके लगमग एक वर्ष पर्या कर हो थी. बी देवघर होलकर कॉलेज छोड़, लखनक विश्वविद्यालय के लिए प्रस्थान कर गए. प्रो पद्मनाभन में अपना आवेदन-बुध वेशा और इस प्रकार वे इन्दीर आ गए. उस समय उनकी आयु २५ वर्ष थी, तथा डॉ सुखटनकर होलकर कॉलेज के प्राचार्य थे. कॉलेज के शांत, सुखद एवं मैत्रीपूर्ण वातावरण को देख उन्होंने अपना शेष जीवन उसे समर्पित किया वे २२ वर्षों का प्रोफ्सर रहने के बाद सन् १९४४ में वाइस प्रित्तिपत की और उसके एक साल बाद ग्रिंसीपल बने तथा सन् १९५२ में कॉलेज की सेवा से निवृत्त हुए

प्रो. पद्मनामन एक अपूर्व शिक्षक सिद्ध हुए उनकी ख्याति दूर-दूर तक फैली वे अपने असंख्य कात्रों की श्रद्धा के बिन्दु बने. क्लिष्ट से क्लिष्ट क्षिया वस्तु का सरलताम रूप में अमियात करने की उनकी अपर क्षसता तथा उनकी धारावाहिक, निर्दोष व सटीक भाषा विद्यार्थियों के मन को मोहती थी. वे कक्षा में कभी कोई किताब या नोट्स नहीं लाए और ने कभी पढ़ाते नखते रहे ही. उनसे कहीं अधिक ज्ञानवान् शिक्षकों का विद्यार्थी होने का मुझे सीमाग्य प्राप्त हुआ इलाहाबाद विश्वविद्यालय में मेरे प्रोफेसर और बाद में मेरे शोध-मुक्त डॉ. सर के एस कृष्णन, एफ आर एस अत्यंत प्रतिमात्रावाली शिक्षक थे. पर जब में शिक्षक के रूप में जान संग्रेषण की शृष्टि से उनकी तुलना करने लगता हूं, तो ग्रो. पद्मनाभन उनसे बीसे ही बैटते हैं

पर प्रो. पद्मनामन की महिमा उनके श्रेष्ठ शिक्षक होने मात्र में समेटी नहीं जा सकती. अध्यापन क्षमता तो एक कला है, जिसका विकास सम्पत्त किया जा सकती. अध्यापन क्षमता तो एक कला है, जिसका विकास सम्पत्त किया जा सकता है उनका सर्वकालिक प्रमाव उनकी वैज्ञानिक चितन-शैली तथा आघरण के कारण है और इसी चितन का परिणाम है, उनकी नपी-उति, अकाट्य तर्कपुत, संयत, धीमी तथा मृदुगणी और तटस्थ जीवन-ईलै. जो उनकी स्थायी पहचान बन गई है वे कभी अधीरता से प्रस्त नहीं हैं, कोंघ करते या उँचो आवाज में बोलते उन्हें किसी ने देखा नहीं वे सव शोध रुप्त से उनके स्थायी पहचान बन गई है वे कभी अधीरता से प्रस्त नहीं हैं, विशेष से प्रमान करते होंगे किया नहीं वे सव शोध से स्थाय करते होंगे करते हुए छात्र उन्हें देख कर एकदम अपने आप सहम कर शाई हो खड़े हो जाते. आईस के छात्र, जो उनके कभी विद्यार्थी न रहे, श्री अपने किसी गलत आवरण के कारण उनकी निगाह से गिरना नहीं बाढ़ि

होतकर कॉलेज के यशवंत हाँल में एल.एल.बी. की परीक्षा चल रही हो. पर्च बदने को ही थे परीक्षाच्यों अगरस में बाते भी कर रहे थे तब भी पर्चमामम्ब प्राचार्य के उन्हें विश्वविद्यालय से प्राप्त कोई सुचना देनी थी. उन्होंने परीबार्थियों को शांत होने का इशाश किया और नोटिस पढ़ दिया. इस पर हाँल के पिछले हिस्से से आवाज आई. Loudly please." उसे सुन प्रो. पदमनामन किचित मुस्कुत्यए और बोले, "If you are quiet, you will be able to here me." और इसके पश्चात ठीक पहिले ही जैसे स्वय में, ताकि आवाज आखिरी सिरं तक पहुँच जाए, उस नोटिस को किर से पढ़ा.

िफिजिक्स लेक्बर धिएटर में जब प्रो, पद्भनामन प्रवेश करते, कहा पूर्णतः शांत हो जाती कमी उन्हें "Silence please" कहने की आवश्यकता नहीं पड़ी हाजिसे लेते समय यदि कोई पुरुपुत्साहट मी होती, तो वे अपनी पेन के निवले सिरे से टेबल पर हल्की सी टक-टक आवाज करते, जिसे सुना जा सकता था इस पर पुत्सपुत्साहट करने वाले छात्र का उस और ध्यान जाता, तथा वह भी पूर्णतः शांत हो जाता इस प्रकार की स्थिति की करपना आज शायद बहत से लोग न कर पाएँ

प्रो पद्मनामन कभी अकारण बात करते नहीं और बिना भलीभाँति साँचे-विवारे कभी बोलते नहीं वे किसी की स्वतंत्रता में बाघक नहीं बनते, और न वे चाहते हैं कि कोई अन्य उनके काम में अनावश्यक हस्तक्ष्य ही करे. उनका सांचना, यिचारना, बोलना, काम करना सब किसी सुविचारित यवस्था के अंग प्रतीत होते हैं वे एअपविग वाले मकान में रहते थे. वहीं जाकर देखा कि हाँल के बीचांबीय लगे पखे से एक लम्बी सुतती बहीं हुई है, जिसके निचले सिरो पर गुलमोहर के फूलों वाली एक भट्टी सी टहनी लटकी थी में इस नजारे को आरूपर्य से देख ही रहा था कि वो पद्मनामन बोले, "My son has done it. I know, it does not took aesthete, but he thinks otherwise. This hall also belongs to him, and he has a right to decorate it, as he thinks it it it." अपने बच्चों के प्रति इतना लोकताविक व तदस्य बितन दुर्लम है बच्चों का उनसे अपने काम के लिए कभी पैसे मानने नहीं पड़ते अलगारी में स्वयूर रखी रहते. बच्चे स्वयं उसमें से आवश्यकतानुस्तार पैसे निकास लेती उन्हें हिदायन केवल यही थी कि यदि कोई इस स्वयूरों से अधिक निकास, तो उसे वर्ड रखी हायरी में इसका उत्सेख करना पड़ता था प्री पद्मनामन ने उपने बच्चों की आदर्श परविश्व की, और यही कारण है कि उनका समृधित किनास हुआ और वे अनेक उपलब्धियों के हकदार बने

जीवन में बहुत कम लोग तार्किक और तटरूथ रह पाते हैं वे बहुचा अपने मन और भावना के उद्वेगों से प्रस्त रहते हैं अत ऐसे व्यक्ति चो पट्मनामन जैसे निःसग व्यक्तियों से भयभीत से रहते हैं. छन्न के रूप में हम लोग भी उन से काफी उरते थे, किन्तु इस उर में समयता आदर का अंश ही अधिक था

और इसी उर की माथना के कारण बहुत से लोग उन्हें नितांत कखा व्यक्ति समझते है मैं जब इण्टरमीजिएट कक्षा में था, मेरा विश्वास था कि उन जैसा आत्मकेन्द्रित और भावना शुन्य व्यक्ति शायद ककी मित्सा नहीं मैं उनके लिए बहुंचा कविवर स्वीन्द्रांचा का वाक्य दुकराता रहता था, "A mind all logic is a knife all blade. It bleeds the hand of one, who uses it." पर अब तगाता है कि ग्री पद्मनाभन का जीवन तर्क पर आधारित अवश्य है, किन्तु वे मानवीय भावनाओं से आकृते कदापि नहीं

प्रो. पद्धनाभन प्राचार्य पद से सेवा निवृत्ति के दिन (८ सित १९५२)



है इस सभी मनुष्य है हमें अपने जीवन-दर्शन का विकास करना है इसके तिए तटस्थता आवस्यक है, ताकि हमारा तर्क सुरक्षित एवं सिक्र्य रहें वे कहते हैं, 'जिस्त समय में संगीत का अवण करता है एक समय भी इस बात को भूनता नहीं हूँ The observer of the observed should remain awake 'हान ही में एक चर्चा के दौरान वे मुक्तमें बोले, 'यह सब है कि नुझमें मावनात्मकरता की अपेखा बौद्धिकता अधिक है, किन्तु भावनाओं को उसे मुझमें नहीं हैं अर्चत बौद्धिक होते हुए भी मनुष्य का मावना पक्ष सबत हो सकता है मावना मुझे तर्क के प्रयोग से प्रतिबच्चित नहीं करती हमारे अपने बच्चों या पत्नी के साथ के मावनात्मक सम्बन्ध कभी तर्क से टकराव नहीं तर्कों ''

फिर भी थे। पट्मनामन अपनी मावनाओं की अमिव्यक्ति में संकोच करते प्रतीत होते हैं, संमवत इस प्रकार की अभिव्यक्ति की निरर्थकता के कारण दो बार महादीर चक्र से सम्मानित उनके जेह पूत्र दिन कमाण्डर श्री गौतम की वृता में वायु-दुर्घटना से अकाल मृत्यु होने पर, दायुसेना के अधिकारी इसकी सुचना उन्हें देना चाहते थे उन्हें पता लगा कि उस समय प्रो पद्मनामन इदिश संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ की किसी बैठक में भाग लेने के लिए गयं हर थे उन्होंने रायपुर विश्वविद्यालय के तत्कालीन क्लपति जे.सी दीवित को रात्रि में जबा कर सुचित किया कि वे इस जानकारी को प्रो पदननायन तक पहेँचा दें उन्होंने तत्काल पता तो लगा लिया कि उस सभय प्रो पद्भनाभन रायपुर के शासकीय विश्रामगृह में ठहरे हए हैं, किन्त इस प्राणांतक सूचना को देना, उनके लिए बहुत मारी पढ़ रहा था वे वहीं के शीराम संगीत महाविद्यालय के तत्कालीन प्राचार्य डॉ. अस्प्य कुमार सेन के घर पहुँचे तथा उन्हें अवलंब हेतु अपने साथ ले लिखा वे जब विशासगृह पहुँचे तो प्रातः ५ - ५.३० का समय हो चुका था उन्हें प्री पद्भनामन क्तापड़े में बैठे मिले उन्होंने घूमा-फिसकर कहा कि उन्हें सूचना प्राप्त हुई है कि गौतम की तांगियत एकाएक खराब हो गई है, और उन्हें तुरत पूना जाना है. इस हेतु माना हवाई पट्टी पर वायुसेना का विमान खडा है प्री. प्रदूषन प्रमाणक क्षण विचित्रित से लगे उनकी तुंगी का सिरा उनकी मुद्दी में मिन्न गया किन्तु व अवनी समन्त भावनाओं को नियंत्रित कर बोले. "I know what has happened. Come on let us go " उनसे दाय पीन क लिए कहने पर दे बोले "नहीं" तथा वैसे ही जाने के लिए उठ खड़े हुए ऐसा आचरण वर्षों की तपस्या के पश्चात् ही समय होता है

एक आवश्यक दूरी रखते हुए वे छानों से घुत्तेमिले रहते थे, उन पर पुडावत उन्हें करता थे हीन्द्रान के डीन के रूप से व बहुए। मेरा में पहिंच कर सावन यखते, रात्रि के समय गश्र लगाति तथा बच्चों को रनेह से समझान घरने कार्त के प्राचन करते के उनके वालों को आवस्तान करता वे छात्रों के साथ पातान्वपानी की सैर पर जाते उनके साथ तेरते, विनाद करते छात्रों का वे सदा हितचितन करते न्यू होन्द्रान के एक विद्यार्थ मैंकरलाल नाहट। जो बाद मे रससद सदस्य बने, एक एक बहुन बीमार हुए उनका नापमान २०॥ रा अधिक खा तथा वे संविध्यात की स्थिति में थे इस बात की रख्य देन नके एक साथा। गोवर्धनलाल आझा जो कुछ ही वर्ष पूर्व उच्चतम न्यायात्वय के न्यायायीश के पद से सेवानिवृत्त हुए हैं प्री पदमनामन के घर गए पानी पड़ रहा था और रात के लगमा १० वज चुके थे थी पदमनामन न गारी बाते सुनी तथा उनसे कहा कि "अपने करने में जा कर मील करने हैं बदल तो, तथा मेरा इसकार कर्ज " इसके कुछ ही देर बाद वे अपनी माड़ि के न्यू होस्टरल आए तथा बीमार छात्र के बी महाराजा चुकाजीताव हाविध्यदल ले

गए वहाँ पहुँचने पर देखा कि कई टॉक्टर उनकी राह देख रहे थे इन ठॉक्टरों में डॉ एस के मुखर्जी भी थे वे भीनते हुए, छनी की सहकता से वहाँ पहुँचे थे, वर्षोंकि ऐन मौके पर उनकी माढ़ी स्टार्ट नहीं हो पाई की प्री पद्मनाभन ने रवाना होने के पूर्व दूरभाग पर छात्र की बीमारी की सूक्ता शिक्षा मत्री तथा स्वास्थ मंत्री को दे दी थी तथा उनसे समृतित व्यवस्था का अग्रह किया था इतना प्रमाव था उनका वस्तुत- उस समस होतकर कॉलेज के प्राचार्य का एक विभागाच्या जैसा रहना था. टोक्कर क्रेंकेड एक विभाग जैसा ही माना जाता था और उसके प्रवार्य का पर उच्छे। या शिक्षा विमागों के सचालकों के समक्वा था. प्राचार्य काफी हद तक स्वतन्त थे और आज जैसे दवार्वों में जीने के लिए बाच्य नहीं थे.

किसी के फटे में व्यर्थ ही पाँव न देने की अपनी स्थाई दुति के बावन्तर यदि क्यों अपने अधिकारों के लिए संघर्ष करना होता, तो वे उससे विक्रक नहीं थे एक बार पातालपानी से वापसी के अवसर पर प्रो. पदमनुष्ट तथा १२-१५ छात्रों के लिए स्टेशन पर रेलगाडी में बैठना असमव हो नवा गाड़ी में बेहद मीड थी, तिल स्छने को जगह नहीं थी इस स्थिति में 🕏 पदमनामन ने एक हट्टेकट्टे विद्यार्थी से कहा कि वह कैसे भी करके दिन में चढ जाए और चेन खींचे ऐसा ही करने पर गाडी सक गई कई ने पुछा, "रेलगाडी किसने रोकी?" प्रो पद्मनामन ने उत्तर दिखा "# रोकी आय लोगों ने हमें टिकिट दिया, अब हमें गाडी में बैठने की जन्म दो." गर्ड बोला, "हमारे पास अतिरिक्त डिब्बे नहीं है, आप से को तो गाडी में घस जाओं " इस पर प्रो. पद्मनामन ने कहा, "हम लोग नही में चढ़ने में असमर्थ हैं, क्योंकि भोड़ इतनी अधिक है अब जब तक आप हमारे बढ़ने की व्यवस्था नहीं करते गाड़ी आगे नहीं बढेगी हम लोन के लगातार खींचते रहेंगे " यह बहस आधे घंटे से एक घटे तक चली आखिर कार एक नए डिब्बे की व्यवस्था की गई उस समय के "होतकर टाइम्स" में इस घटना का विवरण छया था, तथा यह बात एक लम्बे समय तक लोगों के जबान पर रही

इन्हीं गुणों के कारण थो. पट्सनामन जहाँ भी रहे, श्रद्धा के पात्र रहें उनकी वेशमूण के समान ही उनकी विशेष छवि रही ऐसे में उनसे किसी प्रकार के गलत काम को करने के लिए कहने का साहस किसी की न होता बा. प्रार्क्य पद से निवृत्त हो, वे पाँच वर्ष तक लोक सेवा आयोग के सदस्य रहे यहाँ भी उनकी तटस्थ जीवन शैली उनके कार्य-सम्पादन में सहस्वक रही

प्री पल्यनामन का संगीत से सदा लगाव रहा उनके परिवार में संगीत के सरकार थे उनके एक विद्यार्थों थे, पृथ्वीराज लगाँ, जो कालांतर में उन्नव न्यायालय के न्यायाधीश बने उनकी संगीत में विशेष गति थी, तथा के जनाने के प्रतिद्ध धुपद गायक उस्ताद तमिल्लीन खी के शास्त्री थे उनके गाय्यम से प्रो प्रद्मनामन निस्त्रहीन खीं साहब के सम्प्रकें में आए वे उनके गाय्यम से अरखंद प्रभावित हुए उन्होंने उस्ताद निस्त्रहीन खीं से कहा, "युद्रो भी आपसे संगीत सीखाने की इच्छा है संगीत का अस्वर झान ग्रास कनने में मुद्रो कितना समय लगेगा?" इस पर उस्ताद बोते, "देखिए, संगीत में सात स्वर होते हैं इसमें कम से कम इसने हैं जो तो लगी ही"

इस प्रकार प्रो. पट्मनाभन की सगीत-शिक्षा प्रारंभ हुई. पर शीव हैं उस्ताद निसल्दीन खाँ दनिया से छल कसे इसके बाद देवास के प्रसिद्ध उस्ताद रुजवअती खीं से उन्होंने शिक्षा पाई, ये कहते हैं कि, "कक कर प्राप्त इस शिक्षा से भले ही मैं संगीत में बहुत उत्प्रवह्या हासिल न कर प्राप्त, मुझे उसका अच्छा खासा जान तथा उसकी सरकात मिल गई." ही बातकृष्ण केसकर उन्हें संगीत का बिद्धान मानते थे. यही अहण था कि वे आत इंडिया रेडिया की आतिकत कमिटी के बातह वर्षों से अधिक समय तक सम्माननीय सरस्य एंडे. अब कि स्त्रधालार ये स्वरूपतार कैनल दो जा कि स्त्रधालार से स्वरूपतार कैनल दो जा के हिल् होती थी. इंटिया संगीत यिश्विद्धालय, खैरानढ़ की विभिन्न समितियों में वे लगाना वीस वर्ष रहे.

प्रो. पर्यमामन की कविस से सद्य सारमुपूर्ति रही. किंतु उपनी शासकीय सेवा का अनुसासन इसके तिए अनुकूत न था. अपने इपीर के आकान पर राजाजी उनके घर ठाएँ सन् १९४२ के "मास्त छोड़ों" आंदोतन के समाय दों कैसकर, वो किंग्रिस के महासविद्य तथा बाद में सुचना एवं प्रसारक मंत्री कने, मूर्गिस्त वे, तथा उनके घर पर "हिस्तावाण" के छन्म नाम से कई दिन रहे. वो कैसकर की समीत में विशेष सवि बो ये प्रो. पर्यमामन से विशेष रागों तथा समीत-शैरिस्तों पर बार्वा करते थे

त्व और आज के समय की तुलना करते हुए व्यक्षित मन से प्रो पट्सनामन कहते हैं अब सार्वजीक जीवन में दिगाउ अन्या है उस समय के नेता अध्यत आदरणीय थे, हमारे जीवन में समस्तरत थी पर आजादी के बाद गठवरियाँ बढ़ती गई. सारे राष्ट्र के साथ विश्वा की भी अधोगती हुई — हम अपने बच्चों को सारी हम से परवरिश नहीं कर रहे हैं उनके कोई आदरी नहीं है, और थे पढ़ने में भी सच्चि नहीं सकते हम तो तो का है कि जब रूपरे नेता बहुत हुई उद्यालन बन गए हैं जीवन जा न्यून नहीं रह नदा है

प्रो पर्मात्रमा का विवाह १९.२९ में हुआ उनकी वाली बीमले नेवारे पर्मात्रमा स्वय एक प्रतिद्ध मिळानासी है तथा उन्होंनी कुरस्का में सम्मानित की र्यु है ये आज भी मार्किय हैं उनके जीव पुत्र में भीम देश की द्वान है ये नातर-जक युद्ध में दो कर स्वयंत्रित का सम्मान्त्र हुए दुर्मायवाक सन् १९७२ में उनका जनु-पुरीटक में देशवाना हो जा उनके दिलीम एवं प्रपृत्व पुत्र उनके त्या अवीन व्यव्यान में जिन कम्माव्य एक खुके हैं तथा आजवात किनुस्तान एंग्लिटका देनीप्रेड में उनकर्षका के उनके तीवार प्राप्त में वर्ग अपनी वर्ग के कारण थै-ये वर प्रपृत्तमा में वर्ग उनके तीवार पुत्र की यो कुम्मा बनाया विवाह विवाह में प्रीतिवाला के प्रित्त के प्रप्त पर पर प्राप्त के कारण थै-ये वर प्रपृत्तमा में प्रीतिवाला के प्रीतिवाला के प्रीतिवाला के प्रीतिवाला के प्राप्त के प्रप्त पर कर आजवात ये कुम्मानूनी एकुक्टम अववाहन कारण में रेक्टर के प्रप्त पर जातीन है वहीं ये प्रीवाल के केंद्र में अलग अपनी योग्वात प्रप्त कर रहे हैं

प्री पद्मनामन अपने जीवन के १५ वर्ग मूर्त कर गुढ़ है दे आए जीवन विता रहे हैं जनक रचारमंत्र उच्छा नहीं है जिन्तु क्षेत्रिक हुए से व आय भी पूरी तस्त्र से सर्वत एवं राजिन है होरावार क्रांनेज के इस स्टावार्ट को करतार पर हम सभी कमाना करते हैं कि हम छ। जो बाद उनकी में राजामी सन्दें

नुरु सामान् पर बार, तसमें की नुमनी नम

30

श्रीमती हेमापूर्वा घोष का सन्देश
 अकार नार्थाकार अप्राट्टाका क्षेत्रका रहित स्रोटकार्याक्षेत्र त्या प्रिक कड़िर्य कार्याकार स्राक्षकार्व प्रितिस्तिष्ठं सम्प्रिक्त प्रदेशका स्टूर्यके स्टूर्यका
 - conjust of the same as you have



#### Dr. D.K. Manshersmani

Holker College has been as good as my almamater, though, I was never a student in the real sense I was associated with this college for full 17 years and during this long period, I always telt myself as a student, a learner, a seeson being benefitted every day in the company of learned teachers and experienced Principals. I leel indebted to this institution and feel myself as an integral part of it.

It all started in 1948. It was then only a graduate from Kerach-Bombay University, but I took a chance with an advertisement that appeared in the Holkar State Gazette for the post of a Lacturer in Biology. I was interviewed by Principal Padamnabhan and then by Prof. Gogate and Prof. Kahirsagai. I had Micro-biology as my special subject and assured the Principal that I shall be able to take Zoology theory and practicals in Botany. Prof. Padamnabhan put a blunt question to me. "Will you be able to control the class?" I replied. "Sir, I don't want to blow my own trumpet. but given the opportunity, you will come to know how I do it." After a month! was asked to join immediately. This is how I came to Holkar College.

I was to work from 8 a.m. to 11.30 a.m. College was far away from my residence so I started using my father's car Austin. This was when the petrol was sold at Rs. 1.50 a pallon (not lifet).

In 1949 I left the job to complete my post graduation at Ajmer. Prof. Padaminablian was very kind to me affectionately he passed few good teaching hints to me to which I replied "Sir, this you should have told me when I had joined and not now, when I am teaving". He said. When I appointed you I had a little fear, but when I got good reports about you from professors and students. I was happy. I asked him "Sir, do you get reports from students also." The said. "Since you could soold my son Gautam who was in tears."

at home, I felt satisfied that I have not made any mistake in appointing you, and then in volce choked with emetion he told me - to pass my M Sc and promitined an appointment in the college. He kept his words in 1961 he appointed me again this time in Zoology department. I was given intermidate classes to trach. Prof. Cogte saked Prof. Raghwachar to sit in the antil room and keep an eye to my first day performance.

As I was not well versed with Marathi, Gugrati, Muslim and Sikh names so students started enjoying my improper way of calling their names while taking the attendence. After the attendence was over, one Mr. Sapre asked me to introduce myself I said "I shall be glad to give my introduction provided Thave yours. While taking attendance. I could not catch your names. So now each one of you should get up and tell me his or her name or surname and keep standing till the whole class has done that " It was time for my introduction to them I said, Tam Mansharamani Twas here two years back The world is facing a great crisis. This includes food and economic crises. We in India are facing a great cultural crisis. This is nothing but a challenge to our national identity and existence of our infant Republic. It is for you, young men and women to accept this challenge and street to mould the deathry of this ancient land, so that it has honoured place in the community of the nations of the world. But this cannot happen, If we are ourselves indisciplined. Indiscipline is the root cause of many of our present day evils. So long as this is not cradicated from our appeal and political life, our future as an Independent nation is in danger. Now a bright future is before us. We have our own constitution, our own President Who knows one of you may become the Prime Minister of India." Pointing to one sardar student I said. "He many became the Detence Minister (Sardar Baldeo Singh was defence minister then)" and pointing to the pirts, I said "One may become the Health Minister (Rejkumari Amrit Kaur was the

Health Minister). This is my introduction. There was a principly sharper My voice was chocked with employer and there were feers in the eyes of the sharests. This was my first day in college in 1951. Prof. clagate got the news horst. First Haphwarbar and happen, said. You have broken the loe to-day and I know that pour have broken it well."

After Prof Padaminabhan, Prof H. Chosh book over as Principal. He was a capable person and a literary scholar first Chosh was a versative blanarde player and use to join is sometimes in Veshward club. In 1964 Dr. Bhagawal became the Principal.

Dr Bhagwai was a stret disciplinarian and a very good teacher. He cared very little about his chess and personal appearences.

In 1960 I was promoted as Aset. Prof. to Durg. After an year I was again posted to Hollor Science College.

Holker College with all its different blocks, extensive play grounds, lawns and swimming pool looked the a complete established complex I was that in charge of Bastounion and Table Terms: Luxuel to play after the teaching hours. Shadonts. respected all the teachers, emissionly of their faculties Steerents of this college have excepted exalted positions in various fields and have dominated the provincial and national species. Seems of them have earned a name at international level also. Many have settled abroad. But I know certainly that all of them are proud of their Almamater. Martin Luther, once said "Prospenty of the country does not depend on the abundance of its revenue, nor on the strength of its fortifications nor on the beauty of the Public buildings but it consists in the number of cultivated chizens, in the men of Education, enlightment and character. Here are to be found the true interest, its chief strongth, its real power" Holker college has made a small contribution to this end, and is a humble Partner in India Ltd

The war between fixtic and china in 1962 trought turnor in the country. An appeal by Pt. Nehru for donation had an immediate imagonies. Dr. Bhagwai fixed the terget of Rit. 5 tah. He called a meeting of all the students teachers and other employee of the college. It was addressed by several speakers. A very touching speach by tate Mr. Meht of B.Sc. final brought team to the assembled. A cheque of Rit. 1 tah was sent to war fund. This was gratability advisories got the P.M. office through a letter which was purious or the Notice Board for information to all. Such was the Unity of purpose in 1902.

Or Bhiqwat very hard out and soft inside the a coconit, but a now with me on several uccusion. He spothingly reverses the decisions after I explained to him the real position. He had great regard for ment and was true to his words. Once he do not not be the decised to Vikiam University servate brushing askie apposition from a none quarters. At another time I expenses

197



Dr. D.A. Marsshararman

bett to imbove me hiver the charge of their sections. Table Terms, He did not leaten to me asying that "There were consistent and appeared to the control of their chartest and their popularies are the section of the section of the property and the section of th

Di Bhagwat was aucceeded by Prof. Necessary Smith. He was a man of great learning, a good reaches and as eliment administrative. He was very post of Di. White etc. — 3 "son my B Sc. final classes, I often one to meethers. Conce he mad. I hed as bood when I see chall, not on your point with bases affected.

Dr. Ravi Prakash. The mast Frenchise was my beacher at Amer. By this time I had completed my Ph.D. and was promoted as Probasion at Dung. Thus came are end to my T. years association with this comple. But these vision along them my memory.

The contentity procedure on an expectation to being all first-carries at a common platheters. Their extrems at a common platheters. Their extrems their advantage in the accordance and white a first contenting the bookers of an inex. The contenting the bookers of an inex. The contenting the marked in the college to always their experiences with the present generation. This will inspect them to contention for all normal development of this great manifolium which has computed the present of its the

The buildings, the play-ground, library and lawres are all these builthe apirt of dedication of Dr. Illianus, Prof. Illianus and 15: Illianus Prof. Illianus Prof. Illianus Prof. Illianus Prof. Cogte and Prof. Padaminabhan is less divinificing. There taxis been degratatation of insecurity activation and the virtual virtual virtual have been forestimated. There is a winter only between teachers and favority and the virtual virtu

Let us hope that the major of centenary celebrations will such the conscious of all concerned and restore it to the prestine plory. This is my swaver

## कुछ यादें

कुछ बातें

कुछ दृश्य

🗌 हो, देवकीमंदम विश्वासाय



पुरुत्त संन्द्रत इन्द्रिया (सी वी नहीं) के सम्मूर्ण क्षेत्र में उस्सा विका के जिए इंत्साम करिनेज इन्द्रीर की घाक है सूर-दूर से लोग वहीं पढ़ाने उसते हैं इसमें प्रत्येश जाना या विकास नियुक्त होना एक कीएव की बात है प्रीम्मणकाता में कोई नायुक्ती साइनिक्त बाताना सीवा रही है - निम्हिस् हि अगार्ती जुलाई में इंटब्बन करिनेज में प्रतेत लेने का समन्त सामें रही

मंद्रकार की पद्मई, दिल्ली विश्वविद्यालय और करेली कोलेज, कोली की नीकरी काइकर एक पदान-पुस्तक था, नियान निमरित पर्यव्यक्ति का नीठायान वाल ५९-५२ के जारत में, लोक लेवा कार्याम में एवं प्रधान उत्तक होन्छ में नियुक्त हुआ है विकानप्रधान और प्राचार्य के निर्म नहादक जैसे में जी के धार्ट की मानक के बावजूद अपनी अवृत्तिक निर्म प्रचार्य मी नीनक्ट पर्यान्याम कर देन की जिददार उनके समाने ज जुन है साथ में अपना बोधाइटा मी संग्वय है अपनिधन मुद्द एव मानक जुन्या में प्लीज नियं क्रीक्त के तीन सम्बंध से नीजवान प्रधान सम्मानित का बावा

प्राचार्य न बोयां हटा और जावानिक विश्वाद देखी का मैन देशर अस् नो मैटिनोयर पेयादेन इस दिस प्राच्छान दि आन में विवाद इस के उत्सरदान और महिन्यानान जान दि कामा और द स्टूडन्ट्स द टीच टूई टू कई कीर देर विवार्ड अन्मानु कारिनोबिक ही बान नी जावानी के दिन से चर कर महे उसने सीखा गीट बाध ती

सदा की वंत-भूक - धार्मी कुलों और तनका कोट पेनावरी सेंडल -पूरे संबंद केलों वाज प्रचारों की परामाध्यम अपने कर ने में निजान कर जीएकी दानीक के पीछे से निकल कर मीचे अपने कारणीच्या जा रहे हैं जोर अपनी चिडियों मिला रहे हैं कि टीक दस बात है जीवार में पूमते हुए छात्र श्रद्धांतुक स्था से एक तरक हट जाते हैं एकभी किसी ने परामाधन साहब को छात्री को डाटते नहीं देखा।

सन् १९५१ समाप्त हो रहा है हालकर व्हेंलंज की हीरक-जयन्ती मन

सी है सुब्ध के दार कवे हैं उपलब्ध के विशास पंडार में मोक-व्यक्तिकोट सा आवोजन बन सह है राष्ट्रपति हैं उन्हर हम के व्यव्यक्ति (नाम्य सर्वा गुजराती डॉलेव्ड) प्रकान मती कमें हैं - प्री दी हम क्रेस्टक्क और उनके सब्ध पूरी कैमिन्ट हैं अम्ब्रीस्ट वार्टी का नेतृत्व कर रहे हैं के हिंदी नार्टीका (नुजराती डॉलेव्ड) सम्माजवायी वार्टी के नेता है भी सारीय करत (भी हम सी काइन्स्ट के छात्र) भी सारावार घीच में अम्बर बादी वार्टी माणित की है प्रस्तेत्वर विद्या पहुंद और आईट पहुंद और इन्ह्यूमेशन केंक-आवाद करते व्यक्ति कि सारी स्माचीय औरवारिकासकों का सुम्मीच्या प्रदर्शन होने के बाद विशेषक बहुस के दिला दसतुत किया प्रवा विश्व सारी के हिता में विद्याल के आध्यान-आध्यापन पर रोक आधीजक भी - भी विश्वनस्वा

जुलाई 9999: सेवा निवृत्ति के सात एक वर्ष पूर्व बार हाई स्कूस के मीता के प्रस्कार निकास भी श्यानावरण प्रीम प्रदोक्ता होकर होस्पर बीतिक में व्यान्धाता करा कर आए हैं तमने बात, तमनी प्राप्ती, अगर तमन खीता कींद दें तो पूरे रानिन्दात्व देंचीर कॉलेज की कथा में उनका पहला दिन हैं त्यान विलिंडन के कोने वाले करने में संकन्छ ईअर की मस्ता में खीत स्थास मीतित प्रकान प्रमुख हैं नावा चेहरा, निरात्व व्यक्तित्व, झार निवार्क को प्रशास करने पर उत्पाद हैं

"वैया नर्य रोग रमुल से आया है गुंद से डांटने वह शंगको असीत नर्य है, फोप्पनमा शंगको मेर रामे को मोना शिवा दुन शंशररेत करी है। मेर रामों से खोलर लेवा आया भी शंग दो सी दाया वैदाव सम्बद्धा है"

छातों पर इसका करा चरार हो। जाते में एक जाड़ा टाइप प्राप्त ने कुर में उसती देखर सीटी बजाई वितर बचा था प्रोप साहज में उसे सिंधु की रास्त कनवे प्रकारत उजाया और खिड़की से बाहर बेक दिया और बर सीचे प्राप्तवी पंचनाथन के पास "मि प्रोप नाउ यू वितर हेव मो ट्रेसरें इन युवर बसास हन पर्युवर" ही राज्ये सार्वे बार में कुछ हम प्राप्त में हम हम्म के बेलाने इर पारकर में बार पड़ी में हम हम्में होंगे रे में हमारे उद्या पर तारी और काम वहां बार कावट, कीवर से कि का कमा तार में होंगे की निवास में बार मा बार बार का हमा होंगा है

सा १९९२-१३: जब लोबन है जब है दिन हर कैटिए दे हो जीव-वीर्ग मिन्ट की कटीलें कर बाब्ह को से तादान को काबता होन में एक पानों का न्यून एक ब्यून का काबता होने खान है क्या बेन्स-ट्राप्ट क्यों देश वर्ण कमी सम्बद्धा नीवान और जान बात की एका नीन पिटम जाना की सुदैन बून्टि के ताब जाए की दिनोंद हुम्म से हो जी एन बेस्वाबान हात. नामीकान्य के दिन हैन्स बात हुम्म से हो जी एन बेस्वाबान हात. नामीकान्य के दिन हैन्स बात हुम्म हो हो जी एन बेस्वाबान हात. नामीकान्य के दिन हैन्स

निरम्बर १९९२ : जान क्यार्च गणनामा का बेट्ट् स्थानंत है है तोन रोग अर्थन के स्टाब्द का का जा तो है जाने तोने के बावन हो कुठ है सभी प्रचलका सहस्र के जन्म सुनों को तक्तारेज हैं आता प्रधानन सहस्र मेंतने को कई हुए -

मार्च विकार स्टूडेन्ट्स क्षेत्र यू तीक क्षेत्र क्षांक्ष आवार १ का इसके यू वीत तथ एन अर्चिन्ट क्षित्र दिस क्षेत्रका, इतिका - आई हेर क्षेत्र हिटर क्षेत्र संकार विकेदन

प्रदानकान् स्थाप का साथ कर आक्र कुछ हैर तहते हो किए बोहाने में असमार्थ सम्बद्ध अभिवादन करने केर कर सम्बद्ध आहो ना है

दिसम्बर १९५४ : विकेतर सरकार क्रेंग के संक्राप्त से व्यक्ति कार की हेम्पत कृष्यर महाविद्यालय में कार है. वेदेरियम में एमका कार्याम ही रहा है. समा में एमको विद्याल कारणों में है. वो हंम्पत कृष्यर में कार उपायत हो दर्दा कार हिस्सा ' एमको विद्याल में कार एक कारण मेंहर किए कुमार ' एक सामा में मान कारण कर कर कर कर की की किए मान किए में की शिक्ष की भी मों मोह स्वाहत हमा कर की हमा मान कारणों की शिक्ष की हमा मान हमा हमा

ाहती हर करें के के के तर अंतर कर गोनकर के उसेती गाउन परंदुत कर रहे हैं उसे ने गाउन ही हो दूस उसेती प्रकार केन्द्र बेटावार में नामी सभी की बीमती दाव पुता कर की संबदानी भी कारवारे और भी तरेंग नाइनकर की मोननिकस और मेर्ट्सक की मेर्ट्सकर की

त्तंत्र १९५५-१६ : ते नवे प्रकार को धानवार का कार्यकार आहार है स्वा है प्रकार प्रधारन की बहुत सारी और कार्यकार सम्बद्ध है दे है अनुसारन का एक अमेरक की बुक हुआ है नावपूर्व का ये पूक : " सुन्ते अंगत का बात महान करने और कार्यक के देखें अक्टरमीय ज्ञानन अमद देख मूख के शक्तिन को धानवार कार . को से साम देर राज महाचिद्यालय प्रशास में उपलब्ध रहाते हैं खानक से रहावड आ में बहाव राज महाचिद्यालय प्रशास में उपलब्ध रहाते हैं खानक से में है की पेटक भी रही है

विसम्बर १९५५: मुख्य अवन के सामने उद्यान ने एक परिवाध कर आयोजन है विषय: इनसेन्द्रोत्रोजेन्स ऑफ नेन" (बन्ध की महत्वकीला) राजना जी स्वर्धर (पावाई विशेषका केरिया), जो जेन्स (बन्धाई असी करिया), संचा निवृद्धा पी मोले, पी जी आर स्वर्धन (पुजराती करिया) पी जी त्या (मेडिकाय करिया), पी जी एक बोस्सावकर और भी होनीवाजी दी पारे से अधिक हीत को पर करियाओं में मीड़ कमान्यत

करनी १९९८ - सार ११ को एक केवल व्यवस्था व्यवस्था है वेदल के देनों किट केवले हैं जन्दर हुतकों जब है

कर एक एक की जैकियन में नेतें आरोपीत् ..." आंद्री अन्य प्रकार के तकों में आरो हैं अपने में मेंदरने का रूपका हो से लेक को के बीच कर हैं, कृतका उनकी असूबी

विश्वास नहरंदा अस्तरण हुँह नेवां राज्यः किर किरी देव देवता है कहें एतंत्रका पेटाला के ८० वर्षेत्र के विहार पुरिता तर नार्त्राणिक कार्यों से विहार के कि अस्य कहा सुनार ल विश्वित कहें पेटारे हैं अस्त्राणिका प्रेरीकों हुई सामान सम्मादन

दे वेक्ट्रेंच कह हो हेटच्येच

में विष्य क्रिक्ट -

23 72 22

केर केर शक्त में हैं के इस प्रश्नेक रहें केर केर

स्या १९६१-६२ और उसके बाद अब इंडिक्टर कार्राज मही सह उसका पेकाजन हो मार्ड है जरूर क्रांकिन्द और पेकी स्थापन क्षेत्रों असना रेड स्थापक स्थापने बार्ट को है - उसस्योद्ध कार्य हव व्यक्तिया महर्मिकाल्य पांच अंत अब होस्तान स्थापन कार्यज है

फैंक्सर कर नक्क दौर अच्छा क्षाव सरका में अवस्थानिय मुद्दी जो बैस्का सुदे केन्द्रर सहि - स्टान्फ समा में क्षा क्षावाकर क्षावकर का स्टेक्स समा बैस्का फिंक्सेट्सम बैस क्षाद स्टोर सन्द पीनों को क्षावा होंग के अन्यत-नवार के उत्तर्ध होंग के पीती आफिस के पीछे स्था दूर क्षावर समा के जुनुस कर्कों नव किसे और क्यों दुन हो नक्ष रस्य जात पुष्टा मन्दा के जुनुस कर्कों नव 12 गई और १४ में अब सन्यास्ट का फैस्सर हो रहा है

अम हर दो एक जा में प्राचान बदान जाते हैं प्राचार नेपाल कार्य आतिक वृह, जाते तथ प्राचानक जाते जीवता था अधिकों के अध्यापन कार्य में आता रहता और जाते जाते जेएन पड़ा रहता है जात आताओं की बीद से मारी परिवार्त्य का अपयोजन नहीं हो जात जाते अवने अधिक कार्याव्य स्वाचा के देखें कांग्रात पुनर्वाराय हुन्यों देखेंद को कार और नोएन नहीं मिन्ही

वे तम देवारे, राज्यस्य के पुराव कथा में आपने स्टानरे विकासन पर विस्तानाम, बीमत नास्ताओं भार-भार पुरावृत्ता रहे हैं - दुवारेओंकार 🖽



"भाजक सामग्री उमही मानने मला आसुष्याम् कार कमी भेरती आहेत इस्तरकरिता मण पूर्वक उत्तरी, त्यांच्या उपयोगी पडणे, अंतादर पेतरेले काम ब कराजना करने या जोड़ी भाजवताच्या त्यभावात् होत्या " जीवक सेत्र सेत् मायवराव पराडी

वायुरेव मानवत का जन्म १० अक्टूबर १९०६ को हातोद में हुआ. उनके दिला भी विद्युट्स मानवत सेन्यू विमान में वनकी थे उनकी प्राथमिक विश्वा मानवत्त्र में हुई अर्थ के उन्होंने महत्त्रराजा शिवाजिराव हाईस्कृत से मेंद्रिक के परिक्र उन्होंने महत्त्रराजा शिवाजिराव हाईस्कृत से मेंद्रिक के परिक्र उन्होंने में शिवाजिराव हाईस्कृत से मेंद्रिक के परिक्र उन्होंने के उन्होंने भारति हा आप वार्ष से मी एससी कि उन्होंने १९२९ में एम एससी की उन्होंचे प्राप्त की कुछ समय तक आगरा में अध्यापन अपने हे एक्सिन के अपने नव्यव्य १९३३ को होतव्य को अपने में अध्यापन अपने के एससी वाज के सालवन्त्र पूर्व का व्यव्य विश्व के सालवन्त्र पूर्व का व्यव्य की प्रकारों में अध्यापन के एससी वाज के से तान को के अपने महित्रय और यक्सिन मेंत्र नव्यक्ति के सालवन्त्र पूर्व का व्यव्य के प्रकारों में प्रकार के साल के साल के अपने महित्रय और यक्सिन मेंत्र नक्सि के साल के साल, सालविव्य के प्रमार्थ के प्रकार के साल के साल के साल के साल के सालवाज १९६४ में इतेनकर विकारन महाविद्यालय के प्रमार्थ के प्रकार के साल के साल के साल के सालवाज के प्रमार्थ के प्रकार के सालवाज के प्रमार्थ के प्रमार्थ के प्रकार के सालवाज के प्रमार्थ के प्रकार के सालवाज के प्रमार्थ के प्रकार के सालवाज के प्रमार्थ के सालवाज के प्रमार्थ के सालवाज के प्रकार के सालवाज के सालवाज के प्रकार के सालवाज के प्रकार के सालवाज के प्रकार के सालवाज के सालवाज के सालवाज के प्रमार्थ के प्रकार के सालवाज के सालवाज

अपने सेव- कवा में है एक कैवदन्ती के रूप में प्रसिद्ध हुए डा भागवत एक समर्दिन लखावी स्वानियान शिक्षक के साथ-साथ अपने फरकरड़ स्वकाद देनाद- बिद्धन, सम्ब्रा मिजाजी और अनुशासन प्रियता के लिये की क्रम जान रह है जनमें बात करन का अर्थ है एक पूरे के पूरे युग से सम्ब्रान हम्न उन्होंने न कवान यह पूरा युग अपन साथ जिया अपितु उसे क्रमा सम्बर्धक विवा और उस पूरी सस्भावनाओं के साथ जिलाये रखा किसे मुक्तिबोध के समर्थ में कहा जा सकता है -

> मैंब होते हारो भीत्य का रहिद्यम सेमाल स्था है "

इस जननदी जी परस्पर विकेशी प्रवृत्तियों, विसंगतियों, जटिलताओं, सन्देन जनाओं सकस्पाँ और मून्यों के प्रति आस्थाओं का समवेत प्रतीक है - हा वासदेव मामवत का पूरा का पूरा जीवन जीवन के इस संध्याकाल में भी उनकी सक्रियता, सुजनात्मक लगन और हिन्दी में विज्ञान लेखन के प्रति उनका उत्साह देखकर लगता है मानों पश्चिम क्षितिज पर अस्त होते हुए सूर्य से आकांश के वह पर जो सिन्द्री अक्षर उकेर दिये हैं. वे डा भागवत के ८५ वसन्तों की कीर्ति पताकाएँ हैं.

> 'मेघाचे करि भूजीपत्र धरूजी अस्ताचल ही प्रत्यही प्रेमाचे नवलेक कुकुमरसे ही सांध्य देवी लिही'

उनका परिवार साधारण आर्थिक स्थिति का पारम्पारिक रूप से आरितक हिन्दू परिवार था. बष्यम से ही धार्मिक संस्कारों के अनुशासन में प्रसे वासुदेव को रामायण, महामारत, गीता और तुकाराम के अमंगों के प्रति किंदि वरासत में मिली यह ग्रामीण परिदेश और पारिवारिक मान्यताओं का ही प्रमाय था कि बच्चन में वासुदेव टोपी में पीपल का पत्ता रखा करता था खेलकूद, में उसकी रूचि आरम्भ से ही थी कुश्ती, तैराकी, कबड़डी और लॉन-पाटी वासुदेव के प्रिय शांक थे. लॉन-पाटी में तो वासुदेव ने अखिल मारतीय स्पर्धाओं में भी मामा लिया था. ठेठ देशी आदमी, देशी किंदियों, वैसी ही देशज-लगमग उज्जड सी भाषा और देशी सस्कारों के साथ वासुदेव मागवत ने १९३३ में हॉलकर कॉलेज के नागरिक परिवंध में प्रवेश किया. डा. प्रजुल्ल बन्द बसु की ऑभिजात्य प्रखरता, प्रो पद्मनामन शास्त्री की सास्कृतिक गरिमा, डा. हरिजीवन घोष के शालीन संस्कारों और प्रो शैलेन्द्रनाथ घर वी शैक्षणिक सीम्यता के बीच - डॉ. भागवत की मीलिक उपस्थिति को कभी भी खारिज नहीं किया जा सका इस श्रीष्ठ वर्ग के मच्च उनकी उपस्थिति ग्राम्य-शीसलता के सुखद एहसास के रूप में मैं जूद थी -

ससारे ताप - उत्ताप बड़ी एकटा कम नय, मेड ताप - उत्तापे खाम-जीबनेर एकट् शीतलता लगानो दरकार '' - श्यामल कांति दास

अपनी आजी के साथ बालक वासुदेव - नन्दलालपुरा स्थित दत्त मंदिर में नियमित कप से कीर्तन सुनने जाता था. अत्यन्त श्रद्धा से वासुदेव कीर्तनकार को प्रणाम करता. आज, डा. मागवत बड़े विनोद से कहते हैं कि ''कीर्तिगया को मैं इसलिए प्रणाम करता था कि इस बहाने, टेर से पहुँचने के बाद मी मुझे असके पास ही आगे बैठने की जगह मिल जाती थी.'' धार्मिक प्रण्यों के अध्ययन के साथ-साथ उनकी किंद्र महाने साहित्य में भी बढ़ती मई यामध्य, तमि और बानकवि की रूकना उन्हें विक्रम कि स्त्री है इनामबार में अक्सर -

'यह दे माउसी कारते तुरुंगा कारिका बदाज मृत्युनारों थे साल पढ़े हुए मैले सो - जिन्हें कम सो बल साम तो नहीं बका वा सकता, ऐसे बमाई में, बमी हुई वार्ध - मिलेन्ट्रों कट में कट हुए छोटे-छोटे बाल, कुर्ते के उसकर खोती हुई पाट वा नेकर, केन्द्र की जनक पुरानी सी स्तरी - (जिस यह बहा का जो नकता है) कवे ना देने बमारे की तार्ज पर एकी-ताने मुद्दे हुए बुने पहने - बस्तिन में मूल्टे दा मामवात को देखकर कोई ये करवाना भी नहीं कर सकता कि पहन्तकन से दिखने वाले इस व्यक्ति के पास साहित्यक-विद्यनना और साव्य-प्रोत्यन

होटो हे जुल्मि नहें, बव-नव ग्रैका मी सकाहें

इदय भी है तांबे की -

कविता को उन्होंने कामने मित्र मुंगर के राज्य - इस्कारबाद के होत्तकर बाई की विदानों ही रात्तों में नाया है यही नहीं तोब की 'राद्धान आर्थाकन' कवित्र पर उन्होंने एक सरस्य आर्थाकनामक तंख्य में हिन्छा था, जो उन दिनों काफी चर्चित हुआ था, मानवत की एक विशेषणा यह में बी कि वे अपन्य मित्रों को भी साहित्य और काम्य के आन्य से प्रीवित्त कराते थे, प्रमुनिद्ध इतिहास-संशोधक सेतुनावाच रात्र पणड़ी, मानवी आन्या में आपने स्त्रीं की प्रारंगिक प्रेरणों का श्रेय डा. मानवत को ही देते हैं वे हिन्छते हैं -

''पुढे हैदराबादेस असतावा मी बराठी शहरातील कर्कन्यः काळार न्हेळूण करूव 'मराठी शहरातील आयुनिक कविता' है कुराठ तिहिले. त्या लेखन मारो भागवताचे लेखन ही प्रमुख प्रेरणा होती''

- ਤੀੜਰ ਜੇਟ

लेखन में डा मानवत की कवि १९२७ से विकस्ति हुई - जो जाज तक सत्तत् और सक्षिय है इलाहाबाद में ही कार्य करते हुए उन्होंने 'कसरेंटे' में साय-सारकातील महर्मि' शीर्मक से एक लेखनाता प्रकारित की बी. यही वे डा सत्यप्रकाश के सम्पर्क में आये और हिन्दी में उनका चैजान-विकास लेखन प्रारम्भ हुआ.

इलाहाबाद दिखविद्यालय में द्वा नीत स्तन प्रश् के मार्ग-दर्शन में उन्होंने अपना त्रोध-प्रबंध पूरा किया उनके प्रकाशित शोध-पनों की पेस्ट्रिस्ट महुन तम्बी है. अपने मुख्य हुआ शंकर देकरांडे और द्वा यह की शोध परम्पर को डा. भागवत ने आगे बदाशा होतकर कॉर्नेज के रस्पान शियाण को उन्होंने एक सुसगादित रूप दे कर अखित मास्तीय स्तर पर स्थापित किया

अपने विद्यार्थी जीवन के अनेकों किससे उन्हें बाद है और आज भी वे उन किस्सों को पूरी तन्मदाता और नाटकीवात से सुनावी है उनने उन समस्यक्ता अपने आप में एक सुनाद अनुभव है किस तरह एक मुख्य के स्वाप्त अपने है किस की अपने हैं के नाम का कवाब के रूप में उपयोग किया और इसके पूर्व कि जा. साहा - 'मेट आउट' पूरा कहते वे किसकी से बूद कर माग निकरने - या १९३० के एक सेमिनार का किस्सा सुनावों पुनावों उनकी ओखों में ६० वर्ष पूर्व की वो ही बचरता और इस्सावर कावजी हमाता है - जब उनहोंने मरी सां अपने 'अमर्पावरिता कियु उक्क उत्तर से डा. साहा को निवास और उन्हम्भ निकरण ही किस ही बा सेमीनार में मागवत अपना एक सीध नप्य प्रस्तुत कर रहे थे बीकाओं पर

इस्स जान व उद्धार ने इन्द्रीन नीतर्नेय इसेंच वा उसेन केनान देरे हुए नाम कर हुए इन्द्रुप किया नीत में में मेरे के रामाण ने 8 जान नीताओं का जानी हर तो इसमेरित का मुझे थे - तो उसा मीत ने देरे हा नाह ने टिप्पोंग की निष्क उसा का आपका हा आप आक्र अपनु नाता में पुन्न इसिटिया इसी उनका हा है जानात न कुनी के तार में कहा न गिल्का उसाव के क्षा आक्रात में किए हैंगा है नोता करें कि न में हा नाहा व उसन की इसेंग्रा केर केन हैं। नीता जान कर का मना

वसूद्धा का ८ में क्या में था तमी तेनक की मृत् हुई इन्द्रीम ने रहिंद केरन के प्रतार का कार हम शतकरों के प्रतारमंत्र को ने हैं हम तम का इन मौतीकियाँ का प्रमार कियार प्रसार का भी पाए. में तहीं। का मान के प्रसार में प्रतारम का में कुड़त चार और हम अपन च्या का है। इसमें मार्च -

#### 'बेल बेल ज्यां क्टा बेल'

क्रूटेंग में रिस्ता की करण के मन्दर्ग की नाम वानुदेंग इनकाबर ग्रेड — वो नाम मेंगाम के काम नाम कि की नामेद सांगिरिकारों के क्रूट का नाम की ही हराइन कहा और मेंग हिन्दर में राज्य मायत इनके क्रिन्टिकारीयों ने कादी, बागानिक के मानी सांगित कुमा नामांग्री तमांगे सांगित है कर करने के क्रूट माना करने की क्रूट कुमा क्रूटिंग का बढ़ा, सांगी स्मानिक होता कार्याव्याच्या साहमा और कार्याद कि क्रूट के की क्रूटिका की मेंगामून स्मानाओं का क्रूट क्रूट क्रूट कुमी माना में है कर्याव्याच्या में का क्यांग्रास्त आवाद को सांगी वार्य नामें का कार्य के की होस्तान से वहीं व्योक्त करने है सांगी वार्य नामित है

होत्तार सरिव में वे १९५५ में प्राथवें निवाद बीचे थो। क्रार अन्याना बेली कर और इन्हें की स्टब्से ने उन्होंने अस्टबर देखा १९०० है उन्होंने करेंग्र के विकास की समादी को देखा है अविवाहित संस्था अस्ति के अर्थन और पैपायन के बाद अभिन्त में क्षर्य प्रदेशन देखान क्रिकेटल्ट हे एक राजार है का ने क्रिक राज केर जाने की नरक के बंद का राज्य तीवा ने संवाधनक हवार का वह वह स्थान के हात का प्रस्मा का मूनने और अस्थाओं के बेबदन के शर्वन देखते हैं। त्रों थे, रोडपिक वरिसर्ट के प्रमुख्यानकोश्यर उस वर्षित मनवार सही हो बी ऐसी ज़रित परिम्हिलियों से के प्रा प्राथात ने अस्पान केंद्र विकेश और स्थान से स्थापित मृत्यों के साथ क्षेत्रिक को मृत्य विकार हुए अस्तावार्ध ते है अपने है इस से रिव्हर्स के उन्होंने कहिए और से रिवेट है है को सरकतर रहाते हर - प्रीत्यान की महत्त्वा उपाया अवर्थ कीता वरिनिधियों को सुब बहुएक केंद्र, अध्यान सुक्रिकाओं ने हुई के हैंपर वे तराए प्रजन्मीत सं अवनंतर व्यक्तिको वो त्वांने हो केहा वे राथ कर्तु रहा संबंधिक सार के क्षी राज्य के कावा अवस्था क्यार स्थान के दिनों करोचार थे

्राध्यस्य का बानाम के आर्थिय में बंधू नय है और अपने बार्यक स्वा में है अमेरो सार पर समावत के साथ बीधूर है एक साथ के अमेरे अपना पर समावत के साथ बीधूर है एक साथ के अमेरे अपने पर बार्यक्रिय की दोना नोंदर साथ देखा है हो है जो कि अपने पर बार्यक्रिय की दोना नोंदर साथ देखा है कि अपने बार्यक्रिय की स्वा के एक एक प्रा वाच्या को अपना के एक एक प्रा वाच्या की साथ की है एक एक प्रा वाच्या का साथ है है जो है कि बीधों बाता के साथ की साथ की

क करना है और ये जीन में हा भागवा थे जिन्हें हा सुमन आदि में जीनका प नेहम के कीनेत आपना के लामा पहरावती नाम सूर किया कर पहनाथा था काली पर हमारे करे लगी मूह में वैद्धा है और एक हा मानवा है जो का और कुछा है विदेश के मानवीय वहीं को साह कर का है । जो एक और भागवा है जो विकास ५० वहीं के सहकारी मिलोपीयों में मानेदा है हम मानसे अन्य है वो भागवत को पार्योग्हाल में कादारा है और राज्यानिक स्वीक्तारों का व्यवकार जिल्ला हमा है या प्राप्त है हा वासूच्या बेट्ट्यन भागवा हम विवेध भागवतों की साहित्त हमानीक

तनहें समान बहु-अपानी व्यक्तित्व - अपनी ही उद्विष्ठण को देन्द्र में एवं केन अपनी ही प्राथमीन में विव्हतना में प्राप्त करना है या तह रहा होता है - ताया इसीमिया हो दूसने में बहुन रहा व पहला है स्वय हा प्राप्ता के कराया है जोगियी के करना में स्वयंत्र कहा ऐसा बन गया या कि मा कि वारिन्ह होंगे हुए मी में मिन्न्य नहीं पहुँचे

हमका द्वासिए एक बाज सुजन केंद्रगत है - एक समयित राजा है जिसमें होंग रोग पर ए जीवन को नये गये अधी में प्रतिक्रित करते रहे हैं



उनकी हुसी सरवास को कुंचरनारायण के शब्दी में अभिव्यक्ति के साथ ने उन्हें और उनकी यात्रा को अपने प्रमान निवेदित करता हैं

'क्षक क्रम्मस्य हर नेतन जो आवेश मैं पामलों की तरह काषाओं को वस्तु भान तोड़-फोड़ कर अपने क्षकाल में विस्तय लेती हैं/ और फिर किसी विस्तकते घालक की तरह कातर हो/काओं के उन्हों दुकड़ों का चुन अपने स्थानित मन में अर्जनेति हैं, मैंगोती हैं और जीवन को किसी नवे अर्जनेति हैं, मैंगोती हैं और जीवन को किसी नवें अर्जनें क्षितिक्षित करती है. के महेराजे

अनका नई : का पत्र प्राप्त हुआ, घन्यकार कै. एपि निष्णु मोदे ११२८/२१ का में होतबार कोतेन के विद्यार्थ (है उन्होंने प्रथम करके एक प्रोटास आयोजन कर परादी भागा को एक में निष्णु भागा के रूप में नावकार में अंधित कर का नावकार में भी कि नावकार के साम में मान में साम में स

उस समय आयान का परिचार प्रचलित था. न्येष्ठ समानिक के. कानुनीया रालेगों के सहारोत से समान समस्कार समयों आयेजित की गई थी. दिक्का केमानदेश (अम पूर्व में समानिक हो), प्रथम पुरस्कार और पारपाडे (प्रधान मुस्तिसीयत इनिजिस इन्हेंगें में) हिलांग और के कार्निक ने दुर्गाम पुरस्कार प्राप्त विकार, से पुरस्कार भी बासुनीनमा की और से ही लिए गए के.

उस समय एक दिन All India Indian Woman University के इसर्पक भी करें, कोलेज में उसने थे, उन्होंने क्या स्कूर्तिशक्क भाषण दिखा. उनके कड के लिए हमने कम चटा दिखा, वह बाद नहीं

हम Huts में रातो थे. सूर्योच्य और सूर्यास्त की सोध्य अवन्यीय थी। हमें कांव वाईसवर्थ के सूर्याकान के लिये और मराठी के बालकांवि ठोनी की कांत्रित के लिए यह एक करतुराठ था. हम - वापन पुरते (इंपिना प्रांच्याच्या) और हिंदै बारायों जो बाद में अजीता राजनींक गयो, हालवा बार्यायों के साथ कई बार कारायुक्त और कुमलनाव प्रमान हो। यह, जो बोरगायकर इंपिना के लोकपंत्र शिक्षक थे उनके उन्यागा हमें सहज समझ में आते थे

की और गोटे ने १९२९ के छड़ के दिनों में मास्टर कृत्या (गराठी गायक और गायक कमानी के मुश्तिस्त नट) की मार्गित्त आवोजित की की मार्गित्त की की मार्गित्त की की मार्गित्त की की मार्गित्त की किया निकास अवोजित पानगभन और शोचित की मार्गितित के समाण आता है वह गीत "विकास कन-कर किया की गायक वाला" प्रतिज्यक्ति है के बंदा एकतित किया था, मार्गित्त बाहुत सम्बन्ध स्त्रीत किया था, मार्गित्त बाहुत सम्बन्ध स्त्रीत की मार्गित निकास की मार्गित की मार्गित निकास नि

कुछ विवासी राज तक सीव तमाने जाते में और फिर लीटकर सेर घर मुनाब कामुन बाते में में विभाजी बराब का सदस्य था जस समय उपबोची का स्वारिक भीका ८ क ज़िलाह में उपलब्ध था, डीन समरितआपी सालव विद्यार्थियों के पात्तक सरितों में खेल और जिसमें जिलाह से भी में तोकवित्र में विवासी रेग ने ही हजात नवकार का विचार कारित किया था हमारे समय में ही बिकारी आई और पारतोट के दिए वह हो पए हो बाद वार्य में दिन विकारी, एक घार बेट में और तूसरे चिताहिड़-उपलूप (शायकार). दिन पर केमन एक मीन 'प्रधानी कु विजे साथ गई भी मनोरकर के लिए कभी कभी एपरना-पाता पर भी जाता करते थे

3/194

त स स्वंडकर

थीं जी आ? खंडकर आज से ६० वर्ष पूर्व इस कॉलेज के विद्यार्थी थे. इसरे अनुरोध पर उन्होंने उस समय की स्मृतियों को लिख भेजा है A Tribute to



Prof. B.S.Gogate

I had a twin opportunity to associated myself with Prof Gogete I happened to be his student and also worked with him as a staff-member. This is just an humble tribute to that great soul who was an ideal teacher and a good administrator. He came to Indore from Rangoon via Pune. The story of his flight begins with the Japan's entry into the War arena and opening a front in the far east. With the thick War clouds all around many Indian families residing in Burma were forced to fleed back to India. Prof. Gogate's family was one of these His friends helped him to secure a job at Fergusson College Pune.

M.R. Patwardhan (Ujjain)

In early 40's Holker college had no biology department. The Principal was in search of a reputed team of teachers who could start and conduct this describine. This brought Prof. Gogate and Prof. Kshrsagar to Indore.

With a chittapawan brahmin complexion. Burmese cut beard, well dressed. Prot. Gogate, had an impressive personality to which his fluent empirical english accents added a new charm. He was a strict disciplinarian and an academician. He was student of Alahabad University, where after post gruduation, he continued his research in Parasitology. He was in constant touch with a Professor at Rangoon who had a similar research field and at whose initiative he joined Rangoon University. There he served for 14 long years and published several research puiers. He had acreditation there that of a good teacher and a research worker. The war forced him to start a new chapter of his life.

Slowly, he built up the department with meliculous dedication. He established the Biology department on the right wing of the first floor of the main building. The back verandas were covered and converted into Laboratory. The big class rooms were utilized as Museum staff room and fibrary. In 1958 the college started postgraduate classes. All these years

Prof. Gogete continued to enrich the laborationy and the library of the department. He secured impost licences ulnesco coupons and added many equipments as donations from Existioents abroad. The Department had a good number of Audio-visual aids and onema projector. Films were obtained from the Film Society of which the college was an institutional mamber.

Apart from being a very good teacher, he was helpful to his students and colleagues. He encouraged staff members to undertake research. Though coordia, and gentle he was ven, particular about time, work and desciptine, indeed, he was a hard task master.

When coilege of Nursing was opened at Indore Prof Gogate took Biology classes and I was asked to assist in practicals. This reminds melone incident. The Nursing college had promised a circuit honorarium per period, but later on the Govt, decided to pay less amount per period. All most all teachers accepted the less amount except Prof Gogate - who refused to accept it. He said that if the Govt, can not keep its promise then he is prepared to donate the emount to Govt. He didn't budge and nor made any compromises on this issue. He also organised seminers and retriesher courses for the Higher Secondary School teachers to prepare them for the new changes in their courses.

Prof Gogate was sincere, honest and a dutful cerson. After returns from Govt. Service he accepted the Principalishe of a private college at Banwaha. There he had a heart attack and was on-bed rest. Duty conscious Prof. Gogete didn't care for his own health. He was more concerned about the students. So he called them to his room and taught them. This exertion proved fatal and he breathed his lest, But his face was bearing with satisfaction.

### लाल

# फीतों

# के

# बीच

🗆 प्रहलाद तिवारी

गहुने साष्ट्रिकिक महान वाने प्रहानाद निवासी १९५५, तक दूर महार्गम्बद्धा मा विद्यार्थी और प्रमाणक के रूप में मानदा रहे हैं आसी तक उनक र कविंद्रण साप्त - वर्तसान के व्हिन्साक सर्वाद प्रदेश हुन्य होने महात न होने के बहुत प्रमाणक और र उपन्यास पुर पर उहार मामा सर्पेष्ट नीसाल प्रहर वास्ताल पुर वास्ताल पुरु के हैं

होसक विद्यासम्बद्धाः स्टार्थिताः से आस्तिक सम्बद्धाः और आसीत्रः बृह्याः से आस्त्रः स्टब्स् के सिर्वे आयोग्यः इ.सं. और इस्याः सेन सं ह

आदमी अपने बढ़ते कद के बारे में सोचता है, सोचता है, कहीं कुछ रक गया है यंत्रों के बीच बीमार रिश्तों पर ठहरा पक्षाचात के बीच देखता है पुन- उसका रंग बदल रहा है बावजद प्रशीतन के वह जानता है संवाद ही तो है जो नहीं बदले हैं वह जानता है मिटटी को काटा नहीं जा सकता उसके मीतर झाकना सेहत के लिए खतरनाक है वह धीमे-धीमे बदल रहा है आकार ले रहा है पुल का, बहाव को अनवरत जारी रखने का यातायात के अनियत्रण के परे कुछ क्षण ठहरता है मां की मन्द होती रोशनी और पिता की खांसी में अघेरा उसकी आखों पर ठहरता है जिसे वह नजरअन्दाज करता है बाघ के पानी को एकटक देखता है जो नियंत्रण के बावजूद बहाव की प्रक्रिया में है तोडना चाहता है अवरोघों को तोड़ता भी है लेकिन कोई साक्षी नहीं होता वह सोचता है, काश उसका जीविक सवाद होता वह सहमता टहल सकता अब वह मानता है जो कुछ सोचता है वह भटकाव है वह तो पुर्जा है व्यवस्था का, जंग लगे हाथों का, कमजोर इरादों का शोषण की परिकल्पना का, न बदलनेवाली मानसिकता का कच्चे घागों का जो खींच रहे हैं -हाथों की नसों का लाल परदों के पार मत देखी -वहाँ गोपनीय होने की रिहर्सल है व्यवस्था की आख को बनाये रखना नागरिक अनिवार्यता है सम्य होने की अनिवार्य शर्त है सार्वजनिक आचरण है पकी हुई निहा है वह फीतों को समुचे दबाव से रोपता है और घोषणा करता है - मंचन लम्बा चलेगा न देखना चाहें तो लीट सकते हैं। जरूरी हुआ तो विवश कर देंगे अब यही सार्थक है, यही प्रासगिक है हम तो कालजयी है अमरबेल की तरह रेशम के कीड़ों की तरह रहते हैं

म यथार्थ

की

सचार्ड

वाल्याचकों में ढूँढना है व्यर्थ स्थिर आकृतियाँ स्थायी स्वस्त्र उत्ताल तस्यों पर फेनिल कुहासा जिस तस्ह भर देता है आल्हाद से मन को शब्द स्पर्श रूप रस गद्य स नन्य क्लि हैं अनुभृतियाँ विभिन्न विमाओं म देश अने प्रकृष्टे केसे अने राज जब पिघलता हो यथार्थ रिस्मटता हो समय त्य व्यर्थ हो जाते हैं सारे विचार हाता है केवल वही जो फिसलता जाता है मटटी में रंती सा المراجع والماع والمراجع 444 4 10 10 10 - - - Frank Cart The American रक्ती यह पर क्या है रतीत चाच ब्रह्म ह राजार वाकार व देश दरकी ्या पर शायक रोग्या है अभिन ध्यापदार्थ बदानी न सद्धनी है बदाइस्य समीक्सर म चंद्रामके स्वयं व किया जामा क्याचा में हुआ हैं। ारणोप सारा सौन्द्रदे १,प्र*ानन्द* 'छेप 'यह इसर है यादन का केपसून मा प्रदेशन है जनसे पर लिखे गये मेटिक्स आव्यह

यह है यदार्श समोकरणों की समिती का समाकलनों के काण्टर, समाकारिता के प्रति चित्रण कीन इन्हें कहेगा फूल-कीन इन्हें कहेगा त्यहरों का वर्तन कौन कहेगा उन्हें उड़ते पछी। व्हाट इज रियलिटी आयटर आल हर प्राध्य केंद्रम हम देन उपह इशासक द्वार दे चन का स्वाहे प्राप्त समय COURT OF FREE PERSON र राष्ट्र प्रमार र राष्ट्र मण र म · 5-51 75 37 1 नद तक अयु - इनस्थ्यमेट यहर को सम्बद्धका और बाह्य का आईर इम्पानेकेट रक्षा उदार है स्ट्राय की र इस साव सर हा सरका ये वे चंद्रच पार्व र हर सम्ब प्रावहण्ड स्टब्स् एउटे उस्स्योप रोजर पर देश्यासर महो है। कुछ भी मारा भ रूप मध्य प्रभू ही मादर प्रद्र गाई महो हम के हैं मारे हम मार है हिंद के शास्त्र हैं हुए कुछ कहा। Str. 2 17 4 भीर पूर्ण हो रस्ता असार कर सन्दर्भ नहीं है पह प्रजाति

नदी नदी कर समय नदी यह कियांच यह समय अद्भारते का उत्साव ज़ांन्य तो है स्वहत्यकारी माझदाने है इन्द्रों की सामुको सन्त है अवत्त प्रत्यक्षता रिकारिया - सहारा ल्या पुरते ल्या प्रस्ति पुरते प्रस्ति चेलरू अल है जे क्य चेक्न वे अभिनयित होता उही एकन्द्र को प्रधा स ज़री ज़री भी होने सन्तर्थं प्रत्यप्य प्रतेपादी उदी-उसी रामा स्थाना भीक्षेत्रम ही कल्याक प्राचा दिला गलावाड के क्रिके अनुको म्बन्ति विस्त क्री? प्रक देवर अनेके प्रकेश महाने देख हो। यह फेस्ट जा सम्बद्धित है का है केवाओं आ उसमें ही मानुष है एकत्व अधिपस्ताओं का নহ \* লা কৰা দী এনপ্ৰতিৱা \*\*\* \*\*\*\*\*\*\* गुरुष्य है। जन्म अन्त्रातिक ज्ञान रहा उद्गार करा के जा पर

फीतों में गहराई तक

#### कहानी

रार्गने हे अधिकविद्याने वेसिया इस महाविद्याना की क्षाप गाँ है ो अभाग में इसी महाविद्यानिय के जनस्पतिशास्त्र विभाग में सहायक 27,77037 8

दिनाक दस जून, १९९१ को जैसे ही मैंने अपनी मारूति होलंकर कॉलेज र मुख्य द्वार से अदर ली मुझे गहन आंतरिक सकुन मिला वैसी ही शांति, व्यत ही अवनापन जो किसी होस्टलर को घर आकर मिलता है, वही ्राप्ति जब ब्याहता पहली बार पून असने मायके लौटती है या कोई सैनिक ाम्बी पॉस्टिंग के बाद अपने नीड पर आता है कोई कॉलेज किसी विद्यार्थी के मानस-पटल पर इतने गहरे पैठ सकता है! इसका खुद मुझे अहसास

वी 55 वी 55 वें 55 वें 55! पीछे से आने वाले वाहनों के लगातार हानों में मेरी तदा तोड़ी में स्वय से मन ही मन कह उठी-

अरे! डॉक्टर अग्रिहोनी! यह तुम क्या कर रही हो? होलकर विज्ञान महाविद्यालय के गेट के निकट तो कार पार्किंग नहीं है "

मैंने तुरंत अपने आप को समाला हायों ने स्टियरिंग पर समुचित हलचल की और कार नियत दिशा में धूमी पीछ जो हल्का सा ट्रेफिक जाम हुआ था ठीक हो गया कार पार्क कर में वशकत हॉल की ओर चल पडी

परिसर में मौसन की ठडक थी दिन में मुसलाधार बारिश जो हुई थी हैंव सारे पेड मानो नहा लिए थे सरसरा रहे थे जैसे हर आगत्क का स्वागत करते हो सताब्दी समारोह के मुक साबी कई कर लगता है मगवान ने बोलने की शक्ति पेड-पीचों को क्यों नहीं दी? शायद समर्पण व त्याग अवोले ही रह जाते हैं

काफी सांग आए हुए वे इर उन का प्रतिनिधित्व करते हुए कई चेहरे पहचाने से लग रहे थे तभी किसी ने नुझे रोका

''मारे पहचाना? तुन स्मिता व्यास वी ना! अब डॉ स्मिता अग्रिहाती मजहर नार्डानका गाँकरर बाद आया? अपन दोनों वलाय-मेट थे फ़र्ज 🔐 बी - २ सम नम्बर ४ में क्लास लगती थी तुम्हें हरपर रेवड़ी रवाना बहुत पसद थी और .... "

उसकी तमाम हिंट के बावजूद भुझे उसका नाम याद नहीं आया अलबत्ता बाकी सभी बात बाद हो आई ऐसा अक्सर मेरे साथ होता है फिर भी उसका उत्साह -मंग न हो इसमिए मैंने कुबूल किया कि मैं उसे पहचान

वह कही काउण्टर प्रश्न न कर दे मुझे टेस्ट करने के लिए सो पन ती पछा -

'तम यहाँ कैसे?''

'वं यहाँ ऑफिस-स्टॉफ में हूँ पूरा दिन हो गया आज तो, शतान समारोह जो हो रहा है पता नहीं क्यों इतना लम्बा चौड़ा प्रोग्राम का अ

में समझ गई यह जो भी हो इसकी मन-मूमि में भावकता की नमी नही किसी संस्था से अपनापे की आर्द्रता उससे निकला हर विद्यार्थी अपनी पलकों में सहेजे यह जरूरी नहीं दैसे भी आज की तेज रफ्तार जिली में ऐसी बातों का औचित्य घटता जा रहा है.

'तुम्हारा क्लिनिक कहाँ है? मुझे कुछ प्राब्लम है. दिखाना चाहती हूँ " पहचान लिए जाने पर मतलब की बात पर वह आ गई थी.

मैंने अपने पर्स में से तुरंत विजिटिंग-कार्ड निकाल कर उसे थमाया और कहा -''कभी भी आ जाना पर आने के पहले रिंग जरूर कर लेना.'

'अच्छा फिर मिलेंगे ''

मात्र एक सत्र तो बिताया था मैंने यहाँ चौदह साल पहले पापा का ट्रासम्स खण्डवा से इन्दौर हो गया था, तभी इस कॉलेज में एडिमशन लिया था बड़ा नाम व क्रेज था इस महाविद्यालय का वस्सा ही पाया था मरे पी एम दी में सिलंक्शन का श्रेय कुछ हद तक इस कॉलेज को भी जाता है. शब्द यह स्वमान्य तथ्य ही मुझमें सुबंह से कुलबुलाहट पैदा कर रहा था आव यहाँ आने के लिए तमी तो इसकी छाँव तले मैं अपने आप को घन्य महसूच कर रही हूँ एम.जी एम में इससे कहीं ज्यादा समय बिताया है अपने शैक्षणि जीवन का. किन्त् ऐसी व्यग्रता कभी उसके लिए नहीं उपजी

यशवत होंल में एक कुर्सी पर क्य-चाप जा कर बैठ जाती हूँ शासकीय महाविद्यालय का पुरातन हॉल अपने समस्त दारिद्र्य के बावजूद जग-मंब रहा है चमक उठा है समय की सापेक्षता अनश्वरता का उजास समेटे

''तुम यहाँ क्यों फिपी येठी हो डॉ स्मिता चलो आगे गेस्ट देवर्स प बैढी " प्रोफेसर राव मुझे फोर्स कर रहे थे

''नहीं मैं वहीं ठीक हूँ सर!'' मैंने उठ कर अभिवादन करते हुए कही

मुख्य अतिथि वाले यश की तलाश मुझे यहाँ नहीं लाई मैं तो मेरे <sup>अवा</sup> क भूले हुए विद्यार्थीत्व को पुन स्भुत करने आई हूँ रोज की मागन भी चीइथराम अस्पताल से घर घर से प्रायक्त निर्देग होम प्रीन अपाहन्टमेंट. ऊपर से मिसेस हाँ स्मिता अग्रिहाची संटेरियन होने के नाते उसकी मीटियर इतना सोचने की पुरस्तत ही कहीं मिलती है कि इस कमी कहीं पढ़ते थ जैसे मंदिर में किसी विशेष वार पर जफ्नी उपस्थिति कई लोगों को दर्ज करवाना शुम लगता है वैसे ही आज इन्दौर में होते हुए इस कॉलेज में आना मुझे शुम लग रहा है मला लग रहा है

अब कार्यक्रम सुरू हो गया था. एक अति मधुर स्वर की धनी संचालिका की उद्योषणा के साथ, हिन्दी व अंग्रेजी का खुबस्रत प्रयोग दोनों सचालक कर रहेथे फिर सस्वर सरस्वती बंदना हुई कार्यक्रम की अन्य औपचारिकताओं के साथ पूर्व प्राचायों के सम्मान व संबोधन की श्रृखला चल ही रही थी कि पास की खाली कसीं पर संजना जा कर बैठ गई संजना मेरी फास्ट प्रेणड थी. होलकर कॉलेज में उसके साथ ज़ड़ी समी यादें मीटी बीं,

तय लगता था हम मित्रता की मिसाल बनाएगं पता नहीं ऐसा क्यों होता है कि लडकियों की मित्रता सतत नहीं रह पाती ऐसा ही सजना व मेरे साथ मी हुआ शायद सामाजिक व्यवस्था या प्रोफेशनल डायवर्सिटी इसके कारण रहे हों

"हाय स्मिता तुम!" आश्चर्य य खशी से दोहरी होती वह बस मुझसे गले ही नहीं मिली कदाचित हॉल की मर्यादा का उल्लंघन न कर पाने की मजबरी वश

सजना इसी कॉलेज से पूरी पढ़ाई कर पहले दूर-दूर के महाविद्यालयों में सहायक प्राच्यापक रही सालों मिलना नहीं हुआ पिछले साल अचानक मिली थी तो बताया था उसने होलकर ज्वादन कर निया है

"मुझे उम्मीद थी कि शायद तुम मिलो" शायद तुम्हारा मोह ही मेरे लिए उत्प्रेरक बना मैंने कहा -स्मिता मैं चाहती तो आज नहीं भी आती हनारी वंकेशन चल रही है और मेरा नाम रोके हुए लोगों में नहीं है, पर पता नहीं क्या है? इस मात संस्था में, जो मैं घर पर रुक ही नहीं सकी मुझे लगा क्या हमारी जिंदगी इतनी कागजी तो नहीं कि लास्ट वर्किंग है की साईन मुझसे मेरे मन से बड़ी हो जाए? अगर आज कोई ड्यटी होती तो क्या में नहीं आती? मुझे अफसोस इस बात का है कि मैं रेली में शामिल न हो पाई कुछ घरेल मजबरियाँ थी "

मुझे लगा सजना ने मेरे मुँह की बात छीन ली है उससे मिल कर मेरे जेहन में यह बात और पखता हो गई कि वह मित्रता जिसका जन्म समान विचार धारा से होता है कभी खत्म नहीं होती उसकी झंकार कितने ही अंतराल के बाद भी उतनी ही सधी हुई होती है

फिर हम दोनों पूरे कार्यक्रम भर साथ रहे. उसने कुछ लोगों से मझे मिलवाया

कल मिलाकर वे तीन-चार घण्टे जो मैंने १० जून, १९९१ को हॉलकर कॉलेज में बिताए मझे इतनी मानसिक ऊर्जा दे गए जो अगर मैं वहाँ नहीं जाती तो कदापि दनिया का कोई भी निर्संग होम, हॉस्पिटल, या मेरा अपना धर भी मुझे नहीं दे सकता था

धन्यवाद होलकर कॉलेज! मुझे बुलाने और मेरे यहाँ आ पाने के लिए

### ON LAUGHTER

The most utterly lost of all days is that in which you have not once laughed.

- Chamfort

A laugh, to be joyous, must flow from a joyous heart, for without kindness there can be no true

· Cartyle

How inevitably does an immoderate laughter end in a sigh!

- South

A good laugh is sunshine in a house

- Theckeray

I like the laughter that opens the lips and the heart, that shows at the same time pearls and the soul. - Victor Hugo

### IN LIGHTER VEIN

#### Change anyway!

A successful business man, visiting his former college, came to see his old Economics Professor. In the course of the talk he was shown some current question papers in the subject. Seeing them, he observed " "Why, these are the same oid questions!"

"Yes," agreed the Professor, "we do not change

"But," objected the old student, "don't you know the students will pass the questions on from class to dass?"

"But," came the reply "in Economics, we are constantly changing the answers "

#### Dignity of office!

"I haven't a pencil or paper" exclaimed the U.T.C. cadet who arrived for his test in a hunry

"What would you think of a soldier who goes to the battle field without his gun?" asked his instrutctor

"I'd think he was an officer "

From the Holkar College Times, 1st March, 1956.

207



# दुखद इतिहास की पुनरावृत्ति ?

सम्मानेत सम्माद्ध के क्षेत्र देशीत करते वर्षों करेते हैं है है के देशीत के देश कर के प्राप्त कर के का समस्ये के कि कार्य

भाग रहिता है छुट्टी का दिन है जो नौकरों कहा महिलाओं के जिर भी नह कहा होगा है और अपराम में उनने हरने मा के उनके हुए उने को उने अपना मावकों करमाहरू के अनुसार नाहत के एक आज भीर किया माना नामहार के पान पाँछ के जी पा राजा नाहते करना उनके ते राज्य पानी पिता से भी अधिक है होना है जीवा नहीं होती में ऐसा उने सुद्धा के जाय पान होती जाती दिलाकी घड़काने कभी करें। या उनके शहर के इस्ता के लिए महाविद्यालय पहुँचने के पूर्व घर का लाए राजा कमा शहर है और नामी कमा वाचवा में नाम होंगे दे तही रिवेचर का कमा होता है और नामी कमा वाचवा में नाम होंगे है उन्हें रिवेचर का कमा होता है है उन्हें समी कमा वाचवा में नाम होंगे हैं उन्हें रिवेचर

महारा यहर यहर का इतजार होता है क्योंकि इस दिन ही सबसे पहले गाउँ अपहर के किए समय होता है वस्ता रोज तो शाम व किए उस्ता के लिए समय होता है वस्ता रोज तो शाम है जीसे ही प्रपर उद्याग्य पहिले सरस्तरी निगाह मुख्य समावारों पर ठाती फिर आराम से बैटकर पढ़ने लगी बांकी सभी 'समोती' में यहर वे लेकिन जैसे ही ख़का पढ़ी — 'हिलेकर विज्ञान महाविद्यालाव' के बी एस सी हिता गां के ख़ान समीर बिन्ह का बामने — आगरा रोड पर दुर्घटना में निधन हो गांता' तो दिल कीय उत्ता, औंचे भर आदी और मैं सोच में हुब गयी कुछ जी तो नहीं बदला है हुन १४ क्यों में

मैंने सन् १९७२ में होतकर विज्ञान महाविद्यालय में प्रवेश लिया था तब साधना रेगे मण्डलक्य जैसे छोटे से करबे से हायर सेकेण्डरी प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण करने पर सबसे बढ़ी तमना थी तो इस महाविद्यालय में पड़ने की

सबने घर पर समझाया था कि रामबाग से प्रतिदिन ८ कि.मी सायकत स आमा-जाना टीक न होगा फिर करने में सायकत चलाना और बात है और इस बढ़े सहर में और तब मेरी जिद के आगे पापा हार गए थे और नहें सायकल के स्वाथ मैंने हम महाविद्यालय में प्रदेश लिया था उस दिन की खुरी साथ ही नए माहील में प्रदेश का संकोच आज यी मानस-पट पर जीकत है व हर वर्ष प्रदेश लेती वाली बी एस सी प्रथम वर्ष की छाताओं में में अपनी ही तल्यम करती हैं.

तीन वर्ष, नियमित प्रेक्टिकल य थ्योरी की कक्षाओं में वहाँ गुजर गए एता ही नहीं चला लेकिन उस समय की खड़ी-मीठी वादें, अलग-अलग प्राच्यापकों की छनी, साथियों का अच्छा हुरा व्यवहार, उन दिनों की उन्मुकता शाद करके आज भी अपने आप को गुला देने के लिए पर्याप्त होता है सच में व दिन शायद किसी की भी जिंदगी में किर से नहीं लीटते आज भी

जान है जना पर कुछ और समझ होती तो उन दिनों की हा काल हो चितु किए होता ने उही पड़कर अपने उन सभी को कभी भी कर देशा का सकत था तो निद्यों की राह में अपने-अपने सस्ते निकत व्

न्तिक निर्मितिनों के स्टार साथ महाविद्यालय में क्थाएँ नियमित क्ली रहती थी य प्रदर्भ जाने को कभी मिताश नहीं होना पहला था

ं एतसो हो। हो फिन्स विषय में एम एससी हेतु प्रवेश स्थित जरू इस पर बहुत विचार विमर्श के बाद मैंने वनस्पति शास्त्र में प्रदेश हैता तीन वर्ष तक साथ-साथ पढ़ने वाले हम छात्र-छात्राएँ अलग-अलग विषयों में चले गए अगस्त-सितम्बर तो-एम एससी में क्या होगा? व्यन से प्रक होंगे? कीन क्या पढ़ारुगा? लाइबेरी से कीन-सी जिलानें लेनी होती-इसी में विकास गए

एक दिन अचानक सभी एम एससी के छात्र-धानाओं को १८ नक्तर कमरे में Physics lecture theater में एकित होने का आदेश खावार्य की और से हुआ और सभी वहाँ एकिता होने लगे प्राचार्य व यरिष्ठ प्राध्यापन ने महापेद्राालय की भावी योंकलाओं को क्यों को व हम सभी ने अस्ते विचार भी रखें सभा की समाप्ति पर सभी बाहर नियन्तकर सायकत स्टेब्ब पर आ गए और घर जाने की सीच रहें थे

तभी हमारा एक साथी बाहर निकला मेरी सहेली से उसने कुछ बार की और फिर एक ही बाज में वह भयानक हादसा हुआ मेरी सहेली है चीरवने और रोने की आवाज के साथ सारे छान स्तायक्त बड़ा-बड़ फेन्नो हुए बाहर की ओर मार्ग भय और ट्रत्व के साथ मैंने अपनी औंचे खाल बाज के लिए बंद कर ली थीं उरते-उरते और बंदोलकर जो हुछ बंध था वह आज लगमग १५ वर्ष बाद भी दिल को कैंगा देता है व और भर आती हैं एक पल पूर्व जिसे मुस्कुराते देखा था वही बत-विवस्त अस्मा मैं हमारी और बां के सामने पड़ा था- बाच्चे - आगन रोड़ पर तेजी से जने वाले दुक ने ही उसकी यह हालत की थी और दक वाला भाग बड़ा हुड़

इसके बाद आपचारिक तीर पर उसे अस्पताल ले जाया गया लेकिन सब कुछ समाम हो बका था हम सभी उसके घर गए और सब कुछ औ आँखों से देखते रहे जाने वाला तो जा चुका था लेकिन बाद में उसमें मीं व छोटी बहनों का जो हाल देखा यह सब आज भी हृदय पर और माद में संदारवरित असित की गयी. यो-शीन दिन छात्रों में आपकेत रहा कवाओं का बोरफ्कर किया, मूख हंदतार वाली और और में Speed breaker राम गए और फिर राम कुछ शामान्य हो गया.

निन मैंने एम एससी. उसीन कर ही. तेनकार के पर पर २-३ वर्ग बारत कर्या करने के बाद मेरे पिदाने इसी महावेदात्या में हो हती जब से उब तक हर ४-६ महिले में बांद्रे-म-बांद्रे विद्यार्थी दूस वर्ग पर दुर्वत्या कर निकार होता रहा है. बांद्रे जान के तथा वो बेटा है और उसके आपनीत, जिस्मी बार उसे खोने की पीड़ा को तरे हैं बा बांद्रे अपने सरीर के अप सोकर आपने बना बेबस जिस्मी जीने पर मजबूर है

हर दुर्वदान के बाद आजोश फैराता है, कबाओं का बीरूबार होता है. छान-छातारों भूख हड़ताल करते हैं और बाद में कोई न कोई सम्मानवाता करता है और आज्ञालन के बाद तब कुछ सामान्य हो आपा है. नेपैका नहीं बदाना है में दब है इस राज्याने का रफान न ही हामन है पैक्सों का यह पुरस्क नवा नहीं और मैदने जाति इस राज्याने के सभी और मोदेंग किरानी नवार्ट अपने पिना के दुकतों जो खोलेंगे और न जाने किरानी निवास, क्या कर अपने कानों की मीत पर पन ही पन केंग्रेट?

इस समार्गी का रास्ता बंदरंगा इस ग्रहणगर की बहुत बड़ी आवश्यकत है जेकिन करा नहीं कैशने बारेकाओं के बाद वह आवश्यकता हुए हांगी जरूब हर बहर बहुद्वाकी नहीं होंगी हिस्से बहुद्दा जाएन गान और होंग इसमा कारकारिया कि इस पुंचार हींगाइस की कुल्क्यूपिन हो, इस स्थानने क्ष

COD

FROM THE Theren to descript usful the historic constallation - posticioni contracto as as chose in it's not cesar con caret. celese you want conclusion of progeness Yaze Pal 5191 charman U & i was Decker I wan very gled to with this Holkon Science Collage and give a table on the Roxest Humanism on Developed by M.N. Roy. It was very vice to need the staff and students 3 1 Chage. I extend my was wishes for the continued program on the college. The a un- & YM. Tarkante 9-2-91

्रो प्रो. महेश दुवे

(4)	डॉ. वासुदेव विट्ठल भागवत	ten	9989-68
(3)	प्रो. नारायण सिंह	-	1968-60
(3)	जॉ रविप्रकाश	esh.	1944-87
(8)	डॉ. शीधर गोविन्द हरमलकर	-	9803-04
(4)	डॉ. दयाशंकर जोशी	-	9904-00
(६)	प्रो. सुरेन्द्र निश्र	100	1986-09
(0)	जॉ, धर्मवीर शर्मा	-	9909-69
(2)	डॉ. माधव गणेश नेने	-	1969-68
(8)	प्रो. बालकृष्ण निलोसे	-	19CV-66
(90)	डॉ. ओमनारायण माधुर	-	9966-90
(99)	यो. प्रभाकर काले (वर्तशान प्राचार्य)	-	1990

१९६१ में कॉलेज के विभाजन के बाद का डॉ भागवत का समय उनके सेवा-कान का उत्तरार्ध था उनका कुछ समय विभाजन की <mark>औपचारिकताओं</mark> में तथा उसके बाद की त्यवस्थाओं में बीता इस अवधि में महाविद्यालय को डॉ जाकिर हुसेन, कृष्ण मेनन, जनरल थिमैया और तारकेश्वर सिन्छ का स्वागत करने का अवसर मिला. १९६२ में ही भासत-बीन युद्ध हुआ सुरक्षा कोच में कॉलेज की ओर से जिमखाना कोच से १ लाख रूपये थिखे गये इसी समय डॉ भागवत ने सभी प्राध्यापकों और विद्यार्थियों के तिखे अनेवार्य सीनक प्रशिक्षण की व्यवस्था की और कायरिंग का अन्यास करवाय इस प्रशिक्षण में डॉ हरमलकर और डॉ. केमकर ने सक्रिय सहयोग दिवा

डॉ भागवत के पश्चात आये प्रो. नारायण सिंह, ये गणित के प्राध्यापक बे उत्कृष्ट शिक्षक के रूप में विख्यात प्रो. नारायण सिंह सरल और सास्क्रिक प्रकृति के धार्मिक व्यक्ति थे वे अपने सिद्धांतों, मान्यताओं और आदर्शी पर गृढ रहने वाले व्यक्ति थे. और अपने निजी जीवन में भी अपनी मान्यताओं के साथ जीते थे अभिमान उन्हें छू तक नहीं गया था कक्षा में उनसे पढ़ना - अपने आप में एक सुखद अनुभव होता था उनके अक्षर स्पष्ट थे भाषा पर उनका असाधारण अधिकार था फलस्यरूप उनके ब्याख्यान अपने आप में सम्पूर्ण होते थे. वे स्तरीय और क्रासिकल पाठव-पुस्तवमें का ही उपयोग करते थे हॉबसन और विटेकर वाटसन के गणितीय विश्लेषण पर तथा हार्डी की कालजयी कृति Pure Mathematics उन्हें विशेष प्रिय थी प्रायः वे पदाते-पदाते विद्यार्थियों से जीवन में नैतिक मूल्यों के महत्व पर भी वर्षा करते थे. उनके सोच में, दिनचार्या में और व्यापक रूप से उनके जीवन में एक प्रकार का गणितीय अनुशासन था निस्संदेह वे इस मुग में हमारी प्राचीन ऋषि परम्परा के सर्वोतकृष्ट प्रतिनिधि थे इन्दौर से जाने के बाद वे रीवा विश्वविद्यालय के कृतपति भी रहे डॉ बसु के बाद इस रोक्षणिक ऊषाई तक पहुँचने वाले ये इस कॉलेज के दूसरे प्राचार्य बे महाविद्यालय में चार वर्ष का उनका कार्यकाल शांत और गरिमापूर्ण था

आज, उनका स्मरण, जातक की इन पंक्तियों को दोहराने जैसा है

अभवस्युत विसरय अभस्वाहत वेतसी. पुत्र्य पापपाहीभरय भस्यि जागस्ती भयी।

9६६८-9६७२ तक का <mark>जॉ. रविप्रकाश</mark> का कार्यकाल शैक्षणिक विकल के संदर्भ में उल्लेखनीय है इस अविधि में जॉ रविप्रकाश के द्वारा<mark>ती से</mark> रनाताकीत्तर स्तर पर जीय-विज्ञान, जीव स्सायन तथा स्नातक रहर पर भीमिकी एव औषधि विज्ञान के पाराचकम प्रारंभ हए। विश्वविद्यालय अनुका आयोग की सहायता से विद्यार्थी मधन, और भौतिकी तथा पाणिकी के स्नातकोत्तर खण्डों का निर्माण सम्भव हुआ हो तथि प्रकाश रचनात्मक पृष्टि वाले उच्चरमना और कल्पनाशील व्यक्ति थे भविष्य की आवश्यकराज्यों के अनुकूल महाविद्यालय के विकास की योजनाओं और उनके विचानव्यक के लिये सार्थक पहल का श्रेय डॉ विंव प्रकाश की है मृत्र के प्रणे को के पाणायक थे उनके समया में मीतिकी स्तातक और प्रणो को में यूक्त से आधीक बार संभीनार आधीका कियों में दिन्हों में वैद्यार्थक रूप को से माना भी अवके प्रणानों से महाणित कर में को कितिसत करने सम्बर्ध अवेशानार भी उनके प्रणानों से महाणित कर में सम्पन्न हुई महाजिद्यालय परिवार से उनके सम्बर्ध अनीपवारिक और आसीय सह सुख-दूर के अवसरते पर शासकोग विचारों के अवदेश कर मानवीय स्तर पर सहायाल एवं सहागीक के दिन्हों ने सहैं करण पर सहायाल एवं सहागीका के विचारों को अवदेश कर पानीय स्तर पर सहायाल एवं सहागीका के दिन्हों ने सही करण है कि वै आज भी महाविद्यालय परिवार चारा कहा कर होने वाले हैं

I remember with great pride my tenure as Principal of the prestigious Holkar Science College Indore. Though I went as an outsider but people of indore in general and the students community in particular accepted me as one very near and dear to them. Due to the mutual goodwill and cooperation I was successful in starting the college graduate classes in Pharmacy and post graduate classes in Biochemistry. The biggest achievement of the college had been its recognition as nucleus to develop indore University teaching departments. The University teaching department of Life Sciences started under my headship in the college. The college received handsome grants from U.G.C. under COSIP. The past glory high traditions and maintenance of institutional dignity and prestige made a deep impression on the then Chandcellor and Raivapal Shri S.N. Sinha who selected me as Vice-Chancellor of Bhopal University. I owe a great deal to this great college which can not be expressed in words. The college has a great future and so its students and teachers

- Ravi Prekash

डों रविषकाश के समय में महाविद्यालय - सांस्कृतिक और खेल क्ट की मतिविधियों में सर्विक्य था अंतमकाशिहातत्यीन शतरूक और लालकीज प्रतिस्पार्धओं में क्षांक्रज ने विजय पात की शी सुरेश किये शतरूकों का अच्छे खिलाड़ी थे जलकीज़ में कालमीकर और वात्तिम्यें का नाम था टेबल टेमिस में रंजन अपवाल, प्रवीप वर्मा, विमतंन्द्र् वाजपेशी, वशवात मितृत, सुरेश किये, शिंश देशपांडे एवं शीभना पाध्ये ने कॉलेज का प्रतिनिधित्व किया था बेडमिटन में - सर्वरोमा, जनवीप जोहर, यू शी अपवाल, भटनामर, कुमारी मीना सर्व्यनेमा, शीभना पार्थ ने माण कमा मोदी, रघुवीपसंस्, इन्वीरीताल जीसवाल, कुलवीप भावा - पुट्याल के अच्छे खिलाड़ी थे बातंक्रट बॉल में खेलन आनन्द्र और अविनाश आनन्द्र प्रसिद्ध थे कबड़ी में विश्वास खरे का नाम था (श्री खरे के प्रतिनाशाली और सम्भावनाओं वाल जीवन का द् खद अंत १९७१ में इंड उनके असामयिक निधन में हुप्त और कोलेज से एस सरी करने कर व्यापत ये बेमलोर में शोधकार्य कर रहे थे) रची-चिसंह ने एवालिटकर होंकी, बासंसेटक्बॉल और कबड़ी में मतिकंज का प्रतिनिध्य किया श्री



डो रविएकाल एवं भी भी के अविकृत्य में

डी रवि प्रकास के कार्यकाल में संस्कृत की किन्ती बीमली बण्यल रतनम, पान्य इतिहास तथा प्रातःचेता डी मन्त्रस सरण उपाध्याम है डी एस कोठारी और डी बाबूराम संस्कृतन में वर्षका में आवार एक एक जो को रान्त्रीयत किया अमेरिका के कोईनों के अध्यक्ष के एक उन में - अपनी भारत साथ के दिशल महाविद्यालय जो भेट में भारत और अमरीका के बीच परचपर सम्पन्नय और तैक्षांत्रिक सम्भावओं की खोज में आसे हुए हुए हुए में स्व विद्यालय १९६०। में महाविद्यालय में आकर यहाँ वे दुए हुए में स्व विद्यालय १९६०।

हों तो प्रभाव होनकर विज्ञान महाविद्यालय ने मंगाल विश्वविद्यालय के रूलगति के पद पर नियुक्त कर भेजे को इन दिनों वे भंगाल में सा रहे हैं

भीधर गोविद हरमलकर इसी अलिज के छार है १ जनवरी १९१७ की जन्में डॉ हरमलकर ने १९३४ में इस ऑलंज में प्रवेश रिच्या और १९४९ में रसायन शास्त्र में एव एससी की उपाधि प्राप्त की कायक सांस्कृतिक अभित्तिवयो वाले - डॉ. हरमलकर वी शंल-बाद में भी बाली दिलचरपी रही है हाँकी के वे अच्छे खिलाड़ी थे उन्होंने एन सी सी का पशिक्षण लिया था और अनेक वर्षां तक कॉलेज में एन सी सी को सुवारु रूप से संवालित करने में सहयोग दिया था वे महाराष्ट्र साहित्य राभा, परस्पर बैंक गणेश विशा मंजल तथा बालनिवेदान जैसी अनेक सामाजिक एवं शैक्षणिक संस्थाओं से सन्बद्ध है सभी से उनके सम्बंध अनीपचारिक और मधुर होने के कारण उनके सामाजिक परिचय का दायरा अल्पत विस्तुत है फलस्वरूप प्राचार्य के पद पर कार्य करते हुए उन्हें अपने सहगोगियों के साथ-लाथ नगर के एक्ट वर्ग का भी परा सहयोग मिला उनके परिवार में सारकृतिक आंभरतियों की परन्यरा को बनाये रखने का श्रेय निश्चित ही स्व श्रीगरी गालिनी हरमलकर के शालीन व्यक्तित्व को है औं हरमानकर स्वतंत्रता संवाम की विवेदीविका से भी जड़े हुए थे

उनके समय में हो जनरल जगतीत हिंह अवीरा काँकिक के स्वीर सम्बंद्रभन के पहाच अतिथि। होकर आये थे अपने भाषण में उनकेंगे बगला देश के युद्ध में भारतीय सेना की रणनीति, युद्ध चातुर्य और मोर्ची-बंदी तथा पाकिस्तानी सेना के शब्ब-समर्पण सम्बन्धी विश्लेषणात्मक और रोचक जानकारी दी एक लम्बे समय तक यह कार्यक्रम श्रोताओं को याद रहा

राष्ट्रीय विचार घारा से प्रभावित, निष्ठावान - औं हरमलकर का कार्यकाल निबंध और आत्मीय रहा अपने यशस्वी जीवन के ७५ वें वर्ष में आज भी वे तरूण - स्फार्नि से सामाजिक क्षेत्र में सक्रिय हैं

डॉ. दयाशंकर जोशी प्रारम से ही मेघायी छात्र थे १९४० में उन्होंने महाराजा शिवाजीराव हाई स्कूल से मैट्रिक की परीक्षा प्रथम श्रेणी में प्रावीण्य सूची में नाम सहित उत्तीर्ण कर - अमलेन्द् स्वर्ण-पदक और कॉवले स्मृति पुरस्कार प्राप्त किया १९४० से १९४४ तक वे वर्षों में वे होलकर कॉलेज के छात्र रहे १९४२ में इण्टरमीजियेट में उन्हें कॉलेज का चमले पुरस्कार मिला उन्होंने इलाहाबाद से १९४६ में भौतिकी में एम एससी की परीक्षा उत्तीर्ण कर सी एस आई आर में दो वर्षों तक कार्य किया और नई दिल्ली स्थित राष्ट्रीय मीतिकी प्रयोगशाला में डॉ कृष्णन के साथ शोध कार्य किया वे इस कॉलेज में सहा प्राध्यापक नियक होकर आये - और यहीं उन्हें विभागाध्यक्ष के रूप में कार्य करने का अवसर भी मिला वे एक कुशल शिक्षक थे विद्यार्थियों में वे आदर के साथ देखें जाते थे वे एक स्पष्ट वका, दद निश्चयी और अपनी मान्यताओं पर अडिग रहने वाले प्राचार्य थे अच्छे शिक्षकों को वे सम्मान देते थे अपने कार्यकाल में, विशेष रूप से आपातकाल के हटने के बाद छात्रों की बढ़ती हुई अनुशासनहीनता को न तो उन्होंने चुपचाप सहा और न ही उससे टकराव को टाला अपितु बृढता से उसे ਚਤੀਨੀ ਟੀ

माणा पर जनका असाधारण अधिकार है ये अधिन रुचियों वाले. अध्ययनशील और प्रखर शिक्षक एवं प्राचार्य के रूप में याद किये जायेंगे

इस सस्था में अपने, नात्र एक सत्र के कार्यकाल में ही क्रो. सुपेन्द्र देव मिश्र ने महाविद्यालय के पूरे परिवार का सम्मान और स्नेह अर्जित कर लिया था उनके व्यक्तित्व में गणितीय अनुशासन का लॉलित्य और सैनिक संस्कारों की इंडरा का अमृतपूर्व सम्मिश्रण है



प्रो सरेन्द्र देव मिश्र

उनका जन्म 93 मार्च, ९९२१ को एक सम्पन्न और कृतीन बाहाण परिवार में हुआ था १९४२ में उन्होंने औनरते के साथ पणित में स्नातकोत्तर उपाधि स्नी दूसरे विश्वसुद्ध के समय उन्होंने शैयल इंडियन एयर फोरी में कमीशन लेकर दो वर्ष तक फ्लाइंग ऑफसर के रूप में कार्य किया. युद्ध की समाप्ति पर वे लोक सेवा आयोग द्वारा राज्य शिक्षा सेवा के लिये चुने पूर्व और नागपुर के साईस कॉलेज से उन्होंने अपने शिक्षक जीवन की गुरूआत की और बाद में रायपुर के महाविद्यालय में उनका अधिकांश समय व्यतीत हुआ सताना, ट्रमीह, ग्वालियर के महाविद्यालयों में प्राचार्य के रूप में कार्य करने के उपरांत १९७८ में वे इस महाविद्यालयों में प्राचार्य करें

लगभग १६ वर्षों तक वे एन सी सी से सिक्वपता के साथ जुड़े थे इन्केन्से में सिगनल ऑफीसर के रूप में केंग्रन के पद पर और एयरविंग में स्वेयहन लीडर के पद पर उन्होंने कार्य किया वे नवनिर्मित गोपाल विश्वविद्यालय के कुल सिंधव भी थे होलकर विज्ञान महाविद्यालय से सेवा-निवृत्ति के उपरात उन्होंने इन्दौर विश्वविद्यालय की महाविद्यालयीन विकास परिस्ट के निदेशक और म.॥ हिन्दी ग्रंथ अकादमी के संघालक के रूप में श्री सफलता पूर्वक कार्य किया

दबग और प्रभावी व्यक्तित्व के प्रो. मिश्र ने कॉलेज में व्यवस्था और अनुवासन के मानदण्ड स्थापित किये और नयी कार्य-शैली विकसित की कॉलेज स्मेह सम्मेलन के सर्वाधिक भीड़ भरे कार्यक्रम संगीत प्रतियोगिता में बाहर के कुछ उपद्विच और 'दादा' किस्म के छात्रों को भीड़ में घुसकर, गला पढ़ड़ कर खींचकर बाहर लाते हुए हम सबने उन्हें देखा है

उन्होंने कॉलेज के जीवन को एक नयी प्रफुछता और ताजगी दी इन दिनों वे स्थायी रूप से भोपाल में रह रहे हैं

डॉ धर्मवीर शर्मा एक ख्यातिग्रास पाणि - विज्ञानी थे 'Anatomy of the Indian insectives, suncus murinus' पर किया गया उनका कार्य दिन्नी में भी सराहा गया था Genetic code and Protein Biosynthess पर १९७० में प्रकाशित उनका शोध-पन अपने वैज्ञानिक अनुमान के लिये प्रपित हुआ था, जित्तमें उन्होंने तित्या था - "Some of the top scientists are now engaged in intensive work to synthesise genes. R is only a matter of time, their success seems guaranteed. What Next? Genetic Control of hereditary diseases may appear today to be a remote possibility. The problem surely is overwhelmingly difficult but its solution is not beyond the reach of the bands of dedicated and competent scientists spread all over the world." और कुछ समय पश्चात जी. जुराने के क्षार्य प्रवात जी. जुराने के स्वात जी पहि की 'Nature' जीसी अंतर्राष्ट्रीय ख्याति ग्राम शोध पश्चिका में उनके लेख प्रकाशित हुए हैं

अध्ययन की उनकी रुचियाँ बहुत व्यापक हैं विज्ञान के इतिहस्त. धर्में और विज्ञान, भीतिकी की अधुनातन शोध-प्रवृत्तियों के साध संस्कृत हैंबी एवं वर्शन में उनकी महरी रुचि है अध्ययन के साध उनमें वैज्ञानिक विश्लेषण की बाता गणब की है उन्होंने अनेकों, अंतर्राष्ट्रीय संगोहियों में भाग हिला था और वे कन्सास मंडिकल रिसर्च सेटर (केनाज) के ओतीब प्राध्यापक से १९८१ में वे होलकर विज्ञान महाविधालय से सेवा-निवृत्त हुए बाह में उन्होंने विज्ञम विज्ञानिकालय, उठजीन के कृतपति के रूप में भी कर्म किया

सीच्य और रनेहिल डॉ. शर्मा - लॉन टेनिस और टेबल टेनिस के अब्बे स्थिलाडी है



the second of the second

अध्यान के अपने व्यापक आयामी और गहरी श्रेशकिक प्रतिबद्धला के साम उन्होंने इस महाविद्यालय को आत्मीय नेतृत्व प्रदान विद्या

उनके बाद आये औं. माध्य गणेश मेंमें भीतिओं के प्राध्मायक थे वे इसके पूर्व भी ६० के दशक में यहाँ जाये कर बुक थे औं नेंग भीतिओं के पीर्तिहित शिक्षक थे तीक्षण और जुन्हाय औं नेंग मनित अध्यक्ष खेल-कृत्व में समान संघी नों हैं हैं, और टीन्स के अध्यक्ष खिलाओं है साथ-शाथ खेल-कृत्व में समान संघी नों हैं हैं, और टीन्स के अध्यक्ष खिलाओं है अपनी सारकृतिक अधिकाशों सांकृतिक अधिकाशों के लिये वे हमेंसा ही याद विश्वों जारींग उनका जान्य बादा (उ.प.) में इसा पात उनकी उत्ताव, कानपूर और अगरत में शिक्षा पात विश्व औं एस एस जोशी (जोशी प्रभाव) और औं अध्योकर के मार्गदर्शन में उन्होंने पित और पात जोशी (जोशी प्रभाव) और अं अध्योकर के मार्गदर्शन में उन्होंने पित और पात के पात के स्वाध पात विश्वों पर भी उनका पत स्वधान स्वधान के पति उनका विश्वास रहा है यही त्या है कि व्यवस्था का प्रथम है ती उनका एस सम्मकाशीन परिवर्तन है कि व्यवस्था का प्रथम होते हुए में उनका गम सम्मकाशीन परिवर्तन है पति व्यवस्था का प्रथम होते हुए भी उनका गम सम्मकाशीन परिवर्तन है पति व्यवस्था और आकृष्टित होता हम है

वर्गील विज्ञान के अध्यक्षन में और सांचे आकाश में अगण कर रहे मामाजर तारों, नक्षाचें और वहाँ को पहलातने तथा पुरबीन से उन को पकड़ने में उनकी गहरी लोध भी उनके रामधा में ६ठी योजना में विश्वविद्यालय अनुवान आयोग के क्लंबानों में कॉनेज की पूरी योजनाएँ स्वीकृत हुई और अनुवान चान हुआ था। नवे वर्ग भेजन-तथा और भोरिकों के अके-तन्त तथा व्यवकात क्या का निर्माण-वार्च उन्हों के वार्यकार में स्वीकृत हुआ था। महाचिद्यालय की शरानदीं - सन्वंधी प्रारंकिक कर्मा उन्हों के समय में कुछ विषये को बंध अतिहिता संवादका के रूप में वे इस अवेदात को 'आयां किये जाने सम्बन्धी



ोर व्यक्तरों में क्रमाओं से भी राशित करा से जुड़े भी सुलेकन में मैं Indian विकास करिया की निर्मालय में कार्यक्र में सम्बद्ध हैं

में दे भी रेपीक्स के दूसी के स्वापन और आक्रमंत्र बनाने के दिसमें अम्बर भारिक्स प्रीक्ता को नैसार करने में उनका सोन्दान का नैसानिक राविक्स को नैसार करने में उनका सोन्दान का नैसानिक राविक्स को नैसार करने में उनका सोन्दान का नैसानिक राविक्स को निस्ता निस्ता करने में उनका सोन्दान का सुनानि सामानि में राविक्स जन्मीन साम्बान में के महाना से और रावि को दूसीन से सुमानेन् स्वे देखाओं जाने की सामान से जन्म सामान्य तक सिनी को सुनानिक से सुमानेन्

ही और नारावण पासुर गुला भीतिकों के थे वे आयोर शासीन जिल और गुल्लाकी से उनके काल में बताराती गोजना के तभी पत्ती पर फिलार से प्रिणियन तियार किया नया और इस योजना के विचानकार्यन हैं। दिश्य में एक्स चरण पारभ हुआ शुन्ती दो वर्षों में सत्ताब्दी कार्यक्रमी के विस्तार मिला और इसकी गूल अवधारणा का पार्सीभक पास्पा तैयार विकास

इ जिल्ला में में म ए जरूब शिक्षा अनुदान आदिए भीपाल में शांपित है।

प्री प्रभावन काले करेले ह के बर्गलान प्रावार्थ है से इसी गतानिशालय है दिवाली है स्टब्स और स्तानिक प्रकृतियों के यो काले आयंत परिचारी और सरका के लिये समर्थित व्यक्ति है जीत्रीज के सीवांग्रक कार्यक्रमों की



गुणवाना राज्या सी वर्ष पुरानो गोरवाशासी परम्पराजी को बनाये दखने के होत्र वे प्रतिबद्ध है स्वाहवादी, पो बचले अपने पुछ-निर्णयों के लिये भी क्षिका जनत में प्रतिबद्ध है

एक सामान्य परिवार में २१ - विशान्तर, १९३२ वने जाने प्रभावन से लागमा आधेक विभावता की स्थितियाँ से शाम करते हुए की किय प्रस्कृतिक के सहारे अपना अध्यायन पूरा किया उन्होंने १९४७ से १९५३ तक के नहीं में होतावर करिनेत से वी एससी और एम एससी की परीवार ताली की बी एससी में मध्यभारत बेच में आगरा विशाविद्यालय में सर्वाधिक अक प्राप्त करने पर उन्हें मोविंच वाम सक्तेरिया प्रस्कार प्राप्त हुआ वर्ग दे इस करिनेत की एम एससी मीतिकों के प्रथम शाहूत के विशायी है विशावी वीवन के सामों और पैचारिक प्रतिकदाताओं ने उन्हें आस्मीक्सा और विज्ञावादित भी जी पूँजी दी है वह उनकी कारों प्रणानी में स्थम दिखाई देती हैं

# मुझीती कलियाँ

बाग स g intit flee pa. स्वात फुली की ताथ किये आता है E at den tiette & भूल भूल आता ह as o'll ran or nfed a A thise B g et ein einen b ben eiff uim d treffen fless fleen बसन की नमाश में जिल भी नहीं पानी है que que adi? म क्षित्रों। दिक् एक prim me W Jeres & fine of often! भूग नहीं जाता ह

B CEC 44

शाणिवानां क्रमीन्यर वी एससी प्रधान क्रीक्ट क्रुक्टिन ११६० ६१ से

# मानवेन्द्रनाथ राय और उनका दर्शन

एवं एवं राम पर बोलवा गुझे अच्छा लगता है इस महाविद्यालय में आकर अपने दिय निचन पर बोलने वय अनसर निसने पर नुझे प्रसन्तता है. एव ,न राम का व्यक्तित्व अरबंदा रोगाणी था मात्र १४ वर्ष की आयु में वे रासस्य अविकारियों के राज्यके में आये और अधुमीरकर राजिति के शदस्य बने पत्म विश्वयद्भ के रागवा, वे युद्ध शामवी पास करने के लिये विदेश गये कि जिल्लामा विकास विकार है। जारी व्यक्ति है पुत्र जिल्ला कार्य की स्थापना की और जिसे बाद में उन्होंने कस्यूतिस्ट वारी का रूप विमा इस मकार रूस के बाहर बनी पाली कार्यावर पाली के वे संस्थापक से मेहरहाले श ते कस पर्य वार्व लेकिन से उनके रोजानिक मतानेत हुए १९३० के कारण व बारत आधे गहीं नामपूर प्रकार में उन पर पुरुद्धा गला और वे ६ वर्षों तक जेल में रहे वे स्वम सिक्षित व्यक्ति में वे जिलने भी लोगों के सम्पर्क में आया है. त्यमें राय का व्यक्तिता अध्यक्ष विस्ताम और प्रभावी भा कांग्रेस से जनके मताभेद दिलीय विस्तायुद्ध के समय अधिक स्पष्ट हुए राम के भरा में यह सामाज्यावादी हिंदी की रचा के बजान कारिसट विस्तान युद्ध भा जनके अनुसार जाती इटली जैसी फारिस्ट ताकतो की विजय का अभी भा जोकजारिक स्वातंत्र्य का अंत अने भर में फारिस्ट वाकजी क्षेत्रकाः कार्यके

की परस्काम से विदिश्त शरायान्यायांची प्रयुक्तियों के शर्मकरणणी होने की बजाव विदेश की बजावा कि स्वस्त के अधिक जिल्हा पहुँच शर्कणा जनके हुए। विदेशिया की अभिक लोग शरायां की अधिक जिल्हा कि आश्रा लोग शरायां की विदेश की कि अधिक की अधिक क



इतिहास ने उनकी स्थापनाओं को सिद्ध किया है राय की मान्यता थी रे राष्ट्रीयता अपने आप में प्रगतिशील ताकल नहीं है राष्ट्रीयता संशोधन-धर्मा प्रवृत्तियों का एक रूप है उन्होंने आकामक राष्ट्रीयता के खतरों से आगाह उन्होंने ए स्थाप किया कि लोकतब की मर्यादा में ही राष्ट्रीयता अपना प्रगतिशील स्वास्त्र बनाये रख सकती है आज भी हमारे खें प्रसे राष्ट्रवादी मिलेंग जो परोक्ष वा अपरोक्ष रूप से फासिस्ट ताकतों का पोषण कर रहे है भारत में आज भी धार्मिक फासीवाद के फैलाव की गुजाइश है

मानववाद में व्यक्ति को महत्व दिया जाता है यदि में, इसे परिभाषित करना चाहै तो कहैंगा कि यह एक ऐसा दर्शन है या मानसिक प्रवृत्ति है जिसकी केन्द्रीय भावना में व्यक्ति को महत्व दिया जाता है और जिसमे पत्लेक व्यक्ति की स्वतन्त्रता और उसके प्रतिष्ठा के साथ रहने के अधिकार को सुनिश्चित किया जाता है व्यक्ति और समाज के परस्पर सम्बंधों को समझने के लिये उनमें जो फर्क है उसे समझ लेना चाहिये व्यक्ति को प्रतिबोध है. उसके मन है. उसमें चेतना है. उसमें बोधशकि है वो सख-द ख प्रगति-अवनित जानता है समाज प्राणी नहीं है समाज प्राणियों का समुह है व्यक्तियों की उन्नति में ही समाज की उन्नति है मानववाद के अनुसार किसी भी राजनैतिक या आर्थिक व्यवस्था के अच्छे या बरे होने का मापदण्ड मन्ष्य है पिछले ७० वर्षों में रूस में जो व्यवस्था चलन में थी, उसकी सफलता या विफलता की, एक औसत रूसी व्यक्ति की प्रगतिशीलता, शिक्षा उसके स्वतन विचार करने की क्षमता और स्वयं को विकसित करने की योग्यताओं के आधार पर ही मापा जा सकता है समाज और राष्ट्र स्वयं में जैविक-इकाइयाँ नहीं हैं इसलिये य्यवस्थाओं का मुल्यांकन व्यक्ति के विकास के आधार पर ही किया जा सकता है प्रगत व्यक्तियों का समाज भी प्रगतिशील होता है

मानवताद दो प्रकार का होता है एक तो शास्त्रीय और दूसरा धार्मिक या इंश्वरीय शारत में धार्मिक मानवताद की परप्पराएँ अन्यत प्राचीन हैं दोनों ही व्यक्ति और विश्व -बन्धुत्व को महत्त्व देते हैं परतु हम अपने मृत्यों को किस प्रकार प्राप्त करते हैं - यहाँ दोनों में मृतमृत अतर है या के मानवतावादी विचारों की पृष्ठपूर्ण वैज्ञानिक है राव ने शास्त्रीय मानवताव के जिस स्वस्था की व्याख्या की हैं वह जैविक -विकास के वैज्ञानिक सिद्धातों पर आधारित हैं इसके अनुसार प्रत्येक जीव-जन्तु जीवन चाहता है सभी प्राण्यों का केन्द्रीय आग्राप्त को है वह जैविक -विकास के वैज्ञानिक सिद्धातों पर आधारित हैं इसके अनुसार प्रत्येक जीव-जन्तु जीवन चाहता है सभी प्राण्यों का केन्द्रीय आग्राप्त की है वह जैविक -विकास के वैज्ञानिक सिद्धातों पर आधारित हैं इसके अनुसार प्रत्येक जीव-जन्द्र मौत्र है हार्विन ने इसी प्रवृत्ति को असितत्व के तिये इन्ट कहा है मनुष्य में में यही जीवन-इच्छा में मानवित सुख के साथ मानसिक सर्वृष्टि की चाह भी रहती है लितिन-कलाओं के विकास में मनुष्य की यही मानवित सर्वृष्ट की चाह भी रहती है लितिन-कलाओं के विकास में मनुष्य की यही मानवित सर्वृष्ट की चाह भी रहती है लितिन-कलाओं के विकास में मनुष्य की यही मानवित सर्वृष्ट की चाह भी रहती है लितिन-कलाओं के विकास में मनुष्य की यही मानवित सर्वृष्ट की चाह भी रहती है लितिन-कलाओं के विकास में मनुष्ट की यही स्वत्य प्रयूव स्वत्य प्रत्य प्रयूव के स्वत्य प्राप्त क्षेत्र स्वत्य प्रविन इच्छा से मानविय स्तर पर जीवन इच्छा कही ज्यादा व्यापक

मानासिक वृद्धि से तारपर्य बीद्धिक और नैतिक विकास तथा सींदर्य-बीध से हैं स्वतन्त्रता का अर्थ ही है, ऐसे मानसीय जीवन की इच्छा जिसमें मीतिक अनुमर्त्रों के साथ-साथ मानसिक विकास के अवसरों का सम्मिश्रण हो जीवन-इच्छा सभी प्राणियों ये होती है, परंतु मनुष्य में उसका क्यान्तरण स्वतन्त्रता के रूप में होता है हुस प्रकार मानवसाद के अनुसार मानवीय प्राणिक के मत्यों में प्राण्यमिक रूप से स्वतन्त्रता का मान्यपूर्ण स्थान है मानववाद क अनुसार दूसरा महत्वपूर्ण मूल्य बुद्धिवाद कहा जाता है ज्ञान ही शिक्ष है ज्ञान अनुभव और बुद्धि से प्राप्त किया जाता है उधित और अनुधित के निर्णय के लिये उपयोग विक्रे जाने वाले विवेक को बुद्धिवाद कहा जा सकता है नैतिक शिक्त, मानववादी मूल्यों के क्रम में तीसरा महत्वपूर्ण आप है प्राय लोग समझते है कि नैतिकता घार्ण से आती है बिना घार्मिक हूए मेतिक नहीं हुआ जा सकता. यह एक प्राप्ति है मानववाद के अनुसार मनुष्य के जीवक-विकास की परम्पराओं में प्रवृत्तियों का निर्माण हुआ है जीवक की सुरक्षा के लिये सामूहिक अनिवार्यता सामाजिक प्रवृत्तियों को जन्म देती है ये साम्प्रजिक प्रवृत्तियों है लोकता का आघार है और नैतिक मुख्यों को विकासित करती है इस प्रकार मानववाद के येतिकन-दर्शन में स्वतंत्रता, चुद्धिवाद और नैतिक ता का महत्वपूर्ण स्थान है. किसी मी प्रकार की क्रांति का उद्देश्य एक ऐसे समाज का निर्माण करना है - जिसमें बहुसस्ड्यक लोग स्वतंत्र हाँ, बुद्धिवादी हाँ और स्वतः स्पूर्त नैतिक हाँ

मानववाद के सामाजिक दर्शन की व्याख्या करते हुए राय ने सामाजिक कांति के पूर्व सास्कृतिक सुधारों की आवश्यकता पर जोर दिया, राय की यही अवधारणा मानववाद और मार्क्सवाद में मूलभूत अंतर को स्पष्ट करती है मार्क्स के अनुसार पहले आर्थिक सुघार आवश्यक है - सांस्कृतिक क्रांति उसके बाद आयेगी भारत के प्रसंग में राय की अवधारणा अत्यंत प्रासंगक है हमारा संविधान लोक-तात्रिक है परत प्रजातात्रिक-सस्कारों के अमाव में केवल सर्वधानिक लोकतंत्र पर्याप्त नहीं है। हमें यह भी विचार करना चाहिय कि हम किस सीमा तक लोक तात्रिक हैं? जिस समाज में असमानता और विषमताओं की जड़ें परम्परागत रूप से मजबत हों वहाँ समानता अप्रासगिक हो जाती है लोकतत्र में स्थतत्रता, समानता और बन्घत्व होता है भारत में आज जो परिस्थितियाँ हैं, उनके रहते मनुष्य मत देने के लिये मानसिक रूप से स्वतंत्र नहीं है जब हमारा मत दूसरे की जेब में हो - तब यहाँ लोकतंत्र कैसे आ सकता है? इस व्यवस्था ने मतों के क्रय-विक्रय की परम्परा को जन्म दिया है और फलस्वरूप आज परी की परी राजनीति का अपराधीकरण हो चुका है एक समय बिहार की विधान सभा में ४० विधायक हिस्टी-शीटर वे इसलिये राय द्वारा प्रतिपादित सामाजिक सुधारों के पहले सास्कृतिक क्रांति की आवश्यकता बहुत महत्वपूर्ण है हमें संयोग से स्वतंत्रता मिल गयी है, परंत् हममें स्वतंत्र वृत्ति का अमाव है. मैं निराशावादी नहीं हैं, मेरी ट्रब मान्यता है कि तीसरी दुनिया के तमाम देशों में जहाँ तेजी से लोकशाही समाम होती जा रही है - मारत ही एक ऐसा देश है जहाँ लोकतंत्र सुरिवत रह सकेगा इसका कारण यह है कि हमारी दार्शनिक परम्पराओं में मानववादी मूल्य मौजूद हैं सास्कृतिक परिवर्तन इन परम्पराओं को और सन्नक करेंगा तथा सामाजिक स्घारों को एक डोस आधार देगा राय ने रूस के आदोलन और सुधारों के बारे में जो कुछ कहा था वो आज सही साबित हो रहे है राय ने कहा था कि यह क़ाति ऐसे लोगों के मध्य लायी गयी है जिनमें मानवतावादी संस्कारों का अमाव है और इसलिये यह सफल नहीं होगी. राय के मतानुसार हमारा लोकतत्र बहुत सकृचित, कमुजोर और अवास्तिविक है इसमें जनता के हाथ में वास्तविक सत्ता नहीं होती लोकतंत्र को मजबूत करने के लिये सत्ता का विकेन्द्रीकरण होना चाहिये एक सुसगठित लोकरात्र के लिये लोक-समितियों की आवश्यकता अनुभव करते हुए, राय ने यह कल्पना की थी कि इन समितियों के पास ज्यादा से ज्यादा अधिकार हैं - तभी हमारा लोकतः एक यथार्थवादी रूप ले सकेगा संसदीय परम्पराओं वाले लोकतंत्र में सत्ता जनता के हाथ से निकल कर किसी राजनीतिक दल और अंत में दल के नेतृत्व के पास केन्द्रित हो जाती है इस व्यवस्था में न केवल, राजनैतिक दल आवश्यक हैं अपित उनका अच्छा होना भी अवश्यक है दुर्मीम्य से आज सक्तीति में करहे न्या के निक्र क्रान्त नहीं है राग के मत में गाउनिक दान का का कुछ नहीं है राग के मत में गाउनिक दान का कि निक्र से ही परिवर्तन लाया जा सकता है राजनिकिक दान सन्ता के केन्द्रीकरण की प्रक्रिया के शीजार है, जब कि लाकता में सन्ता का विकन्द्रकरण होना चाहिये इस्तियों राग के मत में लाक-समितियों ही राजनीतिक दानों का विकल्प हो सकती है राग में ब्राही की नर्जा करते हुए बंतावनी दी थी कि उनमर से आयी हुयी क्रांति, सास्कृतिक परिवर्तनों के अमान में, अततः तानाशाही में बदल जाती है उनके अनुसार ब्रहीत नीचे बड़ी से अतान चाहिये

पूँजीवादी व्यवस्था आर्थिक विषयना को अधिक बढ़ानी है समता का निर्माण नहीं होता है ये व्यवस्था एक प्रकार के स्वार्थ का निर्माण करती है, जिसमें पनी अधिक घनी और गरीव अधिक गरीब होते हैं ह्वसमें धन वे वृद्धि तो होती हैं परंतु संस्कृति का दिनाज होता है ताहुंप्रकल्ख भी इन समस्याओं का हल नहीं है इसनियं राय न सहकारित पर आध्यारित अर्थ-व्यवस्था की वंकालत की बी पूँजीवाद में उटामां का आधिवाद है ही किसी के क्षण होना है। कार्युक्त में अधिकार के ता का होना है। - तह की प्रमाणित कार्यक्ष में उद्योग अर्थ का अधिकार कार्यकार कार्यकार

द्वाम प्रकार को शहर है कि राज में साईसिक दर्शन है रहा होने के स्वाहित है कि कि प्रकार की कि राज से कि प्रकार की साईसिक की साईसिक की प्रकार की प्रकार की प्रकार की की प्रकार की

आप सबने मुझे देवें-ने सुन्य इसके नियं में आपके और चन्यवाद यहते. करता है



# Dr. C.D. Deshmukh at Holkar College



Or CID Deshmukh Charman university Grants Commission Charman National Book Trust and former Enance Winster of the Government of India, visited our college on Truesday the 23rd September in the noon Though it had been declared a local holiday on account of Dio Gyaras, the Holikar College was specially perimited to remain working to enable Dr. Deshmukh to go round and meet the staff and students.

The meeting was arranged in the pleasent green setting of the garden opposite the college portor. The gathering also included members of some of the other educational institutions of Indone Principal Dr. W.V. Bhagwatt welcomed the distinguishen givest and read but a brief report regarding the recent achievements of our college in the academic and other facts.

Addressing the audience Dr. C.D. Destimush appreciated the high status and achievements of this college and discussed the position of such a Government-owned bollege is also the university. Grants Commission Disapproving the overcowding in bolleges he noded that abecuse educational institutions would be previously through the Sovernment the appreciate hands would be provided by the Sovernment the appreciate his poncern over the low basis percentage in indicat educational institutions resulting in a great wastage of energy and mone.

From the Howar College Times October 1, 1968.

# Science & Religion

- Dr. P. Krishna

I are trained very thankful is the organises of this historical for motion me born, once college and making a possible for the born in across one and making a possible for the born in a formal organism to a standard for return to the postals of the matthick where he acquired horselves and learnest accounty things it is should not be my less some almost all of my childhoust was specificating in this campus. I therefore feel grateful not only to the possible for the born these but lake to all the break mit this campus which prescribed me with the first and make it prescribed for the to beauthouse but lake to all the break mit this campus which prescribed me with the first and the shade unital world it green in my childhoust I cover a debit of graditude and early be my freedere but also to this place as a whole

It have discount to appeal on the topic of extense and religion which through it may beand like an old topic to in my opision much miscondensesses. It is commonly believed that obtaine to antiquentation to religion and that we are now living to a security appeared therefore that religion conduct, the religionary into this testure for examine whether that he really enter it has been that the security enter the above for an examine we give to the records a sense and miscondenses to action expects in temperature. It is true that we are new diving to the extendible age in the exemple that one that we are new diving to the extendible age in the exemple that one that one are new diving to the extendible age in the exemple that one that one the operation of the development of a term of the like of the past on accessful of the development of a term of the extendible age if the above true this like of the exemple that the term of the exemple that the term of the first context is the context of the third context of the third context of the other than or the other of the other than or the like of the exemple that of the other than or the other of the other other of the other of the other of the other other of the other of the other other of the other other other of the other ot

that severed has progressed diamateath, median session as we know it is only about 300 or at most 400 years not thebare that there was not much distinction between responmounts mathematics astronom to philosophy A beamed num was one who was learned in all these areas. The communication arose after the seventeenth century, because in the reventeenth country with the advent of Califeo and Newby there but place the development of modern accesses mentalitized potentials which there example to involutioned our life It diction start for that reason. They were not enquire or doing actionce in order to develop technology. They did not know at that tune that there is such a thing as technology. Indeed, I have read that when I araday discovered the laws. of electromagnetism and he demonstrated it in a Lecture half. abovers that a magnet moving through a conducting colloan cause an electric current to flow through it. It looked at that time like comething that was a mapical phenomenon And at the end of the lecture, somebody in the audience got up and said "All this is very well but of what use is it?" And haraday's reply, which has become a classic in the history. of actionce was "Sir, it is a newborn child CM what som in a new born child?

We know now that small little discovery of alacticanageation fan davalopaciinto all those famand radios and so many other gadgets which have completely revolutionized our way of living. But that was not the reason why handay was investigating electrossagnetism. Lam telling you this story becomes I want on to be clear that the power! of science is the parauli of truth about the order that exists In the external universe around up its aim and purpose is not become or the audioalien, that is a by product of actionce. Science in itself is man's enquiry into the order that pervades in nature all around him. Whether it is the laws of physics, or the laws of chemistry, or the laws of biology, the fact that things follow a law, they don't occur at random, tells us that there is a tramendous order which governs the universe, of which we ourselves are also a part. It is precisely for this reason that science has unconstant if there was not an order, if things happened condomly, if the law of gravitation was different on the early and on the moon and out there in the anterne, it would have very little algoriterates. But that is not so. The laws which govern the outer universe are universal. That is the importance of the laws. And one of the quantities which accoming have been asking, which is almost a sultificate spireather to whit about these his lower at all ?" it in a quantion to which the admittal has no assume. He save when I observe assess me, I find that there exists the Iromendous order in Nature and these laws which I am lound day the morely receased by my exponentially and observations. I find that they always hold I connect prove the offserwhee it would not remain a law. It is a deacciption of the encion which I now around now in this universe. The discovery of that cector to the elevenleperature of accourses. It in rest citily as his this transference wearful. History in minus heartunglehaten corder the the animals would the project time gives the in a project time it done not give time to any other little of tree All tire travers gehinget militare spree os it methodse has adgete as on except they options in an artest the H must start get tack in correct, out with a pergentiere. Ains it beam by ainst larger merculary he that every amount of the in it is send that read evertains the exchan showing which then southly will changed in the cases of a huntan being that soon evaluate the fact that then universal will live for "It this we at the circul about a titl years. It is in but unhaturate everyth to the earlier in an acceptant that it what happeness in nature that if you ask why tell means we threath tradegate in other would tink now would other that the the organish other acad will thurste gods a fire agrees to orli ethe meterologische laisen ephasoli thiseln we bit is minimized and a street the street of the str of all the boys. All that is contained in the seed, the striple convents a let teeth out of exceptant their eligene lacit it being lifer. being then that is the order which is dictated. And all living Hunga have a alimitat cycles contained within the need, according to which they charaky Unatalva there is to se worth an thiese offered in the administration there is no the manimum world. And the study of that order is biological recovers. The discovery of the laws of general a all part of this hydred Science. So accurace in the quest his order in the custos would

Similarly another enquey which manking has evolve bed ever a much langue period of time, over thousands of years. if not a million years, to in the light of religious empiry Scientists now believe that man has been around for noncotting like "of million years and norm form of religious miguity must have gone on at least in the later part of his existence. Man's history for only the last three thousand years. or so is definitely known to us in some detail in this period there have been great religious personages who have excelled at the enquiry, which is the enquiry into the inner would of reserve a course forement through which for column with the outer world People the Buildha, Christ, Mohammed, Socrativa, Plato and nearer to our times people like Aurobitidu, Flamana Maharahi, Krishnamurii, Tagore and Clandhi are all propie who have deeply enquired this religious questions and titled to active at an excise in their incomesciousness the I would say that there are two great quests for truth which mankind has been unpayed in and the reason why man entranges himself in any quest is simply that it is the making hi do aci. There is no request, you cannot give a reason why the activitite enquiry hegan. Wherever there is a mystery, R in many mature to empire and line out about that mystery. It is not that he chose so in order to get the huits. The huits of that offert are by products. They are not few positioning of it. No justification in married the han this transfer contently with which the whole of marking has food. That ourloody in the cultur world inauthente theelt as the accountite enquiry and in the interest world of our correctors made it manifests finall as this collegence opinion has no those there great scientists the Calley Newton Darwin and others here have been great inflyious personages who have desply delived into Historianivas duct arrived at air autra ordinary measure of and knowlecture, clinical parted them trailing in these



(b) it is not to a solid to the day of the configuration is a solid to the analysis of the configuration of the co

\_\_\_\_\_

CHIRCHHANDA diel from speaker deal front in currenterscate these furthers between the course very do extendible by it is commonly as chart the course very do extendible by it is commonly as which they decrease and of their effects force two parallel alreadys of these parallel alreadys of the second of the course of the cou

The accounties already has given our and decolored very by four lack in Alama, honorogenes and right bein felanderer enquity, but in the heat of religious enquey, we have hardly purposessed. This has constant a transmit dependent objective of the human from We have now at our chapment humanaham parents transmission attempt of the parents of the he can franche by the streets private of the accountly suspens distributes a natural female and be become and because from the proportion of the female and the He is purposed exists from that absorption was contact from what the primitive man was We may him he able to talk more distanting must be a manufacture of the state of the stat and became without some great on their blooderma as their forces of heaving bookspan but those are all acquiritions I has recent the request, the have now truly on and to things there in the him when he will be the on the contract contract to track boost to the other terms with the or acception that if your alogs a hierarch franch. How incomes exists the conjunctions and back of the contemporary of his start three cours de abilitypes orcie que frantis prome ? fine a manus manus de many gird flue contracontroline of the presention course the abilificate of elitticall to here they complificated from a util structural from an utility trape forgons traces well any object frostallen about themen on the transportering fell with I but fratebold that fith at feodborg of francesing spectation see entire the chair eagle curve either georges with it the per ect ver man had to all!! There is transact man, Cinty those groups now are customed or religious groups trained of being hibel groups that becoming that copy to constrain and exploit others in our there and he has not been able to congres the visioner within

himself with the result that this violence has brought him to a stage where we are very near annihilating ourselves from the face of the earth completely. It is really doubtful, and I want you to think of this carefully, whether we can really claim that evolution went in the right direction when man evolved out of the ape. No doubt, the individual has tremendous capacity compared to the animai. He can think, he has tremendous imagination, he has memory. So we have got capacity. But do we have the intelligence to use that capacity? Have we used that capacity rightly? Has man been kinder, gentler, more compassionate, more loving and friendly than the beasts whom he hunts? How will you prove that Sir? With a million years of history of war? No other animal lolls his own kind the way human beings kill their own kind. No other species has tortured members of its own species and other living things to the extent to which human beings have created torture and suffering in the world. So I really ask you senously, whether we have a right to say that it was progress in evolutionary terms when man evolved out of the ape. There have been other animals which have lived on the surface of this earth for a longer period than man has been around. We have been around only 50 million years. And if we decimate ourselves we will go for precisely the reason that Darwin mentioned 'Survival of the fittest. How do you know you are the fittest, when we have through this lopsided development brought ourselves to the point of annihilation? So one must sit and consider whether this direction in which we are going, which we have called progress, which we so greatly admire whether it is the right direction to go. Whether we really need more progress more ability, more deverness If so then that is the direction to go But one sees that that is the direction of annihilation unless it is coupled with love, with wisdom, with humanity-what in Sanskrit is known as praina. The word intelligence in English has a double meaning the intelligence of thought is deverness the intelligence of wisdom is prama. The religious quest is the quest for prama not the quest for knowledge but the quest for wisdom

So we must examine where we have failed as human beings. And there is not too much time left to do that examination. It is not simply a philosophical exercise. The whole world needs to take stock of it because we are at the brink of disaster. You cannot afford to postpone this problem any more. So that is what I want to inquire into in this talk today. To analyze why we are so intelligent, so capable so progressive when it comes to science and so stupid, so disabled when it comes to the religious quest, although the religious quest is much older than the scientific quest. Let us examine the acientific quest first. How has the scientist gone about it and why has it progressed? Then we will examine how we have gone about the religious quest. Man sees this tremendous mystery of the universe around him the tremendous order that permeates the universe and he has wanted to investigate that and to find out about that. To do this what is the method which the modern scientist follows? To understand any phenomenon he gives great importance to observation, he begins it with a very careful, faithful

observation-recording what you observe truely, hones. exactly as you see it. If a biologist looking at a fish and type to describe the behaviour of that fish, introduces his describe into it and writes what he thinks the fish ought to be and me what he sees then he is not a scientist, we don't respect for that. So to record what you sees as it is, is the first sine in scientific analysis. Then to arrive at empirical relationships if there are any, which you then call as laws. Those laws are not held as something that is never to be questioned which are never to be doubted. It is something that you have discovered exists, applies within constraints, within imee within boundaries, and you are willing to question it, find me where it is valid and where it is not valid. The next sten a physics, for instance, taking that as an example, is to develop a model, to make an intelligent guess of the reality underlying this phenomenon it is only a guess. It is a model which poolto be tested, examined, and if it is wrong thrown out if it approximate refined and so on, but always dealing with a model. So you have Bohr's model of the atom, then Sommerfeld's model of the atom (which is a refinement of Bohr's model) you have the molecular model of a gas, you have the model of the universe and so on. A physicist is always dealing with models, never directly with reality. Those models are conjectures, and he applies to those conjectures the known laws of physics, reason, logic and mathematics. Mathematics is a symbolic form of logic, a highly cultivated form of logic which is known to work and has been tested out. From this he develops what is called a theory. From the theory he makes predictions about more things which have not yet been observed. Then he comes back to observation to find out whether that is really so or not. The extent to what his observations tally with the prediction tells him the extent to which his model approximates to reality. Then he decids whether to discard that model, to refine that model or to hall it for the time being as a good approximation to really.

So it begins with observation and it ends with observation The scientist holds to theories like opinions. Opinions # themselves are not important; they are only used to lead !! facts which reveal the truth. And truth is posited as the unknown. We don't know what the truth is I make a mod which I think is an approximation to the truth and I test it through observation. Through experiment. That is how science progressed Those of you who have been science students know that there used to be 50 different laws in Physics Joules Law, Ohm's law, laws of elasticity, laws of friction so on Later they discovered that many of these laws on be proved from other laws, so you don't have to assume the as laws any more. Similarly, there were a score of different types of forces which were postulated to begin with, but a our understanding has become deeper we now have on four different types of force-laws which we need to asset in physics in order to explain all the physical phenomena take place in the inanimate world, in the universe. The now trying to evolve a single unified field theory which me explain the ongin of all these forces the force electromagnetism, the force of gravitation, the nuclear load

and another called weak interaction. If you ask, why does the earth attract a stone the scientist does not really have an answer He has some speculative answers in terms of the general theory of relativity, but he does not have an exact answer as to how this action takes place at a distance. Why does the earth attract the sun? The gravitational field is still a postulate for him. The Newton's law of gravitation which was given 300 years ago is still very much a postulate. But he finds that it works and therefore he describes it as the order which exists in nature. So that is how the scientific quest has gone on and there have been many great scientits like Newton, Galileo Faraday and others who are highly respected. The scientist respects their work, but does not accept it on authority. He does not accept something as true on authority. He needs proof, reason, evidence. Einstein may have been the greatest scientist, but what he said is not accepted as the absolute truth. He himself would not accept it as such because it needs to be tested, its a theory which he has given and it needs to be tested whether that is a fact or not. Therefore you respect what you know and still you doubt what you know it is very important, that element of doubt. If Einstein was completely taken up with classical physics and accepted all that Newton had said and did not have a doubt, he could not have come upon the theory of relativity. The personal element has to be removed from the quest. Whether what was observed or stated is true is more important than who the observer or the scientist was.

In the religious quest the interaction between the observer and the observed is much greater than in the scientific quest though, even in the scientific quest, when it comes to atomic phenomena and looking at elementary particles and so on it becomes important. The very process of observation disturbs what you are observing and therefore there is a limit to which you can determine the truth. And one has to respect that law, which is called Heisenberg's law of uncertainty it tells us that nature is willing to reveal isself to you only upto a point, and then it says "My dear chap, no more." And you have to respect Nature because that is the way it is. That is the law. Thus when it comes to the study of optics man would like that light should behave either as a perticle or as a wave because then it would all fit with our concepts models and so on, but Nature does not obege it says "No Sir its not that way. Sometimes it behaves like a wave and sometimes like a particle." And when you say it must be only one way Nature says, "That is the limitation of your thinking I am not going to oblige just because you think so." The fact is that it behaves both ways. Either you take it or leave it So the scientist says, "Alight I will use two sets of equations sometimes I will treat it as a particle and sametimes as a wave." That is its infinisic nature. We may not we tout we have to accept that. But the quest is not given up, it goes on. So science has progressed like that. The knowledge of spence is an additive process. We now learn what took Newton a repme to discover in three or four liners and then you can work on it and build turner, alsower new things and so on. It is an additive process

When it comes to the religious quest, it is not an additive process. Buddha found out something in his consciousness and he wrote. "Ignorance is the cause of somow" I know this, but it does not eliminate my sorrow. It does not take away my ignorance. That is just a statement for me unless. I discover the truth of this for myself, it does not become the truth for me. I merely repeat Buddha's words. Buddha came upon a consciousness in which he exminated personal sorrow from his consciousness. There not eliminated that, I am marely repeating the words of the Buddha it is like repeating Newton's laws without knowing what they mean. We don't allow that, do we? We teach Newton's laws and the boy has to do experiments and he has to actually verily for remself that it works so that he really begins to see that they are true If he merely defines it, he may pass the examination but he has not understood Newton's laws. In the religious feed we have not been very intelligent, we have been very very gib Let us examine what we have done. When we had a great teacher like Christ, and he spoke out of what he had discovered within his own consciousness he was trying to convey to us what he had discovered through the Sermon on the Mount, which contains more of less the gist of Christianity. But what did his followers do? The followers did not try to come upon the truth or the consciousness of Christ. They formed a church, and they said, this men was our great leader and we will worship him. They said you must oin this church and they demanded certain beliefs. They said he was the son of God and this is not to be curestioned. Sir, it is the same story with the Hindu religion or any other religion. am not denigrating Christianity here I am just talong an example It is exactly the same with every other religion. Around each great man, they developed a church. That church is not trying to come upon the truth which that great man discovered and expounded Instead they started propagating words. And the words don't carry the truth as I have just pointed out. I know the words that Tignorance is the cause of somow." That does not make me the Buddha. But if you discover the truth of that for yourself then you may come upon what Buildhe. actually meant. You cannot come upon that without going through the process of enquiry which the Buddhe went through. Otherwise it is hald only as imputedge or words and does not mean anything. You also have the opposite proverti saying "Ignorance is bliss." So you can choose Sometimes. you can say ignorance is bies and sometimes you can say ignorance is the cause of somow Two great apposite statements made by two great people. Which one are vou going to accept and on what besis? If you go by a great man who preads for vegetarransm there is an quality medigent man and authorny who pleads for non-vegetanianism. And there is the person who gives the communist phecesoph, and there is the one who gives the capitalist philosophy. One who speaks in taxour of marriage, and the other end speaks in tayout of free love, and so on, enclassly. For every thing which you quote on one authority I can quote an equally realigent authors on the opposite side. So what we find is that instead מל מצרו הם ככני או די לים פרובורה שול שבכני פרוב אינו לים שימו man had expounded his followers book the passer aburse

The easier course was to build a chruch start worshipping that individual, say that this worship is religion, that you must not question, you must accept, give 'dos' and 'donts' which they must follow, build a group around this, and say this is our leader, our group, our religion and this the greatest. And that kills a lenguiny at least lim to the enquiry tremendously because you are not willing to question everything. And you have substituted hero-worship and knowledge for enquiry and wisdom. If the scientists had done the same, if people who believed in Newton's laws had grouped around Newton and started worshipping Newton and made a temple to Newton would we have called them scientists? No science would not have accepted them as scientists. You have to go through and understand what Newton has said and build further, then you are a scientist. Then why do we accept a man as a religious man if he merely repeats the gospel or puts on certain clothes or sits and worships in a particular way? I am not condemning worship, I am saying, that in itself is not the religious quest So we have substituted the religious quest, which is what religion is supposed to be, with these by-products of the religious quest. They are by-products, if you were to worship the motor car as science, it would be at the same level of absurdity. Worship or prayer when done not in order to feel religious, but because they do what they do, namely they give you a certain experience, may have a place, but when you think that is being religious it is an illusion. Like the illusion that if I bathe in the Ganges it washes away my sins--that is just superstition, that is not religion

Therefore what I want to say to you is that science is not basically antagonistic to religion at ail. But there are three aspects to religion as it is practiced today. One is belief which means I will not question I will not inquire because to do so is heresy. Science would not accept that. And we must see the reason why we must not accept that. Because if you have your belief and you are not willing to question it, and the other man comes up with his own belief and he is not willing to question it; then you fight with each other and kill each other which is completely contrary to being religious. Even within the same religion it happens. The catholics and the protestants in Ireland have formed churches and groups and are killing each other Neither of them is christian according to me. You are a christian if you live by the sermon on the mount. The sermon on the mount says, love thy neighbour it does not say go and kell the man who does something contrary to your comon. It does not say that But we have reduced religion to membership of a church I can tomorrow become a christian or a Buddhist by paying Twenty Rupees a month to some organisation and putting on a different dress. What will that change? Would I have acquired a greater depth of understanding, greater self-knowledge? Without coming upon that how is one a religious being? The mistake is not in going to the church, the mistake is not in the worship, the mistake is when you substitute that for the religious quest

The second aspect of religion is worship prayer and ituals Science is not antagonistic to that so long as it does not forbid enquiry It is a purely personal activity, like the form of exercise you choose to do or the way you bathe or clean your teen The third and in my opinion the essential aspect of retigen is the process of enquiry with which you have to go on a you are a religious being. Even if you are not caught inworship and prayer and do not substitute them for religion, you sa hay to ask many many fundamental questions. For example what is God? Posit that as the unknow, something to be discovered. Not accept the opinion of this group or that group align yourself with one group and then for the rest of your life live like an advocate who pleads for that group. That a not being religious, that is being an advocate for a particular point of view. That would be like a scientist who pleads only for one theory, who is not in quest of truth, he is not a science If we will not accept a scientist as a scientist unless he a pursuing the truth, why should we accept a religious man as a religious man, if he is not pursuing the truth, trying todiscover the truth? If he is only pleading for his particular belief, it is like one particular theory at best and could also be superstition. We really do not know. We must have the humility and the intelligence to say, "I do not know." I don't know what the purpose of life is. I don't know whether them is a soul or not, whether there is reincarnation. I want to discover whether it is true or not. They are valid questions and we must live with the question in order to discover the truth. But when you say this is so because, my Guru sad so, you cease to be religious. So long as you are asking that question and living with that question you are religious, because that enquiry is still going on and you are yoursell exploring, instead of sticking to a conclusion.

So I want to put it to you, for your consideration, that the scientific quest and the religious quest are really complementary to each other. Because the whole universe is made up of matter as well as consciousness. The existence of consciousness is as much a fact as the existence of matter The understanding of matter and the biological development of the living things according to a certain order are all parts of the scientific investigation. In the consciousness of man. discovering what virtue is, not positing first what virtue is and then following what is posited, but asking that question in a fundamental sense and exploring what really virtue means. whether nonviolence is something positive that can be really practiced, or there is only such a thing as the ending of violence? Whether the pursuit of happiness is the same thing as the pursuit of pleasure or it is different? These are religious questions which must be explored. If you have not come upon that order in your consciousness, if you have not come upon that happiness, you only have words. Until their one is not truly a religious being if we posit that as true religion. then the quest can go on But because we have accepted belief and the different religious groups and so on, to mean being religious, we have eliminated religious enquit altogether from the field of education. Because we say are a secular state and if we have to educate the child if religion, then in which religion will we educate him? So w say, because I must not speak about any one religion

therefore I cannot teach him religion at all. So we teach him only science and leave this. Which means an important area of fiving is ignored completely. Thereby we have ensured the lopsided development of man which is what we find in the world today which we said has brought us to the point of disaster and annihilation. But if we respect the different religions as historical by-products of the religious inquiry, then we can continue with the religious inquiry for ourselves and treat Hindusm, Buddhism, Christia nity, Islam etc as different by-products. But we have to go on with the enquiry ourselves. Then you can incufcate religious enquiry and self knowledge as an essential part of Education. Real virtue is only a by-product of self-knowledge, otherwise it is not virtue. We have not done that And therefore we find this dichotomy and we think science is antagonistic to religion, when they are really two complementary quests. One is the quest for truth and order in the outer world, the other is the quest for truth and order in the inner world of our consciousness. How can there be contradiction between two quests for truth? Truth is universal. Is it not? If something is true, it must be true for the Buddhists, and the Christians and the Hindus; just as the law of gravitation, if it is true, is true everywhere and for everybody. Otherwise it is not the truth, it is just your particular view, and you group around that view and you fight with people of the other view

So I think the important thing is not to look upon science and religion as two antagonistic activities. It is as important to have a religious mind, in this sense of an enquining mind which is aslong fundamental questions in the field of religion. as it is to have a scientific mind which is precise, which is enquining, which is critical and sharp in the scientific realm Indeed the greatest scientist of this century, Einstein, has said that "the truly religious mind is also the truly scientific mind" one which is engaged in discovering the mystery of existence itself. Don't divide that as the mystery of the outer world and mystery of the inner world of our consciounsess. It is all one great mystery. We divide it for the purpose of description, as the outer world and the inner world. But that whole thing is the world in which we live and we are also part of that world in that spini if you enquire, you don't say this is antagonistic to that. You enquire at both the places. You observe and reflect to arrive at the truth. You also say, I don't know, because the really intelligent man is the one who knows that he knows very little A am like Einstein says; "All my knowledge is like one peoble on all the sea-shores of the world," But the young scientist who has just done his M Sc. and got good marks in the paper on relativity thinks he knows everything about relativity. That certainty from which he speaks is born of ignorance. The man who says I know, is almost invariably the man who does not know. And the man who really says I do not know, probably knows quite a lot and therefore knows that he does not know

# गब्दी बस्ती

एक सकरी जली वें फेली हुई दुर्गन्छ, भीकते सर्जेते कुत्तों की पतरन, सड़ता हुआ नाला और लोल्ले स्पूजर, बिलबिलाते कीर्य जोते केलन कोरती, स्वाती करोरा लिखे बिलस्कते बन्चे पर भेसे केलन कोराति लिखे बिलस्कते बन्चे भूखे पैर

उस होत्ल में उछलते ब्हैं लुद्रका हुआ बाद का व्याला और बेशुमार मक्खियी बीड़ी के पुँए में किली हुई कुद्रब अलसाता हुआ बेरा और बाद पीतें लोग

विधड़ों में लिपरी लड़ती औरतें माली -मलीज में उड़ता हुआ कुड़ा करकर कांव कांव करते कींवे और यूमती हुई 'जिब्हा लारें' उस बस्ती में

न्यंभानः जोशी
 एव एससी पीवियस (क्लस्परी विज्ञान)

होतकार सादास अधिक इतिहेन १९६८ -६९ से



# शताब्दी वर्ष : एक झलक

# आरम्भ - ९१

2६ जनवरी १९९१ को आयोजित 'आरम्भ - ९९' से महाविद्यालय के शताब्दी सम्बारोह कार्यक्रमों का शुभारम हुआ महाविद्यालय में आयोजित हुन्न कार्यक्रम में परिचार के वरिकारन प्राच्यापक एवं प्राचार्य हो नीतकक पदमनासन का स्वारान किया गया एक लम्बे अतराल के बाद कार्यवातालय परिसर में पदमनासन क्या स्वारान किया गया लिए से अनीपचारिक उपस्थिति किया महाविद्यालय परिसर में पदमनामन द्यारिक के आप्तीय और अनीपचारिक उपस्थिति तक्यों के सुचार और पदमनासन का स्वारात हिंदू थी उपस्थित सभी की और री की भागवत में ही पदमनासन का स्वारात विद्या महाविद्यालय परिचार में अपनी कृतकाता के प्रतीक स्वक्य उन्हें शाल और श्रीफल मेंट किया हो नक्ति तामबे में अपना नायन प्रस्तुत कर कार्यक्रम नो आसीय समुरता ही हो पदमनामन में अपने संबिधा उद्बोधन में महाविद्यालय री अपने लग्न के सम्बंधी की याद करते हुए - इसके सुखाद भविष्य की कामना स्वि

नहाविद्यालय के प्राध्यापकी, छात्रों, वर्णवारियों के लाध कार्यक्षम में अनेक! पूर्व तथा वरित्त विद्यार्थी एवं नगर के प्रबुद्ध मागरिक भी उपस्थित थे

# 'रमरण - होलकर कॉलेज'

१० जून, १९९१ आज से सी वर्ष पूर्व आज ही के दिन इस महाविशालय की रखायना हुई की 'ओहा' और महाविशालय के सुयत तत्त्वाचधान में १० जून १९९१ की 'उम्हण होश्यान कॉलेज' कार्यक्रम आसीजित किया ग्रमा खल १ की राजवाई पर अहिल्या परिक्षा पर माल्यार्यण के साथ महाविशालय से (पूर्व तथा वर्तमान में) सम्बद्ध भागपण, प्रामी कर्मधारिया एव नगर के प्रमुद्ध नामरिकों की एक रेली निकली, जो कृमणपुरा स्थित होस्कार्य की परस्परागत एतिहासिक छार्यरेया पर पहुंच्चन एक स्था में परिवर्तिक



हो गयी पारंभ में महारानी शर्मिष्ठा देती होतकर पाधार्य प्रभावर काले खें ओहां के पदाधिकारियों द्वारा स्व महाराजा तुकांजीराव होतकर वितीय और स्व महाराजा शिवाजी राव होतकर की प्रतिमाओं पर पृष्यांजती अर्पित की गयी नव श्रुंगारित फतारियों के गतिन्यारों में प्रो शिक्ष ताम्बे ने अर्पे





गायन से कार्यक्रम की औपचारिक शुरूआत की न्यायमूर्ति भी गोवर्धन लाल ओहा और भी सतीश कंसल ने अपने छात्र जीवन के रोचक संस्मरण प्रस्तुत किये होलकर धराने को प्रतिनिधित्व देते हुए महारानी शर्मिका देवी होलकर ने महाविद्यालय के अश्वस्त्री जीवन की कामना की इस अवसर पर डाक नार तिभाग के सहयोग से 'प्रथम दिवस आवरण' जारी किया गया महाविद्यालय के लिये प्रथम दिवस आवरण का निरस्त करते हुए पोस्ट मास्टर जनस्त श्री विकाय विदालने होसे आदरणीय बैंजनाथ महोवदा को गेट किया - जो



इसं अवसर पर विशेष रूप से आमंत्रित थे श्री महोदय और श्री धितालं दोगों ही होलकर कोंटोज के विद्याओं रह पुरे हैं श्री बैजनाथ महोदय ने १९२१ में बी ए की परीक्षा उत्तीं की मानवा अंचल के तमोगेल एवं सरिक्राम स्थाकेत के रूप में परिधित महोदय जी अपनी दींचे सामाजिक एवं साजनीरिक साम में मजजीवन, संस्ता साहित्य मण्डाल, गाँधी सेचा संघ और प्रजामन्त्रत्व से संक्रिय रूप से सम्बद्ध रहे वे लोकसभा के (१९५२-५७) सर्वस्थ भी थे ११ मई, १८९७ को जन्में श्री महोदय आज भी तरूजों की स्फूर्ति के साथ अपनी सम्भूर्ण वैचारिक निष्ठा से सामाजिक वेतना के कार्यक्रमों से नृत्रे हुए हैं हुस अवसर पर पोस्ट ऑफिस के निदेशक श्री रेड्डी सहित अनेक अधिकारी और कर्मचारी भी उपस्थित थे उपस्थित जन समुदाद ने कॉलेज की स्मृति को अपने पास सुरक्षित रखने तथा अपने अन्य गित्रों तक हुसे पहुँचाने के लिये प्रथम दिवस आवश्यों का क्रय किया कार्यक्रम मुननी स्मृतियों को साज करने और आत्मीय वातावरण की सृष्टि करने भी श्री से प्रसंगिक और सार्थक रहा



सायकाल महाविधालय के मशावत हाल में आभी जेत कार्यक्रम हिन्से के सुप्रसिद्ध कवि डॉ शिवमंगल सिंह 'सुमन' तथा थी दिनकर साते की उपस्थिति में राष्ट्रपत्र हुआ थी सुमन ५० के दशक में इस कॉलेज के हिन्दी विभाग से सम्बद्ध थे ४० के दशक में गहीं के छात्र रह चुके थी साते आई सी एस



मैं उत्तीर्ण हुए वे महाराष्ट्र के मुख्य सचिव और शिमला संस्थान के निवेशक भी थे कार्यक्रम में महायिद्यालय के पूर्व प्राचार्यों का सम्भान किया गया डॉ. भागवत और खॅं. दयासंकर जोशी ने अपने संस्थारण प्रस्तुत किये

२६ जनवरी, १९९१ को 'आरंभ' से प्रारंभ हुए शताब्दी कार्यक्रमों की भृखला में 'स्मरण' होलकर कॉलेज' एक लम्बे समय तक वाद किया जायेगा

शताब्दी समारोठ के अंतर्गत इसी क्रम में महाविष्यालय के विभागों में रीशणिक कार्यक्रम संभीनार संगोठियाँ और व्याख्याम में आयोजित किये गये औतारकुंडे और डॉ पी कृष्णा के व्याख्यामाँ के अतिरिक्त भी वशोगंत उंगडी का बाबा साहब अन्बेडकर पर तथा डॉ मोहम बांडे का बीरडल साइमी पर व्याख्यान हुआ भी उंगडी, अम्बेडकर के साथ प्रारंपिक वर्षों से पुड़े ये और एक विख्यात सामाजिक विक्तक हैं भी मोहम बांडे इसी महाविध्यालय के जात रह पुके हैं और सम्प्रति बीरबल साहनी संस्थाम में कार्यरा है

प्रस्तुति : बा. कुं नाणिक सावरे



# शताब्दी समारोह ७ से १० दिसम्बर - १९९१

जनन्द उस्मास और गौरत की ऐतिहासिक स्मृतियों को साकार करते हुए सहाविद्यालय ने अपना शानावी समागेह आयाजिन किया इस चार दिवसीय - मध्य एवं गीनाम्य कथक्र के युनानमं मान्य के उपराह्मी महामहिम हो शक्तवयाल श्री शमा ने किया हो शमों का इस महाविद्यालय





कार्यक्रम में महामहिम उपराष्ट्रपति महोदय ने शिक्षा, विज्ञान, न्यारिक, खेलकूद, साहित्य, पुरातत्व आदि क्षेत्रों से जुड़ी महाविद्यालय की प्रतिमाओं का उनकी उपनिव्यालय के लिये सम्मानित किया जिन प्रतिभाओं का सम्मान किया गया वे हैं - ढों भागवत, हरिहर त्रिवेदी, अक्षय कुमार जैन, एन सी

















ा र्रं क्ला र राज्य को प्रशास स्वीति प्रशास तेत्र की जावा दें गांगी प्रशासन्त के का के की गांगी प्रभाव पढ़ा अस्ति के तेत्र की की प्रभाव र क्ला के स्वीति के की की राज्य की क्लाक्ट की

इन ये दिनों में पूर्व काले के मिलन-सम्मदेह व देशानिक व्यवस्थान में क्षयाजिन किय का

प्रतिदेन का को महाविद्यालय के पूर्व तथा वर्तमान विद्यार्थियों द्वारा सम्बन्धिक व्यक्तिम प्रस्तुत किये ग्ये पूर्व क्रांत्रों ने अपनी प्रमाणी प्रस्तुत न करिन है उनकी है बहुए हुए कर्यकर्त में है कर्या करक हुए उन्हों कर अस्ति जा नामा जिला उनकारिय हु कर हुए उन्हों कर अस्ति जा कर कर नीमान के सम्मान कर



रत निम्में माद्र ज्या विश्व अनुदान आयोग के अध्यक्ष हो और नामास बन्दा अमा १ अस्पन्न थे हो विश्वासम्मानस्य हो नामिनी देवाहोस्य और इ. नार्वकार महत्त्वों नामी अदेख्याद में मान हिस्स

३० दिस्सार के राज्यों सम्मारह कर्यावर्ण का सम्मारम प्रदेश के प्रकल्प मंत्री की मम्बर्गन की पारीवार के मुख्य आगिरया में सम्मार हुआ इस कांग्रस्थ में भी पारीवार ने वर्ण मार आगोजिंग कियेत्र मोतिकियों हैं प्रीत्मार्थ में मार्ग्यनिय तम्मार्थ के लिये छात्र -हानाओं की पुस्त्यन किया कांग्रस के अध्यक्षन हैं। रामुद्धान सिर्फ ने की हुस्त्येत वैकस्त्र मार्ग्यन के व्यवस्त्र में पूर्व प्राचार्यों, प्रमायावकों एव छात्रों के स्वा स्वा कर्यावर के व्यवस्त्र में मूर्व प्राचार्यों, प्रमायावकों एव छात्रों के स्वा स्वा के स्वयं नामिकों की द्वापिक्षित मारहावार्ण की



डॉ ओलंशवा हो डो नरेन्द्र डोसी



### अपनी बात

मेरेक है में के ही एक बहुत नहीं हुए है पह श्रीताल प्रदान है के है की की उसी का मान प्रदान है प्रदान है प्रदान है की की उसी का मान प्रदान है प्रदान है प्रदान है की वह प्रदान है की प्रदान

पार्टक में वैने महाविद्यात्वय के जीवन के इन भी वर्षों को शुविधानुसार चार काल खब्जी में छेचारवेत किया भा

१८९१ - १९२१ - अरुम १९२२ - १९४६ - विकास

१९४७ - १९६५ स्वतंत्र मेलना

१९६२ - १९९१ केवल विद्यान

परंत फिर लगा कि सी वर्षों के इतिहास को एक स्थान पर संगेट लेगा न तो सम्भव है और व ही आवश्यक यह भी स्पष्ट हुआ कि प्रारंगिक वर्षों की जानकारी देने वाले लंदर्भ शुन एक तो बहुत ही कम शेव हैं, दूसरे जो हैं वे भी दूर होते जा रहे हैं और तीलएं सम्पन्तें में निर्दारता के अभाव में उन तक पहुँच पाना भी सरल नहीं है. आने वाले कुछ वर्षों के बाद उस समय की जानकारी प्राप्त करना लगभग असम्भव होगा -इसीरियर की इन पारंभिक वर्षों के बारे में अधिक से अधिक विवरण एकत्र करने का भिरुषय किया इसी प्रकार ४० के दशक तक की जानकारी देने वाले स्वांत भी कम ही भे इसलिये महाविद्यालय के विकास की यात्रा को रेखांकित करते हुए, मेरी दूसरी पाभगिकता इस कालखण्ड पर केन्द्रित थी. १९४७ से महाविद्यालय के जीवन में एक बहुत बड़ा परिवर्तन यह आया कि यह अब एक 'शासकीय' संस्था हो गई, फलस्वलप *व्यवस्थाएँ बदाशी, कुछ प्*रानी परम्पराएँ अग्रासंगिक हो गयीं और नये संस्कारों ने धीरे-धीरे अपनी उपस्थिति का एहसास कराना प्रारंभ किया. प्राध्यापकों के स्थानांतर से सम्बंधीं और सम्पर्कों की अब तक बली आ रही निरंतरता भंग होने लगी. फलस्वरूप इस कालखण्ड के विवरण इतने बिखरे हुए हैं कि उन्हें सुसम्बद्ध रूप से एक सूत्र में प्रस्तुत करना सम्मव नहीं था हाँ, संस्थरणों के माध्यम से मैंने इस अवधि को 'स्मारिका' में प्रस्तुत किया है इसलिए १९४७ से ६१ तक की गतिविधियों को विस्तार नहीं मिल सका है. फिर, हमारे वितोय साधन भी सीमित थे इसलिए पुरु संख्या भी अधिक नहीं बढ़ाई जा सकती थी होलकर विज्ञान महाविद्यालय के रूप में हमारी आयु अभी मात्र ३०-३१ वर्ष की ही है इस उत्तमान को अतीत की स्मृतियों में ले जाने के लिये, अभी कुछ और वर्षी तक प्रतीक्षा की जा सकती है. एक प्रकार से यह स्मारिका महाविद्यालय के सौ वर्षी के पुराद्धे पर केन्द्रित अतीत का पुनरावलोकन है आप सब, इसे इसी भावना से स्वीकारी - ऐसा विश्यास है

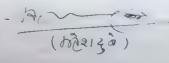
पिछले १ १० वर्षों से, मैं इन पृक्षों में वाणित व्यक्तित्वों की उपस्थिति, अपने आस-पास अनुभव करता रहा हूँ इस सम्मोहन से बचने का मेरे पास, सिवाय इसके अन्य कोई समय नहीं था, कि विकिस्म की इस सूख्य को ओप सब तक भी पहुँचाया जाय इन पृष्टें में यदि एक क्षण के निर्म आप देख सके पो वमले का दबम व्यक्तित्व, इन्हें पलदेने की प्रश्नकाहर में सुनाई दे सके आपको गाउँनर बाउन की हुकार, अनुभव कर सके आप इसमें पो पारणावर या पो धार्ट की स्मान्तिक उपस्थिति और एक पल को ही सही, समझ कर कर रहते आप गाने, कानीत्वास, सामिर अली, डाबसन चतुर्वेदी, घोष और बोस्पकाहर से तो हमारा यह यम साथक हुआ, समझिये! पर इसके लिये आपको चलना होना तमार साथ अस स्वासन सहक पर और गुजरना होगा उस टूटे पुल से जो जोड़ता है इस सनाव्यों को उस सावव्यों से और भुझे ही नहीं हम सबको आप सबकी भाव-प्रवर्णता पर पूर विस्थास है इन पृक्ष में जी जीड़ता हुट पुल से जो जोड़ता

फिर कमी, किसी अन्य अवसर पर किसी अन्य द्वारा यह शेष गाथा प्रस्तुत की जा सकेंगी यह विश्वास बनाये रखिये स्मारिका में हुई त्रुटियों एवं खामियों के लिये हम अव्यसे बमा बाहते हैं कुछ बित्र जो हमें मिले थे वे बहुत अस्पष्ट और बातिव्यस्त थे. तकनीकी दृष्टि से उनकी ठीक अनुकृति प्रस्तुत करना सम्भव नहीं था फिर भी ऐतिहासिक महत्व के कारण हमने उन्हें प्रकाशित किया है

मैं, डॉ. मागवत, डॉ. हरमलकर, डॉ. आर एन. जैन मोवर्धन लालजी ओझा और थ्रो. प्रमाकर काले के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ इन सभी ने घंटों धैर्य-पूर्वक मेरे साथ बैठकर इस सामग्री को देखा है. उनकी प्रसन्न सहमति ने मुझे सम्बल दिया है मैं, आदरणीय मनोहरसिंह जी मेहता, आनन्दसिंह जी मेहता और डॉ हरिहर त्रिवेदी का आमारी हूँ - जिन्होंने आंशिक रूप में इस सामग्री को देखाहै, अनेक अवसरों पर मेरी मदद की और मेरा उत्साह बढ़ाया है स्मारिका और जताबदी समारोह की प्रारंगिक तैयारियों डॉ माधव गणेश नेने के साथ प्रारंग की गयी थीं बाद के वर्षों में ग्री. निलास और डॉ. ओ.एन. माधुर के कार्यकाल में इन प्रयासों में गित आयी और उनका एक स्वाह स्मारिका की प्रतास किया जा सका इन सब के प्रति मेरे विनम्न आसार स्मारिका की प्रस्तुत में माभ आत्मीय स्वजनों से मिले सहयोग को कृतज्ञत पूर्वक म्योकर करता हुआ, मैं उन सबके प्रति अपने प्रणाम निवेदित करता हूँ सदस्य सहयोगियों (साकर, दुबे और शोशी) के अथक प्रम अमेर रुचि से ही स्मारिका को बेहतर रूप में प्रस्तुत किया जाना सम्मव हुआ मैं स्नेहपूर्वक उनके योगदान को स्वीकार करता हूँ उनका यह ऋण मुझ पर सदा ही बना रहेगा

आईये! हम सब मिलकर इतिहास को बार-बार पहें! अपने पितृ-पुरुषों का स्मरण करें और उन बीते क्षणों को एक बार फिर जियें संस्कारों का जो अश्वत्थ हमें विरासत में मिला है, उसे सुरक्षित स्खाने के अपने सकल्यों को दोहराये

ज्येष्ठ शुक्त १०, सम्वत् २०४९. १० जून, १९९२.





# सौजन्य और आभार ...

- " इन्टीर प्रो पद्मनायन, हाँ वा वि यानवत, मगहरान्सि मेहता, खान-द्यिन्ह म्हता, युशीद हरून खान, प्रो बढ़ी श्यामखा नाईक, हाँ श्रीपर हरूमतकर, अन्या सत्यदे, हाँ इत इन कुमला, प्रो बबावा, हाँ अर इन, केप्टन क्लवडं, हाँ बा त्या पुरोहित, वहुन बस्तुतं, स्वरूप धार्टवान, प्रो पी डी शर्मा, इन वी ज्योदार, हाँ के के वहुवीदी, हाँ मानवी वेबले, पी खार क्षेत्रलं, इन ही दिये, हाँ हविहर विवेदी, इत सी बुगा, जूकर त्याकडमाला, जी इस पुजारी, वेरिकान दुने, हाँ ही ही भगातकर, विश्वनाथ क्षावार्य, सरोजकुमल, इनकात साबरें, किन्दी स्महित्व समित्री, नई-दिनदा, प्रो. श्रीवर मुखी, प्रो सीमती इस बुढ़ें, ही खार बाबन, हाँ श्रीमती उत्या दुना, विव दुनारे दुने, प्रा क्रस्का क्षेत्रित हों सी सी जैस प्रमानन धाद, इन ती जमीदर
- " क्लक्ता ध्री एस एन घर, बीनती हेनपूर्व घोष, उदिनास माधुर, इंदियन लाईस क्लोस एसोनिएसन
- " बर्च्य वेतुमाध्यका पार्टी, हो तत्कात होत, बीमती महिन्ते ब्रिसेन, वक्तकुमण क्रेन देखा क्रेन मेलेन्द्र नमस्तर नेम्द्रेन पार्च सम्पादक - माहुले
- ै **हुने** जनक कम संस्थलकर, बीन्सी पद्मज पठाडों, एम.बी. बेले. डो. कदर
- " सामग्र शरीरेनेम् करपूर
- " बरापुर प्रो शानिप्रसाद वर्ण
- " उट्युर हो के हल खड़िंद
- " देशस्त्र संगती स्मति समर्थ
- " कालिकर इं के तम विका
- " सीहोर इंड इन्छीर डेस्डल
- " बोपाल भी " में अलोश्वर

- \* **सं दिल्ली** मर्चनीतु सुंस प्रशिक्तका उस म्यादा निकारण वक्षा विसर, क्षांक्रिक १९४० हुन
- ै संयुक्त राष्ट्र अस्मिका द्वारा उरारा सुमारा
- ै गरको उर्वहम ह निम्न एक केश देवा । यह शास अंगर उन्हें गढ़ मन्द्रक है प्रहेंच्या हुन्य में प्रम १८४ प्राधित महारा है प्राप रहेडियान्य परिचर ता समझ प्रमार
- ैं हैं। विकासिक प्रोत्तिकों के शास्त्रीय प्राकृती है अधिक सीत्राप्त विक्रियान प्राप्त कार्य है
- ै स्मिरिक की प्रस्तुति महर्विकास्त्र के समस्त्र प्राप्तापक और क्रमेंबर्गाए के प्रस्तिय महत्वार कि अहर की महत्वारीत में समस्त्र के मही है। सहस्र - प्राप्तार
- ै स्मरित के स्थि प्रापेश प्राप्त कुछन है नेव्यंत के अस्तुन यक स्थीतन करते हुँ। इस नेस्स प्राप्तायकों के प्रोपे प्राप्त प्राप्तन प्राप्त करते.

ह क्षमों क्षापुत में इन्द्रशास्त्र है स्वयन निह है। है नन्द्रमा ह सम्बद्ध निर्माणकार नेप नद्भा है। माहि द्रमान है पहा है हुए हैं है है नक्षमा है है है समर्थ है आपन नहें है है है बहुति है में है है है हम माहित्य है। है हम क्षाप्रकेश है है माहित्य है हम में क्षाप्रकार है। है कि माहित्य है स्वयं माहित्य है की माहित्य है हम माहित्य है हमें है समून क्षेत्रय महित्य हम है माहित्य है

- ै हम अकर्पाय ग्रह्मभाषा और एवं के प्राप्त के देश के के प्राप्त है जिसके नहीं दर्शन हमें भारत करणका था
- ै सक्कोंका की समूर्य प्रक्रिय के टीएन होंगे, व्या प्रस्का करने न नहीं देखा और उनमें मेनारी की ये हमार कीवार के जीव महान्य है। उनक पूर्त इसमें प्रस्ताय इस्काम
- र्ष प्रकारण स्थापन और मंत्रकन के लिए क्रमण न्यान्याय परिचल और उत्तक हम के और उत्तरम्

- महर हुई - साम्रेड महर - साम्रेड महर - साम्रेड महर

क्षाला कु क क्विकार क लेंग-ति हो है एवं तका क्रीके दिया है केंक्ट है



# शताब्दी वर्ष में प्राध्वापक परिवार

#### प्राचार्य - प्रो. प्रभाकर काले

### रसायन विभाग

९ प्रो श्रीमती लीला नाईक

२ प्रो एम जी फड़के 3 डॉ एच जी असावा

४ डॉ बी के माहेस्वरी

५ डॉ सी के खुराना

६ डॉ के के चतुर्वेदी ७ श्रीमती एस दोवले

८ प्रो केडी वर्मा

९ प्रा एस टी मुशी

९० प्रो एम एल जोशी

१९ डॉ आर डी श्रीवास्तव

१२ डॉएमसी दुवे

93 डॉ सी पी सक्सेना 98 डॉ व्ही एन. भटनागर

१५ डॉ ए जी फड़नीस

१६ डॉ एएस कोठारी

९७ डॉ डी पी दुवे

१८ डॉ आर सी दग्धी

9९ श्रीमती एम जैन २० श्रीमती के जैन

२१ प्रो एस के बङजात्या

२२ प्रो एम एस छाबडा

२३ प्रां कंसी बौधरी

२४ डॉ जी पी शर्मा

२५ प्रो श्रीमती एम मङलोई

२६ प्रो. आर के वेद २७. डॉ (कुमारी) वंदना शर्मा

२७. डा (कुमारा) वदना शमा २८ प्रो एक सिलावट

२९ डॉ श्रीमती वृषाली वीघरी

३०. प्रो श्रीमती ए सक्सेना ३१. प्रो (कुमारी) एस हार्डिया

### भौतिकी विभाग

श. डॉ श्रीमती ऊषा गुप्ता

२. डॉ. एस.बी. घारपुरे

3. प्रो. आर जी केकरे

४ डॉ एस.एस. अभ्यकर

५. डॉ के एन सक्सेना ६ डॉ एन आर. मारतीय

६ डा एन आर. मारताय ७ डॉ. एस डी पांडे

८ डॉ आर एस श्रीवास्तव

९. डॉ. एम के लालन

डॉ एस सी मेहता
 डॉ. के एन चतुर्वेदी

१५ डा. क एन चतुवदा

१२ डॉ एस जी वेलनकर

१३ डॉ. पी.सी गुप्ता

9४. डॉ. एस.के राठौर 94. प्रो. एम.एम. मुंशी

१६ प्रो डी पी दीक्षित

१७. प्रो. ए.ए दीक्षित

१८ प्री एस एल. शर्मा

१९ प्रो एस.जी घाटपाडे

२० प्री एस एस सेंगर

२१ प्रो के के जैन

२२ प्रो श्रीमती एस गृप्ते

२३ प्रो श्रीमती एस पेंढारकर

२४ डॉ कु एस वैद्य

२५ प्रो. कु. रागिनी सिह

### वानस्पतिकी विभाग

१ प्रो ए बी सीरवानी २. प्रो. पी पी निह

३ प्रो एस सी गुप्ता



४ प्रो श्रीमती के गजीवाले

५ प्रो एस के मिश्रा

६ डॉ एस पी नागर

७. प्रो श्रीमती एस विवरंकर८ प्रो श्रीमती के पचोली

९. डॉ भोलेश्वर दबे

१०. प्रो. श्रीमती प्रीति चतुर्वेदी

११ प्रो. (कुमारी) स्मिता सत्या

९२. प्रो श्रीमती मनीषा दण्डवते ९३ प्रो श्रीमती संचिता श्रीवास्तव

### प्राणिकी विभाग

१ डॉ. आर पी सिंह

२ डॉ आर एस पुरवार

३ डॉ डी एस ठकार

४ डॉजीके दुवे प्रजॉसके टीमिन

५ डॉ. ए.के दीक्षित ६ डॉ अशोक शर्मा

७ डॉ एल के मुद्गल

८ डॉ श्रीमती एवं कुडें

९ डॉ श्रीमती पी कासखेडीकर

१०, प्रो श्री के सी अग्रवाल

१९ प्रो. श्रीमती के मिश्रा १२ डॉ श्रीमती रेखा पण्डीर १३ डॉ श्रीमतो मीनाक्षी शर्मा १४ डॉ श्रीमतो आशा पान

### गणित एवम् सांख्यिकी विभाग

9 डॉ सी के दवे

र डॉ डी जी जोशी

3 प्रो जे सी मिश्रा

४ प्रो जी.डी पालीवाल

W A

५ डॉ सी एल परिहार

६ प्रो एस भी नेमा

७. प्रो डी के बेनजी

८. प्रो. एस के बड़ी

९ प्रो एन के दुवे

१० प्रों के बी राजीले

१९ प्रो पी एस मूदडा १२ प्रो भीमती पी खाबिया

१३ प्रो भीमती नघ तिवारी

१४ प्रो भीमती मनला बीरागढे

१५ प्रो (कुगारी) अनिता शिह

### जीव रसायन विभाग

९ प्री आर के नागर

२ प्रो आर एस माहेश्वरी

३ प्रो अनिल राग बाधम ४ प्रो बबल् सातनकर

#### भौमिकी विभाग

- 9 डॉ ही सी जेश
- २ पो ए वाय काससंजीकर
- ३ पो जेपी सक्सेना
- ¥ प्रो आर डी गपी
- ५ प्रो श्रीमती विनीता कलश्रेष्ठ
- ६ हों नरेन्द्र जोशी

### अंग्रेजी/हिन्दी विभाग

१ प्रो एच एन नुप्ता २ प्रो भीमती वी गुजरात

- 3 वो एन.जी काले
- प्र डॉ आर सी बिल्लोरे
- ५ डॉ (कृमारी) एम. सांबरे
- ६ डॉ. आर पी. राजगुरू (हिन्दी)
- ७ प्रो अमती पी श्रीवास्तव ८ प्रो श्रीमती रजनी मिश्रा
- ९ डॉ (कुमारी) प्रेरणा ओझा

#### अन्य सदस्य

- १ श्रीमती पी कवीश्वर रजिस्टार
- २ श्री आर के लंगर कीडा अधिकारी

### कर्मचारी परिवार

### (31)

- १ भी आर सी भार्यव
- २ श्री बी एल शर्मा
- े श्री एम पी डागोर
- ४ श्रीमती टी जैन

- ५ श्री एन के व्यास
- ६ श्री टी एच. वर्मा
- ७ श्री एल एन, परिहार
- ८ श्री शरद जोशी
- ९ श्री एस एन. यादव
- ९० श्री डी एन गडक



- 99 श्री गणपत विक
- **१२ भी की जी शर्मकर**
- 93 श्री पी एम, उपासनी
- १४. श्री आर एस. बंगलावाला
- 94. श्री जी ही पारिख
- १६ श्री में डी सरवाडे
- १७. श्री नाथलाल वर्मा
- १८ श्री एन एल वर्मा
- 9९ औं एके जैन २०. श्री एम.वी. तारे
- २१. श्री आर एस. चतर्वंदी
- २२ श्री जे सी भारतीया
- २३ श्री सी आर धर्माधिकारी
- २४. श्री जंएल जैन
- २५. श्री धनश्याम चतुर्वेदी
- २६. श्री एस.डी. शुक्ला
- २७. श्री एस एन, अग्रवाल
- २८. श्री आर.सी जायसवाल
- २९ श्री सतीश तारे
- ३० श्री राजेश कछवात
- 39 श्री ए के वाबले
- ३२ श्री पी.डी शर्मा
- ३३ श्री एन.के चीहान
- 3४ श्री प्रहलाद वर्मा
- ३५ श्री गोविन्द दबोलिया
- ३६, औ ए.के वाजपेई
- ३७. श्री गोपाल स्रईवाल
- ३८ श्री लोकेन्द्र सॉलकी
- ३९ श्री सी एस सकरगाये
- ४०. श्री गणपत राणे ४१. श्री मोहनलाल शर्मा
- ४२. श्री मोहपलाल चौहान
- **४3 श्री समंदर सिंह भण्डारी**
- ४४. कुमारी पुष्पा चौहान
- ४५. श्री मंशाराम भागव ४६ कमारी मीना दीक्षित
- ४७. कुमारी ज्योति चौहान
- ४८ श्री रमेश लालचन्द
- ४९ श्री ओ पी कारपेंटर
- ५०. श्री नरेन्द्र सिंह नागर

#### (W)

- १ श्री रामेश्वर बेरागी
- २. श्री द्र्पेश कौशल
- 3 श्री सरेश केशव
- ४ श्री ओ पी नागर
- ५ श्री जी एन, कुन्हारे

- ६ श्री रामद्याल
- ७ श्री लालागम
- ८ श्री मेललाल
- ९ राजाराम आधव
- 9o जी किशार
- ११ श्री काशीराम चौहान
- १२ श्री बद्रीलाल
- १३ श्री राह छंदी
- १४ श्री मोतीलाल
- १५ श्री गंगाराम जाघव १६ श्री जयराम
- १७ श्री रामसिंह
- १८ श्री छगनलाल पंचवाल १९ श्री रामचन्द मोहन
- २० श्री उमाकात
- २१ श्री हेमत जनार्दन
- २२. श्री दिनेश सुरजदीन
- २३ श्री विजय नागर
- २४ श्री ओ पी यादव
- २५ श्री एस एन वर्मा २६, श्री कमल जैन
- २७ श्री प्रकाश मावते
- २८ भी रामचरण २९ श्री शांतवत
- ३० श्री रमेश अमरसिंह
- ३१ श्रीमती देवीबाई बोराडे
- ३२. श्रीमती बेबीबाई कदम
- ३३ श्री ईश्वरलाल
- ३४. श्री गोविन्द सिंह
- ३५ श्री राजेश लिखार
- ३६ श्री संजय जायसकाल
- ३७ श्री दित्या डाबर
- ३८. श्री केसरसिंह बधेल ३९ श्री राजेन्द्र शर्मा
- ४० श्री सतीश सारवान
- ४१. श्री पी.एस मंगी
- ४२. श्री किशनलाल रेडवाल
- ४३ श्री खेमचन्द जाटव ४४. श्री मदनलाल
- ४५ श्री के डी शर्मा
- ४६ श्री यादवराव
- ४७ श्री लालसिंह पटेल
- ४८. श्री जे बी आतले ४९ श्री डी जी पोफलकर
- ५०. श्री राममाऊ
- ५१ श्री मुञ्जालाल
- ५२ श्री तुलसीराम
- ५३ श्री मोहनलाल



- 45 KT 12444
- रत का गोर्ट्स कर
- नः क्री क्राइसम् स्रोतिकास
- **४३ में नद** कराय
- <. वी रामकुन्यु रामदानी
- भर के लाग सम्बद्ध
- ६३ मा जानस्य बहुन
- to the parties
- ध्रा क्षा जानाहर
- र ३ की खुराजन
- ६४ मा मन्दरादर ६४ की सामाहाम
- ६६ औं लगांचार
- ६० सी राजु रामप्रसाद
- ६८ भी राजका चेहन
- ६१ भी गहेर तनदरहरे
- ७० भी पुनसक्तद
- ७१ भी राजेन्द्र सारव

- الرام المدا المداع
- ३३ धामणे शक्तवाबाई
- ्र वे प्रमान्
- उप धीमने रस्मान्ड
- ३६ भी भगदासदास
- .. भे<del>नरे</del> इनवाडु
- ३. ५ ८ १ स्ट्रांचाच
- अ क म अर प्रस्त
- ्ट के हराय हमार दूरे
- य' समंद्र दृश्याद
- ः भी महाद्या
- ८३ श्रीमती आशाबाई
- ८४ श्री गणपत कानीराम
- ८५ भी वृताबसिह
- ८६ भी सुरेश रामदयाल
- ८७ भी गोकुल नागर
- ८८ श्रीमती सुमनबाई
- ९ श्री कमल कुमार सारवान

# पं. राहुल सांकृत्यायन होलकर महाविद्यालय में -9880-86



कु पुता, के एस भटनागर, बलभद ठावुन, प्रो औ एन बोरगीयकर, पी औ शर्मा, प राहुत साकृत्यायन, प्राथार्थ एन पद्चनाभन, के एस कुनस्वास, जी एल ओझा और ओ एल वर्मा

अपील

# होलकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दौर एवं ओल्ड होलकेरियन्स एसोसिएशन

मान्यवर,

यह महादिद्यालय अपने जीवन के सौ वर्ष पूरे करने जा रहा है अपनी इस दीघे शैक्षणिक यात्रा में महाविद्यालय ने अनेकों कीर्तिमान स्थापित किये है और अपनी उपलब्धियों से अपनी एक विशेष पहचान बनायी है शैक्षणिक गतिविधियों के साथ-साथ सांस्कृतिक, सामाजिक, राजनीतिक, प्रशासकीय एवं कीड़ा के क्षेत्रों में इस महाविद्यालय के विद्यार्थियों ने उल्लेखनीय सफलताएँ अर्जित कर सस्था के और नगर के गौरव को बढ़ाया है व्यापक रूप से नगर की अस्मिता से तादाल्य रखते हुए महाविद्यालय ने राष्ट्रीय स्तर की ख्याति अर्जित की है

आज जब चारों ओर मूल्यों का तेजी से पतन हो रहा है, तब ऐसे संक्रमण काल में भी होतकर विज्ञान महाविद्यालय स्थापित मूल्यों पर चलने के लिए कृत-सकल्प है इसकी यह नई यात्रा आस्थाओं की बृढता और सकल्पी की पवित्रता की यात्रा है जिसमें यशस्वी भविष्य के सुखद संकेत है

महाविद्यालय के शैक्षणिक आयामों को नये स्वरूप देने के लिए उसकी मीतिक सुविधाओं का विस्तार और परिवेश की भय्यता प्राथमिक रूप से महत्वपूर्ण है. इसीलिए महाविद्यालय के भावी विकास की यात्रा में आप सबकी सक्रिय सहमागिता को रेखांकित करते हुए हम इस पत्र के माध्यम से आप तक पहुँच रहे हैं

महाविद्यालय परिवार और पूर्व विद्यार्थियों ने सम्मिलित रूप से इस दिशा में ठोस कार्य करने हेतु कुछ सकल्प लिये हैं, जिनमें मुख्य हैं: -

#### महाविद्यालय में एक सुसज्जित सभागृह का निर्माण

इस कार्य के लिये सम्मावित 25 लाख की धनराशि आप सबके सहयोग से एकवित किये जाने का निश्चय किया गया है इस पुनीत कार्य में नगर के सभी प्रबुद्ध नागरिकों और महाविद्यालय के पूर्व विद्यार्थियों के सहयोग का हमें पूर्ण विश्वास है

- \* यदि जाच महाविद्यालय के पूर्व विद्यार्थी हैं तो Old Holkanans Association के सरक्षक/आजीवन या वार्षिक सदस्य बन सकते हैं इनके लिये क्रमशः 5000 रुपये, 500 रुपये या 50 रुपये (26 रुपये प्रवेश शुल्क, 25 रुपये वार्षिक सदस्यता शुल्क) भेज
- \* महाविद्यालय में मीतिक सुविधाओं के विस्तार के लिये अपनी सहयांग राशि यथाशकि भेजे ये राशि आप क्रॉस्डचेक अथवा डिमाड-ड्राफ्ट से विम्नाकित पत पर भंजे -

अध्यक्ष – ओल्ड हॉलकेरियन्स एसॉसिएशन, डाल – प्राचार्य, हॉलकर विज्ञान महाविद्यालय, इन्दीर, म.प्र. आइये हम सब इन एतिहासिक क्षणों क साक्षी बने महाविद्यालय की इस नयी यात्रा के मगताचरण को अपने समयेत स्वर दे और इसके सकस्यों को अपनी शक्ति दे

एस.के. पंडित

प्रभाकर करने

गोवर्धनलाल ओझा

और इत्तेकरियन्स एसोसिएशन का जाता स्टेट बैंक और इन्दौर होलकर विज्ञान महाविद्यालय (क्सर्टेशन काउन्टर में Ex-8-52 है सीरी क्रांस वेक द्वारा जमा कराई जा सकती है

### With Best Compliments From:









-

# Power Batteries Power Electricals and Electronics.

■ Manufacturers of Batteries and Transformers ■

296-Tilak Nagar, Indore Phone: 492374 (Resi.) 491326 (Off.) 411932, 412586 (Fac.)



# **SYNPRO INDUSTRIES**

(Prop. Synpro Surface Coatings P. Ltd.) 50-51, 60-61, Industrial Estate, Pologround, INDORE - 452 003 Phone : 36451, 3 Lines Telex: 0735-266 Synpro Ind With Best Compliments From:





(Manufacturers of Cold Rolled Coils and Sheets)

501- Mahakosh House 7,5-South Tuxogan INDORE - 452 001 With Perst Compriments From



# SCHOLAR'S BOOK CENTRE

Might Cipal Mail in



# ST. MARY GIRLS COLLEGE

" HAT BE WAS STORY IN THE REAL BOOK OF THE REAL PROPERTY OF THE REAL PRO

CMIN'TT SHARMA



BPL-TV
Always the best!

Authorised Dealer :

PALACE ELECTRONICS

29, MAHARANI ROAD, INDORE Ph. 430429 With Besit Complimenta From



# MUKESH RADIOS

Authorized De der

- · OPTONICATIV & VCA
- · CHOWN T.V & V.C.B.
- · PHILIPSTY BYCH

孎

9 MAHAHAHI HOAD INDERNE APA 997



Then - to restore the twent is for sometimes.

One was Suffered Engineering course of the control of the control

What s more, its seme-terformat means that six an earth is earth of value of value success. Interested Fall this coupon.

1 Jan.		25
times 2 to	Q and	50 51
tong The	Apple Industries Ltd.	200 693
Place 1	Harm Chartery response course for graduates, asserting train- hogues sharely. Fill this coupus	100
12 20 20	and bring it along today for free controlling	1 h
jem Jem	Address	pa res
he ma here	To	13
\$ ****		
05	Seart life with an advantage	360

At

Hanhar

when the birds

rest in the horory

the fishes breed

in the effluent streams

and the lish greenery

woke inciting

it is not by

accident.

It s the result of our commitment to a clean environment.

### **GRASIM INDUSTRIES LIMITED**

UNITS: HARIHAR POLYFIBERS GRASILENE DIVISION

Works: Kumarapatnan 581 (23 Near Harmar - Karnataka Tel.: (08197) 2171-75 Telex: (0834) 221/224 Fax: (08197) 2875

We practise pollution-prevention and pollution-control together.

# IGNOU

Management in the win meintes

to the thing the visit of the last of the	I lighter
- September 1964	Flunts
Light Come - National 1000	. pre
Regarding to SDV	
1 Dunis Francis Resum Verageter DIRM	: Lucia
at the same TPV	7 Duras
in the second of	- Curses
The real - Assistant Assistant - DAY	5 Counts
" The season of the contract o	
AT AT SOME LEGISLANCE NOT DIVINOUS BOY	in the state and an about 179, most
The second secon	grant of the grant
	के प्राप्त के प्राप्त के हैं कि के किया किया के किया किया के किया किया के किया किया किया किया किया किया किया क
	Suppose the Time August, 1992 of 200 p.m.
and the last of th	Supplementary and the second s
w =	à v
	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
sector time to entroly terror correct of the 21 course their	The County Decree 15 MP at
7	National Oper Joversty 5-2/25 Asera Colony Brookl - 16 M.P. ex
	pairwest of Politic Politics in cash or by easy of demand draft or trider
	ಕ್ಷಿತ್ರ ಯಾಗ್ರಹಗಳ ಬಿ. ೫ ನಿ. ಪ್ರಗತಕ್ಕೆ ೧೩
, 71 = r 77	ADDRESS OF GRO. STUDY CENTED IN MP
	* /
	8 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	The second of th
y a general restriction of transport	
1.50	4. T 5 % % T
Total Control of the	processors.
a Concept to product the Zi regard or "S Jan 1983	
	man (1 m) (1 m) (1 m) (1 m)
	amount America
1 2 2	
PERSONAL PROPERTY.	t with a second second
The second of th	^ 4:
	- :
a seem to a second second	
9 5 2 5 N 2 5 N	
- 125 MG	
The second of the second of the	
	· .

- - - --

. . . .

4.4

-

Figuration to supply of Appropriate to the post stoll

Marie Control of the Control COMPANY # 2 00 6 T 0\* 29 6 19-0

. 1

-

. .

D- DD Karsha

2 60 3472 With Bost Compresents From

# ARYA MACHINERY STORES

140. Telgali, Sryaganı, INDORE - 452 007 Phone : Offi. 32679 • Fact. 34025 • Resi. 61605

SISTER CONCERNS

### **ARYA PLASTIC INDUSTRIES**

POLOGROUND NOORE Sale Office: 14, imi. Bazar, indore Phone: Fact. 34025 \* Offi. 32679 \* Rest. 61605

### ARYA-O-PLAST

Opp. Coca Cola Factory, A.B. Road, INDORE Phone: Fact. 62978 \* Offi. 32679 \* Rest. 61605

### **ARYA INTERPRISES**

Opp. Coca Cola Factory, A.B. Road, Indore

With Best Compliments From:



# PANJWANI PACKAGINGS LTD.

Admn. Off.: 35-36, Rambali Nagar, Kila Maidan, Indore.

### CASH CHEMISTS AGENCIES

2/2 - Siyaganj INDORE - 452 007. Phone : 35098.

> Insist On Nirma Products

For Milky Whiteness: Nirma Powder & Cake.

- RADHA MOHAN AGENCIES 34, Ware House Road, INDORE (M.P.)

**ALWAYS USE** 

- Nirma Beauty Soap
- Nirma Bath Soap



With Best Compliments From .

- STEEL PALACE
   M.K. STEELS
   MANSAGAR CONSTRUCTIONS PVT. LTD.
  - 44-Hathipala Road, Indore - 452 007

중 (O) 65774, 60805 (R) 492470, 491557

With Best Compliments From:

# **AGRAWAL AGENCIES**

Dealers in

CHEMICALS: E. Merck, BDH, GLAXO, HIMEDIA.
GLASS WARE: VYLINE, VENSIL
INSTRUMENTS: KUMAR, FOCUS.
PLASTIC WARE: LAXBRO.

Branch: 37-Jaora Compound, Opp. M.Y. Hospital, Indore - 452 001 H.O.: 2-3, Sindhi Market, Bhopal. (M.P.) @ 72573.

# **ELECTRONIC APPLIANCES**

254, Dhar Road, Indore - 452 002. Tel. No. 61634 & 62996

#### Authorised Dealers For:

1. Siemens Ltd. : Starters, Switchgears & Motors.

2. C.C.I. Limited. : Cables & Accessories.

3. Kayoee Limited. : Switches, Meters & Counters.

4. Universal Transformers.: Transformers & Panels
5. Bharat Billee Ltd.: Transformers & Motors.

With Best Compliments From:



# NARAYAN IRON WORKS

- G.C., G.P., C.R. SHEETS STOCKISTS Dealers:
- Nippon Denro Ispat Ltd. Usha Ispat Ltd. ●
   17-South Hathipala, Indore 452 007
   65320 (Off.) 463604, 463589 (Resi.)
   --- Other Concerns - SHREE NARAYANJI STEELS
   SHREE SHANKAR STEEL TRADERS

With Best Compliments From:

### **BOMBAY PHARMA PRODUCTS**

222-223, Palsikar Colony, Indore - 452 004. Phone: 62549, 63298.

With Best Compliments From:

### METAL EQUIP ENTERPRISERS

Opp. Coca-Cola, Factory, Agra-Bombay Road. Indore - 452 001. Phone : 60843.



### REMI INSTRUMENTS

14, Shah Industrial Estate Veera Desai Road, Andheri (W) BOMBAY - 4000 58 Phone: 6267736/ 6267419/ 6267424.

### Our Range of Products:

- \* Laboratory stirrers/ Magnetic stirrers.
- \* Laboratory Centrifuges/ Refingerated Centrifuges.
- \* Laboratory Blenders/ Cyclo Mixers.
- \* Rotary Shakers.
- \* B.O.D. Incubators.
- \* Environmental Test Chambers.
- \* Humidity Controlled Oven.
- \* Orbital Shaking Incubators.

#### **Authorised Dealers:**

KASLIWAL BROTHERS. 32, Jaora Compound Opp. M.Y. Hospital INDORE - M.P.

**४८ ४६ शुभकामनाओं सहित** ४६ ४६

आबू सीमेंट वर्क्स डन्दौर.

# LABO LABORATORY EQUIPMENT TRADERS

AMBALA - CANTT

Telex: 392-205 Fax: 171-43018. Phone: 21140

### The Only Microscope with 'ISI' Mark Since 1969.

### Our Range of Products:

- \* Student Microscopes.
- \* Dissecting Microscopes.
- \* Pathological Microscopes.
- \* Binocular Inclined Research Microscope.
- \* Trinocular Research Microscope.
- Phase Contrast Microscope.
- Universal Research Microscope with Advanced Microphotography Equipment.
- \* Binocular Stereoscopic Microscope.

### **Authorised Dealers:**

KASLIWAL BROTHERS 32, Jaora Compound Opp. M.Y. Hospital INDORE - M.P

With Best Compliments From

### entrol delyers

31/F-12, Vatsalaya Chamber, Sneh Nagar - Main Road Indore (MP)

Phone: Indore: 464411-12-13, Pithampur: 5295-96.

MANUFACTURER OF SOYA DOC AND OIL

### DHONA INSTRUMENTS PVT. LTD.,

8 Benthor Street
Taner Manson West Block
CALCUTTA - 700 001

For



Single Pan Analytica Balances.

Authorised Dealers: ALLIED ENTERPRISES 19/2, New Palassa INDORE - (MP)

With Best Compliments From:

### MELICALE

4/5 Old Paiasia. Ravindra Nagar NOOPE 452 001 N P Phone 490577 492621

U-LAB

DIRECTOR:

Pradeep Apte

M Sc (Biochemistry)

(1) Member American Association for Clinical Chemistry (2) Member New York Academy of Sciences

MEDICARE Stands for Diagnosis Treatment, Research and Education



### LOBA CHEMIE PVT. LTD.

B-12. Sea Lord, Cuffe Parade Post Sox No. 6196 BOMBAY - 400 006 Phone: 311145/312532 - Telex : 11-84990 LOBA-IN

### Manufacturers Of:

LOBA Brand Laboratory Chemicals: Solvents: Acids

Authorised Dealers : KASLWAL BROTHERS 32. Japra Compound Opc Min mospital INDORE - MP

With Best Compliments From -



Pharmaceuticals

9/3. North Raymonalia, Indore - 452 002 Phone: 412124 411198

■ Proprietor : ANIL BHATIA ■

### EUCO PRIVATE UMITED

B-17, Sanathnagar I.E. Hyderabad - 500 018

### Our Range of Products:

- \* pH Meters Digital & Analogue
- \* Photo Electric Colorimeter
- \* Spectrophotometer UV & Visible
- \* Flame Photometers
- Conductivity meter
- \* Water Quality Analyser
- \* Digital Dissolved Oxygen Analyser
- " Turbidity meter



Authorised Dealers: KASLIWAL BROTHERS. 32, Jaora Compound Opp. M.Y. Hospital INDORE - M.P.

With Best Compliments From:

### Sanjay Gorani

Ex-Jt. Secretary, Holkar Science College, Indore

SUPER STEEL MFG. CO. PVT. LTD.,

B/15- Pologround, Indore,

With Best Complinents From

# Khaitan (India) Ltd.,

Abhilasha Apartment, 585/2-B, M.G. Road, Indore - 452 001 22834.

With Best Compliments From:

# TULIKA INTERNATIONAL LTD.

12/1, North Hathipala, Indore Tel.: 36365, 432433, 430475 Telex: 0735-499 SHAH IN

Mfrs. & Dealers : Basic Drugs.

Avinash Sobji → Kuldeep Singh Parwana →

### **NEW BOMBAY ROAD LINES**

10-Shivam Chambers, New Loha Mandi, Indore.

Daily & Direct Parcel Service from Indore to All Madhya Pradesh.

With Best Compliments From:

# **SCIENTIFIC LITERATURE CO.**

Barjatya Chambers, 44-Jaora Compound, Opp. M.Y. Hospital, INDORE - 452 001 Phone : 462141

> Medical, Dental, Veterinary, Pharmaceutical, Ayurvedic, Homoeopathic, Agricultural Book Sellers.

With Best Compliments from



### PRASHANT SCIENTIFIC

565 - Sudama Nagar, Indore.

With Best Compliments From

# KALPANA INDUSTRIES PVT. LTD.

Industrial Area No. 3, A.B. Road, DEWAS - 455 001 82 82

शुभकामनाओं सहित

862 862

# एक्यूरेट सेल्स एजेंह्सीज़

शक्कर बाज़ार इन्दौर



### **JAI DEEP GLASS WORKS PRIVATE LIMITED**

(SPINNING DIVISION)

16-B, BUILDERS COLONY, INDORE - 452 001

2 30038, 36144

"MANUFACTURERS AND EXPORTERS
OF SYNTHETIC AND BLENDED YARN"

REGD. OFFICE: 134/136 Zeveri Bazar 1st Floor (Near L.K. Market) Bombay 400 002 Phone: (022) 296372, 315437 FACTORY:

418/419 Sector - III Pithampur, Distt. Dhar (M.P.) Phone : (072934) 5124, 5347 With Best Compliments From:

### NILNITA SOAPS AND DETERGENT

Pithampur, Dist. Dhar, (Madhya Pradesh)

With Best Compliments From

**BAJARANG SOLVENT** 

Pithampur, Dist. Dhar, (Madhya Pradesh)



BPL-TV
Always the best!

Authorised Dealer:

# PALACE ELECTRONICS

29, MAHARANI ROAD, INDORE Ph 430429 With Best Compliments From:



# **MUKESH RADIOS**

Authorised Dealer

- OPTONICA T.V. & V.C.R.
- CROWN T.V. & V.C.R.
- PHILIPS T.V. & V.C.R.



9-MAHARANI ROAD, INDORE-452 007 2 32723.

8 10 1 min 2 1 2 1 8

### PRATAP STEEL

Prenamour Dist Dhar Madhya Pradeshi

With Best Compliments From

Deti Laxmi Cectex Ext. 14d.

Prenampur Dist Dhar Madhya Pradesh हीराकर विसास मर्गावतात्व के शताब्दी वर्ष पर हाँदिक शुप्तकाम्बर्च

योगेन्द्र कुमार खुराना

३ संबद्ध अर्जने इन्होर

रीतकर विकास मर्गावसारण के राजायी व्यापर डार्डिक सुमकामसार्थ

मे. बी.जे. कम्पनी प्रा.लि.,

स्रामी रेड इन्डी

ी. कर विज्ञान समितास्य के शास्त्री वर्ष पर क्षेत्रिक क्षेत्रीक प्रथ होतकर विज्ञान महाविद्यालय के शताब्दी वर्ष पर हार्टिक शमकामनाएँ

मे. नेशनल ब्रिक्स, इन्दौर प्रो. गुरू मुखदास आह्जा अध्यक्ष, हरिजन भ्रमिक कामगार व कारीगरों की सह. समिति, इन्दौर.

# AMITABH SHARMA

OMNI INFORMATION ENGINEERING DEALERS

PANASONIC FAX MACHINES ELENT CVT'S & COMPACT UPS 20-B/C MEERA PATH, DHENU MARKET INDORE - 452 003 PHONE - 38226 With Best Compliments From:

### SANJEEV SHARMA

### OMNI COMPUTERS DEALER

WIPRO RANGE COMPUTERS 20-B/C MEERA PATH, DHENU MARKET

INDORE - 452 003 PHONE - 38226

With Best Compliments From:



LOBA CHEMIE PVT. LTD.

78/80 - Babu Genu Road, Bombay - 400 002.

# पुरातत्व एवं संग्रहालय, म.प्र.

### हमारे प्रकाशन -

पुरतक का नाम	लेशक	कीमत	पुरतक का नाम	लेखक	कीमत
आर्ट ऑफ इंडिया-ओरछा	के के चकवर्ती	450 00	उज्जाविनी	अजीत संगजादा	24 7(1
व्यातियर फोर्ट	के के चक्रवती	200 00	मालवा के जनपदीय सिक्के	र्शकाली भन्नाचार्य	200.00
रॉक आर्ट ऑफ इंडिया	सं के के चक्रधारी	450 00	व्यंतर देव-देवी प्रतिमाएँ	विभागीय प्रकाशन	258 3 171
आर्ट ऑफ इंडिया खजुराही	के के चक्रवर्ती	300 00	जेल एवं बौद्ध प्रतिगाएँ	विभागीय प्रकाशन	130 00
शेत केल्लाम	विभागीम चनवशन	125.00	वैष्णा । प्रतिमाएँ	विभागीय प्रकालन	170-00
म्युजियम्स एड मान्युमेट्स	विभागीय प्रकाशन	4.00	रहती का सूपे महिल	भूग र समुक्तार	14
औप-मध्य प्रदेश	1,4-1,-()-0 4-4,1(1)		बीव्ह प्रानुसाय में नारी	211 4 (715) 1	440
तुमेन उत्खनन (रिपोर्ट)	के जी बाजपेयी एवं	35.00	पुरातन अंक - 1	शोध पविका	31.00
and acords (source)	एस के पाठी	40.00	पुरातान भोता - १-१	शोध पश्चिका	22 00
उतर्र ऑफ कलचरि	विभागीय प्रकाशन	189 00	पुरातान आक - 4	क्षांच परिचन	-2000
· ·	जार एस गाँ	84 00	पुरात- भते - ५	और पविस	36.00
श्री र पंजार्य	आर एस पर्य	87.00	पुरा । अर ।	भा । पश्चिम	. 4 . 100
शांक प्रतिभाष		387 00	पुरातन अक - 7	शोध पत्रिका	140.01
देगताहा जन्मन्त (रिपोर्ट)	वी एस वाकणकर एवं		पुरातन अक - छ	शोध पश्चिमं	158 00

एम जी खरे

भायक, प्रातस्य एव संग्रहालय, म.प्र.





जैसे वृक्ष घरती से लवण और जल, वातावरण से वायु, और सूर्य से ऊर्जा प्रहण करता हुआ अपने शरीर को स्वस्थ रखता है, वैसे हो हे प्रमो! विश्द का प्रत्येक प्राणी प्रकृति से आवश्यक तत्वों का संवय करता हुआ अपने-आपको खम्ब रखे!





रसोमा तेबोरेटरीज प्रा.ति.

149, धरार्श, मुम्बई-आगरा राजधार्ग, धार बग नं. १, इन्होर-452 008 ग्राम साचोग फोन<sup>-</sup> 7834, 22691, 5092, 21525





ecunon refer Lunch





Surlus. A name synonymous with health care in India is providing Free and Concessional treatment to poor and needy patients. SURLUX, dedicated to provide better health care not only to those who can afford it but also to those who are unfortunate and needy, through its various schemes.

This act of chants provides the share holders of the Surfax group the blessesps of millions of people who have benefited from these schemes. Besides paving a regular dividend. Surface

has also provided share holders a 20% discount to all services

SURLUX is all set to make the national dream of "HEALTH for all by 2000 AD" a reality. It is bringing to India the state of art equipment via; CT Scianness and MRI systems from Hitachi Japan, and is setting up a chain of medical centres in collaboration with an international giant in medical care

The potential is immense. The benefits many. The need is vast. The time is here to join. Surkix for Socio-Economic uplatment



113 Maker Chambers 1 Namman Point Bombay-400 (C1)

# ENERGY SAVED IS ENERGY PRODUCED

# KIRLOSKAR SHOWS THE WAY

- Nirtoskar Monoblock Pump type KDS -
- · Art architecture significance 100 i g 460 i
- a migration with the major to severe a promo-
- a come sucher in characteristics with water from maximum depth
- . Kinostar Minus Friction Foot Valve
- . " 3 "33" (But " "36 C 3" S
- A SECRETAL A DECIDADE AND POR SOF
- · Asia saver in engli upità 10%
- Kintoskar End Suction Pump
   Type NW +
- · Saves in the Lin Labor 20%
- \* "GPS 12.0" CBY 1603 many



21. 17.1

'Wilk. IN'.



KIRLOSKAR BROTHERS LIMITED DEWAS (M.P.)

Manashry Division 15 Maharan Rund Indole 452 g. -Regid Office Udyog Bhavan Tilah Road Pune-411 (i.e.



FROM SUNSET TO SUNRISK TOTAL PROTECTION FROM MOSOUTTO BITE



for Mesopusto Mats Porto By

Let a the Parks Exact order one

With wor or see laparities by hindeger

For a feeter of organity charles to

the Linest employed laboration. Vide

exect Mat Parks and Administration book

Preserving 1995, power



ONIC FIRETROCHEM PVT 1 10



**PRESTIGE** 

NOUSTRIAL &

ENTERTAINMENT BLECTRONICS

एटलस रेडियोज Atlas Radios

AUTHORISED STOCK .\*









नई गह पर नया कटम

# परशिष्टा

गरीबी के मामाजिक - आर्थिक तबाव महामें जारा महसूम करती है महिन्नचें इन तबावीं को कम करने की नयी गई पर एक नया करम उटा है— 'पन्नकार''। मञ्जानेश के मुख्यमनी ही मुन्दरलाल परवा ने एक नवाबा 1991 को इस नयी बीजन का शुप्तराम किया है, जिसके अन्तरीन गरीब नवके की पहिलाओं के नियो पान कार्यक्रमों पर असन शुरू ही रहा है।



- क्रम्बन्द रहेडने मून्हिन बन्दि पीठा क्षा निकास का स्मार पूर पुरिधा, टोककार औं यह में त्या का स्मृद्य
- असुम्मिन नार को बीचा पूरिता बीचा परिवा की प्रिताओं का परिवार कीर्य के बुद अम्पार्थन के कि परिवार केर्य के पर्व कोर्याण के की पीवृत्व करण के पिर राज्यक कार्य करणे.
- कम्प्यूक अनुपूषिण उनको को परिताल के मिर जन कोने इत्यादन को बाकर प्रमाय परिवास को १५ हका मण्ड को व्यक्ति जनतरों
- इन्स्य इन्नेट निरंतिकों के क्षेत्रे क्रायस्य के निरं क्षायशीन पूर्व एकस्यक कराने के योजन
- स्थानिक मुन्ता केम मिन्डिन दिखाड़ा के सम्बन्धित मुन्ता केम क्षा स्थाप म बहुका () राज कोम्पन्न

शोषणमुक्त-समनायुक्त समाज की दिशा में मध्यप्रदेश सरकार का नया कदम Win has Comments From



M/s. S.K. ENTERPRISES

BARJATYA CHAMBERS 44 - JAORA COMPOUND INDORE - 452 001.



1, 2, 5 व 15 किलोग्राम पैक में उपलब्ध.



प्रस्टिज शुद्ध सुपर रिफाइन्ड कुर्किंग आँड्रल

क्वाद, क्वाक्थ्य, बचत की सीगात.



# MADHYA PRADESH FINANCIAL CORPORATION

- · If you are an ENTREPRENEUR
- If you wish to have your own Industrial Unit in MADHYA PRADESH 1 YOU are COKING FOR TEPM FINANCE ON EASY TERMS YOU CELE TO have PERSONAL ATTENTION

# THEN Just Come to

MADHYA PRADECH ENANCIAL CORPORATION Behalize Term Finance is What We Specialise in

# We are at your service at our Offices at

notice British (Live or Late pur/Palpur/ Dewat/ Juain Khandwa ratam (Jasur) Sains (Brasbur) Ambirabur/ Jagada pur (Lura (Pewa An

eral (# talain ratio etc...e

Agra Bombay Road, Indore - 452 001.
Tel: 36471-72-73 Telex: 0735-368 MPFC INI



### KASLIWAL BEST-EPS

Breat Comper Cost Par Victor College au pija Proce 1955/1966 2 are impore
for Wincome
NOTE
there ETERMETSE

Si il arrana i Franci Nace: Coto Francia Francia Britisho Prone Stock

States to the second second

Al nonces Designs Districts

BOFOOL Brand Laboratory Glassowares

A-47V4N England Filter Papers atc

PFW Lab Stimers Centrifuges BCC malbators Shares etc.

TELLES LAB-HOSE Over Houseons not Page Water Best ess

F III I- Meler Steambordometer Colombies Computation meter

LABO Monopular Binoquar Morescopes

0-0 (4 Orge Par Electric Balance

LOBA, GLAXO, BON, EMERCY Laboratory Chemicana Resignation

BLUE STAR Microsides & Coversion.

40 ANDE Polarmeters Rehaddheter Constant Temperatura Eath etc.

# WESTERN CHEMICALS, INDORE

Manufactures of Pharmaceutical Products
FACTORY: 16, GOPAL BAGH, INDORE - 452 004
PHONE: 65343, 68553
OFFICE: 147, SHASTRI MARKET, INDORE - 452 007
PHONE: 21291 CABLE: "WESTCHEM"
TLX: 0735: 410 WEST: IN
FAX NO. C/O. 0731-892250

With Best Compliments From:



# WINSOME DRILL

MANUFACTURERS OF BISON, PANTHER, DHD-16, DHD-14, COP - 4 TYPE BUTTON BITS AND DTH HAMMERS

41-42, B Sector Industrial Area, Mandideep, Dist: Raisen (M.P.) Pin: 462 046 Phone: 2140 Cable: BACROCAST Telex: 705-436 JALW IN



RDE 20 W/40 RIX 20 W/50 AUTO GEAR 80/90 & 85/140 R 2T OII



RIN-BF HI COOL COOLANT SHOCK

ABSORBER OIL GREASES

Mark Transformer Oil &
All kinds of Industrial Oils

- C. & F. Agent for M.P. -

### AMIT Industrial Oil

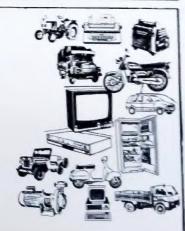
205 · LOHA MANDI - INDORE (M.P.) © 465143, 464270, 463314



### AVAILABLE ON LEASE

- Diesel Generating Sets
- Plant & Machinery
- ▶ Commercial Vehicles
- Passanger Cars, Vans, Jeeps, Tractors
- ▶ Office Equipments, Computers
- Mopeds, Scooters & Motorcycles
- TV Sets, VCPs & VCRs
- Refrigerators & Air Conditioners and anything you need.

Dealers/Distributors are requested to contact for tie-up business.



KALANI FINANCE

A Division of Galan Industries Put, Ltd.)
Galan House, 11, Mi C. Road
NDDRE-452 001
Ph. 23371-76, 39606, 21555



# Agrawal Construction Co.

20/B, MEERA PATH, DHENU MARKET. INDORE 452 003

With Best Compliments From:

MALDANIS

# SURESH MALPANI & COMPANY,

Sangam Motel Complex KUMARAPATNAM - 581 123 (Near Harihar) Dharwad Dist. KARNATAKA.

### CIVIL ENGINEERING CONTRACTORS

Tel. No. Harihar - 2212 Harihar - 2213

### MANAGE YOUR BUSINESS MORE EFFICIENTLY RAHUL LEASE FINANCING SCHEMES

CHANGE YOUR LIFE STYLE.

BRING MORE COMFORT TO YOUR LIFE.

We can deliver exactly what you and your business needs, through our lease financing schemes i.e.

- Mopeds, Scooters & Motorcycles.
- T.V. Sets. VCPS & VCRS.
- Refrigerators & Air Conditioners.
- Diesel Generating Sets.
- Plant & Machinery.
- Commercial Vehicles.
- Passenger Cars, Vans, Jeeps, Tractors.
- Office Equipments, Computers.

#### Please contact:

RAHUL TRADING & FINANCE LTD., Kalani House. 11, Tukogani Main Road,

INDORE - M.P. 452 001

Phone: 23371-76, 39806, 21535.

# इंदूर परस्पर सहकारी बैंक लिमिटेड, प्रशासकीय कार्यालय

"सहकार भवन", ३/१, साऊथ तुकोगंज, इन्दौर प्रदेश की अग्रणी नागरिक सहकारी बैंक

### प्रगति एक नजर में :

शाखाएँ

1	दिनांक	2.	0	4.	9	9	9	5	可

रुपये लाखाँ में अंश पंजी 88.33 रक्षित निधि 84.00 अन्य निधि 908.83 अमानते 3898.86 कार्यशील पंजी 3834.30 ऋण एवं अगिव 9432.84

- तिलक पथ शाखा (मुख्य शाखा) "सहकार सदम", २२१, तिलक पथ उन्दौर
- २. जेत रेड शाखा ५/१, जेत रेड शाखा, इन्टीर
- मनोरमानंज शासा नगर निगन गार्केट, प्रसास्थित, इन्टॉर. ४. ट्रांसपोर्ट नगर शाखा - ५. स्नेह सार, इन्दीर
- ५. जवाहर मार्न शाखा १६/९०, सर हक्कवंद मार्न, इन्दौर

म प्र विद्युत मंडल के मारिक बिलों के भूगतम केंद्र की विलक पथ शाला, क्लेस्कान शाला तथा ट्रॉमपोर्ट कर शाला में स्वीकत किये जाते हैं

9848.84

म.भा. विपट कार्य मालप्रकंपक

विनियोजन

उराकांत मा. निमायंवकर



# Dhul Chand Vijay Kumar & Co.

406, Apollo Tower, M.G. Road, INDORE. With Best Compliments From:



# Basant Radio & Electronics

101, Jail Road, Indore, Phone - 33755

With Best Compliments From:

# TIRUPATI STARCH & CHEMICALS LTD.

Regd. Office: "MADANMAHAL", 12-A, AGRAWAL NAGAR, INDORE - 452 001.

Gram: TIRUSTARCH Phone: 0ff. 461194

Manufacturers of MAIZE STARCH POWDER, DEXTRINE, GLUTEN, GRIT, MAIZE OIL, OIL CAKE & MODIFIED STARCHES.

Works: Village Sejwaya, Ghatabillod Dist. Dhar (M.P.) Phone: 320, 280

> Dr. Damodar Modi Managing Director

sasa युगकामनाओं सहित sasa

# अधिकता एजेन्सीच

क/2 बनेत नगर नेत्रता, वृत्तेर

पेनाम, तमार, प्रोट्टन एवं केटा मीजीवाज प्रदेश विश्वपत्ता के प्रतिपद्धन विश्वपत्ता

# मध्यप्रदेश विद्युत मण्डल

विद्युत मण्डल की यशस्वी याता अप्रैल, 1957 से विद्युत उत्पादन, वितरण एवं पारेषण के क्षेत्र में फरवरी, 1992 तक अनेक मील के पत्थर.

- विद्युत उत्पादन अभता छ । 5 मेगावाट से बव्रकर ३,178,5 मेगावाट (३० पुना वृद्धि)
- विभिन्न ताप विद्युत केन्द्र अनेको बार पुरस्कृत
- 221 सर्किट किलोमीटर लम्बी इ.एच.टी. लाइने बढ़कर 18,061 शकिट किलोमीटर (82 मुना वृद्धि)
- विद्युतीकृत 142 क्यांनी की तुलना में 64,486 प्राम विद्युतीकृत (464 पुना वृद्धि)
- ऊर्जित 266 पम्पों की तुलना में 9,27,920 क्षम अजित (3,662 कुन वृद्धि)
- प्रदेश की 22,368 हरिजन बरितयाँ विश्वतिकृत
- ऊर्जा के वैकल्पिक खोतों के बीहन कार्यक्रम के अंतर्गत 685 ग्राम शीर ऊर्जा बारा विद्युतीकृत.

जनसम्पर्क विभाग, मध्यप्रदेश विद्युत भण्डल, जबलपुर द्वारा प्रकाशित -

विकार मिलार व्याप



बात है यदि आपके 'टेस्ट' की, तो बात है स्वाद के लाजवाब स्वाद की भी। दोनों ही बेमिसाल!

स्वाद आवता एवम् स्वाद खजूर पाचक दानों का चटपटा स्वाद आपके

अन्दाज सा।

इनमें मिले बेहतरीन प्राकृतिक तत्व - आपके व्यक्तित्व से। जो बढाएं आपकी पाचन क्षमता और दें आपको पौष्टिकता - आपसी विश्वास सी।



Ad-Vienture